

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2020. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky	
IČO	
Adresa	
Telefon	
E - mail	
Kraj	
Vlastní www stránky	ano <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/>
www stránky zpravodajské jednotky	

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb.	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb.	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb.	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost)	70	
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.	75	
Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb.	80	
Jiná (uvést jmenovitě)	90	

I. Popis subjektu k poslednímu dni sledovaného období 1

Scény	Č. f.	Celkem	z toho mimo provoz
	a		
Stálé scény a sály	0101		

Název scény či sálu v provozu	Č. f.	Projektovaná kapacita	Bezbariérový přístup 2
	a		
1	0102		
	0103		
	0104		
	0105		

1 Vyplní všechny zpravodajské jednotky, a to za celý subjekt. Uvede se počet stálých divadelních či tanečních scén a sálů, které zpravodajská jednotka provozovala (ti, měla tyto stálé scény a sály pod svou správou).
2 Vyplní se k odpovídajícímu typu souboru počet daných souborů, součet řádků 0107 až 0114 odpovídá řádku 0106.
3 Vyplní se číselně dle kódu ano = 1, ne = 0.

* ve znění pozdějších předpisů

Soubory	Č. f.	Celkem	Název souboru
	a		
Počet souborů 2	0106		X
čínoherní	0107		
operní	0108		
operetní	0109		
muzikálový	0110		
baletní	0111		
taneční a pohybový	0112		
loutkový	0113		
jiný	0114		

Č. f.	Provoz vlastních dílen 3	z toho	
		krejčovna 3	výroba dekorací 3
a	1	2	3
0115			

MUTACE A

Vyplní:

- a) subjekty, jež jsou organizačními složkami státu, krajů, obcí nebo příspěvkovými organizacemi státu, krajů a obcí a zároveň zřizují jeden nebo více divadelních či tanečních souborů;
b) nestátní neziskové organizace nebo soukromé subjekty, jež nejsou zřizovány státem, krajem, městskými, obecními, ani obvodními úřady a zároveň pravidelně produkují divadelní a taneční představení.

A. II Personál vykazujícího subjektu

A. III Inscenace a představení

Personál	Č. f.	Stálí zaměstnanci 1	Smluvní pracovníci 2	Druh představení	Č. f.	Celkový počet inscenací v repertoáru	z toho premiér 7	Představení odehraná soubory vykazujícího subjektu			Kraj	Č. f.	Počet představení odehraných vykazujícím subjektem 8
								v ČR 8	z toho na mateřské scéně	v zahraničí			
Herci	1201			Čínohra	1301						Hlavní město Praha	1314	
Tanečníci	1202			Opera	1302						Středočeský kraj	1315	
z toho sólisté	1203			Opereta	1303						Jihočeský kraj	1316	
Zpěváci	1204			Muzikál	1304						Plzeňský kraj	1317	
z toho sólisté	1205			Balet	1305						Karlovarský kraj	1318	
Hudebníci	1206			Tanec a pohybové divadlo	1306						Ústecký kraj	1319	
z toho sólisté	1207			Loutková představení	1307						Liberecký kraj	1320	
Ostatní umělecký personál 3	1208			Literární večer	1308						Královéhradecký kraj	1321	
Umělecký personál celkem (součet ř. 1201, 1202, 1204, 1206 a 1208)	1209			Multimediální představení	1309						Pardubický kraj	1322	
Umělecko-technický personál 4	1210			Ostatní	1310						Kraj Vysočina	1323	
Administrativní personál	1211			Celkem	1311						Jihomoravský kraj	1324	
Ostatní personál	1212			pro děti a mládež	1312						Olomoucký kraj	1325	
Personál celkem (součet ř. 1209 až 1212)	1213			v koprodukcii / ve spolupřátelství	1313						Zlínský kraj	1326	
Celkový počet pracujících (fyzických) osob 5	1214										Moravskoslezský kraj	1327	
z toho dobrovolní pracovníci 6	1215												

1 Uvede se přepočtený stav.
2 Vykazuje se počet osob s uzavřenou smlouvou či dohodou. Zahnuje licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o díle, dohody o pracích mimo pracovní poměr apod.
3 Režisér, dirigent, dramaturg, inspicient, nápověda, choreograf, korepetitor, sborníř, scénograf, kostýmní výtvarník, lightdesigner.
4 Zvukař, osvětlovač, jevištní technika, garderoba, vlásenkář, maskér a veškeré dílenské profese.
5 Zahnuje podnikatele, rodníné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky, aktivní členy spolku apod. Obsahuje celkový počet osob podílejících se na činnosti subjektu.
6 Dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.
7 Vykazují se pouze skutečné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojmj obsazení se jako premiéry nevykazují, uvedou se pouze v komentáři.
8 Vykazují se představení odehraná v ČR na mateřské scéně i na zájezdech.
9 Součet ř. 1314 až 1327 se musí rovnat údajům v tab. A. III, ř. 1311, sl. 3.
10 Např. hudební pořady (tzv. koncerty, diskotéky, taneční zábavy, plesy, apod.) výstavy, filmové projekce apod.
11 Tzn. kurzy, módní přehlídky apod.

MUTACE A - dokončení

A. IV Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení	Č. ř.	Nabídnutá místa na představeních odehraných soubory vykazujícího subjektu			Počet návštěvníků na představeních odehraných soubory vykazujícího subjektu		
		v CR	z toho na mateřské scéně ¹	v zahraničí ²	v CR	z toho na mateřské scéně	v zahraničí ²
		1	2	3	4	5	6
a	b						
Činohra	1401						
Opera	1402						
Opereta	1403						
Muzikál	1404						
Balet	1405						
Tanec a pohybové divadlo	1406						
Loutková představení	1407						
Literární večer	1408						
Multimediální představení	1409						
Ostatní	1410						
Celkem	1411						
z toho	pro děti a mládež	1412					
	v koprodukcí / ve spolupřátelství	1413					

A. V Příjmy, resp. výnosy³

a	b	Č. ř.	Celkem v tis. Kč	
			1	
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	1501			
z toho	příjem ze vstupného ⁴	1502		
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v ČR	1503		
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v zahraničí	1504		
	tržby z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, hostinské činnosti apod.	1505		
	Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	1506		
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje	1507			
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce	1508			
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů	1509			
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	1510			
z toho z fondů EU	1511			
Dary	1512			
Sponzorské příspěvky	1513			
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	1514			
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 1501 + ř. 1506 až 1510 + ř. 1512 až 1514)	1515			
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	1516			
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	1517			
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	1518			
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	1519			
Dotace a granty na investice ze zahraničí	1520			
z toho z fondů EU	1521			
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 1516 až 1520)	1522			
Vlastní vklady ⁵	1523			

Úvěry, půjčky a finanční výpomoci	Č. ř.	Ano	Výše úvěru v [tis. Kč]		Ne
			1	2	
a	b	1	2	3	
Stav přijatých úvěrů, půjček a finančních výpomocí k poslednímu dni sledovaného roku	1524	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>

A. VI Výdaje, resp. náklady³

a	b	Č. ř.	Celkem v tis. Kč	
			1	
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	1601			
z toho nájmů	1602			
Osobní náklady ⁶ (součet ř. 1604 až 1607)	1603			
v tom	mzdy	1604		
	ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	1605		
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	1606		
	ostatní sociální náklady	1607		
Autorské honoráře ⁷	1608			
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)	1609			
Daň z příjmů (účt. skupina 59)	1610			
Odpisy dlouhodobého majetku	1611			
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	1612			
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 1601 + ř. 1603 + ř. 1608 až 1612)	1613			
Investiční výdaje celkem (na hmotný a nehmotný majetek)	1614			
v tom	hmotný majetek ⁸	1615		
	nehmotný majetek ⁹	1616		

A. VII Vstupné, slevy

Vstupné	Č. ř.	Nejvyšší cena vstupného	Nejnižší cena vstupného
Celková ¹⁰	1701		
z toho na jednotlivé druhy	činohra	1702	
	opera	1703	
	opereta	1704	
	muzikál	1705	
	balet	1706	
	tanec a pohybové divadlo	1707	
	loutková představení	1708	
	literární večer	1709	
	multimediální představení	1710	
	ostatní	1711	

Slevy	Č. ř.	Výše slevy v [%]	Počet prodaných vstupenek s touto slevou
pro	pro osoby se zdravotním postižením	1712	
studenty	1713		
seniory	1714		

Divadelní předplatné	Č. ř.	Ano	Počet předplatitelů	Ne
Prodej abonmá	1715	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

A. VIII Hostující soubory

A	Č. ř.	Počet	
		hostující soubory celkem	z toho soubory ze zahraničí
Soubory	1801	1	2
Představení	1802		
Nabízená místa	1803		
Návštěvníci	1804		

¹ Ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu - umělecký obor činohra: inscenace X: 800 míst krát 12 uvedení = 9 600 míst
inscenace Y: 720 míst krát 8 uvedení = 5 760 míst
inscenace Z: 815 míst krát 15 uvedení = 12 225 míst

místa nabízená pro činohru v sledovaném roce celkem = 27 585 míst.

² Ukazatel v tomto sloupci je možno odhadnout, v tom případě je nutno toto uvést v komentáři.

³ Údaje se uvádějí za běžný rok.

⁴ Představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodaná představení.

⁵ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

⁶ Nezapočítávají se autorské honoráře.

⁷ Autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti, apod.) a tantiémy.

⁸ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

⁹ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

¹⁰ Ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené ze všech představení odehraných v režii vykazujícího subjektu, v koprodukcí či ve spolupřátelství. Nezahrnují si režijní a marketingové vstupenky.

MUTACE B

Vyplní pouze subjekty, jež nezřizují soubory, ale vlastní či mají v péči jednu nebo více budov či sálů, na jejichž scénách bylo uvedeno nejméně 20 divadelních nebo tanečních představení profesionálních souborů ¹ za vykazované období. Pokud neprobíhala činnost subjektu po celou dobu vykazovaného období např. z důvodu rekonstrukce budovy, týká se subjektů, na jejichž scénách či v jejich sálech bylo uvedeno nejméně 10 představení v tomto zkráceném období.

B. II Personál vykazujícího subjektu ²

Personál a	Č. ř. b	Stálí zaměstnanci ³	Smluvní pracovníci ⁴
		1	2
Umělecký	2201		
Umělecko-technický ⁵	2202		
Administrativní	2203		
Ostatní	2204		
Personál celkem (součet ř. 2201 až 2204)	2205		
Celkový počet pracujících (fyzických) osob ⁶	2206		
z toho dobrovolní pracovníci ⁷	2207		

B. III Inscenace a představení

Druh představení a	Č. ř. b	Počet uvedených divadelních a tanečních inscenací ⁸			Počet odehraných divadelních představení ⁹		
		celkem 1	z toho premiér ¹⁰		celkem 4	z toho	
			celkem 2	vlastních (na vlastní náklady) 3		ve vlastní režii ¹¹ 5	v koprodukcí / ve spolupřátelství 6
Činohra	2301						
Opera	2302						
Opereta	2303						
Muzikál	2304						
Balet	2305						
Tanec a pohybové divadlo	2306						
Loutková představení	2307						
Literární večer	2308						
Multimediální představení	2309						
Ostatní	2310						
Celkem	2311						
z toho pro děti a mládež	2312						

Č. ř.	Počet hostujících profesionálních divadelních a tanečních souborů
a	1
2313	

Č. ř.	Počet jiných kulturních aktivit ¹²	Počet jiných veřejných aktivit ¹³
a	1	2
2314		

B. IV Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení a	Č. ř. b	Počet nabízených míst na divadelních a tanečních představeních ¹⁴				Počet návštěvníků na divadelních a tanečních představeních			
		celkem (součet sl. 2, 3 a 4) 1	v tom na			celkem (součet sl. 6, 7 a 8) 5	v tom na		
			představeních ve vlastní režii ¹¹ 2	představeních v režimu „pronájem“ 3	představeních v koprodukcí / ve spolupřátelství 4		představeních ve vlastní režii ¹¹ 6	představeních v režimu „pronájem“ 7	představeních v koprodukcí / ve spolupřátelství 8
Činohra	2401								
Opera	2402								
Opereta	2403								
Muzikál	2404								
Balet	2405								
Tanec a pohybové divadlo	2406								
Loutková představení	2407								
Literární večer	2408								
Multimediální představení	2409								
Ostatní	2410								
Celkem	2411								
z toho pro děti a mládež	2412								

¹ Profesionálními soubory jsou zde míněny takové subjekty, které se zabývají divadelní činností kontinuálně a příjmy z této činnosti jsou pro členy těchto souborů jedním z hlavních zdrojů příjmů.

² V tabulce B. II se vykazují zaměstnanci celého vykazujícího subjektu.

³ Uvede se přepočtený stav.

⁴ Vykazuje se počet osob s uzavřenou smlouvou či dohodou. Zahrnuje licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o díle, dohody o pracích mimo pracovní poměr apod.

⁵ Zvukař, osvětlovač, jevištní technika, garderoba, vlášeníkař, maskér a veškeré dílenské profese.

⁶ Zahrnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky, aktivní členy spolku apod. Obsahuje celkový počet osob podléhajících se na činnosti subjektu.

⁷ Dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

⁸ Zde se vykazuje počet uvedených inscenací – příklad: Profesionální divadlo XY hrálo dvakrát tutéž pohádku O hloupém Honzovi, vykazuje se v tomto sloupci jako jedna inscenace.

⁹ Vykazují se pouze představení odehraná soubory profesionálními, a to jak ve vlastní režii vykazujícího subjektu, tak i v režimu „pronájem“, v koprodukcí a ve spolupřátelství.

¹⁰ Vykazují se pouze skutečné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojnásobném obsazení se jako premiéry nevykazují; uvedou se pouze v komentáři.

¹¹ Ve vlastní režii = souboru je zaplacen honorář za představení. Propagace, prodej vstupenek apod. probíhá na náklady pořadatele.

¹² Např. hudební pořady (tzv. koncerty, diskotéky, taneční zábavy, plesy, apod.) výstavy, filmové projekce apod.

¹³ Tan, kurzy, módní přehlídky apod.

¹⁴ Ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu - umělecký odbor činohra:

inscenace X: 800 míst krát 12 uvedení = 9 600 míst

inscenace Y: 720 míst krát 8 uvedení = 5 760 míst

inscenace Z: 815 míst krát 15 uvedení = 12 225 míst

místa nabízená pro činohru v sledovaném roce celkem = 27 585 míst.

MUTACE B - dokončení

B. V Příjmy, resp. výnosy ¹

	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a	b	1
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	2501	
z toho	příjem ze vstupného ²	2502
	tržby z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, hostinské činnosti apod.	2503
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	2504	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje	2505	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce	2506	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů	2507	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	2508	
z toho z fondů EU	2509	
Dary	2510	
Sponzorské příspěvky	2511	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	2512	
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 2501 + ř. 2504 až 2508 + ř. 2510 až 2512)	2513	
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	2514	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	2515	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	2516	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	2517	
Dotace a granty na investice ze zahraničí	2518	
z toho z fondů EU	2519	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 2514 až 2518)	2520	
Vlastní vklady ⁷	2521	

Úvěry, půjčky a finanční výpomoci	Č. ř.	Ano	Výše úvěru v [tis. Kč]	Ne
a	b	1	2	3
Stav přijatých úvěrů, půjček a finančních výpomocí k poslednímu dni sledovaného roku	2522	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

B. VIII Zahraniční soubory

	Č. ř.	Počet
a	b	1
Soubory	2801	
Představení	2802	
Nabízená místa	2803	
Návštěvníci	2804	

¹ Údaje se uvádějí za běžný rok

² Představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodané představení.

³ Nezapočítávají se autorské honoráře.

⁴ Autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti, apod.) a tantiémy.

⁵ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně technické funkce delší než jeden rok (§ 26ZDP).

⁶ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

⁷ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

⁸ Ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené ze všech divadelních představení odehraných ve vlastní režii, v koprodukcí či ve spoluproduktství. Nezahrnují se režijní a marketingové vstupenky.

B. VI Výdaje, resp. náklady ¹

	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a	b	1
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	2601	
z toho nájmy	2602	
Osobní náklady ³ (součet ř. 2604 až 2607)	2603	
v tom	mzdy	2604
	ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	2605
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	2606
	ostatní sociální náklady	2607
Autorské honoráře ⁴	2608	
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)	2609	
Daň z příjmů (účet. skupina 59)	2610	
Odpisy dlouhodobého majetku	2611	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	2612	
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 2601 + ř. 2603 + ř. 2608 až 2612)	2613	
Investiční výdaje celkem (na hmotný a nehmotný majetek)	2614	
v tom	hmotný majetek ⁵	2615
	nehmotný majetek ⁶	2616

B. VII Vstupné, slevy

	Č. ř.	Nejvyšší cena vstupného	Nejnižší cena vstupného
a	b	1	2
Celková ⁸	2701		
z toho na jednotlivé druhy	čínohra	2702	
	opera	2703	
	opereta	2704	
	muzikál	2705	
	balet	2706	
	tanec a pohybové divadlo	2707	
	loutková představení	2708	
	literární večer	2709	
	multimediální představení	2710	
	ostatní	2711	

	Č. ř.	Výše slevy v [%]	Počet prodaných vstupenek s touto slevou
a	b	1	2
pro	pro osoby se zdravotním postižením	2712	
	studenty	2713	
	seniory	2714	

Divadelní předplatné	Č. ř.	Ano	Počet předplatitelů	Ne
a	b	1	2	3
Prodej abonmá	2715	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

A. a B. IX Elektronická rezervace a prodej vstupenek - VYPLŇÍ MUTACE A i B

Elektronická rezervace a prodej		Č. ř.	Ano	Ne
a		b	1	2
Rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formulářů	2901	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	prostřednictvím elektronické pošty	2902	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prodej vstupenek	prostřednictvím služby eTicket	2903	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Způsob prodeje vstupenek		Č. ř.	Podíl v [%]
a		b	1
Podíl prodaných vstupenek na celkovém počtu vstupenek	elektronicky	2904	
	na kamenné pokladně	2905	

Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno.

Odesláno dne:	Razítko:	Výkaz vyplnil - jméno (hůlkovým písmem) a podpis:
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky:	Telefon:
		e – mail: