

# ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE 2021

## II. DÍL UMĚNÍ

DIVADLO, HUDEBNÍ SOUBORY, VÝSTAVNÍ ČINNOST A FESTIVALY



# **ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE 2021**

## **II. DÍL · UMĚNÍ**

DIVADLO, HUDEBNÍ SOUBORY, VÝSTAVNÍ ČINNOST A FESTIVALY

# OBSAH

<b>ÚVOD</b> .....	<b>5</b>
<b>DIVADLO</b> .....	<b>7</b>
VYBRANÉ UKAZATELE .....	8
PODLE ZŘIZOVATELE .....	13
BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU .....	26
PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ .....	31
<b>HUDEBNÍ SOUBORY</b> .....	<b>51</b>
VYBRANÉ UKAZATELE .....	52
PODLE ZŘIZOVATELE .....	53
PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ .....	61
<b>VÝSTAVNÍ ČINNOST</b> .....	<b>69</b>
VYBRANÉ UKAZATELE .....	70
PODLE ZŘIZOVATELE .....	72
PODLE KRAJŮ ČR .....	76
PODLE NÁVŠTĚVNOSTI .....	78
<b>FESTIVALY</b> .....	<b>80</b>
VYBRANÉ UKAZATELE .....	82
PODLE ZŘIZOVATELE .....	86
PODLE NÁVŠTĚVNOSTI .....	98

**Pozn.:**

- subjekt nesouhlasí s uvedením údajů, údaj není k dispozici
- jev se nevyskytoval
- x vyplnění údaje není logicky možné

## ÚVOD

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS) z pověření Ministerstva kultury České republiky (MK) zabezpečuje státní statistickou službu za oblast kultury na základě zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

Předmětem statistiky kultury je zjišťování údajů o činnosti kulturních zařízení zřizovaných MK, dalšími orgány státní správy, kraji, obcemi, NNO (zejména spolky, zapsanými ústavy, obecně prospěšnými společnostmi, církvemi), podnikatelskými subjekty aj. Jsou šetřeny následující obory: divadla, galerie, muzea a památníky, hudební tělesa, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, kulturní domy, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury, vydavatelská činnost (neperiodické publikace a periodický tisk) a festivaly pořádané v ČR.

Druhý díl, který Vám předkládáme, nese název **Umění** obsahující vybrané statistické údaje o divadlech, hudebních tělesech, výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury a festivalech. Statistické výkazy jsou rozesílány na jednotlivé zpravodajské jednotky (ZJ), které mají na základě zákona o státní statistické službě zpravodajskou povinnost. Každoročně je seznam oslovených ZJ aktualizován tak, aby byl v souladu s aktuálními změnami v oblasti kultury.

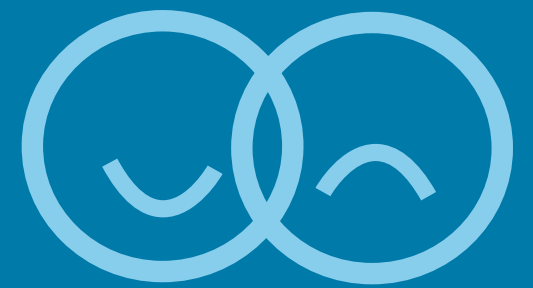
V předkládané publikaci jsou zveřejněna pořízená data ze statistického zjišťování za rok 2021. Pro srovnání se uvádějí údaje za posledních pět let. Vzhledem k měnícímu se počtu ZJ, nemohou tyto údaje vypovídat o reálném nárůstu či poklesu vykazovaných ukazatelů. Dopočtené údaje za rok 2021 za jednotlivé oblasti budou zveřejněny v Satelitním účtu kultury, který vychází v květnu roku 2023.

Na začátku jednotlivých kapitol je vždy uveden stručný komentář vysvětlující metodologická, organizační a oborová specifika sběru statistických dat v příslušné oblasti. Pro přehled o vývoji v jednotlivých kulturních oblastech jsou přiloženy tabulky s vybranými ukazateli za období 2001–2021. Následují tabulky s údaji ze statistických výkazů poskytující přehled o činnosti kulturních zařízení podle typu zřizovatele. Nejprve jsou uvedena zařízení zřizovaná orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, dále pak zařízení zřizovaná spolky, církvemi aj. a na konci kapitoly zařízení zřizovaná podnikatelskými subjekty. Dále jsou zařazeny tabulky zahrnující údaje podle regionů ČR a také pořadí jednotlivých ZJ podle návštěvnosti či jiných výkonnostních ukazatelů.

Výsledky z rezortního statistického šetření jsou určeny pro MK a další orgány státní správy, Český statistický úřad, UNESCO a Eurostat. Dále jsou využívány pro různé mezinárodní skupiny (např. EGMUS) a v neposlední řadě slouží odborné veřejnosti.

NIPOS touto cestou děkuje všem zpravodajským jednotkám, které v předepsaném termínu zaslaly své statistické výkazy. Při výběru údajů pro tuto publikaci je zaručena ochrana důvěrnosti údajů ve smyslu zákona č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Mgr. Lenka Lázňovská  
ředitelka NIPOS



**DIVADLO**

## DIVADLO

Divadelní systém v České republice je strukturován a statisticky sledován jako síť veřejných divadel, neziskové sféry a podnikatelského segmentu. Předmětem statistického zjišťování jsou výkony a hospodaření divadel, které pravidelně produkují divadelní a taneční představení na profesionální bázi. V rámci této činnosti subjekty mohou, ale nutně nemusí, zřizovat stále umělecké soubory či provozovat vlastní divadelní scénou<sup>1)</sup> nebo sál (např. vnitřní sál či venkovní pódium). Do předkládaných statistik jsou zahrnuta nejen klasická kamenná divadla, ale i zájezdová divadla, otevřené platformy, kočovná divadla apod. Dále jsou samostatně šetřena divadla stagionového typu, kterými se rozumí taková zařízení, která provozují divadelní scénou či sál, ale nezřizují vlastní umělecký soubor a sama pravidelně neprodukují divadelní či taneční představení. Do šetření byla zahrnuta pouze stagionová divadla, která v roce 2021 uvedla nejméně 10 představení profesionálních divadelních či tanečních souborů.

Z dlouhodobého pohledu lze mezi lety 2001 a 2019 pozorovat kontinuální nárůst téměř všech sledovaných ukazatelů napříč segmenty divadelního sektoru. V roce 2020 se do provozu divadelní a taneční činnosti zásadně promítl nástup pandemie COVID-19 a s tím přijatá vládní opatření proti šíření této nemoci (včetně zákazu přítomnosti veřejnosti na uměleckých představeních). Propady většiny sledovaných ukazatelů zaznamenané v tomto roce byly zcela bezprecedentní. Návštěvnost meziročně klesla o 64 % na historicky nejnižší úroveň 2,4 mil. diváků. Ačkoliv v průběhu roku 2021 byly postupně rozvolňovány restriktce související s pandemií COVID-19, k zásadnímu oživení divadelního sektoru, především z hlediska návštěvnosti (meziroční nárůst o 2 %), nedošlo. Možným vysvětlením mohou být nejen přetrvávající obavy veřejnosti z nákazy nemoci COVID-19, ale také obavy z nejistého ekonomického vývoje.

Dlouhodobě nejobsažnější a nejuplněnější jsou údaje týkající se veřejných divadel zřizovaných orgány státní správy (bez stagion) – MK (1) a MŠMT (4), kraji (2), obcemi, městy nebo městskými částmi (32). Nárůst téměř všech ukazatelů byl v posledních letech (s výjimkou let 2020–2021 postižených pandemií COVID-19) sledován především mezi soukromoprávními divadelními subjekty. Tato divadla jsou provozována podnikajícími fyzickými osobami (21), podnikatelskými subjekty (39), spolky (92) nebo obecně prospěšnými společnostmi (19). Zčásti tomu tak může být vlivem transformace veřejných divadel na jiné právní formy, ale významnou roli sehrává také navyšování počtu statisticky šetřených subjektů především v sektoru nestátních neziskových divadel a v podnikatelském segmentu. Vzhledem k nepřehlednosti a rychlému vývoji těchto dvou segmentů lze rovněž očekávat, že na území České republiky provozuje divadelní a taneční činnost více soukromoprávních subjektů než zachycují předkládané statistiky a i přes veškerou snahu se nejedná vyčerpávající souhrn.

V roce 2021 bylo statisticky podchyceno celkem 278 divadel (včetně stagion), což je o 3 subjekty více než v předchozím roce. Dalších 14 šetřených subjektů provoz své divadelní a taneční činnosti v roce 2021 z různých důvodů přerušilo. Divadelní síť se mírně rozšířila i přes to, že některé stále divadelní scény musely být uzavřeny (ať již dočasně například

v důsledku rekonstrukce či trvale). Počet stálých scén a sálů v provozu stoupl (z 319 na 322) a nabízená kapacita překonala hranici 80 tis. sedadel. Celkem 232 divadelních scén a sálů (72 %) umožňovalo bezbariérový přístup i pro osoby se zdravotním postižením. Historicky největší propad v počtu provozovaných stálých scén a sálů byl zaznamenán v roce 2017, kdy došlo ke zpřesnění metodiky statistického šetření. Od tohoto roku až do současnosti vykazují stále scény a sály pouze ty subjekty, které tyto prostory v daném roce provozovaly a měly je pod svou správou.

V celém divadelním sektoru v roce 2021 pracovalo 6 978 osob ve stálém zaměstnaneckém poměru (přepočtený stav), což meziročně představuje pokles o 3 %. Oproti tomu počet osob spolupracujících s divadly na základě jiných pracovněprávních a smluvních vztahů vzrostl v porovnání s rokem 2020 o 7 % na 15 685 osob. Na činnosti divadel se rovněž podílelo dalších 321 dobrovolníků bez nároku na finanční odměnu, což je o 33 % více než v roce 2020. V souvislosti se zaměstnaností, ale i s dalšími ukazateli hospodaření divadel, je nutno zmínit, že od roku 2007 v rámci statistického šetření divadel stagionového typu některé kulturní domy se stálou divadelní scénou vykazují údaje o personálu a finanční ukazatele výhradně ve výkazu o činnosti a hospodaření kulturních domů

Divadla (bez stagion) v roce 2021 zřizovala celkem 233 stálých uměleckých souborů. Na rozdíl od roku 2020 došlo během roku 2021 k výraznější obměně uměleckého repertoáru. Zatímco celkový počet inscenací meziročně klesl o 92 titulů (3 %), podíl uvedených premiér na počtu inscenací vzrostl ze 17 % v roce 2020 na 24 % v roce 2021. Rostoucí trend byl zachycen i v počtu odehraných představení na cizích a mateřských scénách v České republice (o 19 %) a v zahraničí (o 37 %).

Návštěvnost představení v ČR (bez stagion) ovšem stejně jako v roce 2020 nepřekročila hranici 2,5 mil. diváků. Je nutné zdůraznit, že v těchto statistikách jsou zahrnuti i diváci v online prostoru (živé streamy), kam se část představení po dobu pandemie přesunula. Díky tomu bylo možné alespoň částečně kompenzovat propady návštěvnosti představení odehraných před živým publikem. Při bližším pohledu na jednotlivé segmenty divadelní sítě lze z hlediska návštěvnosti pozorovat odlišný meziroční vývoj. Zatímco v případě veřejných divadel došlo k nepatrnému nárůstu počtu diváků o 1 % oproti roku 2020, v podnikatelském segmentu se návštěvnost propadla o 9 %. Nejrychleji se z poklesu návštěvnosti během pandemie začala zotavovat nezisková sféra, která zaznamenala o téměř 24 % více diváků než v roce 2020.

Divadla stagionového typu (68) v roce 2021 uspořádala na svých scénách a ve svých sálech celkem 3 995 představení, což je o 652 představení více než v předchozím roce. Více než dvojnásobný počet představení byl uveden v premiéře (287), což se pozitivně promítlo i do celkového počtu uvedených titulů (2 357). Menší zájem ze strany diváků vedl k meziročnímu poklesu návštěvnosti odehraných představení o 9 % na úroveň 0,5 mil. diváků.

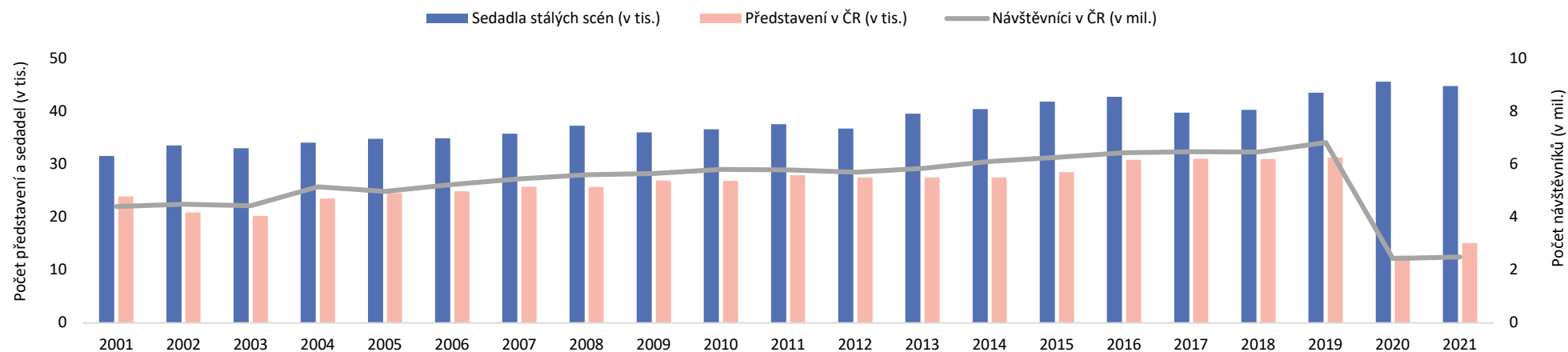
<sup>1)</sup> Např. Národní divadlo Praha v roce 2021 provozovalo celkem 4 stálé divadelní scény: Národní divadlo, Stavovské divadlo, Novou scénou a Státní operu.

# DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2001–2021

Ukazatel	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Divadla (bez stagion)	127	110	101	119	121	125	130	133	137	151	153	153	152	152	155	175	175	182	205	209	210
Stálé scény (v provozu)	130	129	127	134	143	145	144	148	150	160	169	166	174	177	180	189	171	174	178	185	182
Sedadla stálých scén	31 589	33 597	33 072	34 115	34 863	34 929	35 796	37 322	36 033	36 648	37 622	36 789	39 616	40 469	41 872	42 815	39 788	40 306	43 586	45 666	44 811
Sedadla na 1 tis. obyv.	3,1	3,3	3,2	3,3	3,4	3,4	3,5	3,6	3,4	3,5	3,6	3,5	3,8	3,8	4,0	4,1	3,8	3,8	4,1	4,3	4,2
Návštěvníci v ČR v tis.	4 405	4 489	4 437	5 149	4 976	5 235	5 448	5 606	5 657	5 805	5 794	5 699	5 846	6 108	6 269	6 437	6 477	6 474	6 831	2 436	2 494
Návštěvníci na 1 tis. obyv.	431	440	435	504	486	510	528	538	539	552	552	542	556	580	595	609	612	609	640	228	233
Návštěvníci na 1 sedadlo	139	134	134	151	143	150	152	150	157	158	154	155	148	151	150	150	163	161	157	53	56
Představení v ČR	23 950	20 857	20 247	23 532	24 563	24 888	25 785	25 703	26 921	26 883	27 959	27 526	27 500	27 533	28 519	30 891	31 072	31 031	31 283	12 709	15 098

GRAF 1 VÝVOJ POČTU SEDADEL STÁLÝCH SCÉN, PŘEDSTAVENÍ A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2001–2021





## DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

**TABULKA 1.2 VYBRANÉ UKAZATELE PODLE MUTACE VÝKAZU KULT(MK) 1-01 V ROCE 2021**

Ukazatel	Divadla	Stálé scény (v provozu) <sup>1)</sup>	Kapacita divadel (počet sedadel)	Divadelní soubory <sup>2)</sup>	Stálí zaměstnanci (přepočtený stav) <sup>3)</sup>	Příjmy ze vstupného v tis. Kč	Předplatitelé
<b>Divadla, která pravidelně produkují divadelní a taneční představení</b> (mutace A)	210	182	44 811	233	6 714,6	618 621,4 <sup>4)</sup>	47 525
<b>Divadla bez vlastního profesionálního souboru – stagiony</b> (mutace B)	68	140	35 889	x	263,0 <sup>5)</sup>	1 064,7 <sup>6)</sup>	15 159

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

<sup>3)</sup> údaje pouze orientační, jelikož 3 zpravodajské jednotky v mutaci A a 1 zpravodajská jednotka v mutaci B počty stálých zaměstnanců (přepočtený stav) za rok 2021 neuvedly

<sup>4)</sup> údaje pouze orientační, jelikož 24 zpravodajských jednotek v mutaci A příjmy ze vstupného za rok 2021 neuvedly

<sup>5)</sup> některé zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o personálu výhradně ve výkazu Kult (MK) 22-01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

<sup>6)</sup> údaje pouze orientační, jelikož 4 zpravodajské jednotky v mutaci B příjmy ze vstupného za rok 2021 neuvedly a některé další zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o svém hospodaření výhradně ve výkazu Kult (MK) 22-01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

**TABULKA 1.3 NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR (BEZ STAGION)\*)**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	2 494 112	38,5	2 435 804	37,6	6 830 563	105,5	6 474 096	100,0	6 476 983
<b>v tom:</b>									
činohra	1 194 078	33,0	1 331 442	36,8	3 704 449	102,3	3 605 445	99,6	3 621 157
opera	141 052	30,3	152 412	32,7	443 289	95,1	419 893	90,1	466 061
opereta	45 801	21,4	63 216	29,5	186 671	87,3	194 154	90,8	213 943
muzikál	294 883	39,5	292 056	39,1	859 967	115,1	810 371	108,5	747 209
balet	93 848	36,8	80 935	31,7	254 349	99,6	255 357	100,0	255 309
tanec a pohybové divadlo	122 950	124,7	75 663	76,8	179 818	182,4	187 944	190,7	98 566
loutková představení	374 221	56,9	250 211	38,0	719 279	109,3	647 499	98,4	658 071
literární večery	11 179	243,5	9 182	200,0	14 568	317,3	3 763	82,0	4 591
multimediální představení	22 996	14,8	40 747	26,3	103 772	66,9	103 557	66,7	155 178
ostatní	193 104	75,2	139 940	54,5	364 401	141,8	246 113	95,8	256 898
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	563 051	32,5	495 541	28,6	1 708 023	98,5	1 748 493	100,8	1 734 832

\*) údaje pouze orientační (1 zpravodajská jednotka uvedla neúplné počty návštěvníků za rok 2021)

## DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

**TABULKA 1.4 TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	3 220	100,8	3 312	103,7	3 552	111,2	3 251	101,8	3 193
<b>v tom:</b>									
činohra	1 537	91,5	1 651	98,3	1 746	104,0	1 676	99,8	1 679
opera	146	73,7	153	77,3	203	102,5	179	90,4	198
opereta	42	93,3	44	97,8	50	111,1	52	115,6	45
muzikál	139	97,2	124	86,7	168	117,5	143	100,0	143
balet	60	63,8	72	76,6	101	107,4	98	104,3	94
tanec a pohybové divadlo	213	219,6	214	220,6	172	177,3	128	132,0	97
loutková představení	501	119,6	475	113,4	451	107,6	454	108,4	419
literární večery	54	131,7	34	82,9	65	158,5	40	97,6	41
multimediální představení	65	203,1	59	184,4	38	118,8	34	106,3	32
ostatní	463	104,0	486	109,2	558	125,4	447	100,4	445
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	871	86,2	936	92,6	1 009	99,8	1 054	104,3	1 011

**TABULKA 1.5 PREMIÉRY**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	757	103,8	561	77,0	825	113,2	766	105,1	729
<b>v tom:</b>									
činohra	362	88,7	262	64,2	397	97,3	409	100,2	408
opera	44	84,6	22	42,3	42	80,8	58	111,5	52
opereta	5	41,7	8	66,7	9	75,0	10	83,3	12
muzikál	29	96,7	15	50,0	33	110,0	29	96,7	30
balet	23	100,0	12	52,2	28	121,7	24	104,3	23
tanec a pohybové divadlo	50	192,3	36	138,5	50	192,3	30	115,4	26
loutková představení	70	104,5	57	85,1	73	109,0	80	119,4	67
literární večery	15	136,4	16	145,5	13	118,2	17	154,5	11
multimediální představení	20	285,7	23	328,6	9	128,6	4	57,1	7
ostatní	139	149,5	110	118,3	171	183,9	105	112,9	93
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	111	70,7	102	65,0	171	108,9	182	115,9	157

## DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.6 PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	15 098	48,6	12 709	40,9	31 283	100,7	31 031	99,9	31 072
<b>v tom:</b>									
činohra	7 305	43,1	6 417	37,9	16 934	99,9	16 996	100,3	16 950
opera	445	41,1	372	34,4	1 083	100,1	978	90,4	1 082
opereta	148	34,6	156	36,4	396	92,5	391	91,4	428
muzikál	746	46,6	631	39,4	1 715	107,2	1 672	104,5	1 600
balet	231	39,9	192	33,2	549	94,8	601	103,8	579
tanec a pohybové divadlo	729	85,3	685	80,1	1 523	178,1	1 425	166,7	855
loutková představení	3 706	65,1	2 641	46,4	5 445	95,7	5 855	102,9	5 692
literární večery	138	202,9	105	154,4	190	279,4	55	80,9	68
multimediální představení	228	15,7	362	25,0	988	68,2	1 037	71,6	1 449
ostatní	1 422	60,0	1 148	48,5	2 460	103,8	2 021	85,3	2 369
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	4 882	45,5	3 749	34,9	10 829	100,9	10 880	101,4	10 732

## DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.7 PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	201	31,5	147	23,0	840	131,7	669	104,9	638
<b>v tom:</b>									
činohra	57	29,1	35	17,9	155	79,1	219	111,7	196
opera	2	6,7	1	3,3	61	203,3	25	83,3	30
opereta	-	-	6	100,0	23	383,3	21	350,0	6
muzikál	-	-	34	103,0	29	87,9	46	139,4	33
balet	12	38,7	2	6,5	52	167,7	29	93,5	31
tanec a pohybové divadlo	49	41,5	16	13,6	263	222,9	89	75,4	118
loutková představení	45	39,1	21	18,3	137	119,1	156	135,7	115
literární večery	-	-	-	-	-	-	-	-	-
multimediální představení	9	20,9	6	14,0	33	76,7	16	37,2	43
ostatní	27	40,9	26	39,4	87	131,8	68	103,0	66
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	60	27,4	68	31,1	231	105,5	303	138,4	219

TABULKA 1.8 CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Činohra</b>	1 620	136,1	1 620	136,1	1 650	138,7	1 200	100,8	1 190
<b>Opera</b>	1 449	29,0	1 490	29,9	1 990	39,9	1 990	39,9	4 990
<b>Opereta</b>	1 449	155,0	1 218	130,3	1 218	130,3	1 176	125,8	935
<b>Muzikál</b>	1 500	100,1	1 500	100,1	1 500	100,1	1 500	100,1	1 499
<b>Balet</b>	1 584	35,2	1 218	27,1	1 990	44,2	1 290	28,7	4 500
<b>Tanec a pohybové divadlo</b>	1 290	163,3	990	125,3	990	125,3	890	112,7	790
<b>Loutková představení</b>	1 575	350,0	590	131,1	585	130,0	800	177,8	450
<b>Literární večer</b>	290	100,0	290	100,0	290	100,0	250	86,2	290
<b>Multimediální představení</b>	1 620	225,0	1 620	225,0	720	100,0	720	100,0	720
<b>Ostatní</b>	1 600	13,3	1 150	9,6	11 990	100,0	11 990	100,0	11 990

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.1 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – VYBRANÉ UKAZATELE**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Divadla</b>	39	100,0	39	100,0	39	100,0	39	100,0	39
<b>Stálé scény v provozu<sup>1)</sup></b>	91	108,3	91	108,3	89	106,0	89	106,0	84
<b>Kapacita divadel (počet sedadel)</b>	24 592	107,7	24 650	108,0	23 330	102,2	23 330	102,2	22 830
<b>Divadelní soubory<sup>2)</sup></b>	66	98,5	68	101,5	68	101,5	67	100,0	67
<b>Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)</b>	5 987	103,0	6 047	104,1	5 984	103,0	5 891	101,4	5 812
umělečtí pracovníci	2 574	103,6	2 592	104,3	2 531	101,9	2 520	101,4	2 484

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

**TABULKA 2.2 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – EKONOMICKÉ UKAZATELE (V TIS. KČ)**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkové provozní výnosy (bez přijatých příspěvků na provoz)</b>	611 356	49,2	541 508	43,6	1 355 664	109,1	1 244 935	100,2	1 242 356
<b>Příspěvky ze státního rozpočtu</b>	1 910 845	181,0	1 898 165	179,8	1 822 860	172,6	1 519 147	143,9	1 055 935
neinvestiční příspěvky	1 709 641	183,9	1 489 351	160,2	1 197 872	128,9	1 152 777	124,0	929 609
investiční příspěvky	201 204	159,3	408 813	323,6	624 987	494,7	366 370	290,0	126 325
<b>Příspěvky od krajů</b>	758 536	312,4	605 409	249,3	386 850	159,3	523 326	215,5	242 797
neinvestiční příspěvky	749 348	310,2	596 665	247,0	377 491	156,3	316 483	131,0	241 571
investiční příspěvky	9 188	749,4	8 744	713,2	9 359	763,4	206 843	16 871,4	1 226
<b>Příspěvky od měst a obcí</b>	2 083 913	96,8	2 402 039	111,6	2 410 202	112,0	2 358 340	109,6	2 152 410
neinvestiční příspěvky	2 009 595	98,0	2 340 882	114,1	2 268 224	110,6	2 250 705	109,7	2 051 251
investiční příspěvky	74 318	73,5	61 157	60,5	141 978	140,4	107 636	106,4	101 159
<b>Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží</b>	508 414	44,8	452 243	39,9	1 231 622	108,6	1 144 011	100,9	1 134 328
vybrané vstupné	386 062	41,8	354 490	38,4	1 015 072	109,9	941 575	102,0	923 542
<b>Celkové provozní náklady</b>	4 969 457	111,4	4 857 519	108,9	5 187 721	116,3	4 941 155	110,8	4 460 132
<b>% soběstačnosti</b>	12	x	11	x	26	x	25	x	28

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.3 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	1 167	83,3	1 187	84,7	1 451	103,6	1 419	101,3	1 401
<b>v tom:</b>									
činohra	611	83,9	618	84,9	720	98,9	725	99,6	728
opera	99	60,0	124	75,2	166	100,6	150	90,9	165
opereta	41	100,0	43	104,9	47	114,6	49	119,5	41
muzikál	69	78,4	70	79,5	81	92,0	84	95,5	88
balet	54	69,2	60	76,9	84	107,7	78	100,0	78
tanec a pohybové divadlo	5	83,3	5	83,3	14	233,3	5	83,3	6
loutková představení	161	107,3	164	109,3	157	104,7	154	102,7	150
literární večery	11	68,8	11	68,8	13	81,3	16	100,0	16
multimediální představení	16	160,0	15	150,0	9	90,0	12	120,0	10
ostatní	100	84,0	77	64,7	160	134,5	146	122,7	119
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	293	70,8	361	87,2	404	97,6	416	100,5	414

**TABULKA 2.4 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PREMIÉRY**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	348	89,2	244	62,6	411	105,4	404	103,6	390
<b>v tom:</b>									
činohra	177	84,3	124	59,0	205	97,6	210	100,0	210
opera	34	70,8	18	37,5	35	72,9	51	106,3	48
opereta	4	44,4	8	88,9	8	88,9	10	111,1	9
muzikál	20	117,6	11	64,7	21	123,5	22	129,4	17
balet	22	115,8	12	63,2	26	136,8	20	105,3	19
tanec a pohybové divadlo	4	200,0	2	100,0	12	600,0	3	150,0	2
loutková představení	31	106,9	27	93,1	32	110,3	36	124,1	29
literární večery	6	120,0	6	120,0	3	60,0	12	240,0	5
multimediální představení	6	300,0	6	300,0	1	50,0	1	50,0	2
ostatní	44	89,8	30	61,2	68	138,8	39	79,6	49
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	48	59,3	44	54,3	90	111,1	89	109,9	81

## DIVADLA PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.5 DIVADLA ŽŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	5 854	44,1	5 004	37,7	13 051	98,2	12 942	97,4	13 285
<b>v tom:</b>									
činohra	3 174	43,1	2 796	37,9	7 126	96,7	7 262	98,5	7 371
opera	367	37,4	338	34,5	952	97,1	907	92,6	980
opereta	142	35,3	156	38,8	380	94,5	373	92,8	402
muzikál	423	46,6	304	33,5	950	104,6	865	95,3	908
balet	216	41,9	175	33,9	492	95,3	503	97,5	516
tanec a pohybové divadlo	6	28,6	6	28,6	36	171,4	33	157,1	21
loutková představení	1 226	49,0	945	37,8	2 479	99,1	2 473	98,8	2 502
literární večery	16	94,1	14	82,4	38	223,5	26	152,9	17
multimediální představení	66	47,1	89	63,6	170	121,4	128	91,4	140
ostatní	218	50,9	181	42,3	428	100,0	372	86,9	428
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	1 841	38,9	1 511	31,9	4 673	98,8	4 743	100,2	4 732

**TABULKA 2.6 DIVADLA ŽŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	71	32,0	59	26,6	246	110,8	289	130,2	222
<b>v tom:</b>									
činohra	27	28,7	21	22,3	72	76,6	97	103,2	94
opera	-	-	-	-	34	130,8	16	61,5	26
opereta	-	-	-	-	12	300,0	10	250,0	4
muzikál	-	-	32	290,9	12	109,1	42	381,8	11
balet	12	46,2	2	7,7	50	192,3	26	100,0	26
tanec a pohybové divadlo	4	-	-	-	-	-	-	-	-
loutková představení	19	33,9	1	1,8	61	108,9	97	173,2	56
literární večery	-	-	-	-	-	-	-	-	-
multimediální představení	5	166,7	3	100,0	1	33,3	-	-	3
ostatní	4	200,0	-	-	4	200,0	1	50,0	2
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	26	25,7	46	45,5	100	99,0	192	190,1	101

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.7 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	1 156 915	33,1	1 144 877	32,7	3 438 368	98,2	3 370 126	96,3	3 500 032
<b>v tom:</b>									
činohra	563 753	32,0	607 456	34,4	1 748 112	99,1	1 738 462	98,6	1 763 791
opera	124 698	29,2	140 413	32,9	398 528	93,4	390 339	91,5	426 589
opereta	44 528	21,5	63 216	30,6	181 732	87,9	189 644	91,8	206 650
muzikál	165 198	38,9	131 284	30,9	444 513	104,7	406 883	95,8	424 744
balet	90 356	38,0	76 753	32,3	237 472	99,8	220 917	92,8	237 949
tanec a pohybové divadlo	723	25,9	279	10,0	1 548	55,5	4 702	168,7	2 788
loutková představení	142 011	38,8	101 208	27,6	344 694	94,1	342 424	93,5	366 131
literární večery	769	38,5	590	29,5	1 079	54,0	1 462	73,2	1 997
multimediální představení	9 895	27,4	12 340	34,2	33 524	92,9	33 448	92,7	36 081
ostatní	14 984	45,0	11 338	34,0	47 166	141,6	41 845	125,6	33 312
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	268 567	29,3	256 872	28,0	902 704	98,5	993 345	108,4	916 458

**TABULKA 2.8 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PROCENTO NÁVŠTĚVNOSTI Z NABÍDNUTÝCH MÍST V ČR**

Ukazatel	2021	2020	2019	2018	2017
<b>Celkem</b>	71,4	76,5	82,2	83,5	83,2
<b>v tom:</b>					
činohra	70,3	74,6	81,1	81,5	81,8
opera	61,8	70,2	72,6	76,5	74,7
opereta	69,6	86,4	88,1	91,6	90,9
muzikál	81,0	90,9	91,7	92,6	92,3
balet	73,7	74,7	84,7	85,5	85,6
tanec a pohybové divadlo	79,4	79,7	72,8	62,8	62,9
loutková představení	74,8	79,5	88,0	89,9	88,8
literární večery	80,9	86,8	70,2	83,2	70,2
multimediální představení	67,3	65,7	63,7	68,1	66,0
ostatní	75,8	74,7	83,5	83,0	83,3
<b>z toho:</b>					
pro děti a mládež	74,6	83,9	86,2	84,8	85,5



## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.9 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Činohra	1 620	136,1	1 620	136,1	1 650	138,7	1 190	100,0	1 190
Opera	1 449	29,0	1 490	29,9	1 990	39,9	1 990	39,9	4 990
Opereta	1 449	155,0	1 218	130,3	1 218	130,3	1 176	125,8	935
Muzikál	1 440	161,8	1 150	129,2	1 190	133,7	890	100,0	890
Balet	1 584	35,2	1 218	27,1	1 990	44,2	1 290	28,7	4 500
Tanec a pohybové divadlo	450	225,0	320	160,0	360	180,0	150	75,0	200
Loutková představení	1 575	350,0	350	77,8	585	130,0	585	130,0	450
Literární večer	100	34,5	250	86,2	250	86,2	250	86,2	290
Multimediální představení	1 620	234,8	1 620	234,8	690	100,0	690	100,0	690
Ostatní	590	4,9	500	4,2	11 990	100,0	11 990	100,0	11 990

TABULKA 2.10 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PRŮMĚRNÁ CENA VSTUPENEK

Ukazatel	2021
Cena vstupenky v Kč (průměr)	334
Hodnota vstupenky v Kč (průměr)	4 295
Podíl veřejných rozpočtů na vstupence v Kč (průměr)	3 863

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.11 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – VYBRANÉ UKAZATELE**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Divadla</b>	111	137,0	109	134,6	103	127,2	87	107,4	81
<b>Stálé scény v provozu<sup>1)</sup></b>	53	106,0	56	112,0	50	100,0	49	98,0	50
<b>Kapacita divadel (počet sedadel)</b>	8 910	126,5	9 072	128,8	8 235	117,0	7 061	100,3	7 041
<b>Divadelní soubory<sup>2)</sup></b>	122	154,4	119	150,6	106	134,2	97	122,8	79
<b>Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)<sup>3)</sup></b>	243	95,3	245	96,2	241	94,6	249	97,6	255
umělečtí pracovníci	59	85,7	55	80,3	57	83,5	60	88,0	69

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

<sup>3)</sup> údaje pouze orientační (3 zpravodajské jednotky počty stálých zaměstnanců za rok 2021 neuvedly)

**TABULKA 2.12 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY - ZŘIZOVATELÉ**

Zřizovatel	2021
<b>Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.</b>	92
<b>Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.</b>	19
<b>Nadace dle zák. č. 89/2012 Sb.</b>	-
<b>Jiné</b>	-

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.13 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	1 371	122,2	1 360	121,2	1 277	113,8	1 135	101,2	1 122
<b>v tom:</b>									
<b>činohra</b>	525	88,5	566	95,4	608	102,5	571	96,3	593
opera	27	337,5	14	175,0	11	137,5	8	100,0	8
opereta	-	-	-	-	-	-	1	100,0	1
muzikál	29	207,1	23	164,3	19	135,7	17	121,4	14
balet	3	33,3	7	77,8	7	77,8	11	122,2	9
tanec a pohybové divadlo	184	227,2	185	228,4	135	166,7	96	118,5	81
loutková představení	240	169,0	210	147,9	181	127,5	178	125,4	142
literární večery	12	54,5	9	40,9	31	140,9	21	95,5	22
multimediální představení	49	408,3	34	283,3	20	166,7	16	133,3	12
ostatní	302	125,8	312	130,0	265	110,4	216	90,0	240
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	359	114,3	312	99,4	311	99,0	349	111,1	314

**TABULKA 2.14 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – PREMIÉRY**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	319	142,4	248	110,7	284	126,8	243	108,5	224
<b>v tom:</b>									
<b>činohra</b>	128	97,0	97	73,5	118	89,4	129	97,7	132
opera	9	900,0	3	300,0	3	300,0	3	300,0	1
opereta	-	-	-	-	-	-	-	-	1
muzikál	3	300,0	1	100,0	3	300,0	2	200,0	1
balet	-	-	-	-	-	-	1	50,0	2
tanec a pohybové divadlo	39	162,5	30	125,0	35	145,8	24	100,0	24
loutková představení	27	142,1	16	84,2	22	115,8	20	105,3	19
literární večery	6	120,0	6	120,0	5	100,0	4	80,0	5
multimediální představení	14	280,0	16	320,0	8	160,0	2	40,0	5
ostatní	93	273,5	79	232,4	90	264,7	58	170,6	34
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	35	81,4	32	74,4	31	72,1	40	93,0	43

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.15 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	5 784	74,1	4 513	57,8	8 330	106,7	8 180	104,8	7 806
<b>v tom:</b>									
činohra	2 171	51,1	1 826	43,0	4 473	105,3	4 407	103,8	4 247
opera	57	712,5	16	200,0	19	237,5	17	212,5	8
opereta	-	-	-	-	-	-	7	58,3	12
muzikál	127	56,4	124	55,1	216	96,0	220	97,8	225
balet	7	20,6	10	29,4	21	61,8	61	179,4	34
tanec a pohybové divadlo	533	135,6	449	114,2	571	145,3	509	129,5	393
loutková představení	1 902	112,1	1 210	71,3	1 607	94,7	1 889	111,3	1 697
literární večery	13	27,1	14	29,2	47	97,9	26	54,2	48
multimediální představení	162	337,5	136	283,3	76	158,3	33	68,8	48
ostatní	812	74,2	728	66,5	1 300	118,8	1 011	92,4	1 094
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	2 200	66,0	1 432	42,9	3 302	99,0	3 281	98,4	3 335

**TABULKA 2.16 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	100	36,2	53	19,2	484	175,4	250	90,6	276
<b>v tom:</b>									
činohra	16	53,3	8	26,7	38	126,7	63	210,0	30
opera	1	x	-	x	-	x	1	x	-
opereta	-	x	-	x	-	x	-	x	-
muzikál	-	-	2	9,1	17	77,3	4	18,2	22
balet	-	-	-	-	1	25,0	1	25,0	4
tanec a pohybové divadlo	45	42,1	16	15,0	250	233,6	79	73,8	107
loutková představení	26	59,1	18	40,9	63	143,2	46	104,5	44
literární večery	-	x	-	x	-	x	-	x	-
multimediální představení	4	23,5	3	17,6	32	188,2	16	94,1	17
ostatní	8	15,4	6	11,5	83	159,6	40	76,9	52
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	29	30,5	16	16,8	115	121,1	86	90,5	95

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.17 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR\*)**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	616 777	63,7	499 100	51,6	1 151 132	119,0	966 821	99,9	967 680
<b>v tom:</b>									
činohra	181 307	34,8	171 495	32,9	522 449	100,2	482 524	92,6	521 324
opera	9 081	1297,3	3 635	519,3	2 073	296,1	1 977	282,4	700
opereta	-	-	-	-	-	-	1 944	57,9	3 358
muzikál	36 364	42,2	42 702	49,6	87 119	101,2	81 302	94,4	86 120
balet	1 526	17,7	2 264	26,2	7 367	85,3	25 250	292,2	8 641
tanec a pohybové divadlo	95 936	133,1	58 102	80,6	96 716	134,2	92 792	128,7	72 093
loutková představení	178 592	127,5	108 236	77,3	239 806	171,3	157 732	112,6	140 025
literární večery	560	25,0	962	42,9	2 785	124,3	1 948	86,9	2 241
multimediální představení	13 101	450,7	18 933	651,3	11 067	380,7	1 963	67,5	2 907
ostatní	100 310	77,0	92 771	71,2	181 750	139,5	119 389	91,6	130 271
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	197 585	45,5	129 068	29,7	412 225	95,0	356 479	82,2	433 864

\*) údaje pouze orientační (1 zpravodajská jednotka uvedla neúplné počty návštěvníků za rok 2021)

**TABULKA 2.18 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ**

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Činohra</b>	690	116,9	790	133,9	990	167,8	590	100,0	590
<b>Opera</b>	550	112,2	550	112,2	550	112,2	490	100,0	490
<b>Opereta</b>	550	112,2	550	112,2	550	112,2	490	100,0	490
<b>Muzikál</b>	849	113,4	849	113,4	849	113,4	849	113,4	749
<b>Balet</b>	550	103,8	550	103,8	550	103,8	590	111,3	530
<b>Tanec a pohybové divadlo</b>	1 290	163,3	990	125,3	990	125,3	890	112,7	790
<b>Loutková představení</b>	400	200,0	590	295,0	290	145,0	800	400,0	200
<b>Literární večer</b>	290	223,1	290	223,1	290	223,1	180	138,5	130
<b>Multimediální představení</b>	590	168,6	1 000	285,7	590	168,6	250	71,4	350
<b>Ostatní</b>	999	144,8	999	144,8	900	130,4	990	143,5	690

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.19 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – VYBRANÉ UKAZATELE**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Divadla</b>	60	109,1	61	110,9	63	114,5	56	101,8	55
<b>Stálé scény v provozu<sup>1)</sup></b>	38	102,7	38	102,7	39	105,4	36	97,3	37
<b>Kapacita divadel (počet sedadel)</b>	11 309	114,0	11 944	120,4	12 021	121,2	9 915	100,0	9 917
<b>Divadelní soubory<sup>2)</sup></b>	45	102,3	42	95,5	41	93,2	43	97,7	44
<b>Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)</b>	485	87,4	517	93,1	625	112,5	483	87,1	555
umělečtí pracovníci	182	99,1	177	96,6	167	91,0	166	90,8	183

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

**TABULKA 2.20 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – ZŘIZOVATELE**

Zřizovatel	2021
<b>Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb.</b>	39
veřejná obchodní společnost	-
komanditní společnost	-
společnost s ručením omezeným	38
akciová společnost	1
<b>Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.</b>	-
<b>Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.</b>	19
Jiné	2

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.21 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	682	101,8	765	114,2	824	123,0	697	104,0	670
<b>v tom:</b>									
činohra	401	112,0	467	130,4	418	116,8	380	106,1	358
opera	20	80,0	15	60,0	26	104,0	21	84,0	25
opereta	1	33,3	1	33,3	3	100,0	2	66,7	3
muzikál	41	100,0	31	75,6	68	165,9	42	102,4	41
balet	3	42,9	5	71,4	10	142,9	9	128,6	7
tanec a pohybové divadlo	24	240,0	24	240,0	23	230,0	27	270,0	10
loutková představení	100	78,7	101	79,5	113	89,0	122	96,1	127
literární večery	31	1033,3	14	466,7	21	700,0	3	100,0	3
multimediální představení	-	-	10	100,0	9	90,0	6	60,0	10
ostatní	61	70,9	97	112,8	133	154,7	85	98,8	86
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	219	77,4	263	92,9	294	103,9	289	102,1	283

**TABULKA 2.22 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – PREMIÉRY**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	90	78,3	69	60,0	130	113,0	119	103,5	115
<b>v tom:</b>									
činohra	57	86,4	41	62,1	74	112,1	70	106,1	66
opera	1	33,3	1	33,3	4	133,3	4	133,3	3
opereta	1	50,0	-	-	1	50,0	-	-	2
muzikál	6	50,0	3	25,0	9	75,0	5	41,7	12
balet	1	50,0	-	-	2	100,0	3	150,0	2
tanec a pohybové divadlo	7	x	4	x	3	x	3	x	-
loutková představení	12	63,2	14	73,7	19	100,0	24	126,3	19
literární večery	3	300,0	4	400,0	5	500,0	1	100,0	1
multimediální představení	-	x	1	x	-	x	1	x	-
ostatní	2	20,0	1	10,0	13	130,0	8	80,0	10
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	28	84,8	26	78,8	50	151,5	53	160,6	33

## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.23 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	3 460	34,7	3 192	32,0	9 902	99,2	9 909	99,3	9 981
<b>v tom:</b>									
činohra	1 960	36,8	1 795	33,7	5 335	100,1	5 327	99,9	5 332
opera	21	22,3	18	19,1	112	119,1	54	57,4	94
opereta	6	42,9	-	-	16	114,3	11	78,6	14
muzikál	196	42,0	203	43,5	549	117,6	587	125,7	467
balet	8	27,6	7	24,1	36	124,1	37	127,6	29
tanec a pohybové divadlo	190	43,1	230	52,2	916	207,7	883	200,2	441
loutková představení	578	38,7	486	32,6	1 359	91,0	1 493	100,0	1 493
literární večery	109	3633,3	77	2566,7	105	3500,0	3	100,0	3
multimediální představení	-	-	137	10,9	742	58,8	876	69,5	1 261
ostatní	392	46,3	239	28,2	732	86,4	638	75,3	847
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	841	31,6	806	30,2	2 854	107,1	2 856	107,2	2 665

**TABULKA 2.24 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	30	21,4	35	25,0	110	78,6	130	92,9	140
<b>v tom:</b>									
činohra	14	19,4	6	8,3	45	62,5	59	81,9	72
opera	1	25,0	1	25,0	27	675,0	8	200,0	4
opereta	-	-	6	300,0	11	550,0	11	550,0	2
muzikál	-	-	-	-	-	-	-	-	-
balet	-	-	-	-	1	100,0	2	200,0	1
tanec a pohybové divadlo	-	-	-	-	13	118,2	10	90,9	11
loutková představení	-	-	2	13,3	13	86,7	13	86,7	15
literární večery	-	-	-	-	-	-	-	-	-
multimediální představení	-	-	-	-	-	-	-	-	23
ostatní	15	125,0	20	166,7	-	-	27	225,0	12
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	5	21,7	6	26,1	16	69,6	25	108,7	23



## DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.25 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	720 420	35,9	791 827	39,4	2 241 063	111,5	2 137 149	106,4	2 009 271
<b>v tom:</b>									
činohra	449 018	33,6	552 491	41,4	1 433 888	107,3	1 384 459	103,6	1 336 042
opera	7 273	18,8	8 364	21,6	42 688	110,1	27 577	71,1	38 772
opereta	1 273	32,4	-	-	4 939	125,5	2 566	65,2	3 935
muzikál	93 321	39,5	118 070	50,0	328 335	138,9	322 186	136,3	236 345
balet	1 966	22,5	1 918	22,0	9 510	109,1	9 190	105,4	8 719
tanec a pohybové divadlo	26 291	111,0	17 282	73,0	81 554	344,3	90 450	381,9	23 685
loutková představení	53 618	35,3	40 767	26,8	134 779	88,7	147 343	97,0	151 915
literární večery	9 850	2790,4	7 630	2161,5	10 704	3032,3	353	100,0	353
multimediální představení	-	-	9 474	8,2	59 181	50,9	68 146	58,7	116 190
ostatní	77 810	83,4	35 831	38,4	135 485	145,2	84 879	91,0	93 315
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	96 899	25,2	109 601	28,5	393 094	102,2	398 669	103,7	384 510

**TABULKA 2.26 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ**

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Činohra</b>	1 600	178,0	1 600	178,0	1 200	133,5	1 200	133,5	899
<b>Opera</b>	1 099	100,0	1 099	100,0	1 099	100,0	1 099	100,0	1 099
<b>Opereta</b>	700	175,0	400	100,0	400	100,0	400	100,0	400
<b>Muzikál</b>	1 500	100,1	1 500	100,1	1 500	100,1	1 500	100,1	1 499
<b>Balet</b>	430	107,5	400	100,0	400	100,0	400	100,0	400
<b>Tanec a pohybové divadlo</b>	990	143,5	580	84,1	580	84,1	690	100,0	690
<b>Loutková představení</b>	500	333,3	200	133,3	110	73,3	110	73,3	150
<b>Literární večer</b>	160	106,7	160	106,7	160	106,7	90	60,0	150
<b>Multimediální představení</b>	-	-	820	113,9	720	100,0	720	100,0	720
<b>Ostatní</b>	1 600	160,0	1 150	115,0	1 290	129,0	1 499	149,9	1 000

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

**TABULKA 3.1 VYBRANÉ UKAZATELE**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Divadla</b>	68	100,0	66	97,1	70	102,9	67	98,5	68
<b>Stálé scény v provozu<sup>1)</sup></b>	140	105,3	134	100,8	137	103,0	131	98,5	133
<b>Kapacita divadel (počet sedadel)</b>	35 889	101,4	33 994	96,1	38 908	110,0	32 881	92,9	35 386
<b>Divadelní soubory<sup>2)</sup></b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)<sup>3)</sup></b>	263	59,7	357	81,2	396	89,8	458	104,0	440
umělečtí pracovníci	11	91,7	8	66,7	8	67,5	13	108,3	12

<sup>1)</sup> tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

<sup>2)</sup> tj. uměleckých celků

<sup>3)</sup> údaje pouze orientační (1 zpravodajská jednotka počty stálých zaměstnanců za rok 2021 neuvedla)

**TABULKA 3.2 ZŘIZOVATELÉ**

Zřizovatel	2021
<b>Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb.</b>	4
<b>Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb.</b>	2
<b>Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb.</b>	2
<b>Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb.</b>	27
<b>Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.</b>	14
<b>Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.</b>	5
<b>Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb.</b>	13
<b>Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.</b>	1

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

**TABULKA 3.3 UVEDENÉ TITULY**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	2 357	44,4	2 199	41,5	5 049	95,2	4 946	93,3	5 303
<b>v tom:</b>									
činohra	1 089	33,8	1 121	34,8	3 063	95,2	2 733	84,9	3 219
opera	11	45,8	10	41,7	18	75,0	30	125,0	24
opereta	9	22,5	5	12,5	32	80,0	32	80,0	40
muzikál	24	61,5	21	53,8	61	156,4	73	187,2	39
balet	9	30,0	9	30,0	29	96,7	27	90,0	30
tanec a pohybové divadlo	291	82,7	387	109,9	393	111,6	321	91,2	352
loutková představení	217	54,3	149	37,3	342	85,5	417	104,3	400
literární večery	39	41,9	26	28,0	71	76,3	81	87,1	93
multimediální představení	50	46,3	91	84,3	62	57,4	98	90,7	108
ostatní	618	61,9	380	38,1	978	98,0	1 134	113,6	998
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	673	33,6	597	29,8	1 668	83,2	1 811	90,4	2 004

**TABULKA 3.4 PREMIÉRY**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	287	154,3	137	73,7	159	85,5	340	182,8	186
<b>v tom:</b>									
činohra	65	72,2	32	35,6	87	96,7	140	155,6	90
opera	-	-	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2
opereta	-	x	-	x	-	x	2	x	-
muzikál	3	300,0	3	300,0	2	200,0	4	400,0	1
balet	4	x	1	x	2	x	5	x	-
tanec a pohybové divadlo	61	132,6	26	56,5	30	65,2	34	73,9	46
loutková představení	4	200,0	1	50,0	3	150,0	1	50,0	2
literární večery	4	30,8	6	46,2	5	38,5	9	69,2	13
multimediální představení	7	58,3	9	75,0	2	16,7	22	183,3	12
ostatní	139	695,0	57	285,0	26	130,0	121	605,0	20
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	38	152,0	22	88,0	48	192,0	49	196,0	25

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

**TABULKA 3.5 ODEHRANÁ PŘEDSTAVENÍ**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	3 995	46,5	3 343	38,9	8 223	95,7	8 765	102,0	8 596
<b>v tom:</b>									
činohra	2 041	38,2	1 756	32,8	5 253	98,2	5 134	96,0	5 347
opera	14	42,4	13	39,4	26	78,8	36	109,1	33
opereta	9	22,5	5	12,5	32	80,0	32	80,0	40
muzikál	131	69,7	143	76,1	220	117,0	257	136,7	188
balet	24	10,5	34	14,8	210	91,7	223	97,4	229
tanec a pohybové divadlo	587	89,6	502	76,6	616	94,0	673	102,7	655
loutková představení	280	49,4	191	33,7	486	85,7	547	96,5	567
literární večery	49	48,5	33	32,7	116	114,9	118	116,8	101
multimediální představení	69	36,3	222	116,8	81	42,6	138	72,6	190
ostatní	791	63,5	444	35,6	1 183	94,9	1 607	129,0	1 246
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	1 073	31,8	908	26,9	2 848	84,5	3 079	91,4	3 370

**TABULKA 3.6 HOSTUJÍCÍ PROFESIONÁLNÍ DIVADELNÍ A TANEČNÍ SOUBORY**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	1 104	44,5	1 334	53,7	2 821	113,7	2 583	104,1	2 482
soubory z ČR	1 066	44,8	1 320	55,5	2 716	114,2	2 487	104,6	2 378

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

**TABULKA 3.7 JINÉ POŘÁDANÉ AKTIVITY**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Kulturní aktivity<sup>1)</sup></b>	1 793	23,7	5 073	67,0	5 730	75,6	6 723	88,7	7 577
<b>Veřejné aktivity<sup>2)</sup></b>	825	34,4	992	41,4	1 888	78,7	2 403	100,2	2 398

<sup>1)</sup> jedná se např. o hudební pořady, výstavy, filmové projekce atp.

<sup>2)</sup> jedná se např. o kurzy, módní přehlídky atp.

**TABULKA 3.8 NÁVŠTĚVNÍCI DIVADELNÍCH A TANEČNÍCH PŘEDSTAVENÍ<sup>\*)</sup>**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Celkem</b>	532 616	32,8	587 688	36,2	1 699 030	104,6	1 657 776	102,1	1 624 443
<b>v tom:</b>									
činohra	286 869	27,5	328 712	31,5	1 084 745	103,8	937 237	89,7	1 044 552
opera	2 570	56,3	2 643	57,9	3 026	66,3	6 175	135,2	4 566
opereta	1 341	18,3	823	11,2	7 221	98,6	6 144	83,9	7 321
muzikál	65 493	124,7	82 519	157,1	103 224	196,5	103 467	197,0	52 530
balet	9 327	129,5	16 344	227,0	102 150	1418,8	110 067	1528,7	7 200
tanec a pohybové divadlo	59 470	62,3	53 455	56,0	96 922	101,6	103 907	108,9	95 432
loutková představení	14 714	28,4	14 375	27,7	45 154	87,1	61 693	118,9	51 867
literární večery	2 700	25,5	1 946	18,4	8 888	84,0	9 767	92,3	10 582
multimediální představení	5 841	21,5	9 984	36,7	12 994	47,7	18 187	66,8	27 228
ostatní	84 291	26,1	76 887	23,8	234 706	72,6	301 132	93,2	323 165
<b>z toho:</b>									
pro děti a mládež	127 751	21,8	144 886	24,7	527 677	89,8	533 485	90,8	587 329

<sup>\*)</sup> údaje pouze orientační (1 zpravodajská jednotka počty návštěvníků za rok 2021 neuvedla)

## DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

**TABULKA 3.9 PROCENTO NÁVŠTĚVNOSTI Z NABÍDNUTÝCH MÍST V ČR\*)**

Ukazatel	2021	2020	2019	2018	2017
<b>Celkem</b>	64,4	70,3	72,9	72,4	71,6
<b>v tom:</b>					
čínohra	65,2	73,9	76,0	75,3	72,1
opera	68,5	63,3	30,0	47,3	40,5
opereta	40,4	91,4	61,6	56,6	78,6
muzikál	67,8	78,4	66,1	61,8	75,5
balet	50,5	61,5	60,7	60,7	64,9
tanec a pohybové divadlo	66,6	70,7	79,4	77,3	77,4
loutková představení	48,6	64,9	67,8	80,6	63,4
literární večery	63,4	76,1	63,5	54,4	57,6
multimediální představení	69,9	70,5	75,6	66,2	74,7
ostatní	63,8	54,8	69,9	72,3	70,8
<b>z toho:</b>					
pro děti a mládež	60,3	65,7	73,0	72,4	71,9

\*) údaje pouze orientační (1 zpravodajská jednotka počty návštěvníků a nabízených míst za rok 2021 neuvědla)

**TABULKA 3.10 CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ**

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Čínohra</b>	1 000	100,0	1 000	100,0	1 000	100,0	1 000	100,0	1 000
<b>Opera</b>	580	148,7	450	115,4	450	115,4	450	115,4	390
<b>Opereta</b>	350	106,1	450	136,4	390	118,2	380	115,2	330
<b>Muzikál</b>	990	125,3	990	125,3	990	125,3	790	100,0	790
<b>Balet</b>	400	95,2	340	81,0	690	164,3	350	83,3	420
<b>Tanec a pohybové divadlo</b>	1 250	140,4	590	66,3	950	106,7	890	100,0	890
<b>Loutková představení</b>	500	250,0	200	100,0	280	140,0	180	90,0	200
<b>Literární večer</b>	450	236,8	290	152,6	450	236,8	250	131,6	190
<b>Multimediální představení</b>	780	200,0	590	151,3	450	115,4	350	89,7	390
<b>Ostatní</b>	1 000	50,3	1 100	55,3	990	49,7	990	49,7	1 990

# DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR**

Pořadí a název divadla		2021 Celkem		z toho																			
				čínohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
		Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry
1.	Národní divadlo, Praha	76	23	30	4	26	12	-	-	-	-	11	5	-	-	-	-	-	-	9	2	-	-
2.	Centrum experimentálního divadla, Brno	74	48	31	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	7	4	32	32
3.	Národní divadlo Brno	61	20	33	13	19	5	1	-	-	-	8	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Městské divadlo Brno	59	6	24	3	-	-	21	1	14	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	56	13	19	7	18	2	2	-	2	1	9	3	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-
6.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	55	23	18	7	10	4	1	-	2	-	7	4	-	-	10	5	-	-	-	-	7	3
7.	Městská divadla pražská	50	17	44	17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-
8.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	49	12	13	6	7	3	10	1	-	-	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-
9.	Divadlo Viola, Praha	42	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42	2
10. - 12.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	40	18	13	8	9	2	1	1	9	4	8	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10. - 12.	Městské divadlo v Mostě	40	12	18	8	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	17	4	-	-	-	-	1	-
10. - 12.	Loutky v nemocnici, Praha	40	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40	3	-	-	-	-	-	-
13.	Spolek Kašpar, Praha	39	19	32	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	7	-	-
14.	Moravské divadlo Olomouc	36	12	18	4	5	3	4	1	3	-	5	3	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
15. - 16.	Těšínské divadlo Český Těšín	35	13	13	6	-	-	-	-	6	2	-	-	-	-	14	4	-	-	-	-	2	1
15. - 16.	Docela velké divadlo, Litvínov	35	7	15	1	1	-	-	-	4	-	3	-	-	-	3	-	2	-	-	-	7	6
17. - 20.	Divadla Kladno	32	10	19	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	4	-	-	-	-	-	-
17. - 20.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	32	9	32	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17. - 20.	Divadlo Archa, Praha	32	8	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	2	2	4	1	20	3
17. - 20.	Východočeské divadlo Pardubice	32	8	22	6	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-
21.	Studio Damúza, Praha	31	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	31	4	-	-	-	-	-	-
22. - 25.	Naivní divadlo Liberec	30	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	-	-	-	-	-	-
22. - 25.	STAR WORKS, Praha	30	3	13	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	-	-	-	-	-	-	-
22. - 25.	Studio Ypsilon, Praha	30	3	30	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22. - 25.	LiStOVÁŇÍ, Cítoliby	30	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	-	-	-	-
26. - 28.	ODVAZ divadlo improvizace, Ostrava	29	29	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29	29
26. - 28.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	29	7	28	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
26. - 28.	Divadlo „M“, Duchcov	29	1	-	-	-	-	-	-	14	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	14	1
29. - 30.	Buchty a loutky, Praha	28	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28	2	-	-	-	-	-	-
29. - 30.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	28	2	-	-	7	-	1	1	1	-	3	1	1	-	-	-	-	-	-	-	15	-
31.	Divadlo Radost, Brno	26	5	10	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	2	-	-	-	-	-	-

# DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2021 Celkem		z toho																			
				čínohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
		Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry
32. - 34.	Divadlo Kvelb, České Budějovice	25	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	3	-	-	-	-	-	-
32. - 34.	Theatre Kvelb, České Budějovice	25	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	3	-	-	-	-	-	-
32. - 34.	Divadlo Neslyším, Brno	25	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	2	2	-	10	-	-	-	-
35. - 36.	Městské divadlo Mladá Boleslav	24	6	17	3	-	-	-	-	5	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
35. - 36.	Divadlo Minor, Praha	24	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	3	-	-	-	-	-	-	-
37. - 40.	Západočeské divadlo v Chebu	23	6	20	6	-	-	-	-	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
37. - 40.	Divadlo Alfa, Plzeň	23	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23	5	-	-	-	-	-	-	-
37. - 40.	Divadlo D21, Praha	23	5	23	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
37. - 40.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	23	3	23	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41. - 42.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	22	7	22	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41. - 42.	Městské divadlo Zlín	22	5	15	4	-	-	-	-	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
43. - 46.	BuranTeatr (Co.Labs), Brno	21	4	13	2	-	-	-	-	-	-	-	-	8	2	-	-	-	-	-	-	-	-
43. - 46.	Divadlo Ungelt, Praha	21	4	19	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
43. - 46.	Divadlo loutek Ostrava	21	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	3	-	-	-	-	-	-	-
43. - 46.	Agentura Harlekýn, Praha	21	2	21	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.	Divadlo na Vinohradech, Praha	20	5	20	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48. - 54.	Divadlo A. Dvořáka Pířibram	19	7	17	6	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48. - 54.	A studio Rubín, Praha	19	5	16	3	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	1	1	1
48. - 54.	Divadlo Na zábradlí, Praha	19	5	19	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48. - 54.	Loutky bez hranic, Praha	19	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	3	-	-	-	-	-	2	-
48. - 54.	Dejvické divadlo, Praha	19	2	19	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48. - 54.	Projekt Pomezí, Praha	19	2	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	2	-	-
48. - 54.	Divadelní agentura ECHO, Praha	19	-	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
55. - 58.	Horácké divadlo Jihlava	18	6	15	5	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	2	-
55. - 58.	Divadlo Bez zábradlí, Praha	18	3	15	1	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
55. - 58.	Divadlo kjógen, Brno	18	1	18	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
55. - 58.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	18	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	1	-	-	-	-	-	-	-
59. - 62.	Divadlo Polárka, Brno	17	5	17	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59. - 62.	Divadlo v Dlouhé, Praha	17	4	17	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59. - 62.	Divadlo Na Jezerce, Praha	17	2	17	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59. - 62.	Divadlo AHA!, Praha	17	1	17	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



# DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2021 Celkem		z toho																				
				čínohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní		
		Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	
63. - 65.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	16	3	10	-	-	-	-	-	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
63. - 65.	Divadlo POHÁDKA Praha	16	1	16	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63. - 65.	Studio dell'arte, České Budějovice	16	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	1	-	-	-	-	-	-	-
66. - 67.	Divadlo Šumperk	15	7	14	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-
66. - 67.	SemTamFór, Slavičín	15	1	15	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
68. - 72.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	14	4	6	1	1	1	-	-	2	-	-	-	1	-	3	1	-	-	-	-	-	1	1
68. - 72.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	14	4	14	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
68. - 72.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	14	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	3	-	-	-	-	-	-	-
68. - 72.	Čínoherní klub, Praha	14	2	14	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
68. - 72.	Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	14	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	1	-	-	-	-	-	-	-
73. - 76.	Divadlo DISK, Praha	13	10	7	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	5
73. - 76.	420PEOPLE, Praha	13	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	3	-	-	-	-	-	-	-	5	2
73. - 76.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	13	4	13	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
73. - 76.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	13	3	12	2	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
77. - 81.	Nový příběh (Studio G), Ostrava	12	6	12	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
77. - 81.	Jedl, Praha	12	4	12	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
77. - 81.	Vyrob si své letadýlko, Praha	12	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	1
77. - 81.	Divadelní studio Neklid, Praha	12	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
77. - 81.	Divadlo Minaret (Luděk Jířík), Praha	12	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82. - 92.	Studio Hrdinů, Praha	11	5	11	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82. - 92.	Depresivní děti touží po penězích, Praha	11	4	8	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2
82. - 92.	Cirk La Putyka, Praha	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82. - 92.	Divadlo Semafor, Praha	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	2
82. - 92.	Divadlo U Valšů (Život 90), Praha	11	2	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-
82. - 92.	Ensemble Damian, Olomouc	11	2	-	-	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82. - 92.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	11	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	1	-	-	-	-	-	-	-
82. - 92.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	11	1	11	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82. - 92.	Martin Trnavský, Brno	11	1	11	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82. - 92.	Vosto5, Praha	11	1	6	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
82. - 92.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	11	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Ostatní divadla měla ve svém repertoáru 10 a méně titulů

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR**

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho									Počet souborů	
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení		ostatní
1.	Loutky v nemocnici, Praha	908	-	-	-	-	-	-	908	-	-	-	1
2.	Národní divadlo, Praha	455	224	133	-	-	55	-	-	-	43	-	4
3.	Studio ALTA, Praha	310	-	-	-	-	-	191	-	-	-	119	x
4.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	306	100	36	2	15	20	-	98	-	-	35	5
5.	Městské divadlo Brno	297	161	-	49	87	-	-	-	-	-	-	3
6.	Spolek Kašpar, Praha	293	279	-	-	-	-	-	-	-	14	-	1
7.	Městská divadla pražská	276	266	-	-	-	-	-	-	5	-	5	1
8.	Národní divadlo Brno	249	145	56	1	-	47	-	-	-	-	-	3
9.	Studio Damúza, Praha	245	-	-	-	-	-	-	245	-	-	-	2
10.	Divadlo loutek Ostrava	243	-	-	-	-	-	-	243	-	-	-	1
11.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	222	84	41	60	-	23	-	-	-	-	14	4
12.	Docela velké divadlo, Litvínov	216	91	11	-	31	7	-	26	2	-	48	1
13.	Divadlo Ungelt, Praha	215	209	-	-	-	-	-	-	-	-	6	1
14.	Městské divadlo v Mostě	213	69	-	-	9	-	-	114	-	-	21	2
15.	MOTUS (Alfred ve dvoře), Praha	212	-	-	-	-	-	-	37	-	-	175	x
16.	Divadlo Minor, Praha	210	-	-	-	-	-	-	210	-	-	-	1
17. - 18.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	201	51	43	6	73	28	-	-	-	-	-	4
17. - 18.	Gaspar, Praha	201	195	-	-	-	-	-	6	-	-	-	x
19.	Centrum experimentálního divadla, Brno	192	119	-	-	-	-	-	-	7	23	43	3
20.	Východočeské divadlo Pardubice	190	144	-	-	22	-	-	-	-	-	24	1
21.	Těšínské divadlo Český Těšín	181	46	-	-	36	-	-	97	-	-	2	3
22.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	177	-	-	-	-	-	-	177	-	-	-	1
23. - 25.	Divadla Kladno	176	86	-	-	-	-	-	90	-	-	-	2
23. - 25.	Naivní divadlo Liberec	176	-	-	-	-	-	-	176	-	-	-	1
23. - 25.	Švandovo divadlo na Smíchovské, Praha	176	173	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
26.	Divadlo Kampa, Praha	168	146	-	-	-	-	-	3	1	-	18	x
27.	Divadlo Bolka Polívky, Brno	158	140	-	-	-	-	-	-	-	-	18	x
28.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	149	83	33	2	8	17	-	-	-	-	6	3
29.	Divadlo Radost, Brno	146	54	-	-	-	-	-	92	-	-	-	1
30. - 31.	Divadlo Polárka, Brno	143	143	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
30. - 31.	Klíčperovo divadlo, Hradec Králové	143	143	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
32.	Moravské divadlo Olomouc	142	68	13	21	19	20	-	-	-	-	1	3
33. - 34.	Divadlo Na Jezerce, Praha	140	140	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho									Počet souborů		
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení		ostatní	
33. - 34.	Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	140	140	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
35. - 36.	Loutky bez hranic, Praha	130	-	-	-	-	-	-	128	-	-	-	2	1
35. - 36.	United Arts & Co., Praha	130	-	-	-	-	-	-	-	-	-	130	-	1
37. - 38.	Buchty a loutky, Praha	128	-	-	-	-	-	-	128	-	-	-	-	1
37. - 38.	Divadlo Alfa, Plzeň	128	-	-	-	-	-	-	128	-	-	-	-	1
39. - 40.	Divadlo na Vinohradech, Praha	127	127	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
39. - 40.	STAR WORKS, Praha	127	104	-	-	-	-	-	23	-	-	-	-	-
41.	Projekt Pomezí, Praha	126	63	-	-	-	-	-	-	-	61	2	-	1
42. - 43.	Divadlo Na zábradlí, Praha	122	122	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
42. - 43.	Vzlet, Praha	122	28	8	-	-	-	9	13	7	13	44	-	x
44. - 45.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	121	-	-	-	-	-	-	121	-	-	-	-	1
44. - 45.	PONEC - divadlo pro tanec (Tanec Praha)	121	-	-	-	-	-	121	-	-	-	-	-	x
46.	Dejvické divadlo, Praha	118	118	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
47.	Cirk La Putyka, Praha	114	-	-	-	-	-	114	-	-	-	-	-	1
48.	Divadelní agentura ECHO, Praha	112	112	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
49.	Městské divadlo Mladá Boleslav	110	90	-	-	18	-	1	-	-	-	1	-	1
50.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	108	108	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
51. - 53.	Divadlo Oskara Nedbala Tábor	107	26	1	-	-	1	3	8	5	1	62	-	x
51. - 53.	LiStOVÁNÍ, Cítoliby	107	-	-	-	-	-	-	-	107	-	-	-	-
51. - 53.	Západočeské divadlo v Chebu	107	93	-	-	13	-	1	-	-	-	-	-	1
54.	Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	104	-	-	-	-	-	-	104	-	-	-	-	1
55.	Zákulisí (Venuše na Švehlovce), Praha	103	100	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	x
56.	Městské divadlo Zlín	101	84	-	-	13	-	-	-	-	-	4	-	1
57.	Divadlo Bez zábradlí, Praha	97	75	-	-	21	-	-	-	-	-	1	-	1
58.	Divadlo D21, Praha	96	96	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
59.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	94	94	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
60.	Divadlo Archa, Praha	93	4	-	-	-	-	5	-	3	19	62	-	-
61. - 63.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	91	80	-	-	11	-	-	-	-	-	-	-	1
61. - 63.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	91	52	-	-	38	-	-	-	-	-	1	-	-
61. - 63.	Tygr v tísni, Praha	91	84	-	-	-	-	-	2	2	-	3	-	x
64.	Činoherní klub, Praha	88	88	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
65.	Divadlo Viola, Praha	87	-	-	-	-	-	-	-	-	-	87	-	-

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho										Počet souborů		
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní			
66. - 67.	Divadlo v Dlouhé, Praha	85	85	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
66. - 67.	Městské divadlo Jablonec nad Nisou	85	24	1	2	-	-	1	6	10	-	-	-	41	x
68.	Horácké divadlo Jihlava	83	74	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	7	1
69.	Divadlo Šumperk	82	80	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1
70.	Divadlo v Řeznické, Praha	81	70	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	4	x
71.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	80	-	-	-	-	-	-	-	80	-	-	-	-	1
72. - 73.	Divadlo Image, Praha	78	-	-	-	-	-	-	78	-	-	-	-	-	1
72. - 73.	Studio Ypsilon, Praha	78	78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
74.	Divadlo Gong - kulturní a vzdělávací společenské centrum, Praha	76	75	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	x
75.	Kateřina Schauerová, Praha	75	75	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
76.	Divadlo DISK, Praha	74	49	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	2
77. - 78.	Palác Akropolis (Art Frame), Praha	72	-	-	-	-	-	-	39	17	-	12	-	4	x
77. - 78.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	72	64	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	1
79.	Divadlo POHÁDKA Praha	70	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
80.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	68	68	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
81.	Měšťanská beseda Plzeň	65	40	-	-	-	-	-	1	24	-	-	-	-	x
82.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	64	64	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
83. - 84.	A studio Rubín, Praha	62	56	-	-	-	-	-	4	-	-	1	-	1	-
83. - 84.	Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	62	62	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
85. - 86.	Divadlo Karla Hackera, Praha	61	28	-	-	-	-	-	-	17	-	-	-	16	x
85. - 86.	Studio dell'arte, České Budějovice	61	-	-	-	-	-	-	-	61	-	-	-	-	1
87.	Jedl, Praha	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
88.	Studio Hrdinů, Praha	59	59	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
89. - 93.	ART Prometheus, Praha	58	-	-	-	-	-	-	58	-	-	-	-	-	1
89. - 93.	Depresivní děti touží po penězích, Praha	58	52	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	1
89. - 93.	Divadlo Líšeň, Brno	58	23	-	-	-	-	-	-	16	-	-	-	19	1
89. - 93.	Vrchlického divadlo, Louny	58	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28	x
89. - 93.	Znojemská Beseda, Znojmo	58	48	-	-	-	1	-	-	5	-	-	-	4	x
94. - 95.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	56	24	10	-	-	1	-	1	16	-	-	-	4	1
94. - 95.	Stará aréna, Ostrava	56	56	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
96. - 103.	Agentura Harlekýn, Praha	54	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
96. - 103.	Divadlo AHA!, Praha	54	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho										Počet souborů	
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní		
96. - 103.	Divadlo Kvelb, České Budějovice	54	-	-	-	-	-	-	-	54	-	-	-	4
96. - 103.	Divadlo Semafor, Praha	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54	1
96. - 103.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	54	-	-	-	54	-	-	-	-	-	-	-	1
96. - 103.	Theatre Kvelb, České Budějovice	54	-	-	-	-	-	-	-	54	-	-	-	4
96. - 103.	Vosto5, Praha	54	29	-	-	-	-	-	4	-	-	-	21	1
96. - 103.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	54	54	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
104.	Nový příběh (Studio G), Ostrava	53	53	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ostatní divadla odehrála méně než 50 představení v ČR														

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR**

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho									
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
1.	Národní divadlo, Praha	158 557	39 012	68 929	-	-	41 651	-	-	-	8 965	-
2.	Městské divadlo Brno	118 398	51 274	-	22 523	44 601	-	-	-	-	-	-
3.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	71 803	32 444	5 358	152	6 718	4 284	-	22 232	-	-	615
4.	Národní divadlo Brno	68 582	25 710	20 750	162	-	21 960	-	-	-	-	-
5.	Divadlo Kalich Praha (Hamlet Production + Hamlet Production - Muzikál)	60 952	45 509	-	-	15 443	-	-	-	-	-	-
6.	Městská divadla pražská	54 419	54 063	-	-	-	-	-	-	119	-	237
7.	Východočeské divadlo Pardubice	50 668	39 056	-	-	10 771	-	-	-	-	-	841
8.	Divadlo Bolka Polívky, Brno	50 112	47 117	-	-	-	-	-	-	-	-	2 995
9.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	50 002	15 950	10 119	15 833	-	7 375	-	-	-	-	725
10.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	46 940	-	-	-	46 940	-	-	-	-	-	-
11.	Divadlo na Vinohradech, Praha	43 544	43 544	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12.	Cirk La Putyka, Praha	43 500	-	-	-	-	-	43 500	-	-	-	-
13.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	41 253	7 972	8 720	1 072	18 416	5 073	-	-	-	-	-
14. - 15.	Divadlo Kvelb, České Budějovice	40 000	-	-	-	-	-	-	40 000	-	-	-
14. - 15.	Theatre Kvelb, České Budějovice	40 000	-	-	-	-	-	-	40 000	-	-	-
16.	Moravské divadlo Olomouc	39 356	18 169	3 648	3 860	6 195	5 484	-	-	-	-	2 000
17.	Divadlo Ungelt, Praha	36 448	36 146	-	-	-	-	-	-	-	-	302
18.	Loutky v nemocnici, Praha	36 320	-	-	-	-	-	-	36 320	-	-	-
19.	Docela velké divadlo, Litvínov	33 160	11 990	1 635	-	7 276	1 526	-	4 043	156	-	6 534
20.	Divadlo Alfa, Plzeň	32 266	-	-	-	-	-	-	32 266	-	-	-
21.	Divadelní agentura ECHO, Praha	29 400	29 400	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22.	Městské divadlo v Mostě	26 815	12 232	-	-	1 942	-	-	9 380	-	-	3 261
23.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	26 097	13 943	6 143	350	1 845	3 495	-	-	-	-	321
24.	Městské divadlo Jablonec nad Nisou	26 002	8 332	140	235	-	164	1 500	1 587	-	0	14 044
25.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	24 447	13 028	-	-	11 038	-	-	-	-	-	381
26.	Městské divadlo Mladá Boleslav	23 832	19 167	-	-	4 326	-	259	-	-	-	80
27.	Divadlo Minor, Praha	23 573	-	-	-	-	-	-	23 573	-	-	-
28.	Dejvické divadlo, Praha	23 460	23 460	-	-	-	-	-	-	-	-	-
29.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	23 086	22 931	-	-	-	-	-	-	-	-	155
30.	STAR WORKS, Praha	22 420	19 594	-	-	-	-	-	2 826	-	-	-
31.	Těšínské divadlo Český Těšín	21 892	8 585	-	-	6 088	-	-	6 973	-	-	246
32.	Spolek Kašpar, Praha	21 479	21 479	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho									
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
33.	CAROUSEL PRODUCTION, Praha	21 000	-	-	-	21 000	-	-	-	-	-	-
34.	Kateřina Schauerová, Praha	20 933	20 933	-	-	-	-	-	-	-	-	-
35.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	20 926	-	-	-	-	-	-	20 926	-	-	-
36.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	20 886	17 933	-	-	2 953	-	-	-	-	-	-
37.	Divadlo Vítů Marčíka, Hluboká nad Vltavou	20 800	-	-	-	-	-	-	20 800	-	-	-
38.	Městské divadlo Zlín	20 735	15 711	-	-	4 424	-	-	-	-	-	600
39.	Divadlo v Dlouhé, Praha	20 677	20 677	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40.	United Arts & Co., Praha	19 956	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19 956
41.	Divadlo Bez zábradlí, Praha	19 598	14 807	-	-	4 558	-	-	-	-	-	233
42.	Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	19 289	19 289	-	-	-	-	-	-	-	-	-
43.	Agentura Harlekýn, Praha	19 010	19 010	-	-	-	-	-	-	-	-	-
44.	Divadla Kladno	18 915	12 883	-	-	-	-	-	6 032	-	-	-
45.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	17 110	17 110	-	-	-	-	-	-	-	-	-
46.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	16 860	14 102	-	-	2 758	-	-	-	-	-	-
47.	Centrum experimentálního divadla, Brno	16 852	12 128	-	-	-	-	-	-	450	930	3 344
48.	Divadlo Oskara Nedbala Tábor	16 418	7 430	243	-	-	362	1 051	844	633	269	5 586
49.	Divadlo Na Jezerce, Praha	16 200	16 200	-	-	-	-	-	-	-	-	-
50.	Divadlo loutek Ostrava	15 746	-	-	-	-	-	-	15 746	-	-	-
51.	420PEOPLE, Praha	15 103	-	-	-	-	-	14 781	-	-	-	322
52.	Horácké divadlo Jihlava	13 919	13 039	-	-	-	-	141	-	-	-	739
53.	Měšťanská beseda Plzeň	13 671	12 420	-	-	-	-	430	821	-	-	-
54.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	13 585	-	-	-	-	-	-	13 585	-	-	-
55.	Loutky bez hranic, Praha	13 580	-	-	-	-	-	-	13 440	-	-	140
56.	Divadlo Radost, Brno	13 141	5 654	-	-	-	-	-	7 487	-	-	-
57.	Naivní divadlo Liberec	12 708	-	-	-	-	-	-	12 708	-	-	-
58.	Městské divadlo Zatec	12 616	6 640	996	-	-	-	-	-	-	332	4 648
59.	Činoherní klub, Praha	12 568	12 568	-	-	-	-	-	-	-	-	-
60.	Studio Damúza, Praha	12 300	-	-	-	-	-	-	12 300	-	-	-
61.	Městské divadlo v Prostějově	11 665	7 212	-	-	-	-	1 243	-	127	-	3 083
62.	Divadlo Na zábradlí, Praha	11 503	11 503	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.	Městské divadlo v Kolíně	11 356	6 204	-	-	297	-	-	-	-	-	4 855
64.	Divadlo Mír (elieva s.r.o.), Ostrava	11 138	9 813	-	-	-	-	-	-	-	-	1 325

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho										
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
65.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	11 100	11 100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
66.	Divadlo Archa, Praha	10 912	337	-	-	-	-	-	624	-	178	1 635	8 138
67.	Vrchlického divadlo, Louny	10 886	5 650	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5 236
68.	Divadlo Šumperk	10 824	10 574	-	-	-	-	-	-	-	250	-	-
69.	Gaspar, Praha	10 569	10 227	-	-	-	-	-	-	342	-	-	-
70.	Západočeské divadlo v Chebu	10 472	8 233	-	-	1 995	-	244	-	-	-	-	-
71.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	10 031	-	2 199	1 273	462	1 966	598	-	-	-	-	3 533
72.	ART Prometheus, Praha	10 000	-	-	-	-	-	10 000	-	-	-	-	-

Ostatní divadla měla méně než 10 000 návštěvníků v ČR



## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.4 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ**

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho										
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
1.	Těšínské divadlo Český Těšín	23	12	-	-	-	-	-	-	8	-	-	3
2.	Divadlo Continuo, Malovice	20	-	-	-	-	-	-	17	3	-	-	-
3.	Národní divadlo, Praha	13	2	-	-	-	-	9	-	-	-	2	-
4.	Divadlo Alfa, Plzeň	11	-	-	-	-	-	-	-	11	-	-	-
5. - 6.	Loutky bez hranic, Praha	8	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	1
5. - 6.	Studio Damúza, Praha	8	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-	-
7.	Horácké divadlo Jihlava	7	3	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
8.	Projekt Pomezí, Praha	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9. - 12.	Centrum experimentálního divadla, Brno	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-
9. - 12.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	5	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-
9. - 12.	ProFitArt, Praha	5	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-
9. - 12.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13. - 17.	ART Prometheus, Praha	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
13. - 17.	Národní divadlo Brno	3	1	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-
13. - 17.	Pulsar, Praha	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
13. - 17.	tYhle, Mokrá - Horákov	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
13. - 17.	Wariot Ideal, Praha	3	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-
18. - 25.	Cirkus Mlejn, Praha	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
18. - 25.	Divadelní agentura ECHO, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18. - 25.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18. - 25.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18. - 25.	Divadlo Unlimited, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18. - 25.	Spielraum Kollektiv, Praha	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
18. - 25.	Studio dell'arte, České Budějovice	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-
18. - 25.	Temporary Collective, Praha	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
26. - 48.	APP ART, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	BuranTeatr (Co.Labs), Brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Divadlo D21, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Divadlo DISK, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
26. - 48.	Divadlo kjógen, Brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Divadlo Polárka, Brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Divadlo Radost, Brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.4 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho										
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
26. - 48.	Divadlo Ungelt, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
26. - 48.	JEDEFRAU.ORG, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
26. - 48.	Kateřina Schauerová, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Lachende Bestien, Klokočná	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Martin Trnavský, Brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Městská divadla pražská	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
26. - 48.	Pražský komorní balet, Praha	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
26. - 48.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Sixhouses, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Studio Hrdinů, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Studio MARTA scéna Div. fak. JAMU, Brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. - 48.	Tantehorse, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
26. - 48.	Vyrob si své letadýlko, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.5 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ PRO DĚTI A MLÁDEŽ A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR**

Pořadí a název divadla		2021	
		Tituly	Premiéry
1.	Loutky v nemocnici, Praha	40	3
2.	Naivní divadlo Liberec	30	3
3. - 4.	Divadla Kladno	28	7
3. - 4.	Studio Damúza, Praha	28	3
5.	Divadlo Radost, Brno	26	5
6. - 7.	Divadlo Kvelb, České Budějovice	25	3
6. - 7.	Theatre Kvelb, České Budějovice	25	3
8. - 9.	Těšínské divadlo Český Těšín	24	8
8. - 9.	Divadlo Minor, Praha	24	3
10.	Divadlo Alfa, Plzeň	23	5
11. - 13.	BuranTeatr (Co.Labs), Brno	21	4
11. - 13.	Divadlo loutek Ostrava	21	3
11. - 13.	Divadlo "M", Duchcov	21	1
14.	Studio Ypsilon, Praha	18	-
15. - 18.	Divadlo Polárka, Brno	17	5
15. - 18.	Městské divadlo v Mostě	17	4
15. - 18.	Divadlo AHA!, Praha	17	1
15. - 18.	STAR WORKS, Praha	17	-
19. - 20.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	16	8
19. - 20.	Divadlo POHÁDKA Praha	16	1
21. - 22.	Loutky bez hranic, Praha	15	3
21. - 22.	Buchty a loutky, Praha	15	1
23. - 24.	Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	14	1
23. - 24.	Národní divadlo, Praha	14	-
25.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	13	1
26. - 27.	Divadelní studio Neklid, Praha	12	-
26. - 27.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	12	-
28. - 29.	Divadlo D21, Praha	11	2
28. - 29.	LiStOVáNí, Cítoliby	11	-
30. - 31.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	10	1
30. - 31.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	10	-
32. - 34.	Divadlo b, Praha	9	-
32. - 34.	Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	9	-

Pořadí a název divadla		2021	
		Tituly	Premiéry
32. - 34.	Skazka, Praha	9	-
35.	Národní divadlo Brno	8	-
36. - 40.	Divadlo Šumperk	7	4
36. - 40.	Městské divadlo Mladá Boleslav	7	2
36. - 40.	ART Prometheus, Praha	7	1
36. - 40.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	7	-
36. - 40.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	7	-
41.	Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	6	2
42. - 43.	Pulsar, Praha	5	2
42. - 43.	Západočeské divadlo v Chebu	5	1
44. - 49.	Východočeské divadlo Pardubice	4	2
44. - 49.	Divadlo Aldente, Brno	4	1
44. - 49.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	4	-
44. - 49.	Divadlo v Dlouhé, Praha	4	-
44. - 49.	Geisslers Hofcomoeianten, Praha	4	-
44. - 49.	Horácké divadlo Jihlava	4	-
50. - 55.	DEAI (Setkání) - Divadlo NoD, Praha	3	1
50. - 55.	Nový příběh (Studio G), Ostrava	3	1
50. - 55.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	3	-
50. - 55.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	3	-
50. - 55.	Městská divadla pražská	3	-
50. - 55.	Spolek Kašpar, Praha	3	-
56. - 68.	JULIE & spol., Praha	2	1
56. - 68.	Centrum experimentálního divadla, Brno	2	-
56. - 68.	Divadlo Image, Praha	2	-
56. - 68.	Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	2	-
56. - 68.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	2	-
56. - 68.	Městské divadlo Brno	2	-
56. - 68.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	2	-
56. - 68.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	2	-
56. - 68.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	2	-
56. - 68.	Spielraum Kollektiv, Praha	2	-
56. - 68.	TABULA RASA, Praha	2	-

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.5 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ PRO DĚTI A MLÁDEŽ A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla		2021	
		Tituly	Premiéry
56. - 68.	Tisícíhran, Praha	2	-
56. - 68.	Wariot Ideal, Praha	2	-
69. - 81.	Divadlo MA, Praha	1	1
69. - 81.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	1	1
69. - 81.	Le Cabaret Nomade, Brno	1	1
69. - 81.	Teatrálle, Praha	1	1
69. - 81.	Bezhlaví, Spitfire Company, Praha	1	-
69. - 81.	Bohnická Divadelní Společnost ®, Praha	1	-
69. - 81.	Divadlo Continuo, Malovice	1	-
69. - 81.	Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	1	-
69. - 81.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	1	-
69. - 81.	Karlovarské městské divadlo, Karlovy Vary	1	-
69. - 81.	Městské divadlo Zlín	1	-
69. - 81.	Moravské divadlo Olomouc	1	-
69. - 81.	Vosto5, Praha	1	-

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.6 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR**

Pořadí a název divadla	2021
1. Loutky v nemocnici, Praha	908
2. Divadlo loutek Ostrava	243
3. Studio Damúza, Praha	242
4. Divadlo Minor, Praha	210
5. Naivní divadlo Liberec	176
6. Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	160
7. Divadlo Radost, Brno	146
8. Divadlo Polárka, Brno	143
9. Jihočeské divadlo, České Budějovice	135
10. Městské divadlo v Mostě	131
11. Divadlo Alfa, Plzeň	128
12. Loutky bez hranic, Praha	120
13. Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	104
14. Těšínské divadlo Český Těšín	102
15. Buchty a loutky, Praha	99
16. Národní divadlo, Praha	86
17. - 18. Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	70
17. - 18. Divadlo POHÁDKA Praha	70
19. Divadla Kladno	61
20. ART Prometheus, Praha	58
21. - 25. Divadlo AHA!, Praha	54
21. - 25. Divadlo D21, Praha	54
21. - 25. Divadlo Kampa, Praha	54
21. - 25. Divadlo Kvelb, České Budějovice	54
21. - 25. Theatre Kvelb, České Budějovice	54
26. Divadlo Karla Hackera, Praha	50
27. Divadlo Gong - kulturní a vzdělávací společenské centrum, Praha	49
28. Vzlet, Praha	45
29. BuranTeatr (Co.Labs), Brno	42
30. - 31. Divadlo b, Praha	41
30. - 31. Národní divadlo Brno	41
32. Studio ALTA, Praha	40
33. Východočeské divadlo Pardubice	39
34. DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	38
35. Kulturní Jižní Město, Praha	37
36. Divadlo J. K. Tyla, Plzeň	34

Pořadí a název divadla	2021
37. - 39. Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	32
37. - 39. MOTUS (Alfred ve dvoře), Praha	32
37. - 39. Praha 14 kulturní	32
40. - 42. Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	30
40. - 42. LiStOVÁNÍ, Cítoliby	30
40. - 42. PONEC - divadlo pro tanec (Tanec Praha)	30
43. - 45. Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	29
43. - 45. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	29
43. - 45. Znojemská Beseda, Znojmo	29
46. Kulturní centrum „12“, Praha	27
47. Pulsar, Praha	26
48. Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	25
49. - 50. Městské divadlo Jablonec nad Nisou	24
49. - 50. Měšťanská beseda Plzeň	24
51. STAR WORKS, Praha	23
52. - 53. Městská divadla pražská	22
52. - 53. Vytvoř si své letadýlko, Praha	22
54. - 55. Le Cabaret Nomade, Brno	21
54. - 55. Západočeské divadlo v Chebu	21
56. - 57. Divadlo Šumperk	20
56. - 57. Stará aréna, Ostrava	20
58. - 60. JULIE & spol., Praha	18
58. - 60. Muzeum umění Olomouc (Mozarteum)	18
58. - 60. SemTamFór, Slavičín	18
61. - 65. Divadlo Oskara Nedbala Tábor	17
61. - 65. Divadlo v Dlouhé, Praha	17
61. - 65. Horácké divadlo Jihlava	17
61. - 65. JEDEFRAU.ORG, Praha	17
61. - 65. Městské divadlo Děčín	17
66. - 71. Divadlo Continuo, Malovice	16
66. - 71. Městské divadlo Žatec	16
66. - 71. Nový příběh (Studio G), Ostrava	16
66. - 71. Skazka, Praha	16
66. - 71. Studio Ypsilon, Praha	16
66. - 71. Švestkový Dvůr, Malovice	16
72. - 73. Divadlo „M“, Duchcov	15

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.6 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla	2021
72. - 73. Geisslers Hofcomoedianten, Praha	15
74. - 76. DEAI (Setkání) - Divadlo NoD, Praha	14
74. - 76. Divadlo na Šantovce, Olomouc	14
74. - 76. Městské divadlo Brno	14
77. - 78. Činoherní studio města Ústí nad Labem	13
77. - 78. Vrchlického divadlo, Louny	13
79. - 82. Divadlo Aldente, Brno	12
79. - 82. Kulturní centrum Průhon, Praha	12
79. - 82. Spolek Kašpar, Praha	12
79. - 82. Tisícíhran, Praha	12
83. - 86. Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	11
83. - 86. Kulturní centrum Turnov	11
83. - 86. Městské divadlo Mladá Boleslav	11
83. - 86. Stálá divadelní scéna Klatovy	11
87. - 95. Centrum experimentálního divadla, Brno	10
87. - 95. Divadelní studio Neklid, Praha	10
87. - 95. Divadlo Image, Praha	10
87. - 95. Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	10
87. - 95. KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí	10
87. - 95. Kulturní zařízení města Postoloprty	10
87. - 95. Městské divadlo Varnsdorf	10
87. - 95. Sklep sobě (KD Dobeška), Praha	10
87. - 95. Spielraum Kollektiv, Praha	10
96. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	9
97. - 104. Centrum pro otevřenou kulturu (Divadlo 29), Pardubice	8
97. - 104. Divadlo J. K. Tyla (Město Třeboň)	8
97. - 104. Divadlo Lubomíra Lipského Pelhřimov	8
97. - 104. Dům kultury Teplice	8
97. - 104. Echelle/Žebřík, Zdice	8
97. - 104. Městská kulturní zařízení v Litoměřicích (Divadlo K. H. Máchy)	8
97. - 104. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	8
97. - 104. Tělocvičná jednota Sokol Jihlava (DIOD)	8
105. - 107. Divadlo Bolka Polívky, Brno	7
105. - 107. KIS Mariánské Lázně	7
105. - 107. Městský dům kultury Karviná	7
108. - 110. Divadlo Dagmar Karlovy Vary	6

Pořadí a název divadla	2021
108. - 110. Kulturní a informační služby města Prachatice (Městské divadlo)	6
108. - 110. Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	6
111. - 112. Divadlo Na Prádle, Praha	5
111. - 112. Městské divadlo v Prostějově	5
113. - 119. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	4
113. - 119. Kulturní a informační zařízení Města Štětí	4
113. - 119. Městské divadlo Zlín	4
113. - 119. Palác Akropolis (Art Frame), Praha	4
113. - 119. tYhle, Mokrá - Horákov	4
113. - 119. Vosto5, Praha	4
113. - 119. Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	4
120. - 128. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	3
120. - 128. Divadlo MA, Praha	3
120. - 128. Dům kultury Žďár nad Sázavou	3
120. - 128. DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	3
120. - 128. Hudební divadlo v Karlíně, Praha	3
120. - 128. Kulturní zařízení města Slaného	3
120. - 128. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	3
120. - 128. TABULA RASA, Praha	3
120. - 128. Tygr v tísní, Praha	3
129. - 136. Bezhlaví, Spitfire Company, Praha	2
129. - 136. Bohnická Divadelní Společnost®, Praha	2
129. - 136. Cirk La Putyka, Praha	2
129. - 136. Karlovarské městské divadlo, Karlovy Vary	2
129. - 136. Městské divadlo v Kolíně	2
129. - 136. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	2
129. - 136. Teatrálíe, Praha	2
129. - 136. Wariot Ideal, Praha	2
137. - 141. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	1
137. - 141. Divadlo Viola, Praha	1
137. - 141. Lachende Bestien, Klokočná	1
137. - 141. Moravské divadlo Olomouc	1
137. - 141. Temporary Collective, Praha	1

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.7 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR**

Pořadí a název divadla	2021
1. Národní divadlo, Praha	44 389
2. - 3. Divadlo Kvelb, České Budějovice	40 000
2. - 3. Theatre Kvelb, České Budějovice	40 000
4. Loutky v nemocnici, Praha	36 320
5. Divadlo Alfa, Plzeň	32 266
6. Divadlo Minor, Praha	23 573
7. Jihočeské divadlo, České Budějovice	22 836
8. Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	20 800
9. Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	20 366
10. Národní divadlo Brno	16 774
11. Divadlo loutek Ostrava	15 746
12. Městské divadlo v Mostě	13 903
13. Divadlo Radost, Brno	13 141
14. Naivní divadlo Liberec	12 708
15. Loutky bez hranic, Praha	12 600
16. Studio Damúza, Praha	12 130
17. ART Prometheus, Praha	10 000
18. Východočeské divadlo Pardubice	8 831
19. Těšínské divadlo Český Těšín	7 953
20. Divadlo Polárka, Brno	6 851
21. Divadlo v Dlouhé, Praha	6 362
22. Městské divadlo Brno	5 876
23. Divadlo AHA!, Praha	5 498
24. Městské divadlo Žatec	5 312
25. Městská divadla pražská	4 858
26. Divadlo Šumperk	4 628
27. Městské divadlo Jablonec nad Nisou	4 587
28. Znojemská Beseda, Znojmo	4 512
29. Divadlo Gong - kulturní a vzdělávací společenské centrum, Praha	4 468
30. Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	4 209
31. Divadla Kladno	4 200
32. Divadlo Oskara Nedbala Tábor	3 746
33. - 35. Buchty a loutky, Praha	3 500
33. - 35. Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	3 500
33. - 35. Divadlo POHÁDKA Praha	3 500
36. Divadlo D21, Praha	3 484

Pořadí a název divadla	2021
37. Stálá divadelní scéna Klatovy	3 356
38. Divadlo Kampa, Praha	3 331
39. Městské divadlo Mladá Boleslav	3 028
40. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	3 000
41. Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	2 900
42. STAR WORKS, Praha	2 826
43. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	2 673
44. Divadlo Karla Hackera, Praha	2 482
45. Městské divadlo Děčín	2 419
46. Západočeské divadlo v Chebu	2 318
47. Kulturní centrum „12“, Praha	2 214
48. SemTamFór, Slavičín	2 200
49. LiStOVáNí, Cítoliby	2 000
50. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	1 926
51. Hudební divadlo v Karlíně, Praha	1 907
52. DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	1 900
53. Divadlo Continuo, Malovice	1 847
54. Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	1 794
55. Vrchlického divadlo, Louny	1 720
56. Městské divadlo Varnsdorf	1 714
57. Spolek Kašpar, Praha	1 688
58. BuranTeatr (Co.Labs), Brno	1 684
59. Divadlo „M“, Duchcov	1 672
60. Horácké divadlo Jihlava	1 650
61. Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	1 598
62. Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	1 500
63. Kulturní centrum Turnov	1 473
64. Divadlo J.K.Tyla, Plzeň	1 360
65. Městské divadlo Zlín	1 325
66. Divadlo Lubomíra Lipského Pelhřimov	1 285
67. Pulsar, Praha	1 270
68. PONEC - divadlo pro tanec (Tanec Praha)	1 205
69. Vzlet, Praha	1 120
70. Studio Ypsilon, Praha	1 080
71. Kulturní a informační služby města Prachatice (Městské divadlo)	1 067
72. JULIE & spol., Praha	1 050

## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.7 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR – POKRAČOVÁNÍ**

Pořadí a název divadla	2021
73. Městské divadlo v Prostějově	1 004
74. JEDEFRAU.ORG, Praha	990
75. Praha 14 kulturní	973
76. Kulturní centrum Průhon, Praha	965
77. - 78. Divadlo Image, Praha	920
77. - 78. Vyroba si své letadýlko, Praha	920
79. Dům kultury Žďár nad Sázavou	919
80. - 81. Divadlo b, Praha	900
80. - 81. Tisícihran, Praha	900
82. Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	880
83. Švestkový Dvůr, Malovice	851
84. Divadlo na Šantovce, Olomouc	845
85. Dům kultury Teplice	844
86. Měšťanská beseda Plzeň	821
87. - 89. Echelle/Žebřík, Zdice	800
87. - 89. Skazka, Praha	800
87. - 89. Sklep sobě (KD Dobeška), Praha	800
90. KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí	799
91. Kulturní Jižní Město, Praha	789
92. Městský dům kultury Karviná	786
93. Činoherní studio města Ústí nad Labem	781
94. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	767
95. Centrum experimentálního divadla, Brno	738
96. Geisslers Hofcomedianen, Praha	718
97. Muzeum umění Olomouc (Mozarteum)	692
98. Studio ALTA, Praha	678
99. KIS Mariánské Lázně	617
100. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	606
101. Divadlo Aldente, Brno	605
102. - 103. Centrum pro otevřenou kulturu (Divadlo 29), Pardubice	550
102. - 103. Stará aréna, Ostrava	550
104. MOTUS (Alfred ve dvoře), Praha	537
105. Divadelní studio Neklid, Praha	500
106. Kulturní zařízení města Postoloprty	491
107. Městské divadlo v Kolíně	488
108. Divadlo J. K. Tyla (Město Třeboň)	456

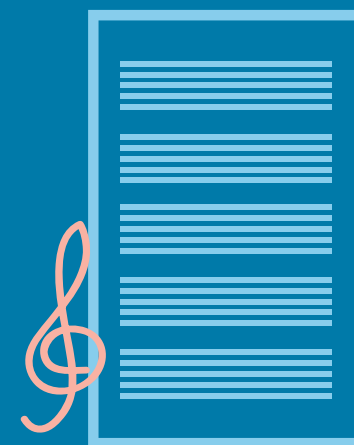
Pořadí a název divadla	2021
109. Kulturní a informační zařízení Města Štětí	452
110. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	448
111. Le Cabaret Nomade, Brno	445
112. Karlovarské městské divadlo, Karlovy Vary	408
113. tYhle, Mokrá - Horákov	400
114. Městská kulturní zařízení v Litoměřicích (Divadlo K. H. Máchy)	381
115. Nový příběh (Studio G), Ostrava	377
116. Divadlo Bolka Polívky, Brno	359
117. Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	350
118. Vosto5, Praha	326
119. Kulturní zařízení města Slaného	315
120. Divadlo Na Prádle, Praha	300
121. Moravské divadlo Olomouc	283
122. Spielraum Kollektiv, Praha	275
123. DEAI (Setkání) - Divadlo NoD, Praha	238
124. - 125. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	231
124. - 125. Tygr v tísni, Praha	231
126. Divadlo Dagmar Karlovy Vary	226
127. Tělocvičná jednota Sokol Jihlava (DIOD)	206
128. - 129. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	200
128. - 129. Temporary Collective, Praha	200
130. Cirk La Putyka, Praha	190
131. DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	187
132. Wariot Ideal, Praha	150
133. Divadlo MA, Praha	120
134. Bezhlaví, Spitfire Company, Praha	90
135. Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	86
136. Lachende Bestien, Klokočná	85
137. TABULA RASA, Praha	83
138. Bohnická Divadelní Společnost®, Praha	80
139. Divadlo Viola, Praha	79
140. Teatrálíe, Praha	72
141. Palác Akropolis (Art Frame), Praha	71



## DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 4.8 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ZAHRANIČÍ**

Pořadí a název divadla		2021
1.	Těšínské divadlo Český Těšín	13
2.	Divadlo Alfa, Plzeň	11
3.	Loutky bez hranic, Praha	7
4. - 5.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	5
4. - 5.	Studio Damúza, Praha	5
6. - 8.	ART Prometheus, Praha	3
6. - 8.	Divadlo Continuo, Malovice	3
6. - 8.	Pulsar, Praha	3
9. - 13.	BuranTeatr (Co.Labs), Brno	1
9. - 13.	Divadlo Polárka, Brno	1
9. - 13.	Divadlo Radost, Brno	1
9. - 13.	tYhle, Mokrý – Horákov	1
9. - 13.	Výrob si své letadýlko, Praha	1



**HUDEBNÍ SOUBORY**

## HUDEBNÍ SOUBORY

Výsledky statistického šetření v oblasti profesionálních hudebních těles v roce 2021 nadále reflektují pandemickou situaci v České republice a v důsledku toho i přísná vládní opatření, která v jisté míře pokračovala po celý šetřený rok 2021. Činnost hudebních souborů byla v první polovině ve velké míře ovlivněna touto situací. Společenské aktivity v celém spektru kulturního, sportovního i ekonomického života byly omezeny nebo zrušeny. Hudební aktivity se dostaly téměř na nulu, koncerty a další vystoupení byly pořádány většinou v mediálním prostoru (on-line) nebo jako klasické nahrávky (CD apod.). Koncerty s účastí veřejnosti se odehrávaly za přísných bezpečnostních opatření a s omezeným počtem posluchačů resp. návštěvníků.

Tento text se zaměřuje především na srovnání pandemických let 2020 a 2021 s rokem 2019. Výsledky šetření jsou širěji podchyceny v následujících tabulkách, které srovnávají rok 2021 s dalšími léty až do roku 2017. Ze 43 obesaných zpravodajských jednotek (dále ZJ) bylo do statistického šetření zařazeno 36 subjektů, které vyplnily výkaz 25-01. V šetření zůstalo 11 subjektů zřizovaných státními orgány (ministerstvy, kraji, městy), 11 ZJ zřídily spolky a 8 o.p.s., ve 3. skupině (zřizovateli jsou s.r.o. a živnostníci) je zařazeno 6 ZJ. V roce 2021 bylo šetřeno 87 profesionálních hudebních těles, což je o 16 více než v roce 2020 a o 19 více než v roce 2019.

V roce 2019 se uskutečnilo 3,2 tis. koncertů. O rok později však vlivem pandemie klesl počet koncertů na 1,3 tis. koncertů, což představuje přibližně 40,2 % hodnot roku 2019. V roce 2021 se konalo 1,4 tis. vystoupení a ve srovnání s rokem 2020 stoupl jejich počet pouze nepatrně.

Z celkového počtu koncertů za rok 2021 (1 389) se odehrálo 223 koncertů orchestrů, 10 orchestrů se sborem, 441 orchestrů se sólistou, 129 orchestrů se sborem a sólistou, 29 orchestrů s komorním souborem, 48 sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem, 15 sborů a capella, 27 sólistů (recitály), 231 komorních souborů a 236 ostatních. Z 815 koncertů uspořádaných ve vlastní režii bylo v roce 2021 provedeno 180 hostujícími interprety. Návštěvnost v r. 2019 přesáhla hranici pětiset tisíc diváků a v následujících letech poklesla přibližně o dvě třetiny, tj. o 65,9 % v roce 2020 a o 63,3 % v roce 2019.

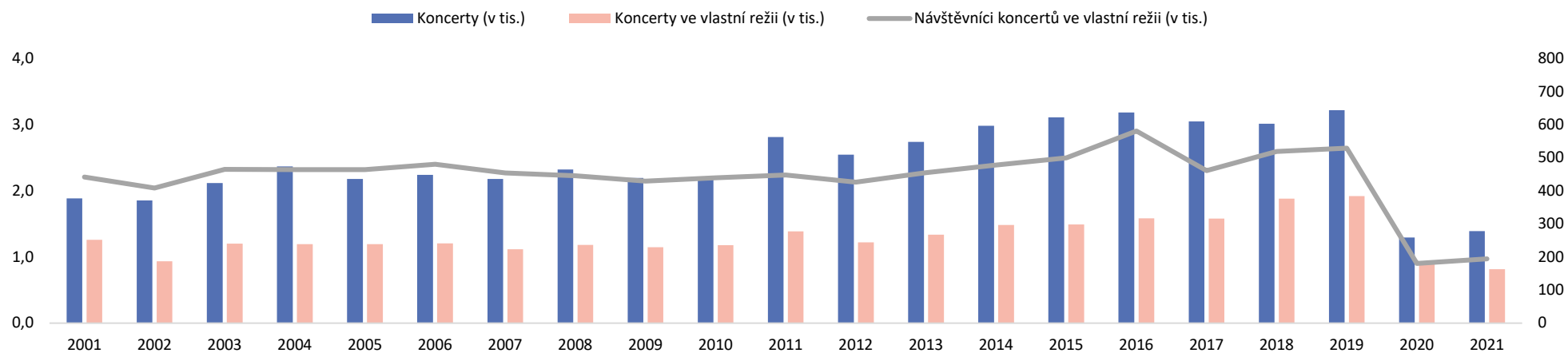
V roce 2019 odehrály české hudební soubory 427 koncertů v zahraničí. O rok později počet klesl na 101, což je v porovnání s rokem 2019 přibližně 4krát méně. V roce 2021 se vzhledem k pokračující celosvětové pandemické situaci uskutečnilo pouhých 87 zahraničních koncertů (20,4 % hodnot roku 2019). Počet hudebních nahrávek v roce 2019 dosáhl počtu 301. V následujícím roce se zvýšil na 390. V roce 2021 se počet nahrávek opět zvýšil na 461 (153,2 % oproti r. 2019). Lze předpokládat, že za růstem počtu nahrávek stojí opět pandemická situace, kdy si hudebníci kompenzovali ztráty ze zrušených vystoupení prodejem nahrávek. Byl to také způsob, jak dostat svoji hudbu mezi posluchače. Tento fakt můžeme vnímat co do počtu vydaných nahrávek jako jeden z mála příznivých důsledků pandemie. V závěrečných tabulkách této kapitoly jsou uváděna data sledující pořadí jednotlivých zpravodajských jednotek podle výkonnostních ukazatelů. V těchto statistikách jsou zveřejněny pouze údaje za jednotky, které souhlasily se zveřejněním svých dat.

# HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2001–2021

Ukazatel	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Zpravodajské jednotky	29	30	27	30	30	26	29	32	29	30	45	39	44	43	43	44	42	38	39	38	36
Hudební soubory	40	42	41	44	44	42	46	47	44	47	84	68	67	71	72	74	76	55	68	71	87
Koncerty	1 887	1 854	2 119	2 370	2 179	2 242	2 181	2 321	2 196	2 166	2 812	2 546	2 739	2 983	3 112	3 186	3 050	3 015	3 219	1 293	1 389
Koncerty ve vlastní režii	1 260	935	1 201	1 192	1 192	1 204	1 115	1 181	1 147	1 179	1 386	1 219	1 335	1 482	1 492	1 585	1 580	1 882	1 922	899	815
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	441 595	408 550	464 580	464 047	464 103	480 693	454 302	445 302	429 686	439 331	448 259	426 164	455 096	478 102	499 731	580 720	461 386	519 083	528 859	180 423	194 067

GRAF 1 VÝVOJ POČTU KONCERTŮ A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2001–2021



## HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Zpravodajské jednotky</b>	36	85,7	36	85,7	39	92,9	38	90,5	42
<b>Hudební tělesa</b>	87	114,5	71	93,4	68	89,5	55	72,4	76
<b>Koncerty</b>	1 389	45,5	1 293	42,4	3 219	105,5	3 015	98,9	3 050
<b>v tom podle typu souboru:</b>									
orchestry	223	40,3	292	52,8	362	65,5	472	85,4	553
orchestry se sborem	10	34,5	8	27,6	43	148,3	26	89,7	29
orchestry se sólistou	441	43,1	333	32,6	991	96,9	779	76,1	1 023
orchestry se sborem a sólistou	129	48,7	57	21,5	228	86,0	323	121,9	265
orchestry s komorním souborem	29	72,5	13	32,5	42	105,0	40	100,0	40
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	48	53,3	13	14,4	144	160,0	170	188,9	90
sbory a capella	15	83,3	10	55,6	42	233,3	28	155,6	18
sólisté (recitály)	27	55,1	77	157,1	60	122,4	50	102,0	49
komorní soubory	231	46,3	222	44,5	517	103,6	619	124,0	499
ostatní	236	48,8	268	55,4	790	163,2	508	105,0	484
<b>v tom podle typu koncertu:</b>									
koncerty ve vlastní režii	815	51,6	899	56,9	1 922	121,6	1 882	119,1	1 580
abonentní	229	42,4	219	40,6	529	98,0	504	93,3	540
školní	66	17,9	92	24,9	432	117,1	417	113,0	369
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	157	81,3	178	92,2	175	90,7	193	100,0	193
kolonádní apod.	67	113,6	116	196,6	79	133,9	56	94,9	59
ostatní	296	66,2	294	65,8	707	158,2	712	159,3	447
koncerty spolupořádané	52	23,4	25	11,3	103	46,4	151	68,0	222

## HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

**TABULKA 1.3 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	435	50,7	268	31,2	767	89,4	629	73,3	858
abonentní	6	9,7	18	29,0	23	37,1	24	38,7	62
školní	-	x	3	50,0	6	100,0	8	133,3	6
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	68	34,0	89	44,5	282	141,0	207	103,5	200
kolonádní apod.	17	68,0	6	24,0	58	232,0	43	172,0	25
ostatní	344	60,9	152	26,9	398	70,4	347	61,4	565
koncerty v zahraničí	87	22,3	101	25,9	427	109,5	353	90,5	390
<b>Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>194 067</b>	<b>42,1</b>	<b>180 423</b>	<b>39,1</b>	<b>528 859</b>	<b>114,6</b>	<b>519 083</b>	<b>112,5</b>	<b>461 386</b>
<b>Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>55,3</b>	<b>72,2</b>	<b>76,4</b>	<b>99,7</b>	<b>54,9</b>	<b>71,7</b>	<b>72,9</b>	<b>95,2</b>	<b>76,6</b>
<b>Hostující dirigenti</b>	<b>316</b>	<b>68,4</b>	<b>284</b>	<b>61,5</b>	<b>504</b>	<b>109,1</b>	<b>414</b>	<b>89,6</b>	<b>462</b>
<b>Hostující umělci – sólisté</b>	<b>1 031</b>	<b>79,1</b>	<b>759</b>	<b>58,2</b>	<b>1 512</b>	<b>116,0</b>	<b>1 282</b>	<b>98,3</b>	<b>1 304</b>
<b>Hostující umělecká tělesa</b>	<b>165</b>	<b>74,3</b>	<b>97</b>	<b>43,7</b>	<b>339</b>	<b>152,7</b>	<b>271</b>	<b>122,1</b>	<b>222</b>
<b>Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem</b>	<b>721</b>	<b>71,0</b>	<b>637</b>	<b>62,7</b>	<b>937</b>	<b>92,2</b>	<b>860</b>	<b>84,6</b>	<b>1 016</b>
<b>Hudební nahrávky</b>	<b>461</b>	<b>152,6</b>	<b>390</b>	<b>129,1</b>	<b>301</b>	<b>99,7</b>	<b>433</b>	<b>143,4</b>	<b>302</b>
<b>Skladby českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>1 076</b>	<b>73,6</b>	<b>974</b>	<b>66,6</b>	<b>1 404</b>	<b>96,0</b>	<b>1 653</b>	<b>113,1</b>	<b>1 462</b>
<b>Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>32,8</b>	<b>112,7</b>	<b>32,1</b>	<b>110,3</b>	<b>27,0</b>	<b>92,8</b>	<b>28,6</b>	<b>98,3</b>	<b>29,1</b>

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.1 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Zpravodajské jednotky</b>	11	91,7	10	83,3	11	91,7	11	91,7	12
<b>Hudební tělesa</b>	55	152,8	36	100,0	32	88,9	19	52,8	36
<b>Koncerty</b>	800	40,9	714	36,5	2 065	105,7	1 928	98,7	1 954
<b>v tom podle typu souboru:</b>									
orchestry	148	50,3	160	54,4	188	63,9	211	71,8	294
orchestry se sborem	3	18,8	3	18,8	27	168,8	16	100,0	16
orchestry se sólistou	270	46,6	196	33,9	581	100,3	499	86,2	579
orchestry se sborem a sólistou	69	35,4	22	11,3	169	86,7	181	92,8	195
orchestry s komorním souborem	21	63,6	6	18,2	32	97,0	25	75,8	33
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	5	41,7	5	41,7	9	75,0	16	133,3	12
sbory a capella	1	14,3	5	71,4	27	385,7	9	128,6	7
sólisté (recitály)	17	41,5	58	141,5	46	112,2	49	119,5	41
komorní soubory	150	40,0	128	34,1	366	97,6	435	116,0	375
ostatní	116	28,9	131	32,6	620	154,2	487	121,4	402
<b>v tom podle typu koncertu:</b>									
koncerty ve vlastní režii	559	45,2	573	46,3	1 406	113,6	1 432	115,7	1 238
abonentní	141	37,5	139	37,0	362	96,3	371	98,7	376
školní	35	10,7	59	18,0	349	106,4	350	106,7	328
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	132	109,1	141	116,5	116	95,9	156	128,9	121
kolonádní apod.	43	172,0	64	256,0	30	120,0	23	92,0	25
ostatní	208	53,6	170	43,8	549	141,5	532	137,1	388
koncerty spolupořádané	9	8,7	8	7,7	81	77,9	94	90,4	104

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.2 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	173	40,4	103	24,1	380	88,8	246	57,5	428
abonentní	2	11,8	-	x	11	64,7	8	47,1	17
školní	-	x	1	16,7	-	x	5	83,3	6
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	40	29,2	52	38,0	153	111,7	135	98,5	137
kolonádní apod.	15	60,0	4	16,0	25	100,0	1	4,0	25
ostatní	116	47,7	46	18,9	191	78,6	97	39,9	243
koncerty v zahraničí	59	32,1	30	16,3	198	107,6	156	84,8	184
<b>Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>133 326</b>	<b>36,2</b>	<b>132 479</b>	<b>36,0</b>	<b>359 817</b>	<b>97,7</b>	<b>408 291</b>	<b>110,9</b>	<b>368 147</b>
<b>Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>48,4</b>	<b>64,9</b>	<b>74,5</b>	<b>99,9</b>	<b>71,0</b>	<b>95,2</b>	<b>70,6</b>	<b>94,6</b>	<b>74,6</b>
<b>Hostující dirigenti</b>	<b>201</b>	<b>70,5</b>	<b>181</b>	<b>63,5</b>	<b>284</b>	<b>99,6</b>	<b>267</b>	<b>93,7</b>	<b>285</b>
<b>Hostující umělci – sólisté</b>	<b>624</b>	<b>74,5</b>	<b>483</b>	<b>57,6</b>	<b>901</b>	<b>107,5</b>	<b>730</b>	<b>87,1</b>	<b>838</b>
<b>Hostující umělecká tělesa</b>	<b>135</b>	<b>84,9</b>	<b>55</b>	<b>34,6</b>	<b>230</b>	<b>144,7</b>	<b>198</b>	<b>124,5</b>	<b>159</b>
<b>Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem</b>	<b>354</b>	<b>61,6</b>	<b>311</b>	<b>54,1</b>	<b>538</b>	<b>93,6</b>	<b>453</b>	<b>78,8</b>	<b>575</b>
<b>Hudební nahrávky</b>	<b>292</b>	<b>251,7</b>	<b>189</b>	<b>162,9</b>	<b>203</b>	<b>175,0</b>	<b>222</b>	<b>191,4</b>	<b>116</b>
<b>Skladby českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>355</b>	<b>55,4</b>	<b>355</b>	<b>55,4</b>	<b>661</b>	<b>103,1</b>	<b>692</b>	<b>108,0</b>	<b>641</b>
<b>Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>27,0</b>	<b>100,4</b>	<b>26,0</b>	<b>96,7</b>	<b>29,2</b>	<b>108,6</b>	<b>22,4</b>	<b>83,3</b>	<b>26,9</b>
<b>Vybrané vstupné (v tis. Kč)</b>	<b>36 148</b>	<b>28,5</b>	<b>32 916</b>	<b>25,9</b>	<b>97 418</b>	<b>76,8</b>	<b>91 497</b>	<b>72,1</b>	<b>126 912</b>



## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.3 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Zpravodajské jednotky</b>	19	86,4	18	81,8	20	90,9	21	95,5	22
<b>Hudební tělesa</b>	26	96,3	25	92,6	26	96,3	28	103,7	27
<b>Koncerty</b>	547	62,7	544	62,3	931	106,6	902	103,3	873
<b>v tom podle typu souboru:</b>									
orchestry	71	36,4	116	59,5	147	75,4	193	99,0	195
orchestry se sborem	7	140,0	5	100,0	16	320,0	7	140,0	5
orchestry se sólistou	158	46,2	132	38,6	351	102,6	226	66,1	342
orchestry se sborem a sólistou	60	101,7	35	59,3	55	93,2	141	239,0	59
orchestry s komorním souborem	8	114,3	7	100,0	10	142,9	14	200,0	7
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	43	55,1	8	10,3	135	173,1	154	197,4	78
sbory a capella	14	127,3	5	45,5	15	136,4	19	172,7	11
sólisté (recitály)	10	125,0	19	237,5	14	175,0	1	12,5	8
komorní soubory	56	58,3	86	89,6	96	100,0	126	131,3	96
ostatní	120	166,7	131	181,9	92	127,8	21	29,2	72
<b>v tom podle typu koncertu:</b>									
koncerty ve vlastní režii	238	73,9	314	97,5	461	143,2	389	120,8	322
abonentní	81	54,0	72	48,0	150	100,0	115	76,7	150
školní	31	75,6	33	80,5	83	202,4	67	163,4	41
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	24	54,5	36	81,8	56	127,3	33	75,0	44
kolonádní apod.	24	70,6	52	152,9	35	102,9	33	97,1	34
ostatní	78	147,2	121	228,3	137	258,5	141	266,0	53
koncerty spolupořádané	41	73,2	17	30,4	22	39,3	57	101,8	56

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.4 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHLASEM**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	241	71,7	147	43,8	293	87,2	309	92,0	336
abonentní	4	11,1	18	50,0	12	33,3	16	44,4	36
školní	-	x	2	66,6	6	200,0	3	100,0	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	27	42,9	33	52,4	115	182,5	64	101,6	63
kolonádní apod.	2	100,0	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	208	87,8	94	39,7	160	67,5	226	95,4	237
koncerty v zahraničí	27	17,0	66	41,5	155	97,5	147	92,5	159
<b>Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>57 097</b>	<b>65,0</b>	<b>45 576</b>	<b>51,9</b>	<b>157 650</b>	<b>179,4</b>	<b>97 956</b>	<b>111,5</b>	<b>87 890</b>
<b>Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>80,1</b>	<b>93,3</b>	<b>82,1</b>	<b>95,6</b>	<b>35,6</b>	<b>41,4</b>	<b>82,0</b>	<b>95,5</b>	<b>85,9</b>
<b>Hostující dirigenti</b>	<b>112</b>	<b>64,4</b>	<b>99</b>	<b>56,9</b>	<b>202</b>	<b>116,1</b>	<b>138</b>	<b>79,3</b>	<b>174</b>
<b>Hostující umělci – sólisté</b>	<b>394</b>	<b>87,2</b>	<b>273</b>	<b>60,4</b>	<b>552</b>	<b>122,1</b>	<b>526</b>	<b>116,4</b>	<b>452</b>
<b>Hostující umělecká tělesa</b>	<b>30</b>	<b>47,6</b>	<b>42</b>	<b>66,7</b>	<b>107</b>	<b>169,8</b>	<b>71</b>	<b>112,7</b>	<b>63</b>
<b>Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem</b>	<b>311</b>	<b>80,2</b>	<b>308</b>	<b>79,4</b>	<b>347</b>	<b>89,4</b>	<b>356</b>	<b>91,8</b>	<b>388</b>
<b>Hudební nahrávky</b>	<b>168</b>	<b>95,5</b>	<b>189</b>	<b>107,4</b>	<b>83</b>	<b>47,2</b>	<b>171</b>	<b>97,2</b>	<b>176</b>
<b>Skladby českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>690</b>	<b>107,5</b>	<b>529</b>	<b>82,4</b>	<b>565</b>	<b>88,0</b>	<b>806</b>	<b>125,5</b>	<b>642</b>
<b>Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>37,2</b>	<b>117,4</b>	<b>36,5</b>	<b>115,1</b>	<b>25,6</b>	<b>80,8</b>	<b>36,9</b>	<b>116,4</b>	<b>31,7</b>

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.5 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Zpravodajské jednotky</b>	6	75,0	8	100,0	8	100,0	6	75,0	8
<b>Hudební tělesa</b>	6	46,2	10	76,9	10	76,9	8	61,5	13
<b>Koncerty</b>	42	18,8	35	15,7	223	100,0	185	83,0	223
<b>v tom podle typu souboru:</b>									
orchestry	4	6,3	16	25,0	27	42,2	68	106,3	64
orchestry se sborem	-	x	-	x	-	x	3	37,5	8
orchestry se sólistou	13	12,8	5	4,9	59	57,8	54	52,9	102
orchestry se sborem a sólistou	-	x	-	x	4	36,4	1	9,1	11
orchestry s komorním souborem	-	x	-	x	-	x	1	100,0	-
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sbory a capella	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sólisté (recitály)	-	x	-	x	-	x	-	x	-
komorní soubory	25	89,3	8	28,6	55	196,4	58	207,1	28
ostatní	-	x	6	60,0	78	780,0	-	x	10
<b>v tom podle typu koncertu:</b>									
koncerty ve vlastní režii	18	90,0	12	60,0	55	275,0	61	305,0	20
abonentní	7	50,0	8	57,1	17	121,4	18	128,6	14
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	1	25,0	1	25,0	3	75,0	4	100,0	-
kolonádní apod.	-	x	-	x	14	100,0	-	x	-
ostatní	10	166,7	3	50,0	21	350,0	39	650,0	6
koncerty spolupořádané	2	3,2	-	x	-	x	-	x	62

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

**TABULKA 2.6 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	21	22,3	18	19,2	94	100,0	74	78,7	94
abonentní	-	x	-	x	-	x	-	x	9
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	1	x	4	x	14	x	8	x	-
kolonádní apod.	-	x	2	x	33	x	42	x	-
ostatní	20	23,5	12	14,1	47	55,3	24	28,2	85
koncerty v zahraničí	1	2,1	5	10,6	74	157,4	50	106,4	47
<b>Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>3 644</b>	<b>68,1</b>	<b>2 368</b>	<b>44,3</b>	<b>11 392</b>	<b>213,0</b>	<b>12 836</b>	<b>240,0</b>	<b>5 349</b>
<b>Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii</b>	<b>89,1</b>	<b>105,8</b>	<b>84,4</b>	<b>100,2</b>	<b>87,3</b>	<b>103,7</b>	<b>87,1</b>	<b>103,4</b>	<b>84,2</b>
<b>Hostující dirigenti</b>	<b>3</b>	<b>100,0</b>	<b>4</b>	<b>133,3</b>	<b>18</b>	<b>600,0</b>	<b>9</b>	<b>300,0</b>	<b>3</b>
<b>Hostující umělci – sólisté</b>	<b>13</b>	<b>92,9</b>	<b>3</b>	<b>21,4</b>	<b>59</b>	<b>421,4</b>	<b>26</b>	<b>185,7</b>	<b>14</b>
<b>Hostující umělecká tělesa</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>2</b>	<b>x</b>	<b>2</b>	<b>x</b>	<b>-</b>
<b>Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem</b>	<b>56</b>	<b>105,7</b>	<b>18</b>	<b>34,0</b>	<b>52</b>	<b>98,1</b>	<b>51</b>	<b>96,2</b>	<b>53</b>
<b>Hudební nahrávky</b>	<b>1</b>	<b>10,0</b>	<b>12</b>	<b>120,0</b>	<b>15</b>	<b>150,0</b>	<b>40</b>	<b>400,0</b>	<b>10</b>
<b>Skladby českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>31</b>	<b>17,3</b>	<b>90</b>	<b>50,3</b>	<b>178</b>	<b>99,4</b>	<b>155</b>	<b>86,6</b>	<b>179</b>
<b>Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru</b>	<b>27,4</b>	<b>93,8</b>	<b>41,1</b>	<b>140,8</b>	<b>24,8</b>	<b>84,9</b>	<b>30,6</b>	<b>104,8</b>	<b>29,2</b>

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.1 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ROCE 2021**

Pořadí a název hudebního souboru	Koncerty	z toho										
		orchestry	orchestry se sborem	orchestry se sólistou	orchestry se sborem a sólistou	orchestry s komorním souborem	sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	sbory a capella	sólisté, recitály	komorní soubory	ostatní	
1. Česká filharmonie, Praha	179	17	1	43	-	-	-	-	-	-	48	70
2. Karlovarský symfonický orchestr	79	42	-	32	2	-	-	-	-	-	3	-
3. - 4. Filharmonie Brno	78	11	-	19	5	2	1	-	7	6	27	-
3. - 4. Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Praha	78	32	1	21	2	-	1	-	-	-	21	-
5. Janáčkova filharmonie, Ostrava	76	3	-	34	6	2	-	-	2	29	-	-
6. PKF – Prague Philharmonia	72	9	2	39	2	8	-	-	-	10	2	-
7. Severočeská filharmonie Teplice	70	8	-	39	2	-	-	-	-	21	-	-
8. - 10. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	52	15	-	13	3	6	-	1	4	8	2	-
8. - 10. Moravská filharmonie Olomouc	52	11	-	27	4	3	-	-	-	7	-	-
8. - 10. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	52	21	-	22	6	-	-	-	-	3	-	-
11. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	48	13	-	25	3	-	-	-	1	6	-	-
12. Pražský filharmonický sbor	47	-	1	-	43	-	3	-	-	-	-	-
13. Filharmonie Hradec Králové	46	5	1	22	5	-	2	-	3	2	6	-
14. Český filharmonický sbor Brno	35	-	-	-	-	-	24	11	-	-	-	-
15. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	34	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34
16. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	33	3	-	14	-	6	-	-	4	6	-	-
17. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	29	11	-	6	-	-	-	-	2	10	-	-
18. Plzeňská filharmonie	28	2	-	20	2	-	-	-	-	1	3	-
19. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	20	7	-	6	-	-	1	3	-	2	1	-
20. Brněnský orchestr lidových nástrojů	18	2	2	14	-	-	-	-	-	-	-	-
21. Stamicovo kvarteto, Praha	14	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	-
22. Ensemble Damian, Olomouc	10	-	-	-	-	-	-	-	4	6	-	-
23. Český národní symfonický orchestr, Praha	6	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.2 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ USPOŘÁDANÝCH VE VLASTNÍ REŽII V ROCE 2021**

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty ve vlastní režii	z toho				
			abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní
1.	Česká filharmonie, Praha	164	30	14	33	-	87
2.	Filharmonie Brno	72	16	-	11	-	45
3.	Karlovarský symfonický orchestr	68	7	-	20	34	7
4.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	59	16	1	5	-	37
5.	Severočeská filharmonie Teplice	58	25	8	6	5	14
6.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	43	9	1	-	21	12
7.	PKF – Prague Philharmonia	40	23	9	5	-	3
8.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	34	10	-	15	4	5
9. - 10.	Filharmonie Hradec Králové	28	11	6	7	-	4
9. - 10.	Moravská filharmonie Olomouc	28	13	-	6	-	9
11.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	26	12	-	14	-	-
12. - 13.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	23	10	2	9	2	-
12. - 13.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	23	-	10	-	1	12
14.	Plzeňská filharmonie	22	12	3	-	-	7
15.	Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	14	-	-	-	-	14
16.	Český filharmonický sbor Brno	11	9	-	2	-	-
17.	Stamicovo kvarteto, Praha	10	-	-	-	-	10
18.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	8	-	-	-	-	8
19.	Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Praha	5	1	-	-	-	4
20.	Pražský filharmonický sbor	3	1	2	-	-	-
21.	Český národní symfonický orchestr, Praha	2	1	-	1	-	-
22.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	1	-	-	-	-	1
23.	Ensemble Damian, Olomouc	-	-	-	-	-	-

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.3 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI KONCERTŮ VE VLASTNÍ REŽII**

Pořadí a název hudebního souboru		2021
1.	Česká filharmonie, Praha	50 484
2.	Severočeská filharmonie Teplice	15 621
3.	Filharmonie Brno	15 418
4.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	11 597
5.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	10 715
6.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	10 421
7.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	10 124
8.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	10 000
9.	Filharmonie Hradec Králové	9 728
10.	PKF – Prague Philharmonia	6 908
11.	Plzeňská filharmonie	5 605
12.	Moravská filharmonie Olomouc	4 888
13.	Karlovarský symfonický orchestr	4 137
14.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	2 810
15.	Český filharmonický sbor Brno	2 130
16.	Český národní symfonický orchestr, Praha	2 081
17.	Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Praha	1 750
18.	Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	1 510
19.	Pražský filharmonický sbor	1 300
20.	Stamicovo kvarteto, Praha	560
21.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	300
22. - 23.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	-
22. - 23.	Ensemble Damian, Olomouc	-

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.4 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PROCENTA NÁVŠTĚVNOSTI NA KONCERTECH VE VLASTNÍ REŽII**

Pořadí a název hudebního souboru		2021 (v %)
1.	Hudba Hradní stráž a Policie ČR, Praha	100,0
2.	Český národní symfonický orchestr, Praha	96,1
3. - 4.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	92,6
3. - 4.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	92,6
5.	Pražský filharmonický sbor	92,2
6.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	85,7
7. - 9.	Filharmonie Brno	83,9
7. - 9.	Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	83,9
7. - 9.	Severočeská filharmonie Teplice	83,9
10.	Filharmonie Hradec Králové	83,5
11.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	83,3
12.	Plzeňská filharmonie	81,0
13.	PKF – Prague Philharmonia	80,5
14.	Český filharmonický sbor Brno	78,9
15.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	73,0
16.	Stamicovo kvarteto, Praha	70,0
17.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	65,9
18.	Moravská filharmonie Olomouc	61,4
19.	Pražský komorní orchestr	54,8
20.	Česká filharmonie, Praha	31,5
21. - 22.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	30,0
21. - 22.	Karlovarský symfonický orchestr	30,0
23. - 24.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	x
23. - 24.	Ensemble Damian, Olomouc	x



## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.5 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ZAHRANIČÍ**

Pořadí a název hudebního souboru	2021
1. Pražský filharmonický sbor	38
2. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	8
3. - 4. Česká filharmonie, Praha	6
3. - 4. Janáčkova filharmonie, Ostrava	6
5. - 6. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	5
5. - 6. PKF – Prague Philharmonia	5
7. - 8. Český filharmonický sbor Brno	4
7. - 8. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	4
9. - 11. Filharmonie Brno	2
9. - 11. Filharmonie Hradec Králové	2
9. - 11. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	2
12. - 15. Český národní symfonický orchestr, Praha	1
12. - 15. Karlovarský symfonický orchestr	1
12. - 15. Plzeňská filharmonie	1
12. - 15. Severočeská filharmonie Teplice	1
16. - 20. Brněnský orchestr lidových nástrojů	-
16. - 20. Ensemble Damian, Olomouc	-
16. - 20. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	-
16. - 20. Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Praha	-
16. - 20. Moravská filharmonie Olomouc	-

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.6 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU NAHRÁVEK**

Pořadí a název hudebního souboru	2021
1. Moravská filharmonie Olomouc	79
2. Filharmonie Hradec Králové	69
3. Janáčkova filharmonie, Ostrava	47
4. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	30
5. Česká filharmonie, Praha	29
6. Filharmonie Brno	24
7. - 8. Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Praha	22
7. - 8. Severočeská filharmonie Teplice	22
9. PKF – Prague Philharmonia	20
10. Brněnský orchestr lidových nástrojů	14
11. - 12. Plzeňská filharmonie	10
11. - 12. Pražský filharmonický sbor	10
13. Český filharmonický sbor Brno	8
14. - 15. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	6
14. - 15. Karlovarský symfonický orchestr	6
16. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	4
17. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	3
18. Ensemble Damian, Olomouc	2
19. - 23. Český národní symfonický orchestr, Praha	-
19. - 23. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	-
19. - 23. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	-
19. - 23. Stamicovo kvarteto, Praha	-
19. - 23. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	-

## HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

**TABULKA 3.7 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT - PODLE PODÍLU SKLADEB ČESKÝCH SKLADATELŮ NA REPERTOÁRU**

Pořadí a název hudebního souboru		2021 (%)
1.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	93,3
2.	Ensemble Damian, Olomouc	78,8
3.	Pražský filharmonický sbor	50,0
4.	Česká filharmonie, Praha	42,1
5.	Český filharmonický sbor Brno	41,7
6.	Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Praha	40,9
7.	Plzeňská filharmonie	40,4
8.	Filharmonie Hradec Králové	37,4
9.	Karlovarský symfonický orchestr	35,2
10.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	31,6
11. - 13.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	31,3
11. - 13.	Moravská filharmonie Olomouc	31,3
11. - 13.	Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	31,3
14.	Filharmonie Brno	31,1
15.	Stamicovo kvarteto, Praha	30,8
16.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	30,0
17.	PKF – Prague Philharmonia	29,1
18.	Český národní symfonický orchestr, Praha	28,6
19.	Severočeská filharmonie Teplice	27,4
20.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	20,0
21.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	13,7
22.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	12,0
23.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	9,8
24.	Pražský komorní orchestr	x



**VÝSTAVNÍ ČINNOST**

## VÝSTAVNÍ ČINNOST

Statistické šetření o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury podává přehled o počtu galerií, výstavních sálů nebo jiných prostorách určených k vystavování. Jedná se o zařízení, která nevlastní sbírkové předměty. Z celkového počtu 222 šetřených galerií a výstavních sálů za rok 2021 je zřizováno orgány státní správy a vysokými školami 18, kraje zřizují 3 obce a města 57 galerií. Nadacemi a nadačními fondy, obecně prospěšnými společnostmi, spolky dle zákona č. 89/2012 Sb., církevními společnostmi a odborovými organizacemi je zřizováno 56 galerií. Soukromých výstavních sálů je šetřeno 63. Seznam výstavních prostor je každoročně aktualizován. Některé galerie jsou rekonstruovány, zakládány nové, z nedostatku finančních prostředků dochází k rušení stávajících galerií, případně k jejich přeměně v prodejní galerie, které nepořádají výstavy.

Z časové řady let 2001 – 2021 je zřejmé, že se návštěvnost galerií a výstavních prostor dlouhodobě pohybovala nad 2 mil. návštěvníky za rok či těsně pod touto hranicí. V letech 2020 a 2021 došlo ve srovnání s rokem 2019 k prudkému poklesu o více než polovinu, který způsobily zejména restrikce v době pandemie COVID-19. V roce 2021 bylo sledováno 222 subjektů. Nejvyšší počet výkazů od respondentů za posledních pět let bylo obdrženo v roce 2017 – 278, dále pak v roce 2018 – 261, v roce 2019 – 244 a v roce 2020 – 243. Návštěvnost v roce 2021 byla vzhledem k pandemii COVID-19 vždy nejnižší za posledních pět let celkově i v případě státních galerií, galerií nestátního sektoru a soukromých galerií. V roce 2021 byla zaznamenána celkově nejnižší návštěvnost v posledních pěti letech – 919 tis. návštěvníků a galerií.

Za posledních pět let dosáhla návštěvnost nejvyšších hodnot v roce 2017 – 2,54 a v roce 2019 – 2,4 mil. návštěvníků. Nejnižší návštěvnost v předcovidovém období byla v rámci pětileté časové řady zaznamenána v roce 2018, kdy galerie navštívilo přibližně 2,28 mil. návštěvníků.

Počet návštěvníků v roce 2021 – 325 tis. – byl nejnižší za posledních pět let také ve statistice státních galerií. V roce 2020 byl počet návštěvníků státních galerií o něco vyšší – 499 tis..

Nejvyšší počet návštěvníků byl zaznamenán v roce 2019 a v roce 2017, kdy státní galerie navštívilo shodně 891 tis. osob. O něco méně návštěvníků státních galerií bylo statistickým šetřením zachyceno v roce 2018, kdy státní galerie navštívilo 854 tis. osob. U galerií nestátního sektoru byla zaznamenána nejvyšší návštěvnost v roce 2017 (644 tis.), dále v roce 2019 (484 tis.) a v roce 2018 (458 tis.) návštěvníků. V roce 2021 byla návštěvnost (251 tis.) srovnatelná s rokem 2020, kde dosáhla nejnižších hodnot v rámci sledované pětileté řady (220 tis.).

Také soukromé galerie měly v roce 2021 nejmenší návštěvnost v uplynulých pěti letech – 342 tis. návštěvníků, obdobně jako v roce 2020 – 355 návštěvníků. Nejvyšší návštěvnost byla zaznamenána v roce 2019 (1,03 mil.), dále následuje rok 2018 (967 tis.) a rok 2017 (914 tis.). V roce 2021 statisticky šetřené galerie uspořádaly celkem 1 322 výstav, ke kterým bylo vydáno 183 katalogů v nákladu 67 565 výtisků. Nejvíce výstav bylo uskutečněno z oblasti malby (456) a 278 výstav víceoborových. Z dalších informací z výkazu vyplývá, že v roce 2021 bylo uspořádáno 13 tvůrčích symposií za účasti 551 osob. Z celkového počtu 358 galerií uvedlo 185 z nich možnost bezbariérového přístupu. Účastníků rezidenčních pobytů bylo evidováno 87.

Níže jsou uvedeny kraje s nejvyšším počtem vykazujících zpravodajských jednotek – respondentů: hlavní město Praha (74), Jihomoravský kraj (24), Moravskoslezský kraj (21), Středočeský kraj (16), Jihočeský kraj (16), Plzeňský kraj (11) – v ostatních krajích je evidováno 10 a méně respondentů.

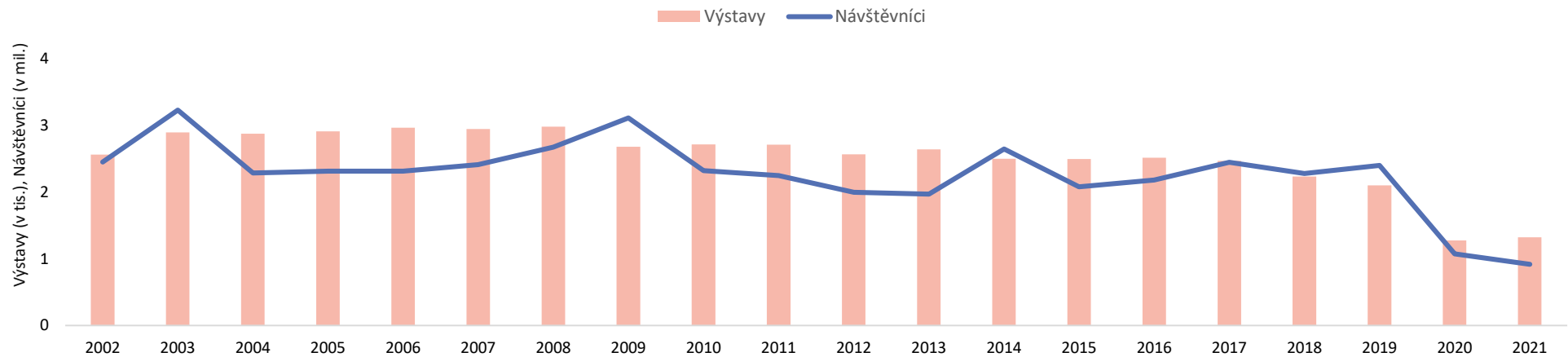
Přehled Pořadí provozovatelů výstavních sálů podle návštěvnosti, které daly souhlas se zveřejněním dat, zahrnuje pouze subjekty, jejichž galerie (výstavní prostory) slouží primárně k výstavním účelům (nezahrnuje např. prostory v kavárnách, ordinacích, pasážích atp.) a neobsahuje galerie (výstavní prostory), jejichž provozovatelé vykazali méně než 4000 návštěvníků.

# VÝSTAVNÍ ČINNOST VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2001–2021

Ukazatel	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	280	278	326	310	325	312	307	310	297	305	314	289	301	293	284	286	278	261	244	243	222
Počet vlastních výstavních sálů	341	363	399	395	420	430	414	411	405	411	412	386	433	436	450	472	446	428	393	393	358
Počet uspořádaných výstav celkem	2 493	2 566	2 898	2 879	2 914	2 970	2 951	2 984	2 682	2 719	2 716	2 568	2 642	2 504	2 499	2 517	2 470	2 235	2 104	1 277	1322
Návštěvníci výstav (v tis.)	.	2 455	3 235	2 288	2 317	2 318	2 413	2 678	3 116	2 324	2 249	2 001	1 971	2 651	2 080	2 182	2 449	2 281	2 404	1 074	919
Tituly vydaných katalogů	231	249	304	268	319	330	292	281	245	229	212	227	237	219	210	246	271	257	235	180	183

GRAF 1 VÝVOJ POČTU VÝSTAV A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2001–2021



## VÝSTAVNÍ ČINNOST VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 VYBRANÉ UKAZATELE

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Zpravodajské jednotky</b>	222	79,9	243	87,4	244	87,8	261	93,9	278
<b>Výstavní síně</b>	358	80,3	393	88,1	393	88,1	428	96,0	446
<b>Výstavy</b>	1 322	53,5	1 277	51,7	2 104	85,2	2 235	90,5	2 470
<b>v tom podle délky pořádání výstavy:</b>									
krátkodobých individuálních	343	41,2	388	46,6	761	91,4	776	93,2	833
krátkodobých kolektivních	263	48,5	220	40,6	451	83,2	502	92,6	542
dlouhodobých individuálních	429	61,5	396	56,8	547	78,5	541	77,6	697
dlouhodobých kolektivních	287	72,1	273	68,6	345	86,7	416	104,5	398
<b>v tom podle zaměření výstavy:</b>									
architektura	17	63,0	31	114,8	38	140,7	42	155,6	27
malba	456	54,7	411	49,3	748	89,8	773	92,8	833
grafika	117	44,3	110	41,7	200	75,8	221	83,7	264
sochařství	71	71,0	71	71,0	113	113,0	104	104,0	100
fotografie	189	44,5	216	50,8	365	85,9	386	90,8	425
design, umělecké řemeslo, užité umění	72	39,6	52	28,6	103	56,6	148	81,3	182
scénografie	5	125,0	1	25,0	6	150,0	11	275,0	4
literární	4	20,0	6	30,0	9	45,0	13	65,0	20
interdisciplinární projekty	113	65,7	111	64,5	174	101,2	161	93,6	172
mezioborové výstavy	278	62,8	268	60,5	348	78,6	376	84,9	443
<b>Návštěvníci výstav</b>	918 711	37,5	1 074 497	43,9	2 404 471	98,2	2 280 906	93,1	2 449 245
<b>Tvůrčí symposia</b>	13	11,0	22	18,6	43	36,4	81	68,6	118
<b>Účastníci symposií</b>	551	21,2	614	23,6	3 226	124,0	7 677	295,2	2 601
<b>Účastníci rezidenčních pobytů</b>	89	57,1	111	71,2	124	79,5	76	48,7	156
<b>Tituly vydaných katalogů</b>	183	67,5	180	66,4	235	86,7	257	94,8	271

## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SUBJEKTY ZŘIZOVANÝMI MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Zpravodajské jednotky</b>	95	94,1	98	97,0	96	95,0	97	96,0	101
<b>Výstavní síně</b>	144	88,9	154	95,1	167	103,1	161	99,4	162
<b>Výstavy</b>	613	57,1	585	54,5	985	91,7	1 017	94,7	1 074
<b>v tom podle délky pořádání výstavy:</b>									
krátkodobých individuálních	152	44,6	171	50,1	321	94,1	316	92,7	341
krátkodobých kolektivních	149	51,2	126	43,3	264	90,7	282	96,9	291
dlouhodobých individuálních	208	75,1	162	58,5	213	76,9	231	83,4	277
dlouhodobých kolektivních	104	63,0	126	76,4	187	113,3	188	113,9	165
<b>v tom podle zaměření výstavy:</b>									
architektura	8	47,1	16	94,1	17	100,0	17	100,0	17
malba	196	60,3	179	55,1	296	91,1	337	103,7	325
grafika	38	33,9	45	40,2	90	80,4	90	80,4	112
sochařství	32	80,0	29	72,5	55	137,5	56	140,0	40
fotografie	108	62,4	103	59,5	182	105,2	180	104,0	173
design, umělecké řemeslo, užité umění	52	44,1	26	22,0	66	55,9	99	83,9	118
scénografie	4	200,0	1	50,0	3	150,0	4	200,0	2
literární	0	0,0	2	15,4	2	15,4	4	30,8	13
interdisciplinární projekty	52	136,8	39	102,6	75	197,4	47	123,7	38
mezioborové výstavy	123	52,1	145	61,4	199	84,3	183	77,5	236
<b>Návštěvníci výstav</b>	325 261	36,5	498 974	56,0	890 945	100,0	854 324	95,9	890 833
<b>Tvůrčí sympozia</b>	9	31,0	9	31,0	26	89,7	13	44,8	29
<b>Účastníci sympozií</b>	490	133,5	388	105,7	1 001	272,8	494	134,6	367
<b>Účastníci rezidenčních pobytů</b>	2	x	0	x	7	x	4	x	-
<b>Tituly vydaných katalogů</b>	26	39,4	38	57,6	61	92,4	77	116,7	66



## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI, NADACEMI AJ.

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Zpravodajské jednotky</b>	64	79,0	71	87,7	69	85,2	76	93,8	81
<b>Výstavní síně</b>	120	78,3	120	83,9	118	82,5	123	86,0	143
<b>Výstavy</b>	377	53,0	378	53,2	545	76,7	602	84,7	711
<b>v tom podle délky pořádání výstavy:</b>									
krátkodobých individuálních	77	29,6	107	41,2	186	71,5	236	90,8	260
krátkodobých kolektivních	58	44,3	57	43,5	102	77,9	104	79,4	131
dlouhodobých individuálních	116	60,4	110	57,3	163	84,9	131	68,2	192
dlouhodobých kolektivních	126	98,4	104	81,3	94	73,4	131	102,3	128
<b>v tom podle zaměření výstavy:</b>									
architektura	6	100,0	11	183,3	13	216,7	22	366,7	6
malba	104	46,4	84	37,5	175	78,1	169	75,4	224
grafika	31	39,2	29	36,7	48	60,8	62	78,5	79
sochařství	19	73,1	28	107,7	26	100,0	21	80,8	26
fotografie	51	47,7	58	54,2	92	86,0	84	78,5	107
design, umělecké řemeslo, užité umění	8	29,6	10	37,0	15	55,6	15	55,6	27
scénografie	1	50,0	-	-	2	100,0	6	300,0	2
literární	2	40,0	1	20,0	5	100,0	6	120,0	5
interdisciplinární projekty	52	49,5	64	61,0	88	83,8	107	101,9	105
mezioborové výstavy	103	79,2	93	71,5	81	62,3	110	84,6	130
<b>Návštěvníci výstav</b>	251 386	39,0	220 160	34,2	484 409	75,2	457 913	71,1	644 280
<b>Tvůrčí sympozia</b>	2	2,4	12	14,6	13	15,9	66	80,5	82
<b>Účastníci sympozií</b>	31	1,4	211	9,7	1 074	49,6	7 153	330,1	2 167
<b>Účastníci rezidenčních pobytů</b>	87	55,8	111	71,2	117	75,0	71	45,5	156
<b>Tituly vydaných katalogů</b>	108	74,5	97	66,9	129	89,0	125	86,2	145
<b>Počet členů spolků</b>	577	33,3	630	36,3	922	53,2	1 789	103,2	1 734

## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Zpravodajské jednotky</b>	63	65,6	74	77,1	79	82,3	88	91,7	96
<b>Výstavní sítě</b>	94	66,7	119	84,4	108	76,6	144	102,1	141
<b>Výstavy</b>	332	48,5	314	45,8	574	83,8	616	89,9	685
<b>v tom podle délky pořádání výstavy:</b>									
krátkodobých individuálních	114	49,1	110	47,4	254	109,5	224	96,6	232
krátkodobých kolektivních	56	46,7	37	30,8	85	70,8	116	96,7	120
dlouhodobých individuálních	105	46,1	124	54,4	171	75,0	179	78,5	228
dlouhodobých kolektivních	57	54,3	43	41,0	64	61,0	97	92,4	105
<b>v tom podle zaměření výstavy:</b>									
architektura	3	75,0	4	100,0	8	200,0	3	75,0	4
malba	156	54,9	148	52,1	277	97,5	267	94,0	284
grafika	48	65,8	36	49,3	62	84,9	69	94,5	73
sochařství	20	58,8	14	41,2	32	94,1	27	79,4	34
fotografie	30	20,7	55	37,9	91	62,8	122	84,1	145
design, umělecké řemeslo, užité umění	12	32,4	16	43,2	22	59,5	34	91,9	37
scénografie	-	x	-	x	1	x	1	x	-
literární	2	100,0	3	150,0	2	100,0	3	150,0	2
interdisciplinární projekty	9	31,0	8	27,6	11	37,9	7	24,1	29
mezioborové výstavy	52	67,5	30	39,0	68	88,3	83	107,8	77
<b>Návštěvníci výstav</b>	342 064	37,4	355 363	38,9	1 029 117	112,6	968 669	106,0	914 132
<b>Tvůrčí sympozia</b>	2	28,6	1	14,3	4	57,1	2	28,6	7
<b>Účastníci sympozií</b>	30	44,8	15	22,4	1 151	1 717,9	30	44,8	67
<b>Účastníci rezidenčních pobytů</b>	-	x	-	x	-	x	1	100,0	-
<b>Tituly vydaných katalogů</b>	49	81,7	45	75,0	45	75,0	55	91,7	60

## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.4 VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE V ROCE 2021

Ukazatel	Celkem	zřizované MK, jinými resorty, kraji, obcemi a městy	zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi aj.	zřizované podnikatelskými subjekty a podnikateli
<b>Zpravodajské jednotky</b>	222	95	64	63
<b>Výstavní sítě</b>	358	144	120	94
<b>Výstavy</b>	1 322	613	377	332
<b>v tom podle délky pořádání výstavy:</b>				
krátkodobých individuálních	343	152	77	114
krátkodobých kolektivních	263	149	58	56
dlouhodobých individuálních	429	208	116	105
dlouhodobých kolektivních	287	104	126	57
<b>v tom podle zaměření výstavy:</b>				
architektura	17	8	6	3
malba	456	196	104	156
grafika	117	38	31	48
sochařství	71	32	19	20
fotografie	189	108	51	30
design, umělecké řemeslo, užité umění	72	52	8	12
scénografie	5	4	1	-
literární	4	0	2	2
interdisciplinární projekty	113	52	52	9
mezioborové výstavy	278	123	103	52
<b>Návštěvníci výstav</b>	918 711	325 261	251 386	342 064
<b>Tvůrčí sympozia</b>	13	9	2	2
<b>Účastníci sympozií</b>	551	490	31	30
<b>Účastníci rezidenčních pobytů</b>	89	2	87	-
<b>Tituly vydaných katalogů</b>	183	26	108	49

## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE KRAJŮ ČR

TABULKA 3.1 VÝSTAVNÍ ČINNOST V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	Zpravodajské jednotky					Výstavní sítě					Výstavy					Návštěvníci výstav				
	2021	2020	2019	2018	2017	2021	2020	2019	2018	2017	2021	2020	2019	2018	2017	2021	2020	2019	2018	2017
Hlavní město Praha	74	85	85	92	99	124	143	129	160	161	438	451	732	771	894	396 045	469 016	1 167 405	1 079 995	1 319 654
Středočeský kraj	16	19	18	18	20	30	35	34	32	33	102	105	169	156	175	38 524	35 312	86 863	77 519	70 664
Jihočeský kraj	16	16	17	19	20	33	35	43	27	41	103	92	144	153	166	73 831	74 926	161 481	124 149	164 659
Plzeňský kraj	11	11	9	11	12	16	12	11	13	14	60	44	69	96	107	15 098	13 267	23 182	35 177	39 136
Karlovarský kraj	6	7	7	7	7	12	11	11	12	12	36	31	73	69	68	10 262	9 394	41 821	38 600	42 598
Ústecký kraj	9	9	8	9	12	17	21	19	16	16	47	50	87	102	117	18 255	29 055	47 011	43 546	54 417
Liberecký kraj	7	6	8	9	9	6	5	6	11	10	25	23	49	57	53	23 506	12 596	35 517	32 516	33 450
Královéhradecký kraj	8	7	8	9	10	9	8	8	9	9	55	33	60	70	72	17 330	128 000	268 266	23 566	50 823
Pardubický kraj	8	9	9	11	11	10	11	11	19	22	35	38	67	74	78	9 992	11 603	30 575	41 868	97 863
Kraj Vysočina	6	7	6	6	7	11	11	11	13	16	42	27	57	58	64	22 709	4 925	28 844	33 586	25 530
Jihomoravský kraj	24	29	29	31	31	35	44	46	51	46	108	112	194	222	228	49 391	44 827	119 104	377 650	200 390
Olomoucký kraj	6	6	8	8	8	10	9	14	12	12	53	42	66	70	74	36 460	31 050	46 557	51 535	46 881
Zlínský kraj	10	12	12	12	12	17	21	19	20	21	51	61	95	109	123	68 306	34 092	126 459	111 544	83 742
Moravskoslezský kraj	21	20	20	19	20	28	27	31	33	33	167	168	242	228	251	139 002	176 434	221 386	209 655	219 438

## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE KRAJŮ ČR

TABULKA 3.2 VÝSTAVNÍ ČINNOST V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	Tvůrčí sympozia					Účastníci tvůrčích sympozií					Účastníci rezidenčních pobytů					Tituly vydaných katalogů				
	2021	2020	2019	2018	2017	2021	2020	2019	2018	2017	2021	2020	2019	2018	2017	2021	2020	2019	2018	2017
Hlavní město Praha	2	10	15	50	78	100	202	1 180	3 425	2 157	60	66	77	64	78	94	89	111	105	114
Středočeský kraj	-	-	-	1	1	-	-	-	6	5	-	-	-	4	-	9	11	13	15	11
Jihočeský kraj	3	4	5	3	15	357	310	1 427	307	208	25	45	44	-	30	12	14	18	18	21
Plzeňský kraj	2	-	-	4	3	10	-	-	11	4	2	-	1	8	40	4	4	4	7	7
Karlovarský kraj	3	2	2	2	5	38	25	34	45	85	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ústecký kraj	-	-	1	-	4	-	-	7	-	34	-	-	-	-	-	3	-	-	10	11
Liberecký kraj	1	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-
Královéhradecký kraj	-	1	1	1	-	-	10	12	25	-	-	-	-	-	-	16	1	2	6	3
Pardubický kraj	-	-	-	5	5	-	-	-	113	80	-	-	-	-	8	7	8	10	19	22
Kraj Vysočina	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Jihomoravský kraj	2	3	17	13	4	34	48	545	3 729	7	-	-	-	-	-	9	12	14	14	14
Olomoucký kraj	-	-	-	-	1	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	14	20	27	27	27
Zlínský kraj	-	-	2	1	1	-	-	21	8	7	-	-	-	-	-	-	10	22	23	21
Moravskoslezský kraj	-	2	-	1	1	-	19	-	8	4	-	-	-	-	-	14	11	13	13	20

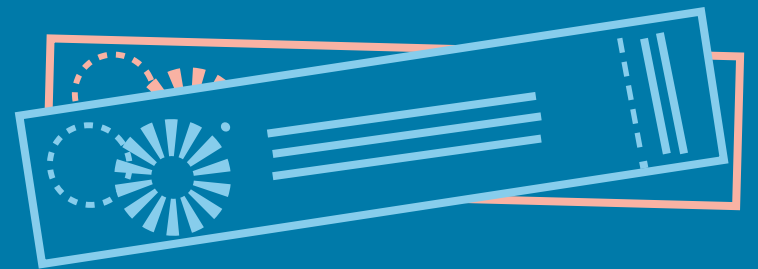
## VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE NÁVŠTĚVNOSTI

TABULKA 4.1 POŘADÍ PROVOZAVATELŮ VÝSTAVNÍCH SÍNÍ SOUHLASÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI\*)

Pořadí a název provozovatele	2021 (v tis.)
1. Centrum současného umění DOX, Praha	36,8
2. Obecní dům, Praha	34,0
3. Sladovna Písek	31,5
4. Opavská kulturní organizace	25,7
5. Galerie Rudolfinum, Praha	23,9
6. Galerie na Radnici, Rožnov pod Radhoštěm	22,9
7. FUTURA, Praha	18,5
8. Galerie Stará radnice, Vsetín	18,2
9. Galerie Caesar, Olomouc	17,0
10. Galerie Dukla, Ostrava	14,0
11. Knihovna Archivu výtvarného umění, Kostelec nad Černými lesy	12,0
12. Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov	11,7
13. Galerie Kaple, Valašské Meziříčí	11,2
14. Galerie Mona Lisa, Olomouc	11,0
15. Galerie Malovaný dům, Třebíč	9,0
16. Galerie Sýpka; Valašské Meziříčí	9,0
17. Galerie 140, Tábor	8,6
18. PLATO Ostrava, Ostrava	7,6
19. Karlín Studios, Praha	7,5
20. Galerie SPZ, Praha	7,3
21. Entrance Gallery, Praha	6,8
22. Galerie MCDO, Hejnice	6,6
23. Galerie Kladenského zámku, Kladno	6,3
24. Galerie 4 - Galerie fotografie, Cheb	6,2
25. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava	6,0
26. Galerie 9, Praha	5,3
27. - 29. Centrum pro současné umění Praha	5,0
27. - 29. Galerie současného umění (Dům umění), České Budějovice	5,0

Pořadí a název provozovatele	2021 (v tis.)
27. - 29. The Chemistry Gallery, Praha	5,0
30. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	4,8
31. Městské kulturní středisko Havířov	4,8
32. Městský úřad Litvínov - Zámek Valdštejnů	4,4
33. Galerie Kryt, Klášterec nad Ohří	4,3
34. Kultura města Mladá Boleslav	4,3
35. Spolek Trafačka, Praha	4,2
36. Galerie Lurago, Galerie Špejchar, Chomutov	4,1
37. - 39. Centrum experimentálního divadla, Brno	4,0
37. - 39. Galerie na schodech, Ostrava - Poruba	4,0
37. - 39. Galerie z ruky, Nedvědice	4,0
Ostatní provozovatelé vykázaly méně než 4000 návštěvníků	

\*) přehled zahrnuje pouze subjekty, jejichž galerie (výstavní prostory) slouží primárně k výstavním účelům – tedy nezahrnuje např. výstavní prostory v kavárnách, ordinacích, pasážích, stejně jako foayé kulturních domů atp.)



**FESTIVAL**

## FESTIVALY

V České republice se každoročně pořádá velké množství hudebních, divadelních, tanečních, filmových a literárních festivalů, které jsou součástí statistického zjišťování, prováděného podle zákona č. 89/1995 Sb. Literární festivaly byly do statistického zjišťování zařazeny v roce 2017. Předmětem statistického zjišťování jsou však pouze festivaly pořádané každoročně, bez ohledu na délku jejich trvání, tradici, nebo zda se na jejich realizaci podílejí profesionální či amatérští umělci, a to především z důvodu časového srovnání v dalších letech. Ostatní festivaly nejsou předmětem tohoto statistického zjišťování. Součástí šetření je i skutečnost, zda na nich vystupují především dětské soubory a jednotlivci, případně jestli jsou pořádány pro národnostní menšiny nebo pro handicapované.

V roce 2021 bylo osloveno 517 pořadatelů festivalů. Obdobně jako v roce minulém, kdy se vzhledem k pandemické situaci nemohla většina kulturních akcí konat, se samozřejmě tato skutečnost opět odrazila i v oblasti festivalů. Z tohoto důvodu nám pořadatelé celkem 197 festivalů sdělili, že se jejich festival v roce 2021 nekonal. Z toho 38 festivalů bylo zcela zrušeno a tři pořadatelé mají pozastavenou činnost. S velkou pravděpodobností se dá předpokládat, že i dalších 31 festivalů, jejichž pořadatelé nesplnili svoji zákonnou povinnost, výkaz nevyplnili a nereagovali ani po nesčetných urgencích, se také z důvodu krizové situace nekonalo, případně na ně pořadatelé neměly dostatek finančních prostředků. Naštěstí podobně jako v minulých letech mezi festivaly, jejichž pořadatelé nesplnili svoji povinnost a výkazy nevyplnili, ani neoznámili, že se festivaly nekonaly, nejsou žádné větší a známé festivaly.

Každá oborová skupina (divadlo, hudba, tanec, film a literatura) je dále dělena podle žánrů. Pokud se v rámci jednoho festivalu objevuje několik žánrů, je zařazen do skupiny vícežánrových festivalů. V roce 2021 vyplnili údaje do statistických výkazů pořadatelé 391 festivalů, z toho se 8 festivalů nekonalo, ale pořadatelé výkaz vyplnili, jelikož jim vznikly na festival náklady. Celkem 12 festivalů se pořádalo pouze on-line.

Festivaly jsou obdobně jako ostatní šetřené oblasti rozděleny do tří skupin podle formy právní jednotky, aby byla zachována určitá kontinuita v členění. Jedná se o rozdělení na organizace zřizované veřejnou správou, nevládní neziskové organizace a poslední skupinou jsou podnikatelské subjekty. Při statistickém šetření se zaměřujeme na jednotlivé festivaly, nikoliv na jejich pořadatele. Vzhledem k tomu, že řada subjektů pořádá několik festivalů nebo naopak několik pořadatelů se podílí na jednom festivalu, neodpovídá počet šetřených festivalů počtu pořadatelů. Z celkového počtu 391 statisticky šetřených festivalů za rok 2021 bylo 6 zařazeno do skupiny subjektů zřizovaných orgány státní správy a vysokými školami, z toho Ministerstvem kultury 2. Do této skupiny patří i festivaly pořádané kraji, obcemi a městy, kterých bylo 96. Druhou skupinu tvoří obecně prospěšné společnosti dle zákona č.248/1995 Sb., spolky dle zákona č.89/2012 Sb., nadace a nadační fondy podle zák. č. 89/2012 Sb. a církevní právnické osoby dle zákona č.3/2002 Sb. Za tuto skupinu jsme od zpravodajských jednotek obdržely celkem 228 vyplněných výkazů. Poslední skupinou jsou podnikatelské subjekty. V této skupině bylo v roce 2021 celkem 61 festivalů.

Z celkového počtu sledovaných festivalů bylo 189 mezinárodních, 97 celostátních a 105 regionálních. Festivalů, které uvedly převažující účast profesionálních umělců, bylo 234. Festivalů s převažující účastí amatérských umělců bylo 138 a u 19 festivalů byly hlavními účastníky dětské soubory. Tato diferenciací je v ČR i v zahraničí obvyklá a pořadatelé rovněž deklarují (název, podtitul) k jaké skupině se hlásí, popř. se festival obrací na obě skupiny, přestože zákon o právech autorských obě skupiny tvůrců nerozlišuje.

Dále sledujeme při statistickém zjišťování rozdělení festivalů podle převažujícího žánru. Ve sledovaném roce podobně jako v minulých letech bylo nejvíce festivalů, které uvedly jako převažující žánr vícežánrový všech oborů. Ten jako svůj hlavní žánr uvedlo celkem 76 festivalů. Setrvalý zájem o hudbu potvrzuje statistické zjišťování také několik let, a to hudbu



vážnou-komorní a symfonickou, která v tomto pomyslném žebříčku skončila na druhém místě s počtem 51 festivalů. Následují festivaly rovněž hudební vícežánrové s počtem 38 festivalů, dále jsou to festivaly, jejichž hlavním žánrem je činohra, kterou jako svůj převažující žánr uvedlo 25 festivalů. Následuje žánr filmový – více typů filmů, celkem 24 festivalů. Další místo patří festivalům hudebním, v tomto roce překvapivě jazzové hudbě, kterou jako svůj hlavní žánr uvedlo celkem 17 pořadatelů sledovaných festivalů.

V roce 2021 bylo v ČR na festivalech uvedeno 10 437 představení, koncertů, filmových a literárních produkcí, z toho 2071 programů bylo pro děti.

Poměrně vysokému počtu filmových festivalů (42) odpovídá i počet promítnutí filmů (1 473 českých filmů, 1 347 evropských a 613 mimoevropských snímků). Tento poměrně vysoký počet filmů, souvisí pravděpodobně i s tím, že 12 festivalů probíhalo pouze v on-line formě.

V rámci doprovodných programů festivalů se uskutečnilo 773 tvůrčích dílen, 660 diskusí a přednášek, 278 výstav, 500 koncertů a 378 divadelních a tanečních představení. Celkem bylo takových doprovodných akcí 3 139, z toho 1087 pro děti. Festivalové programy navštívilo celkem 2,2 mil. návštěvníků. Doprovodných akcí včetně vzdělávacího programu se zúčastnilo 666, 9 tis. zájemců.

Nejvíce festivalů (112) bylo šetřeno v Praze, dále v Moravskoslezském kraji (34), v kraji Jihomoravském to bylo 33 festivalů, v kraji Královéhradeckém 32 a ve Středočeském kraji bylo odevzdáno celkem 29 výkazů. V kraji Olomouckém byl počet festivalů 25, v kraji Zlínském 24, dále následuje se shodným počtem festivalů kraj Jihočeský a Pardubický, a sice 22 festivalů, dalším krajem v pořadí je kraj Ústecký s počtem 20 festivalů, kraj Plzeňský se 13 festivaly a na konci jsou se stejným počtem 9 festivalů kraj Liberecký a Karlovarský. Úplně na poslední místo se s počtem 7 festivalů zařadil kraj Vysočina.

Situaci v roce 2021 navíc, tak jako ve všech oblastech, zkomplikovala pandemie a s ní spojená omezení pořádání kulturních akcí. To se samozřejmě odrazilo nejen na množství uskutečněných festivalů, ale i na počtu diváků. Pořádat festivaly vyžaduje vysoké nároky na manažerské schopnosti, ale je náročné samozřejmě především v oblasti financování festivalů. Většina menších festivalů proto předkládá výkazy, kde příjmy a výdaje jsou naprosto vyrovnané, tedy bez zisku a nezanedbatelné množství festivalů dokonce končí ve ztrátě.

Lze předpokládat, že některé menší festivaly tuto krizovou situaci nezvládly a počet zrušených festivalů v roce 2022 opět rapidně stoupne.

V roce 2021 zůstává opět největší skupinou šetřených festivalů ta, kterou pořádala skupina NNO, do níž patří spolky, obecně prospěšné společnosti, nadace a nadační fondy a církve. To mimo jiné potvrzuje význam těchto subjektů pro veřejné kulturní služby i v oblasti festivalů. Značná část festivalů by se nemohla uskutečnit bez významné podpory z veřejných prostředků. V rámci svých možností podporuje tuto oblast i Ministerstvo kultury. Za přetrvávající jev můžeme považovat fakt, že oblast pořádání festivalů není předmětem velkého zájmu podnikatelské sféry, vzhledem k tomu, že až na některé výjimečné akce nepřináší finanční zisk.

## FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Festivally</b>	391	80,3	266	54,6	471	96,7	483	99,2	487
<b>v tom podle působnosti festivalu:</b>									
mezinárodní	189	79,7	135	57,0	240	101,3	245	103,4	237
celostátní	97	82,9	69	59,0	115	98,3	110	94,0	117
regionální	105	78,9	62	46,6	116	87,2	128	96,2	133
<b>v tom podle účinkujících:</b>									
s převažující účastí profesionálů	234	94,0	162	65,1	241	96,8	246	98,8	249
s převažující účastí neprofesionálů	138	69,7	94	47,5	197	99,5	204	103,0	198
s převažující účastí dětských souborů	19	47,5	10	25,0	33	82,5	33	82,5	40
<b>v tom podle zaměření:</b>									
převážně pro národnostní menšiny	6	60,0	4	40,0	10	100,0	9	90,0	10
převážně pro handicapované	18	112,5	8	50,0	20	125,0	18	112,5	16
ostatní	367	79,6	254	55,1	441	95,7	456	98,9	461
<b>v tom podle převažujícího žánru:</b>									
<b>divadelní a taneční festivaly</b>	91	62,3	62	42,5	131	89,7	154	105,5	146
činohra	25	51,0	17	34,7	42	85,7	43	87,8	49
loutky	3	75,0	5	125,0	7	175,0	7	175,0	4
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	1	100,0	-	-	-	-	-	-	1
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	12	70,6	12	70,6	17	100,0	17	100,0	17
lidový tanec	9	28,1	7	21,9	21	65,6	35	109,4	32
divadlo poezie a umělecký přednes	8	114,3	3	42,9	6	85,7	5	71,4	7
vícežánrové (cross over)	16	114,3	9	64,3	16	114,3	21	150,0	14
divadlo pro děti (včetně dětského)	8	160,0	5	100,0	9	180,0	9	180,0	5
ostatní	9	52,9	4	23,5	13	76,5	17	100,0	17
<b>hudební festivaly</b>	176	71,3	114	46,2	224	90,7	240	97,2	247
komorní a symfonická hudba	51	100,0	38	74,5	51	100,0	57	111,8	51
vokální hudba	9	56,3	3	18,8	19	118,8	18	112,5	16
folk a country	13	61,9	7	33,3	19	90,5	18	85,7	21
dechová hudba	7	41,2	4	23,5	13	76,5	16	94,1	17
jazzová hudba	17	89,5	11	57,9	21	110,5	21	110,5	19
rocková hudba	14	56,0	9	36,0	19	76,0	24	96,0	25

## FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
lidová (etnická) hudba	8	72,7	4	36,4	8	72,7	9	81,8	11
taneční a popová hudba	4	50,0	1	12,5	4	50,0	5	62,5	8
Techno	1	x	-	x	1	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	38	102,7	28	75,7	47	127,0	43	116,2	37
ostatní	14	33,3	9	21,4	22	52,4	29	69,0	42
<b>filmové festivaly</b>	42	72,4	38	65,5	47	81,0	54	93,1	58
film hraný	9	69,2	7	53,8	11	84,6	11	84,6	13
film dokumentární/reportáž	4	50,0	5	62,5	5	62,5	7	87,5	8
film animovaný	1	33,3	2	66,7	2	66,7	3	100,0	3
film experimentální	-	x	-	x	-	x	-	x	-
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	24	80,0	23	76,7	27	90,0	29	96,7	30
ostatní	4	100,0	1	25,0	2	50,0	4	100,0	4
<b>literární festivaly</b>	6	120,0	3	60,0	4	80,0	3	60,0	5
poezie	1	50,0	1	50,0	2	100,0	1	50,0	2
komiks	-	x	-	x	-	x	-	x	-
pohádky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sci-fi a fantasy	-	x	-	x	-	x	-	x	-
detektivky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové	2	66,7	1	33,3	1	33,3	2	66,7	3
ostatní	3	x	1	x	1	x	-	x	-
<b>vícežánrové festivaly všech oborů</b>	76	245,2	49	158,1	65	209,7	32	103,2	31

## FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Představení, koncerty a filmy</b>	10 437	59,9	7 530	43,2	16 338	93,8	15 245	87,5	17 419
z toho pro děti	2 071	68,6	1 681	55,7	3 489	115,6	3 593	119,1	3 017
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>představení a koncerty</b>	7 004	55,8	4 426	35,3	12 560	100,0	10 393	82,8	12 555
<b>tuzemských účinkujících</b>	4 572	63,7	3 587	50,0	7 750	108,0	6 050	84,3	7 174
z toho pro děti	1 059	60,4	676	38,6	1 771	101,0	1 793	102,3	1 753
<b>evropských účinkujících (mimo ČR)</b>	845	56,4	268	17,9	1 543	102,9	1 439	96,0	1 499
z toho pro děti	65	59,6	47	43,1	162	148,6	156	143,1	109
<b>mimoevropských účinkujících</b>	85	31,1	58	21,2	540	197,8	304	111,4	273
z toho pro děti	6	33,3	27	150,0	16	88,9	25	138,9	18
<b>českých, evropských a mimoevropských účinkujících</b>	518	36,6	166	11,7	1 067	75,5	1 020	72,1	1 414
z toho pro děti	57	67,1	19	22,4	221	260,0	217	255,3	85
<b>českých a evropských účinkujících</b>	650	58,3	293	26,3	953	85,5	835	74,9	1 115
z toho pro děti	103	332,3	53	171,0	210	677,4	184	593,5	31
<b>českých a mimoevropských umělců</b>	270	31,6	39	4,6	458	53,6	468	54,7	855
z toho pro děti	6	26,1	3	13,0	34	147,8	10	43,5	23
<b>evropských a mimoevropských</b>	64	28,4	15	6,7	249	110,7	277	123,1	225
z toho pro děti	3	27,3	-	-	17	154,5	7	63,6	11
<b>filmy</b>	3 433	70,6	3 104	63,8	3 778	77,7	4 852	99,8	4 864
<b>české dlouhometrážní</b>	408	62,2	345	52,6	461	70,3	587	89,5	656
z toho pro děti	100	86,2	54	46,6	127	109,5	154	132,8	116
<b>evropské dlouhometrážní</b>	747	64,2	560	48,1	742	63,7	1 057	90,8	1 164
z toho pro děti	122	74,8	95	58,3	115	70,6	88	54,0	163
<b>mimoevropské dlouhometrážní</b>	271	70,6	197	51,3	283	73,7	443	115,4	384
z toho pro děti	48	114,3	32	76,2	58	138,1	83	197,6	42
<b>koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)</b>	389	163,4	288	121,0	413	173,5	367	154,2	238
z toho pro děti	64	114,3	33	58,9	75	133,9	40	71,4	56
<b>české krátkometrážní a středometrážní</b>	1 065	82,3	1 051	81,2	1 242	96,0	1 345	103,9	1 294
z toho pro děti	282	89,0	399	125,9	494	155,8	496	156,5	317
<b>evropské krátkometrážní a středometrážní</b>	600	65,6	703	76,8	767	83,8	1 017	111,1	915
z toho pro děti	129	52,7	182	74,3	198	80,8	299	122,0	245
<b>mimoevropské krátkometrážní a středometrážní</b>	342	75,8	248	55,0	283	62,7	403	89,4	451

## FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

**TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
z toho pro děti	91	87,5	94	90,4	66	63,5	81	77,9	104
<b>doprovodné akce</b>	3 139	75,9	2 061	49,8	5 423	131,1	4 236	102,4	4 137
z toho pro děti	1 087	74,5	612	41,9	1 639	112,3	1 491	102,2	1 459
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>divadelní a taneční představení</b>	378	59,8	264	41,8	1 320	208,9	555	87,8	632
z toho pro děti	153	55,8	96	35,0	336	122,6	262	95,6	274
<b>tvůrčí dílna/seminář</b>	773	69,4	431	38,7	1 257	112,8	1 100	98,7	1 114
z toho pro děti	537	79,0	266	39,1	781	114,9	702	103,2	680
<b>přednáška/diskuse</b>	660	84,4	443	56,6	993	127,0	880	112,5	782
z toho pro děti	60	80,0	32	42,7	124	165,3	93	124,0	75
<b>výstava</b>	278	88,0	270	85,4	310	98,1	340	107,6	316
z toho pro děti	58	79,5	17	23,3	67	91,8	74	101,4	73
<b>koncert</b>	500	87,4	241	42,1	732	128,0	529	92,5	572
z toho pro děti	65	52,8	31	25,2	151	122,8	77	62,6	123
<b>ostatní</b>	550	76,3	412	57,1	811	112,5	832	115,4	721
z toho pro děti	214	91,5	170	72,6	180	76,9	283	120,9	234
<b>Návštěvníci hlavního programu festivalů</b>	2 211 279	74,6	2 252 323	76,0	3 248 489	109,7	2 860 849	96,6	2 962 369
<b>Návštěvníci doprovodného programu</b>	666 984	80,7	338 076	40,9	1 040 164	125,8	1 449 675	175,4	826 671

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.1 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Festivally</b>	102	69,4	68	46,3	139	94,6	147	100,0	147
<b>v tom podle působnosti festivalu:</b>									
mezinárodní	36	64,3	20	35,7	51	91,1	53	94,6	56
celostátní	26	72,2	17	47,2	35	97,2	32	88,9	36
regionální	40	72,7	31	56,4	53	96,4	62	112,7	55
<b>v tom podle účinkujících:</b>									
s převažující účastí profesionálů	57	79,2	35	48,6	67	93,1	69	95,8	72
s převažující účastí neprofesionálů	40	65,6	30	49,2	61	100,0	68	111,5	61
s převažující účastí dětských souborů	5	35,7	3	21,4	11	78,6	10	71,4	14
<b>v tom podle zaměření:</b>									
převážně pro národnostní menšiny	2	33,3	3	50,0	5	83,3	5	83,3	6
převážně pro handicapované	1	33,3	-	-	4	133,3	2	66,7	3
ostatní	99	71,7	65	47,1	130	94,2	140	101,4	138
<b>v tom podle převažujícího žánru:</b>									
<b>divadelní a taneční festivaly</b>	28	54,9	19	37,3	49	96,1	54	105,9	51
činohra	10	40,0	6	24,0	22	88,0	21	84,0	25
loutky	1	50,0	2	100,0	3	150,0	3	150,0	2
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	x	-	x	-	x	-	x	-
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	2	40,0	2	40,0	4	80,0	4	80,0	5
lidový tanec	2	33,3	2	33,3	5	83,3	8	133,3	6
divadlo poezie a umělecký přednes	4	100,0	2	50,0	4	100,0	4	100,0	4
vícežánrové (cross over)	3	60,0	1	20,0	3	60,0	7	140,0	5
divadlo pro děti (včetně dětského)	4	400,0	3	300,0	5	500,0	4	400,0	1
ostatní	2	66,7	1	33,3	3	100,0	3	100,0	3
<b>hudební festivaly</b>	42	65,6	23	35,9	56	87,5	62	96,9	64
komorní a symfonická hudba	9	60,0	6	40,0	13	86,7	15	100,0	15
vokální hudba	1	20,0	1	20,0	4	80,0	6	120,0	5
folk a country	3	100,0	1	33,3	3	100,0	3	100,0	3
dechová hudba	3	42,9	1	14,3	7	100,0	7	100,0	7
jazzová hudba	6	200,0	-	-	5	166,7	5	166,7	3
rocková hudba	7	175,0	4	100,0	4	100,0	5	125,0	4

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.1 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
lidová (etnická) hudba	3	42,9	4	57,1	4	57,1	4	57,1	7
taneční a popová hudba	1	25,0	-	-	3	75,0	4	100,0	4
Techno	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	8	80,0	4	40,0	10	100,0	10	100,0	10
ostatní	1	16,7	2	33,3	3	50,0	3	50,0	6
<b>filmové festivaly</b>	<b>15</b>	<b>75,0</b>	<b>11</b>	<b>55,0</b>	<b>15</b>	<b>75,0</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>	<b>20</b>
film hraný	1	50,0	1	50,0	2	100,0	3	150,0	2
film dokumentární/reportáž	1	25,0	1	25,0	1	25,0	2	50,0	4
film animovaný	-	-	-	-	-	-	1	100,0	1
film experimentální	-	x	-	x	-	x	-	x	-
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	11	91,7	8	66,7	11	91,7	13	108,3	12
ostatní	2	200,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1
<b>literární festivaly</b>	<b>2</b>	<b>100,0</b>	<b>1</b>	<b>50,0</b>	<b>1</b>	<b>50,0</b>	<b>1</b>	<b>50,0</b>	<b>2</b>
poezie	-	x	-	x	-	x	-	x	1
komiks	-	x	-	x	-	x	-	x	-
pohádky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sci-fi a fantasy	-	x	-	x	-	x	-	x	-
detektivky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové	2	200,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1
ostatní	-	x	-	x	0	x	-	x	-
<b>vícežánrové festivaly všech oborů</b>	<b>15</b>	<b>150,0</b>	<b>14</b>	<b>140,0</b>	<b>18</b>	<b>180,0</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>	<b>10</b>

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Představení, koncerty a filmy</b>	2 562	75,5	1 260	37,1	3 062	90,3	2 934	86,5	3 392
z toho pro děti	421	54,6	313	40,6	688	89,2	650	84,3	771
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>představení a koncerty</b>	1 919	73,4	748	28,6	2 427	92,8	2 263	86,5	2 615
<b>tuzemských účinkujících</b>	1 050	56,6	636	34,3	1 751	94,4	1 476	79,6	1 854
z toho pro děti	288	51,6	209	37,5	401	71,9	424	76,0	558
<b>evropských účinkujících (mimo ČR)</b>	145	69,4	20	9,6	311	148,8	279	133,5	209
z toho pro děti	10	125,0	-	-	26	325,0	31	387,5	8
<b>mimoevropských účinkujících</b>	23	53,5	6	14,0	154	358,1	47	109,3	43
z toho pro děti	-	-	-	-	-	-	5	166,7	3
<b>českých, evropských a mimoevropských účinkujících</b>	229	143,1	31	19,4	76	47,5	122	76,3	160
z toho pro děti	4	30,8	3	23,1	7	53,8	8	61,5	13
<b>českých a evropských účinkujících</b>	246	143,0	26	15,1	95	55,2	162	94,2	172
z toho pro děti	15	187,5	4	50,0	7	87,5	3	37,5	8
<b>českých a mimoevropských umělců</b>	203	166,4	21	17,2	21	17,2	108	88,5	122
z toho pro děti	-	-	-	-	-	-	-	-	4
<b>evropských a mimoevropských</b>	23	41,8	8	14,5	19	34,5	69	125,5	55
z toho pro děti	-	-	-	-	-	-	-	-	2
<b>filmy</b>	643	82,8	512	65,9	635	81,7	671	86,4	777
<b>české dlouhometrážní</b>	73	85,9	28	32,9	106	124,7	98	115,3	85
z toho pro děti	23	52,3	0	x	67	152,3	53	120,5	44
<b>evropské dlouhometrážní</b>	61	87,1	50	71,4	41	58,6	34	48,6	70
z toho pro děti	9	900,0	0	x	2	200,0	4	400,0	1
<b>mimoevropské dlouhometrážní</b>	29	70,7	40	97,6	59	143,9	40	97,6	41
z toho pro děti	1	50,0	6	300,0	9	450,0	6	300,0	2
<b>koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)</b>	21	25,0	20	23,8	13	15,5	19	22,6	84
z toho pro děti	-	x	-	x	-	x	-	x	-
<b>české krátkometrážní a středometrážní</b>	345	81,0	289	67,8	300	70,4	362	85,0	426
z toho pro děti	52	50,0	54	51,9	143	137,5	96	92,3	104
<b>evropské krátkometrážní a středometrážní</b>	89	78,8	80	70,8	92	81,4	112	99,1	113
z toho pro děti	19	79,2	32	133,3	26	108,3	20	83,3	24



## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>mimoevropské krátkometrážní a středometrážní</b>	46	109,5	25	59,5	37	88,1	25	59,5	42
z toho pro děti	-	x	5	x	-	x	-	x	-
<b>doprovodné akce</b>	732	65,2	494	44,0	1 749	155,9	1 088	97,0	1 122
z toho pro děti	1 087	74,5	612	41,9	1 639	112,3	1 491	102,2	1 459
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>divadelní a taneční představení</b>	80	51,3	120	76,9	770	493,6	119	76,3	156
z toho pro děti	23	37,1	11	17,7	59	95,2	42	67,7	62
<b>tvůrčí dílna/seminář</b>	228	57,4	94	23,7	412	103,8	413	104,0	397
z toho pro děti	168	55,1	6	2,0	323	105,9	312	102,3	305
<b>přednáška/diskuse</b>	133	86,4	141	91,6	183	118,8	141	91,6	154
z toho pro děti	9	45,0	22	110,0	30	150,0	19	95,0	20
<b>výstava</b>	54	62,8	31	36,0	77	89,5	77	89,5	86
z toho pro děti	12	66,7	5	27,8	17	94,4	18	100,0	18
<b>koncert</b>	137	80,6	54	31,8	155	91,2	165	97,1	170
z toho pro děti	16	69,6	10	43,5	15	65,2	23	100,0	23
<b>ostatní</b>	100	62,9	54	34,0	152	95,6	173	108,8	159
z toho pro děti	46	70,8	23	35,4	32	49,2	40	61,5	65
<b>Návštěvníci hlavního programu festivalů</b>	246 214	55,9	178 053	40,4	414 849	94,2	440 481	100,0	440 377
<b>Návštěvníci doprovodného programu</b>	123 706	75,6	53 951	33,0	178 156	108,8	166 943	102,0	163 684

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.3 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Festivally</b>	228	92,7	153	62,2	243	98,8	245	99,6	246
<b>v tom podle působnosti festivalu:</b>									
mezinárodní	120	95,2	91	72,2	138	109,5	136	107,9	126
celostátní	56	90,3	40	64,5	61	98,4	59	95,2	62
regionální	52	89,7	22	37,9	44	75,9	50	86,2	58
<b>v tom podle účinkujících:</b>									
s převažující účastí profesionálů	131	115,9	91	80,5	112	99,1	114	100,9	113
s převažující účastí neprofesionálů	86	78,9	57	52,3	112	102,8	111	101,8	109
s převažující účastí dětských souborů	11	45,8	5	20,8	19	79,2	20	83,3	24
<b>v tom podle zaměření:</b>									
převážně pro národnostní menšiny	3	75,0	1	25,0	4	100,0	4	100,0	4
převážně pro handicapované	17	130,8	8	61,5	16	123,1	16	123,1	13
ostatní	208	90,8	144	62,9	223	97,4	225	98,3	229
<b>v tom podle převažujícího žánru:</b>									
<b>divadelní a taneční festivaly</b>	54	65,9	38	46,3	68	82,9	86	104,9	82
činohra	12	60,0	9	45,0	16	80,0	18	90,0	20
loutky	2	100,0	2	100,0	3	150,0	3	150,0	2
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	1	100,0	-	-	-	-	-	-	1
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	9	81,8	10	90,9	12	109,1	12	109,1	11
lidový tanec	6	26,1	5	21,7	14	60,9	25	108,7	23
divadlo poezie a umělecký přednes	4	133,3	1	33,3	2	66,7	1	33,3	3
vícežánrové (cross over)	10	142,9	7	100,0	10	142,9	11	157,1	7
divadlo pro děti (včetně dětského)	4	100,0	2	50,0	4	100,0	5	125,0	4
ostatní	6	54,5	2	18,2	7	63,6	11	100,0	11
<b>hudební festivaly</b>	97	85,1	65	57,0	110	96,5	115	100,9	114
komorní a symfonická hudba	36	120,0	27	90,0	31	103,3	33	110,0	30
vokální hudba	7	77,8	2	22,2	11	122,2	10	111,1	9
folk a country	8	61,5	4	30,8	10	76,9	10	76,9	13
dechová hudba	3	50,0	1	16,7	4	66,7	5	83,3	6
jazzová hudba	8	80,0	10	100,0	11	110,0	10	100,0	10
rocková hudba	2	28,6	2	28,6	6	85,7	7	100,0	7

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.3 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
lidová (etnická) hudba	4	100,0	-	-	4	100,0	5	125,0	4
taneční a popová hudba	1	x	-	x	-	x	-	x	-
Techno	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	19	211,1	14	155,6	19	211,1	18	200,0	9
ostatní	9	34,6	5	19,2	14	53,8	17	65,4	26
<b>filmové festivaly</b>	<b>17</b>	<b>63,0</b>	<b>17</b>	<b>63,0</b>	<b>21</b>	<b>77,8</b>	<b>23</b>	<b>85,2</b>	<b>27</b>
film hraný	4	57,1	3	42,9	5	71,4	5	71,4	7
film dokumentární/reportáž	1	50,0	2	100,0	2	100,0	3	150,0	2
film animovaný	1	50,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2
film experimentální	-	x	-	x	-	x	-	x	-
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	10	71,4	10	71,4	12	85,7	12	85,7	14
ostatní	1	50,0	-	-	-	-	1	50,0	2
literární festivaly	4	133,3	2	66,7	3	100,0	2	66,7	3
poezie	1	100,0	1	100,0	2	200,0	1	100,0	1
komiks	-	x	-	x	-	x	-	x	-
pohádky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sci-fi a fantasy	-	x	-	x	-	x	-	x	-
detektivky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové	-	-	-	-	-	-	1	50,0	2
ostatní	3	x	1	x	1	x	-	x	-
<b>vícežánrové festivaly všech oborů</b>	<b>56</b>	<b>280,0</b>	<b>31</b>	<b>155,0</b>	<b>41</b>	<b>205,0</b>	<b>19</b>	<b>95,0</b>	<b>20</b>

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.4 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Představení, koncerty a filmy</b>	5 287	72,5	4 240	58,2	8 592	117,9	7 735	106,1	7 288
z toho pro děti	1 206	77,4	766	49,2	2 087	134,0	2 137	137,2	1 558
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>představení a koncerty</b>	3 793	79,4	2 850	59,7	6 871	143,8	5 291	110,8	4 777
<b>tuzemských účinkujících</b>	2 795	86,1	2 311	71,2	4 402	135,6	3 002	92,5	3 246
z toho pro děti	702	73,2	308	32,1	1 048	109,3	1 049	109,4	959
<b>evropských účinkujících (mimo ČR)</b>	499	87,4	181	31,7	655	114,7	602	105,4	571
z toho pro děti	53	93,0	17	29,8	98	171,9	61	107,0	57
<b>mimoevropských účinkujících</b>	35	28,2	22	17,7	188	151,6	121	97,6	124
z toho pro děti	5	41,7	-	-	14	116,7	13	108,3	12
<b>českých, evropských a mimoevropských účinkujících</b>	156	36,1	123	28,5	650	150,5	692	160,2	432
z toho pro děti	42	64,6	16	24,6	210	323,1	202	310,8	65
<b>českých a evropských účinkujících</b>	270	120,5	190	84,8	553	246,9	496	221,4	224
z toho pro děti	30	200,0	18	120,0	194	1 293,3	174	1 160,0	15
<b>českých a mimoevropských umělců</b>	26	22,2	16	13,7	310	265,0	273	233,3	117
z toho pro děti	3	30,0	1	10,0	19	190,0	1	10,0	10
<b>evropských a mimoevropských</b>	12	19,0	7	11,1	113	179,4	105	166,7	63
z toho pro děti	-	-	-	-	17	188,9	4	44,4	9
<b>filmy</b>	1 494	59,5	1 390	55,4	1 721	68,5	2 444	97,3	2 511
<b>české dlouhometrážní</b>	131	40,1	103	31,5	146	44,6	216	66,1	327
z toho pro děti	50	82,0	13	21,3	35	57,4	33	54,1	61
<b>evropské dlouhometrážní</b>	350	57,9	252	41,7	308	51,0	528	87,4	604
z toho pro děti	41	74,5	28	50,9	60	109,1	44	80,0	55
<b>mimoevropské dlouhometrážní</b>	100	42,9	72	30,9	102	43,8	216	92,7	233
z toho pro děti	16	100,0	11	68,8	18	112,5	32	200,0	16
<b>koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)</b>	222	411,1	171	316,7	242	448,1	273	505,6	54
z toho pro děti	11	52,4	14	66,7	21	100,0	35	166,7	21
<b>české krátkometrážní a středometrážní</b>	401	62,8	509	79,7	653	102,2	736	115,2	639
z toho pro děti	115	74,7	251	163,0	245	159,1	328	213,0	154
<b>evropské krátkometrážní a středometrážní</b>	337	68,8	368	75,1	386	78,8	544	111,0	490
z toho pro děti	70	83,3	79	94,0	88	104,8	155	184,5	84

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.4 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>mimoevropské krátkometrážní a středometrážní</b>	175	80,3	86	39,4	126	57,8	204	93,6	218
z toho pro děti	79	129,5	24	39,3	41	67,2	41	67,2	61
<b>doprovodné akce</b>	1 806	96,9	1 135	60,9	2 159	115,8	1 904	102,1	1 864
z toho pro děti	652	101,1	344	53,3	723	112,1	634	98,3	645
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>divadelní a taneční představení</b>	220	75,9	99	34,1	304	104,8	255	87,9	290
z toho pro děti	106	77,9	52	38,2	168	123,5	151	111,0	136
<b>tvůrčí dílna/seminář</b>	439	78,1	262	46,6	615	109,4	572	101,8	562
z toho pro děti	290	96,3	199	66,1	353	117,3	322	107,0	301
<b>přednáška/diskuse</b>	385	129,6	218	73,4	457	153,9	352	118,5	297
z toho pro děti	35	269,2	2	15,4	28	215,4	17	130,8	13
<b>výstava</b>	175	101,2	223	128,9	184	106,4	188	108,7	173
z toho pro děti	39	108,3	5	13,9	39	108,3	20	55,6	36
<b>koncert</b>	263	90,7	157	54,1	322	111,0	222	76,6	290
z toho pro děti	41	59,4	17	24,6	53	76,8	20	29,0	69
<b>ostatní</b>	324	128,6	176	69,8	277	109,9	315	125,0	252
z toho pro děti	141	156,7	69	76,7	82	91,1	104	115,6	90
<b>Návštěvníci hlavního programu festivalů</b>	1 025 726	98,4	1 257 404	120,6	1 187 100	113,9	976 359	93,7	1 042 386
<b>Návštěvníci doprovodného programu</b>	302 770	85,9	158 592	45,0	448 722	127,4	325 106	92,3	352 268

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.5 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Festivally</b>	61	64,9	45	47,9	89	94,7	91	96,8	94
<b>v tom podle působnosti festivalu:</b>									
mezinárodní	33	60,0	24	43,6	51	92,7	56	101,8	55
celostátní	15	78,9	12	63,2	19	100,0	19	100,0	19
regionální	13	65,0	9	45,0	19	95,0	16	80,0	20
<b>v tom podle účinkujících:</b>									
s převažující účastí profesionálů	46	71,9	36	56,3	62	96,9	63	98,4	64
s převažující účastí neprofesionálů	12	42,9	7	25,0	24	85,7	25	89,3	28
s převažující účastí dětských souborů	3	150,0	2	100,0	3	150,0	3	150,0	2
<b>v tom podle zaměření:</b>									
převážně pro národnostní menšiny	1	x	-	x	1	x	-	x	-
převážně pro handicapované	-	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	60	63,8	45	47,9	88	93,6	91	96,8	94
<b>v tom podle převažujícího žánru:</b>									
<b>divadelní a taneční festivaly</b>	9	69,2	5	38,5	14	107,7	14	107,7	13
činohra	3	75,0	2	50,0	4	100,0	4	100,0	4
loutky	-	x	1	x	1	x	1	x	-
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	x	-	x	-	x	-	x	-
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	1	100,0	-	-	1	100,0	1	100,0	1
lidový tanec	1	33,3	-	-	2	66,7	2	66,7	3
divadlo poezie a umělecký přednes	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	3	150,0	1	50,0	3	150,0	3	150,0	2
divadlo pro děti (včetně dětského)	-	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	1	33,3	1	33,3	3	100,0	3	100,0	3
<b>hudební festivaly</b>	37	53,6	26	37,7	58	84,1	63	91,3	69
komorní a symfonická hudba	6	100,0	5	83,3	7	116,7	9	150,0	6
vokální hudba	1	50,0	-	-	4	200,0	2	100,0	2
folk a country	2	40,0	2	40,0	6	120,0	5	100,0	5
dechová hudba	1	25,0	2	50,0	2	50,0	4	100,0	4
jazzová hudba	3	50,0	1	16,7	5	83,3	6	100,0	6
rocková hudba	5	35,7	3	21,4	9	64,3	12	85,7	14

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.5 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
lidová (etnická) hudba	1	x	-	x	-	x	-	x	-
taneční a popová hudba	2	50,0	1	25,0	1	25,0	1	25,0	4
Techno	1	x	-	x	1	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	11	61,1	10	55,6	18	100,0	15	83,3	18
ostatní	4	40,0	2	20,0	5	50,0	9	90,0	10
<b>filmové festivaly</b>	<b>10</b>	<b>90,9</b>	<b>10</b>	<b>90,9</b>	<b>11</b>	<b>100,0</b>	<b>11</b>	<b>100,0</b>	<b>11</b>
film hraný	4	100,0	3	75,0	4	100,0	3	75,0	4
film dokumentární/reportáž	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2
film animovaný	-	x	-	x	-	x	-	x	-
film experimentální	-	x	-	x	-	x	-	x	-
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	3	75,0	4	100,0	4	100,0	4	100,0	4
ostatní	1	100,0	1	100,0	1	100,0	2	200,0	1
<b>literární festivaly</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>
poezie	-	x	-	x	-	x	-	x	-
komiks	-	x	-	x	-	x	-	x	-
pohádky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sci-fi a fantasy	-	x	-	x	-	x	-	x	-
detektivky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové	-	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
<b>vícežánrové festivaly všech oborů</b>	<b>5</b>	<b>500,0</b>	<b>4</b>	<b>400,0</b>	<b>6</b>	<b>600,0</b>	<b>3</b>	<b>300,0</b>	<b>1</b>

## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.6 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>Představení, koncerty a filmy</b>	2 588	38,4	2 030	30,1	4 684	69,5	4 576	67,9	6 739
z toho pro děti	444	64,5	602	87,5	714	103,8	806	117,2	688
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>představení a koncerty</b>	1 292	25,0	828	16,0	3 262	63,2	2 839	55,0	5 163
<b>tuzemských účinkujících</b>	727	35,1	640	30,9	1 597	77,0	1 572	75,8	2 074
z toho pro děti	69	29,2	159	67,4	322	136,4	320	135,6	236
<b>evropských účinkujících (mimo ČR)</b>	201	28,0	67	9,3	577	80,3	558	77,6	719
z toho pro děti	2	4,5	30	68,2	38	86,4	64	145,5	44
<b>mimoevropských účinkujících</b>	27	25,5	30	28,3	198	186,8	136	128,3	106
z toho pro děti	1	33,3	27	900,0	2	66,7	7	233,3	3
<b>českých, evropských a mimoevropských účinkujících</b>	133	16,2	12	1,5	341	41,5	206	25,1	822
z toho pro děti	11	157,1	-	-	4	57,1	7	100,0	7
<b>českých a evropských účinkujících</b>	134	18,6	77	10,7	305	42,4	177	24,6	719
z toho pro děti	58	725,0	31	387,5	9	112,5	7	87,5	8
<b>českých a mimoevropských umělců</b>	41	6,7	2	0,3	127	20,6	87	14,1	616
z toho pro děti	3	33,3	2	22,2	15	166,7	9	100,0	9
<b>evropských a mimoevropských</b>	29	27,1	-	-	117	109,3	103	96,3	107
z toho pro děti	3	x	-	x	-	x	3	x	-
<b>filmy</b>	1 296	82,2	1 202	76,3	1 422	90,2	1 737	110,2	1 576
<b>české dlouhometrážní</b>	204	83,6	214	87,7	209	85,7	273	111,9	244
z toho pro děti	27	245,5	41	372,7	25	227,3	68	618,2	11
<b>evropské dlouhometrážní</b>	336	68,6	258	52,7	393	80,2	495	101,0	490
z toho pro děti	72	67,3	67	62,6	53	49,5	40	37,4	107
<b>mimoevropské dlouhometrážní</b>	142	129,1	85	77,3	122	110,9	187	170,0	110
z toho pro děti	31	129,2	15	62,5	31	129,2	45	187,5	24
<b>koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)</b>	146	146,0	97	97,0	158	158,0	75	75,0	100
z toho pro děti	53	151,4	19	54,3	54	154,3	5	14,3	35
<b>české krátkometrážní a středometrážní</b>	319	139,3	253	110,5	289	126,2	247	107,9	229
z toho pro děti	115	194,9	94	159,3	106	179,7	72	122,0	59
<b>evropské krátkometrážní a středometrážní</b>	174	55,8	255	81,7	289	92,6	361	115,7	312
z toho pro děti	40	29,2	71	51,8	84	61,3	124	90,5	137



## FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

**TABULKA 2.6 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI – POKRAČOVÁNÍ**

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
<b>mimoevropské krátkometrážní a středometrážní</b>	121	63,4	137	71,7	120	62,8	174	91,1	191
z toho pro děti	12	27,9	65	151,2	25	58,1	40	93,0	43
<b>doprovodné akce</b>	601	52,2	432	37,5	1 515	131,6	1 244	108,1	1 151
z toho pro děti	161	50,2	191	59,5	440	137,1	403	125,5	321
<b>v tom podle typu akce:</b>									
<b>divadelní a taneční představení</b>	78	41,9	45	24,2	246	132,3	181	97,3	186
z toho pro děti	24	31,6	33	43,4	109	143,4	69	90,8	76
<b>tvůrčí dílna/seminář</b>	106	68,4	75	48,4	230	148,4	115	74,2	155
z toho pro děti	79	106,8	61	82,4	105	141,9	68	91,9	74
<b>přednáška/diskuse</b>	142	42,9	84	25,4	353	106,6	387	116,9	331
z toho pro děti	16	38,1	8	19,0	66	157,1	57	135,7	42
<b>výstava</b>	49	86,0	16	28,1	49	86,0	75	131,6	57
z toho pro děti	7	36,8	7	36,8	11	57,9	36	189,5	19
<b>koncert</b>	100	89,3	30	26,8	255	227,7	142	126,8	112
z toho pro děti	8	25,8	4	12,9	83	267,7	34	109,7	31
<b>ostatní</b>	126	40,6	182	58,7	382	123,2	344	111,0	310
z toho pro děti	27	34,2	78	98,7	66	83,5	139	175,9	79
<b>Návštěvníci hlavního programu festivalů</b>	939 339	63,5	816 866	55,2	1 646 540	111,3	1 444 009	97,6	1 479 606
<b>Návštěvníci doprovodného programu</b>	240 508	77,4	125 533	40,4	413 286	133,0	957 626	308,2	310 719

## FESTIVALY PODLE NÁVŠTĚVNOSTI

**TABULKA 3.1 POŘADÍ FESTIVALŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI**

Pořadí a název festivalu	2021 (v tis.)
1. Signal Festival	300,0
2. Světový romský festival Khamoro	144,8
3. Mezinárodní hudební festival 13 měst Concentus Moraviae	92,1
4. Letní filmová škola Uherské Hradiště	71,7
5. Koncert pro budoucnost (Festival svobody)	70,0
6. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava	62,0
7. Student fest	55,1
8. Praha žije hudbou	53,0
9. Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté	37,0
10. Academia Film Olomouc	33,0
11. FAMUFEST	29,1
12. Mladí ladí jazz	23,4
13. Anifilm, Mezinárodní festival animovaných filmů, Liberec	20,9
14. Folklor bez hranic Ostrava	20,0
15. UNITED ISLANDS OF PRAGUE	18,5
16. Mezinárodní horolezecký filmový festival	17,4
17. Jeden svět, Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech	16,5
18. Dvořákova Praha	14,9
19. Finále Plzeň	13,6
20. Národní festival Smetanova Litomyšl	12,7
21. Let It Roll: Save the rave	12,0
22. Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Juniorfest	11,0
23. Karlovarský folklorní festival	10,6
24. Jiráskův Hronov	10,4
25. - 26. Buskers fest	10,0
25. - 26. Mezinárodní folklorní festival Český Krumlov	10,0
27. Komedianti v ulicích	9,5
28. Divadlo evropských regionů	9,4
29. Za dveřmi - Pražský festival pouličního divadla	9,0
30. MQFF Mezipatra	8,5
31. Struny podzimu	8,1
32. - 33. KAMEN!CE – Mezinárodní hudební festival Česká Kamenice – Bad Schandau	7,0

Pořadí a název festivalu	2021 (v tis.)
32. - 33. Hudební festival Ludwiga van Beethovena	7,0
34. Mezinárodní festival outdoorových filmů	6,9
35. Divadelní léto pod plzeňským nebem	6,9
36. Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO	6,8
37. Dny umění nevidomých	6,5
38. TANEC PRAHA – Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla	6,4
39. Moravský podzim	6,2
40. - 41. Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha	6,0
40. - 41. Mezinárodní festival slovenského folkloru Jánošíkov dukát	6,0
42. Svatováclavský hudební festival	5,5
43. - 44. Folklorní festival	5,2
43. - 44. Na prknech, dlažbě i trávě	5,2
45. - 46. Polička 555	5,0
45. - 46. Litovelský otvírák	5,0
45. - 46. Třebovický koláč	5,0
Ostatní festivaly vykázaly méně než 5 tis. návštěvníků.	



Organizace byla zřízena rozhodnutím ministra kultury k 1. 1. 1991. Novela zřizovací listiny z prosince 2013 formuluje jako základní poslání Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (NIPOS) „*podporu rozvoje kultury a veřejných kulturních služeb ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury, neprofesionálních uměleckých aktivit, poskytování informačních služeb a odborných konzultací na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných informací z různých oborů umělecké činnosti*“. Svým posláním navazuje instituce na své předchůdce: historicky prvním byl Masarykův lidově výchovný ústav založený v roce 1925. Odborná činnost NIPOS je zaměřena rovněž na získávání a analýzu poznatků o obecné úloze a postavení veřejných služeb kultury v sociálně-ekonomickém rozvoji ČR.

NIPOS je odborným pracovištěm pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a estetické výchovy dětí, mládeže a dospělých a další vzdělávání ve vybraných uměleckých oborech. Zejména v této oblasti navazuje mezinárodní kontakty včetně mezinárodních nevládních organizací. Jako výzkumná organizace, zapsaná v rejstříku výzkumných organizací, je řešitelem výzkumných projektů. V této oblasti spolupracuje především s vysokými školami. Z pověření MK je řešitelem rezortní státní statistické služby.

## ■ ARTAMA

### Útvar pro neprofesionální umělecké aktivity

Garant a spolupořadatel celostátních přehlídek, festivalů a výstav

Řešitel projektů v oblasti výzkumu společenských věd

Konzultant v jednotlivých uměleckých oborech (divadlo, foto, film, komorní a symfonická hudba, dechová hudba, sborový zpěv, scénický a lidový tanec)

Vydavatel odborných publikací a periodik

Pořadatel odborných seminářů, dílen a konferencí v oblasti uměleckého vzdělávání

Zpracovatel odborných expertiz pro MK

Provozovatel a odborný správce Databáze českého amatérského divadla, hudebního fondu Knihovny NIPOS (sborové skladby pro pěvecké sbory), Národní sborové databáze a dalších odborných webů

[www.amaterskedivadlo.cz](http://www.amaterskedivadlo.cz)

[www.nsdb.cz](http://www.nsdb.cz)

## ■ MÍSTNÍ KULTURA

### Internetový časopis

Internetový magazín pro kulturní život v místech a regionech

Publikuje články, zprávy, pozvánky na akce

Přináší inspiraci a různé pohledy na kulturu

[www.mistnikultura.cz](http://www.mistnikultura.cz)

[www.facebook.com/mistnikultura](https://www.facebook.com/mistnikultura)

## ■ CIK

### Centrum informací a statistik kultury

Garant státní statistické služby za oblast kultury

Zpracovatel statistiky oborů: divadlo, galerie, muzea a památníky, hudební soubory, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury

Neperiodické publikace a periodický tisk, vydavatelé, kulturně vzdělávací a zájmová činnost a festivaly

Řešitel satelitního účtu kultury a benchmarkingu knihoven a muzeí

## KNIHOVNA NIPOS

Veřejná specializovaná knihovna s fondem zaměřeným na kulturní politiku, statistiku v kultuře, amatérské umění a dětské estetické aktivity. Knihovna disponuje jedinečným fondem notové literatury pro sborový zpěv.

[www.statistikakultury.cz](http://www.statistikakultury.cz)

[www.knihovna.nipos.cz](http://www.knihovna.nipos.cz)

## ■ KAM

### Útvar koncepcí a metodiky

Zpracovatel odborných stanovisek a podkladů pro koncepční dokumenty Ministerstva kultury a dalších rezortů

Řešitel metodických doporučení v jednotlivých oblastech kultury (např. Metodické doporučení MK pro dobrovolnictví v kultuře a umění)

Zpracovatel analýz poskytování veřejných kulturních služeb ve vybraných obcích ČR

Koordinátor a řešitel výzkumu a vývoje NIPOS

Poskytovatel dalšího vzdělávání profesionálních pracovníků v kultuře

Provozovatel bezplatné internetové poradny pro subjekty působící v kultuře

## Vybrané publikace NIPOS

### **Cesta k přednesu aneb průvodce pro pedagogy a mladé recitátory**

Emilie Zámečnicková

Netradičně pojatá kniha o tom, jak inspirovat a vést děti a mladé lidi k literatuře prostředky přednesu

### **Dramatická výchova Soni Pavelkové**

ed.: Eva Machková

Soubor metodických textů jedné z klíčových osobností oboru včetně receptáře cvičení, her a námětů k improvizacím

### **Hra a divadlo**

Nina Martínková

Dvanáct tematicky koncipovaných lekcí shrnuje zkušenosti jedné z výrazných osobností české dramatické výchovy

### **Hry pro šest smyslů**

Hana Budínská

11. vydání kartotéky her a cvičení pro dramatickou výchovu

### **Malované opony divadel českých zemí II**

kolektiv autorů

Výpravná publikace představuje 230 známých i zapomenutých divadelních opon

### **Metodika dramatické výchovy**

Eva Machková

14. vydání zásobníku dramatických her, cvičení a improvizací

### **Mluvní výchova dětí**

Šárka Štembergová Kratochvílová

Praktická příručka shrnující mnohaleté zkušenosti naší přední odbornice v oboru mluvní výchovy

### **Od sportu fotografického k umělecké fotografii**

Josef Mühlendorf a Pavla Vrbová

Historie prvního klubu fotografů amatérů v Čechách a Svazu československých klubů fotografů amatérů 1889–1945

### **Rozvoj osobnosti dramatickou hrou**

Brian Way

Základní dílo klasika britské dramatické výchovy, zahrnuje teoretické vstupy i návrhy konkrétních praktických aktivit

### **Sborníky skladeb pro pěvecké sbory**

Sborníky sborových skladeb autorů určených pro dětské a středoškolské soubory

### **Taneční tvorba pro děti a s dětmi**

Ludmila Rellichová

Ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu

### **Taneční výchova pro předškolní děti**

Lenka Švandová

Třetí vydání úspěšné metodiky výuky tance u předškolních dětí

### **Úvod do studia dramatické výchovy**

Eva Machková

3., aktualizované vydání přehledné knihy o teorii, didaktice a historii dramatické výchovy

objednávky: [eshop.nipos.cz](http://eshop.nipos.cz)

e-mail: [nipos@nipos.cz](mailto:nipos@nipos.cz)

knihovna NIPOS: [knihovna.nipos.cz](http://knihovna.nipos.cz)

on-line katalog: [nipos.cz/katalog](http://nipos.cz/katalog)

NIPOS – Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2,

P.O.BOX 12 / tel.: 221 507 900

## Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2021

### II. Umění

Zpracovali: **Divadla** · Ing. Eva Smetanová, MSc, e-mail: smetanova@nipos.cz

**Hudební soubory** · PhDr. Marie Gonzálezová, e-mail: gonzalezova@nipos.cz

**Výstavní činnost** · Jana Razáková, e-mail: razakova@nipos.cz

**Festivaly** · Mgr. Aglaja Peroutková, e-mail: peroutkova@nipos.cz

Zdroje: KULT (MK) 1-01 Roční výkaz o divadle za rok 2021

KULT (MK) 19-01 Roční výkaz o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury za rok 2021

KULT (MK) 23-01 Roční výkaz o divadelních, filmových, hudebních a tanečních festivalech za rok 2021

KULT (MK) 25-01 Roční výkaz o hudebních tělesech za rok 2021

Redakce: Ing. Milan Dederá

Příprava dat: Ing. Josef Richtr

Grafická úprava: Eva Filipová

**[www.statistikakultury.cz](http://www.statistikakultury.cz)**

Vydalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPPOS)

Centrum informací a statistik kultury

Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2

**[www.nipos.cz](http://www.nipos.cz)**

Praha 2022

ISBN 978-80-7068-374-3



Národní informační a poradenské středisko pro kulturu  
Centrum informací a statistik kultury

[www.nipos.cz](http://www.nipos.cz)

[www.statistikakultury.cz](http://www.statistikakultury.cz)