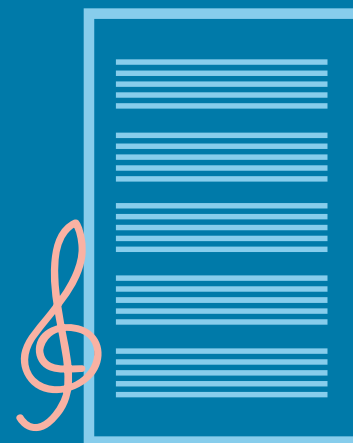




HUDEBNÍ SOUBORY

HUDEBNÍ SOUBORY

Výsledky statistického šetření v oblasti profesionálních hudebních těles v roce 2021 nadále reflektují pandemickou situaci v České republice a v důsledku toho i přísná vládní opatření, která v jisté míře pokračovala po celý šetřený rok 2021. Činnost hudebních souborů byla v první polovině ve velké míře ovlivněna touto situací. Společenské aktivity v celém spektru kulturního, sportovního i ekonomického života byly omezeny nebo zrušeny. Hudební aktivity se dostaly téměř na nulu, koncerty a další vystoupení byly pořádány většinou v mediálním prostoru (on-line) nebo jako klasické nahrávky (CD apod.). Koncerty s účastí veřejnosti se odehrávaly za přísných bezpečnostních opatření a s omezeným počtem posluchačů resp. návštěvníků.

Tento text se zaměřuje především na srovnání pandemických let 2020 a 2021 s rokem 2019. Výsledky šetření jsou šířeji podchyceny v následujících tabulkách, které srovnávají rok 2021 s dalšími léty až do roku 2017. Ze 43 obesaných zpravodajských jednotek (dále ZJ) bylo do statistického šetření zařazeno 36 subjektů, které vyplnily výkaz 25-01. V šetření zůstalo 11 subjektů zřizovaných státními orgány (ministerstvy, kraji, městy), 11 ZJ zřídily spolky a 8 o.p.s., ve 3. skupině (zřizovateli jsou s.r.o. a živnostníci) je zařazeno 6 ZJ. V roce 2021 bylo šetřeno 87 profesionálních hudebních těles, což je o 16 více než v roce 2020 a o 19 více než v roce 2019.

V roce 2019 se uskutečnilo 3,2 tis. koncertů. O rok později však vlivem pandemie klesl počet koncertů na 1,3 tis. koncertů, což představuje přibližně 40,2 % hodnot roku 2019. V roce 2021 se konalo 1,4 tis. vystoupení a ve srovnání s rokem 2020 stoupl jejich počet pouze nepatrně.

Z celkového počtu koncertů za rok 2021 (1 389) se odehrálo 223 koncertů orchestrů, 10 orchestrů se sborem, 441 orchestrů se sólistou, 129 orchestrů se sborem a sólistou, 29 orchestrů s komorním souborem, 48 sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem, 15 sborů a capella, 27 sólistů (recitály), 231 komorních souborů a 236 ostatních. Z 815 koncertů uspořádaných ve vlastní režii bylo v roce 2021 provedeno 180 hostujícími interprety. Návštěvnost v r. 2019 přesáhla hranici pětiset tisíc diváků a v následujících letech poklesla přibližně o dvě třetiny, tj. o 65,9 % v roce 2020 a o 63,3 % v roce 2019.

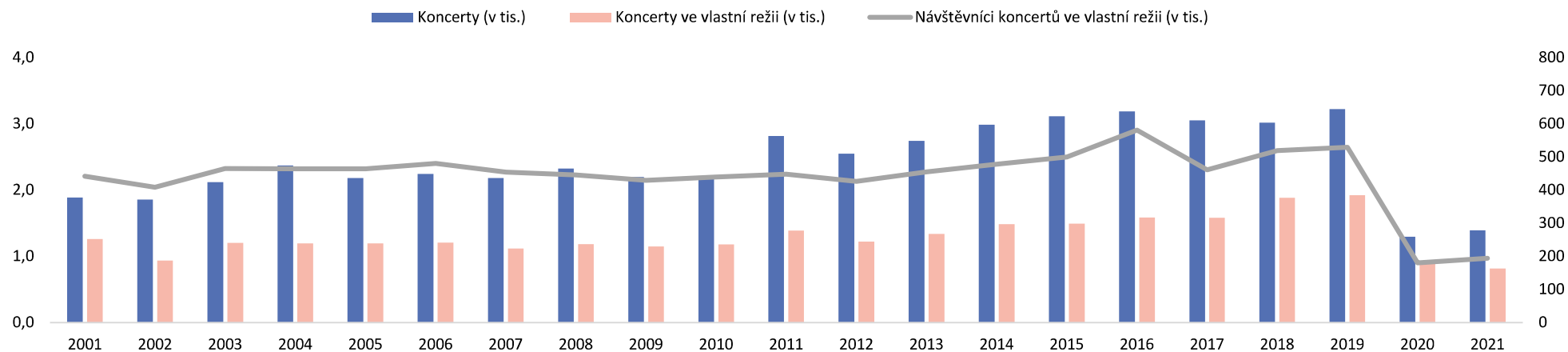
V roce 2019 odehrály české hudební soubory 427 koncertů v zahraničí. O rok později počet klesl na 101, což je v porovnání s rokem 2019 přibližně 4krát méně. V roce 2021 se vzhledem k pokračující celosvětové pandemické situaci uskutečnilo pouhých 87 zahraničních koncertů (20,4 % hodnot roku 2019). Počet hudebních nahrávek v roce 2019 dosáhl počtu 301. V následujícím roce se zvýšil na 390. V roce 2021 se počet nahrávek opět zvýšil na 461 (153,2 % oproti r. 2019). Lze předpokládat, že za růstem počtu nahrávek stojí opět pandemická situace, kdy si hudebníci kompenzovali ztráty ze zrušených vystoupení prodejem nahrávek. Byl to také způsob, jak dostat svoji hudbu mezi posluchače. Tento fakt můžeme vnímat co do počtu vydaných nahrávek jako jeden z mála příznivých důsledků pandemie. V závěrečných tabulkách této kapitoly jsou uváděna data sledující pořadí jednotlivých zpravodajských jednotek podle výkonových ukazatelů. V těchto statistikách jsou zveřejněny pouze údaje za jednotky, které souhlasily se zveřejněním svých dat.

HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2001–2021

Ukazatel	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Zpravodajské jednotky	29	30	27	30	30	26	29	32	29	30	45	39	44	43	43	44	42	38	39	38	36
Hudební soubory	40	42	41	44	44	42	46	47	44	47	84	68	67	71	72	74	76	55	68	71	87
Koncerty	1 887	1 854	2 119	2 370	2 179	2 242	2 181	2 321	2 196	2 166	2 812	2 546	2 739	2 983	3 112	3 186	3 050	3 015	3 219	1 293	1 389
Koncerty ve vlastní režii	1 260	935	1 201	1 192	1 192	1 204	1 115	1 181	1 147	1 179	1 386	1 219	1 335	1 482	1 492	1 585	1 580	1 882	1 922	899	815
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	441 595	408 550	464 580	464 047	464 103	480 693	454 302	445 302	429 686	439 331	448 259	426 164	455 096	478 102	499 731	580 720	461 386	519 083	528 859	180 423	194 067

GRAF 1 VÝVOJ POČTU KONCERTŮ A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2001–2021



HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Zpravodajské jednotky	36	85,7	36	85,7	39	92,9	38	90,5	42
Hudební tělesa	87	114,5	71	93,4	68	89,5	55	72,4	76
Koncerty	1 389	45,5	1 293	42,4	3 219	105,5	3 015	98,9	3 050
v tom podle typu souboru:									
orchestry	223	40,3	292	52,8	362	65,5	472	85,4	553
orchestry se sborem	10	34,5	8	27,6	43	148,3	26	89,7	29
orchestry se sólistou	441	43,1	333	32,6	991	96,9	779	76,1	1 023
orchestry se sborem a sólistou	129	48,7	57	21,5	228	86,0	323	121,9	265
orchestry s komorním souborem	29	72,5	13	32,5	42	105,0	40	100,0	40
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	48	53,3	13	14,4	144	160,0	170	188,9	90
sbory a capella	15	83,3	10	55,6	42	233,3	28	155,6	18
sólisté (recitály)	27	55,1	77	157,1	60	122,4	50	102,0	49
komorní soubory	231	46,3	222	44,5	517	103,6	619	124,0	499
ostatní	236	48,8	268	55,4	790	163,2	508	105,0	484
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	815	51,6	899	56,9	1 922	121,6	1 882	119,1	1 580
abonentní	229	42,4	219	40,6	529	98,0	504	93,3	540
školní	66	17,9	92	24,9	432	117,1	417	113,0	369
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	157	81,3	178	92,2	175	90,7	193	100,0	193
kolonádní apod.	67	113,6	116	196,6	79	133,9	56	94,9	59
ostatní	296	66,2	294	65,8	707	158,2	712	159,3	447
koncerty spolupořádané	52	23,4	25	11,3	103	46,4	151	68,0	222

HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.3 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	435	50,7	268	31,2	767	89,4	629	73,3	858
abonentní	6	9,7	18	29,0	23	37,1	24	38,7	62
školní	-	x	3	50,0	6	100,0	8	133,3	6
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	68	34,0	89	44,5	282	141,0	207	103,5	200
kolonádní apod.	17	68,0	6	24,0	58	232,0	43	172,0	25
ostatní	344	60,9	152	26,9	398	70,4	347	61,4	565
koncerty v zahraničí	87	22,3	101	25,9	427	109,5	353	90,5	390
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	194 067	42,1	180 423	39,1	528 859	114,6	519 083	112,5	461 386
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	55,3	72,2	76,4	99,7	54,9	71,7	72,9	95,2	76,6
Hostující dirigenti	316	68,4	284	61,5	504	109,1	414	89,6	462
Hostující umělci – sólisté	1 031	79,1	759	58,2	1 512	116,0	1 282	98,3	1 304
Hostující umělecká tělesa	165	74,3	97	43,7	339	152,7	271	122,1	222
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	721	71,0	637	62,7	937	92,2	860	84,6	1 016
Hudební nahrávky	461	152,6	390	129,1	301	99,7	433	143,4	302
Skladby českých skladatelů na repertoáru	1 076	73,6	974	66,6	1 404	96,0	1 653	113,1	1 462
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	32,8	112,7	32,1	110,3	27,0	92,8	28,6	98,3	29,1

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Zpravodajské jednotky	11	91,7	10	83,3	11	91,7	11	91,7	12
Hudební tělesa	55	152,8	36	100,0	32	88,9	19	52,8	36
Koncerty	800	40,9	714	36,5	2 065	105,7	1 928	98,7	1 954
v tom podle typu souboru:									
orchestry	148	50,3	160	54,4	188	63,9	211	71,8	294
orchestry se sborem	3	18,8	3	18,8	27	168,8	16	100,0	16
orchestry se sólistou	270	46,6	196	33,9	581	100,3	499	86,2	579
orchestry se sborem a sólistou	69	35,4	22	11,3	169	86,7	181	92,8	195
orchestry s komorním souborem	21	63,6	6	18,2	32	97,0	25	75,8	33
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	5	41,7	5	41,7	9	75,0	16	133,3	12
sbory a capella	1	14,3	5	71,4	27	385,7	9	128,6	7
sólisté (recitály)	17	41,5	58	141,5	46	112,2	49	119,5	41
komorní soubory	150	40,0	128	34,1	366	97,6	435	116,0	375
ostatní	116	28,9	131	32,6	620	154,2	487	121,4	402
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	559	45,2	573	46,3	1 406	113,6	1 432	115,7	1 238
abonentní	141	37,5	139	37,0	362	96,3	371	98,7	376
školní	35	10,7	59	18,0	349	106,4	350	106,7	328
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	132	109,1	141	116,5	116	95,9	156	128,9	121
kolonádní apod.	43	172,0	64	256,0	30	120,0	23	92,0	25
ostatní	208	53,6	170	43,8	549	141,5	532	137,1	388
koncerty spolupořádané	9	8,7	8	7,7	81	77,9	94	90,4	104

HUDEBNÍ SOUBORY **PODLE ZŘIZOVATELE**

TABULKA 2.2 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	173	40,4	103	24,1	380	88,8	246	57,5	428
abonentní	2	11,8	-	x	11	64,7	8	47,1	17
školní	-	x	1	16,7	-	x	5	83,3	6
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	40	29,2	52	38,0	153	111,7	135	98,5	137
kolonádní apod.	15	60,0	4	16,0	25	100,0	1	4,0	25
ostatní	116	47,7	46	18,9	191	78,6	97	39,9	243
koncerty v zahraničí	59	32,1	30	16,3	198	107,6	156	84,8	184
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	133 326	36,2	132 479	36,0	359 817	97,7	408 291	110,9	368 147
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	48,4	64,9	74,5	99,9	71,0	95,2	70,6	94,6	74,6
Hostující dirigenti	201	70,5	181	63,5	284	99,6	267	93,7	285
Hostující umělci – sólisté	624	74,5	483	57,6	901	107,5	730	87,1	838
Hostující umělecká tělesa	135	84,9	55	34,6	230	144,7	198	124,5	159
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	354	61,6	311	54,1	538	93,6	453	78,8	575
Hudební nahrávky	292	251,7	189	162,9	203	175,0	222	191,4	116
Skladby českých skladatelů na repertoáru	355	55,4	355	55,4	661	103,1	692	108,0	641
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	27,0	100,4	26,0	96,7	29,2	108,6	22,4	83,3	26,9
Vybrané vstupné (v tis. Kč)	36 148	28,5	32 916	25,9	97 418	76,8	91 497	72,1	126 912

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Zpravodajské jednotky	19	86,4	18	81,8	20	90,9	21	95,5	22
Hudební tělesa	26	96,3	25	92,6	26	96,3	28	103,7	27
Koncerty	547	62,7	544	62,3	931	106,6	902	103,3	873
v tom podle typu souboru:									
orchestry	71	36,4	116	59,5	147	75,4	193	99,0	195
orchestry se sborem	7	140,0	5	100,0	16	320,0	7	140,0	5
orchestry se sólistou	158	46,2	132	38,6	351	102,6	226	66,1	342
orchestry se sborem a sólistou	60	101,7	35	59,3	55	93,2	141	239,0	59
orchestry s komorním souborem	8	114,3	7	100,0	10	142,9	14	200,0	7
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	43	55,1	8	10,3	135	173,1	154	197,4	78
sbory a capella	14	127,3	5	45,5	15	136,4	19	172,7	11
sólisté (recitály)	10	125,0	19	237,5	14	175,0	1	12,5	8
komorní soubory	56	58,3	86	89,6	96	100,0	126	131,3	96
ostatní	120	166,7	131	181,9	92	127,8	21	29,2	72
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	238	73,9	314	97,5	461	143,2	389	120,8	322
abonentní	81	54,0	72	48,0	150	100,0	115	76,7	150
školní	31	75,6	33	80,5	83	202,4	67	163,4	41
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	24	54,5	36	81,8	56	127,3	33	75,0	44
kolonádní apod.	24	70,6	52	152,9	35	102,9	33	97,1	34
ostatní	78	147,2	121	228,3	137	258,5	141	266,0	53
koncerty spolupořádané	41	73,2	17	30,4	22	39,3	57	101,8	56

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.4 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	241	71,7	147	43,8	293	87,2	309	92,0	336
abonentní	4	11,1	18	50,0	12	33,3	16	44,4	36
školní	-	x	2	66,6	6	200,0	3	100,0	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	27	42,9	33	52,4	115	182,5	64	101,6	63
kolonádní apod.	2	100,0	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	208	87,8	94	39,7	160	67,5	226	95,4	237
koncerty v zahraničí	27	17,0	66	41,5	155	97,5	147	92,5	159
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	57 097	65,0	45 576	51,9	157 650	179,4	97 956	111,5	87 890
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	80,1	93,3	82,1	95,6	35,6	41,4	82,0	95,5	85,9
Hostující dirigenti	112	64,4	99	56,9	202	116,1	138	79,3	174
Hostující umělci – sólisté	394	87,2	273	60,4	552	122,1	526	116,4	452
Hostující umělecká tělesa	30	47,6	42	66,7	107	169,8	71	112,7	63
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	311	80,2	308	79,4	347	89,4	356	91,8	388
Hudební nahrávky	168	95,5	189	107,4	83	47,2	171	97,2	176
Skladby českých skladatelů na repertoáru	690	107,5	529	82,4	565	88,0	806	125,5	642
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	37,2	117,4	36,5	115,1	25,6	80,8	36,9	116,4	31,7

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.5 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
Zpravodajské jednotky	6	75,0	8	100,0	8	100,0	6	75,0	8
Hudební tělesa	6	46,2	10	76,9	10	76,9	8	61,5	13
Koncerty	42	18,8	35	15,7	223	100,0	185	83,0	223
v tom podle typu souboru:									
orchestry	4	6,3	16	25,0	27	42,2	68	106,3	64
orchestry se sborem	-	x	-	x	-	x	3	37,5	8
orchestry se sólistou	13	12,8	5	4,9	59	57,8	54	52,9	102
orchestry se sborem a sólistou	-	x	-	x	4	36,4	1	9,1	11
orchestry s komorním souborem	-	x	-	x	-	x	1	100,0	-
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sbory a capella	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sólisté (recitály)	-	x	-	x	-	x	-	x	-
komorní soubory	25	89,3	8	28,6	55	196,4	58	207,1	28
ostatní	-	x	6	60,0	78	780,0	-	x	10
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	18	90,0	12	60,0	55	275,0	61	305,0	20
abonentní	7	50,0	8	57,1	17	121,4	18	128,6	14
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	1	25,0	1	25,0	3	75,0	4	100,0	-
kolonádní apod.	-	x	-	x	14	100,0	-	x	-
ostatní	10	166,7	3	50,0	21	350,0	39	650,0	6
koncerty spolupořádané	2	3,2	-	x	-	x	-	x	62

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.6 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2021	2021/2017 (v %)	2020	2020/2017 (v %)	2019	2019/2017 (v %)	2018	2018/2017 (v %)	2017
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	21	22,3	18	19,2	94	100,0	74	78,7	94
abonentní	-	x	-	x	-	x	-	x	9
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	1	x	4	x	14	x	8	x	-
kolonádní apod.	-	x	2	x	33	x	42	x	-
ostatní	20	23,5	12	14,1	47	55,3	24	28,2	85
koncerty v zahraničí	1	2,1	5	10,6	74	157,4	50	106,4	47
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	3 644	68,1	2 368	44,3	11 392	213,0	12 836	240,0	5 349
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	89,1	105,8	84,4	100,2	87,3	103,7	87,1	103,4	84,2
Hostující dirigenti	3	100,0	4	133,3	18	600,0	9	300,0	3
Hostující umělci – sólisté	13	92,9	3	21,4	59	421,4	26	185,7	14
Hostující umělecká tělesa	-	x	-	x	2	x	2	x	-
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	56	105,7	18	34,0	52	98,1	51	96,2	53
Hudební nahrávky	1	10,0	12	120,0	15	150,0	40	400,0	10
Skladby českých skladatelů na repertoáru	31	17,3	90	50,3	178	99,4	155	86,6	179
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	27,4	93,8	41,1	140,8	24,8	84,9	30,6	104,8	29,2

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.1 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ROCE 2021

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty	z toho									
			orchestry	orchestry se sborem	orchestry se sólistou	orchestry se sborem a sólistou	orchestry s komorním souborem	sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	sbory a capella	solisté, recitály	komorní soubory	ostatní
1.	Česká filharmonie, Praha	179	17	1	43	-	-	-	-	-	48	70
2.	Karlovarský symfonický orchestr	79	42	-	32	2	-	-	-	-	3	-
3. - 4.	Filharmonie Brno	78	11	-	19	5	2	1	-	7	6	27
3. - 4.	Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Praha	78	32	1	21	2	-	1	-	-	21	-
5.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	76	3	-	34	6	2	-	-	2	29	-
6.	PKF – Prague Philharmonia	72	9	2	39	2	8	-	-	-	10	2
7.	Severočeská filharmonie Teplice	70	8	-	39	2	-	-	-	-	21	-
8. - 10.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	52	15	-	13	3	6	-	1	4	8	2
8. - 10.	Moravská filharmonie Olomouc	52	11	-	27	4	3	-	-	-	7	-
8. - 10.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	52	21	-	22	6	-	-	-	-	3	-
11.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	48	13	-	25	3	-	-	-	1	6	-
12.	Pražský filharmonický sbor	47	-	1	-	43	-	3	-	-	-	-
13.	Filharmonie Hradec Králové	46	5	1	22	5	-	2	-	3	2	6
14.	Český filharmonický sbor Brno	35	-	-	-	-	-	24	11	-	-	-
15.	Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	34	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34
16.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	33	3	-	14	-	6	-	-	4	6	-
17.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	29	11	-	6	-	-	-	-	2	10	-
18.	Plzeňská filharmonie	28	2	-	20	2	-	-	-	-	1	3
19.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	20	7	-	6	-	-	1	3	-	2	1
20.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	18	2	2	14	-	-	-	-	-	-	-
21.	Stamicovo kvarteto, Praha	14	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-
22.	Ensemble Damian, Olomouc	10	-	-	-	-	-	-	-	4	6	-
23.	Český národní symfonický orchestr, Praha	6	2	-	4	-	-	-	-	-	-	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.2 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ USPOŘÁDANÝCH VE VLASTNÍ REŽII V ROCE 2021

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty ve vlastní režii	z toho				
			abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní
1.	Česká filharmonie, Praha	164	30	14	33	-	87
2.	Filharmonie Brno	72	16	-	11	-	45
3.	Karlovarský symfonický orchestr	68	7	-	20	34	7
4.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	59	16	1	5	-	37
5.	Severočeská filharmonie Teplice	58	25	8	6	5	14
6.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	43	9	1	-	21	12
7.	PKF – Prague Philharmonia	40	23	9	5	-	3
8.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	34	10	-	15	4	5
9. - 10.	Filharmonie Hradec Králové	28	11	6	7	-	4
9. - 10.	Moravská filharmonie Olomouc	28	13	-	6	-	9
11.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	26	12	-	14	-	-
12. - 13.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	23	10	2	9	2	-
12. - 13.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	23	-	10	-	1	12
14.	Plzeňská filharmonie	22	12	3	-	-	7
15.	Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	14	-	-	-	-	14
16.	Český filharmonický sbor Brno	11	9	-	2	-	-
17.	Stamicovo kvarteto, Praha	10	-	-	-	-	10
18.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	8	-	-	-	-	8
19.	Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Praha	5	1	-	-	-	4
20.	Pražský filharmonický sbor	3	1	2	-	-	-
21.	Český národní symfonický orchestr, Praha	2	1	-	1	-	-
22.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	1	-	-	-	-	1
23.	Ensemble Damian, Olomouc	-	-	-	-	-	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.3 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI KONCERTŮ VE VLASTNÍ REŽII

Pořadí a název hudebního souboru		2021
1.	Česká filharmonie, Praha	50 484
2.	Severočeská filharmonie Teplice	15 621
3.	Filharmonie Brno	15 418
4.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	11 597
5.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	10 715
6.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	10 421
7.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	10 124
8.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	10 000
9.	Filharmonie Hradec Králové	9 728
10.	PKF – Prague Philharmonia	6 908
11.	Plzeňská filharmonie	5 605
12.	Moravská filharmonie Olomouc	4 888
13.	Karlovarský symfonický orchestr	4 137
14.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	2 810
15.	Český filharmonický sbor Brno	2 130
16.	Český národní symfonický orchestr, Praha	2 081
17.	Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Praha	1 750
18.	Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	1 510
19.	Pražský filharmonický sbor	1 300
20.	Stamicovo kvarteto, Praha	560
21.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	300
22. - 23.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	-
22. - 23.	Ensemble Damian, Olomouc	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.4 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PROCENTA NÁVŠTĚVNOSTI NA KONCERTECH VE VLASTNÍ REŽII

Pořadí a název hudebního souboru		2021 (v %)
1.	Hudba Hradní stráž a Policie ČR, Praha	100,0
2.	Český národní symfonický orchestr, Praha	96,1
3. - 4.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	92,6
3. - 4.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	92,6
5.	Pražský filharmonický sbor	92,2
6.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	85,7
7. - 9.	Filharmonie Brno	83,9
7. - 9.	Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	83,9
7. - 9.	Severočeská filharmonie Teplice	83,9
10.	Filharmonie Hradec Králové	83,5
11.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	83,3
12.	Plzeňská filharmonie	81,0
13.	PKF – Prague Philharmonia	80,5
14.	Český filharmonický sbor Brno	78,9
15.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	73,0
16.	Stamicovo kvarteto, Praha	70,0
17.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	65,9
18.	Moravská filharmonie Olomouc	61,4
19.	Pražský komorní orchestr	54,8
20.	Česká filharmonie, Praha	31,5
21. - 22.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	30,0
21. - 22.	Karlovarský symfonický orchestr	30,0
23. - 24.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	x
23. - 24.	Ensemble Damian, Olomouc	x

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.5 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ZAHRANIČÍ

Pořadí a název hudebního souboru		2021
1.	Pražský filharmonický sbor	38
2.	Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	8
3. - 4.	Česká filharmonie, Praha	6
3. - 4.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	6
5. - 6.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	5
5. - 6.	PKF – Prague Philharmonia	5
7. - 8.	Český filharmonický sbor Brno	4
7. - 8.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	4
9. - 11.	Filharmonie Brno	2
9. - 11.	Filharmonie Hradec Králové	2
9. - 11.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	2
12. - 15.	Český národní symfonický orchestr, Praha	1
12. - 15.	Karlovarský symfonický orchestr	1
12. - 15.	Plzeňská filharmonie	1
12. - 15.	Severočeská filharmonie Teplice	1
16. - 20.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	-
16. - 20.	Ensemble Damian, Olomouc	-
16. - 20.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	-
16. - 20.	Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Praha	-
16. - 20.	Moravská filharmonie Olomouc	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.6 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU NAHRÁVEK

Pořadí a název hudebního souboru		2021
1.	Moravská filharmonie Olomouc	79
2.	Filharmonie Hradec Králové	69
3.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	47
4.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	30
5.	Česká filharmonie, Praha	29
6.	Filharmonie Brno	24
7. - 8.	Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Praha	22
7. - 8.	Severočeská filharmonie Teplice	22
9.	PKF – Prague Philharmonia	20
10.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	14
11. - 12.	Plzeňská filharmonie	10
11. - 12.	Pražský filharmonický sbor	10
13.	Český filharmonický sbor Brno	8
14. - 15.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	6
14. - 15.	Karlovarský symfonický orchestr	6
16.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	4
17.	Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	3
18.	Ensemble Damian, Olomouc	2
19. - 23.	Český národní symfonický orchestr, Praha	-
19. - 23.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	-
19. - 23.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	-
19. - 23.	Stamicovo kvarteto, Praha	-
19. - 23.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.7 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT - PODLE PODÍLU SKLADEB ČESKÝCH SKLADATELŮ NA REPERTOÁRU

Pořadí a název hudebního souboru		2021 (%)
1.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	93,3
2.	Ensemble Damian, Olomouc	78,8
3.	Pražský filharmonický sbor	50,0
4.	Česká filharmonie, Praha	42,1
5.	Český filharmonický sbor Brno	41,7
6.	Hudba Hradní stráže a Policie ČR, Praha	40,9
7.	Plzeňská filharmonie	40,4
8.	Filharmonie Hradec Králové	37,4
9.	Karlovarský symfonický orchestr	35,2
10.	Janáčkova filharmonie, Ostrava	31,6
11. - 13.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	31,3
11. - 13.	Moravská filharmonie Olomouc	31,3
11. - 13.	Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	31,3
14.	Filharmonie Brno	31,1
15.	Stamicovo kvarteto, Praha	30,8
16.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	30,0
17.	PKF – Prague Philharmonia	29,1
18.	Český národní symfonický orchestr, Praha	28,6
19.	Severočeská filharmonie Teplice	27,4
20.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	20,0
21.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	13,7
22.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	12,0
23.	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	9,8
24.	Pražský komorní orchestr	x