

## Roční výkaz o festivalech za rok 2023

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2023. Zpravodajská jednotka je podle zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů, povinná včas a správně poskytnout všechny požadované údaje. Za ochranu jejich důvěrnosti odpovídá Ministerstvo kultury. Děkujeme Vám za spolupráci.

Název festivalu	
Název zpravodajské jednotky (pořadatele)	
Adresa pořadatele	
IČO pořadatele	Číslo datové schránky
Telefon	
Http:	
E-mail:	
Periodicita	
Místo konání	
Kraj konání	

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Veřejná výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64	
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová spol.) *	70	
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75	
Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80	
Jiná (uvést jmenovitě)	90	

\* ve znění pozdějších předpisů

Možnost bezbariérového vstupu	ano	<input type="checkbox"/>	ne	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	-----	--------------------------	----	--------------------------

CZ-NACE <sup>1</sup>	
Převažující ekonomická činnost <sup>1</sup>	

<sup>1</sup> Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynula převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplňujete výkaz v tištěné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ ([www.czso.cz/csu/czso/klasifikace\\_ekonomickych\\_cinnosti\\_cz\\_nace](http://www.czso.cz/csu/czso/klasifikace_ekonomickych_cinnosti_cz_nace)), případně popište slovně.

### A. CHARAKTER FESTIVALU (v každém sloupci zaškrtněte pouze jeden)

Mezinárodní	<input type="checkbox"/>	S převažující účastí profesionálních umělců	<input type="checkbox"/>	Ostatní	<input type="checkbox"/>
Celostátní	<input type="checkbox"/>	S převažující účastí neprofesionálních umělců	<input type="checkbox"/>	Převážně pro národnostní menšiny	<input type="checkbox"/>
Regionální	<input type="checkbox"/>	S převažující účastí dětských souborů	<input type="checkbox"/>	Převážně pro osoby se zdravotním postižením	<input type="checkbox"/>

### B. PŘEVAŽUJÍCÍ ŽÁNŘ (zaškrtněte pouze jeden)

Divadelní a taneční	Hudební	Filmový	Literární	Ostatní žánr
čínohra <input type="checkbox"/>	komorní a symfonická hudba <input type="checkbox"/>	film hraný <input type="checkbox"/>	poezie <input type="checkbox"/>	Vyjmenujte <input type="checkbox"/>
loutky <input type="checkbox"/>	vokální hudba <input type="checkbox"/>	film dokumentární/reportáž <input type="checkbox"/>	komiks <input type="checkbox"/>	
balet <input type="checkbox"/>	folk a country <input type="checkbox"/>	film animovaný <input type="checkbox"/>	pohádky <input type="checkbox"/>	
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál) <input type="checkbox"/>	dechová hudba <input type="checkbox"/>	film experimentální <input type="checkbox"/>	sci-fi a fantasy <input type="checkbox"/>	
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy <input type="checkbox"/>	jazzová hudba <input type="checkbox"/>	více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.) <input type="checkbox"/>	detektivky <input type="checkbox"/>	
lidový tanec <input type="checkbox"/>	rocková hudba <input type="checkbox"/>	ostatní (vyjmenovat) <input type="checkbox"/>	vícežánrové <input type="checkbox"/>	
divadlo poezie a umělecký přednes <input type="checkbox"/>	lidová (etnická) hudba <input type="checkbox"/>		ostatní (vyjmenovat) <input type="checkbox"/>	
vícežánrové (cross over) <input type="checkbox"/>	taneční a popová hudba <input type="checkbox"/>			
divadlo pro děti (včetně dětského) <input type="checkbox"/>	techno <input type="checkbox"/>			
ostatní (vyjmenovat) <input type="checkbox"/>	vícežánrové (cross over) <input type="checkbox"/>			
	ostatní (vyjmenovat) <input type="checkbox"/>			
Vícežánrové festivaly všech oborů				<input type="checkbox"/>

## I. POČET SCÉN, SÍNÍ A PROSTOR PRO VYSTOUPENÍ A JEJICH KAPACITA

		Č. ř.	Celkem (počet)	Celková kapacita všech uvedených prostor
a		b	1	2
Počet	scén, síní a prostor pro vystoupení	interiérových	0101	
		open air	0102	
	prostor pro projekci	malá kina	0103	
		multikina	0104	
		jiná forma (vyjmenovat)	0105	

## II. HLAVNÍ PROGRAM

		Č. ř.	Celkem	z toho pro děti	Počet návštěvníků
a		b	1	2	3
Celkový počet představení, koncertů, filmů, literárních a ostatních produkcí		0201			
Počet představení/koncertů v tom	českých (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, autorské čtení apod.)	0202			
	evropských (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, autorské čtení apod.)	0203			
	mimoevropských účinkujících (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, autorské čtení apod.)	0204			
	českých, evropských a mimoevropských (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, autorské čtení apod.)	0205			
	evropských a českých (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, autorské čtení apod.)	0206			
	mimoevropských a českých (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, autorské čtení apod.)	0207			
	mimoevropských a evropských (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, autorské čtení apod.)	0208			
	Počet uváděných filmů v tom	dlohometrážních českých	0209		
dlohometrážních evropských		0210			
dlohometrážních mimoevropských		0211			
z ř. 0209, 0210 a 0211 mezinárodní koprodukce		0212			
krátkometrážních a středometrážních českých		0213			
krátkometrážních a středometrážních evropských		0214			
krátkometrážních a středometrážních mimoevropských		0215			

## III. DOPROVODNÝ PROGRAM

		Č. ř.	Celkem	z toho pro děti	Počet návštěvníků
a		b	1	2	3
Počet doprovodných akcí		0301			
v tom	divadelních a tanečních představení	0302			
	tvůrčí dílna/seminář	0303			
	přednáška/diskuse	0304			
	výstava	0305			
	koncert	0306			
	ostatní	0307			
	<b>Kontrolní součet (ř. 0301 až 0307)</b>	0329			

## IV. NÁVŠTĚVNOST

		Č. ř.	Celkem
a		b	1
Počet nabídnutých míst na představeních a koncertech		0401	
Počet prodaných jednotlivých vstupenek		0402	
Počet prodaných vstupenek na celý festival		0403	
Počet vstupenek za snížené vstupné		0404	
z toho pro osoby se zdravotním postižením		0405	
Počet volných vstupenek		0406	
Počet návštěvníků na festivalech bez vstupného		0407	

## V. ZAMĚŠTNANCI A DOBROVOLNÍ PRACOVNÍCI

		Č. ř.	Celkem
a		b	1
Celkový počet pracujících (fyzických) osob <sup>2</sup>		0501	
Počet	stálých zaměstnanců festivalu (přepočtený stav)	0502	
	z toho technický personál	0503	
	pracovníků festivalu na smlouvu	0504	
	z toho technický personál	0505	
	lektorů	0506	
	dobrovolných <sup>3</sup> pracovníků	0507	
	ostatních	0508	
	hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0509	

<sup>2</sup> Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.

<sup>3</sup> Dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

## VI. ÚČINKUJÍCÍ

a		Č. ř.	Počet účinkujících / členů uměleckých kolektivů	
		b	1	
Počet	účinkujících celkem českých i zahraničních (počet osob)	0601		
	v tom	jednotlivců (dospělí)	0602	
		členů uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí)	0603	
		jednotlivců (děti a mládež)	0604	
		členů uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež)	0605	
	z toho zahraničních (počet osob)		0606	
	v tom	zahraničních jednotlivců	0607	
		členů zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí)	0608	
		zahraničních jednotlivců (děti a mládež)	0609	
		členů zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež)	0610	

## VII. ÚČINKUJÍCÍ - UMĚLECKÉ KOLEKTIVY A ORCHESTRY

a		Č. ř.	Počet uměleckých kolektivů a orchestrů
		b	1
Počet	uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí)	0701	
	z toho zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí)	0702	
	uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež)	0703	
	z toho zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež)	0704	

## VIII. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY <sup>4</sup>

a		Č. ř.	Celkem v Kč
		b	1
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0801	
z toho	ze vstupného	0802	
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0803	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze stát. rozpočtu		0804	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0805	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0806	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostat. subjektů		0807	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0808	
z toho z fondů EU		0809	
Dary a sponzorské příspěvky		0810	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0811	
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0801 + ř. 0804 až 0808 + ř. 0810 + ř. 0811)		0812	
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0813	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0814	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0815	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0816	
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0817	
z toho z fondů EU		0818	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0813 až 0817)		0819	
Vlastní vklady <sup>5</sup>		0820	

## IX. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY <sup>4</sup>

a		Č. ř.	Celkem v Kč	
		b	1	
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0901		
z toho	nájmy	0902		
	technické služby	0903		
	propagace	0904		
	doprava, ubytování a stravování	0905		
Osobní náklady (součet = ř. 0907+ř. 0908+ř. 0909+ř. 0912)		0906		
v tom	mzdy	0907		
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0908		
	ostatní osobní náklady	0909		
	z toho	honoráře (odměny) účinkujících	0910	
		autorské honoráře	0911	
ostatní sociální náklady	0912			
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0913		
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		0914		
Odpisy dlouhodobého majetku		0915		
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0916		
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0901 + ř. 0906 + ř. 0913 až 0916)		0917		
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0918		
v tom	hmotný majetek <sup>6</sup>	0919		
	nehmotný majetek <sup>7</sup>	0920		

<sup>4</sup> Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k pořádání festivalů, uveďte prosím pouze údaje za festival. Údaje se uvádějí za běžný rok.

<sup>5</sup> Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

<sup>6</sup> Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

<sup>7</sup> Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

## Metodické vysvětlivky k výkazu

"Všechny údaje se vyplňují v **kladných celých číslech s výjimkou údajů o zaměstnancích a finančním hospodaření**. Výraz „v tom“ označuje úplné (vyčerpávající) údaje, jejichž součet **se musí rovnat** údaji v řádku „celkem“. Výraz „z toho“ označuje neúplné (výběrové) údaje, jejichž součet **se nemusí rovnat** údaji v řádku „celkem“.

Charakter festivalu: Sl. 1. - vyplňuje se pouze jeden údaj.  
Sl. 2. - vyplní se pouze 1 údaj.  
Sl. 3. ř. 2. a 3. – vyplňuje se, pouze pokud má festival dané zaměření.

Převažující žánr: zaškrtně se pouze jeden žánr (možnost) ze všech pěti sloupců – v případě zaškrtnutí více žánrů, bude festival zařazen pod první zaškrtnutý. Pokud se jedná o vícežánrové festivaly všech oborů, může být kromě tohoto okénka zaškrtnut jeden žánr v každém sloupci.

Řádek 0101 až ř. 0105 sl. 1: se vyplňuje počet volných nebo uzavřených prostor využitých k festivalu, nikoli počet představení v nich.

Řádek 0101 až ř. 0105 sl. 2: se vyplňuje kapacita všech uvedených prostor – počet sedadel, u venkovních prostor (open air) alespoň odhad počtu míst.

Pokud je v ř. 0101 sl. 1 až ř. 0105 sl. 1 uvedeno více prostor, do ř. 0101 sl. 2 až ř. 0105 sl. 2. se sečte kapacita (počet sedadel) všech uvedených prostor na jedno představení, ne počet účinkujících.

Řádek 0201: musí být vyplněn. Termín „koncert“ označuje obvykle jedno nebo více vystoupení hudebních a tanečních těles a je časově přesně ohraničen. To znamená, že hudební nebo taneční festival se obvykle skládá z několika koncertů jako částí festivalu.

Řádek 0201 až ř. 0215 sl. 1: se uvádí počet představení, nikoli počet účinkujících.

Řádek 0201 až ř. 0215 sl. 3: se uvádí počet **návštěvníků festivalů**. Pokud nelze rozdělit návštěvníky na jednotlivá představení, vyplní se pouze údaj v jednom řádku.

Řádek 0301: musí být vyplněn celkový počet doprovodných akcí.

Řádek 0301 až ř. 0307 sl. 3: se uvádí **počet návštěvníků doprovodných akcí**. Pokud nelze rozdělit návštěvníky na jednotlivé akce, vyplní se pouze údaj v **jednom** řádku.

Řádek 0401: uvádí se kapacita jednotlivých sálů uvedená v ř. 0101 sl. 2 až ř. 0105 sl. 2 vynásobená počtem představení v nich provedených. Počet nabídnutých míst nemůže být nižší než celkový počet prodaných vstupenek, vstupenek zdarma nebo návštěvníků bez vstupného, případně kombinací těchto možností.

Řádek 0402: uvádí se počet prodaných jednotlivých vstupenek. Do tohoto řádku se nezahrnují vstupenky za snížené vstupné a pro osoby se zdravotním postižením. Pokud je vyplněn ř. 0402, musí být vyplněn ř. 0802.

Řádek 0403: uvádí se počet prodaných vstupenek na celý festival, tj. na všechny dny festivalu. Do tohoto řádku se nezahrnují vstupenky za snížené vstupné a pro osoby se zdravotním postižením. Pokud je vyplněn ř. 0403, musí být vyplněn ř. 0802.

Řádek 0404: uvádí se počet vstupenek za snížené vstupné. Do tohoto řádku se nezahrnují jednotlivé vstupenky a vstupenky na celý festival.

Řádek 0405: uvádí se počet vstupenek pro osoby se zdravotním postižením z ř. 0404.

Řádek 0406: uvádí se počet návštěvníků festivalu, kteří dostali volnou vstupenku.

Řádek 0407: uvádí se odhad počtu návštěvníků na festivalu bez vstupného.

Řádek 0502: uvádí se průměrný evidenční počet zaměstnanců pořadatele festivalu, kteří mají v pracovní smlouvě činnost, týkající se festivalu – i na část pracovního úvazku. Pokud je vyplněn ř. 0502, musí být vyplněny i ř. 0907 mzdy a ř. 0908 náklady na zdravotní a sociální pojištění v odpovídající výši.

Řádek 0507: Pokud je vyplněn ř. 0507 (dobrovolní pracovníci), musí být vyplněn i ř. 0509 (alespoň odhad počtu hodin odpracovaných dobrovolníky ročně).

Řádek 0601: uvádí se celkový počet českých i zahraničních účinkujících (jednotlivců + členů uměleckých kolektivů) z řádku 0602 až 0605.

Řádek 0606: uvádí se celkový počet pouze zahraničních účinkujících (jednotlivců + členů uměleckých kolektivů) z ř. 0607 až 0610.

Řádek 0701: uvádí se celkový počet českých i zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí) - vyplňují pořadatelé, na jejichž festivalech vystupují orchestry, komorní soubory, pěvecké sbory, hudební skupiny a další hudební tělesa (dospělí).

Řádek 0702: uvádí se počet pouze zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí).

Řádek 0703: uvádí se celkový počet českých i zahraničních uměleckých kolektivů (děti a mládež); vyplňují pořadatelé, na jejichž festivalech vystupují orchestry, komorní soubory, pěvecké sbory, hudební skupiny a další hudební tělesa (děti a mládež).

Řádek 0704: uvádí se počet pouze zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež).

Řádek 0801 až ř. 0820: vyplňují se pouze údaje týkající se daného festivalu.

Řádek 0901 až ř. 0920: vyplňují se pouze údaje týkající se daného festivalu.

**Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno.**

Odesláno dne:	Razítko:	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem):
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky:	Telefon:
		E-mail: