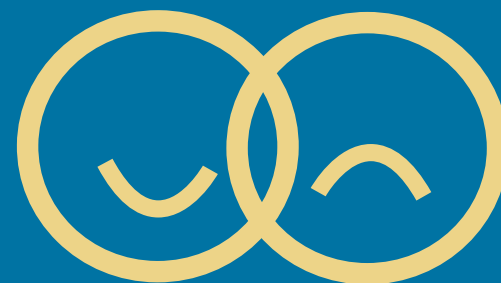


ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE 2022

II. DÍL UMĚNÍ

DIVADLO, HUDEBNÍ SOUBORY, VÝSTAVNÍ ČINNOST A FESTIVALY



ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE O KULTUŘE V ČESKÉ REPUBLICE 2022

II. DÍL · UMĚNÍ

DIVADLO, HUDEBNÍ SOUBORY, VÝSTAVNÍ ČINNOST A FESTIVALY

OBSAH

ÚVOD	5
DIVADLO	7
VYBRANÉ UKAZATELE	8
PODLE ZŘIZOVATELE	13
BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU	26
PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ	31
HUDEBNÍ SOUBORY	57
VYBRANÉ UKAZATELE	58
PODLE ZŘIZOVATELE	61
PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ	67
VÝSTAVNÍ ČINNOST	75
VYBRANÉ UKAZATELE	76
PODLE ZŘIZOVATELE	78
PODLE KRAJŮ ČR	82
PODLE NÁVŠTĚVNOSTI	84
FESTIVALY	86
VYBRANÉ UKAZATELE	88
PODLE ZŘIZOVATELE	92
PODLE NÁVŠTĚVNOSTI	104

Pozn.:

- subjekt nesouhlasí s uvedením údajů, údaj není k dispozici
- jev se nevyskytoval
- x vyplnění údaje není logicky možné

ÚVOD

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS) z pověření Ministerstva kultury České republiky (MK) zabezpečuje státní statistickou službu za oblast kultury na základě zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

Předmětem statistiky kultury je zjišťování údajů o činnosti kulturních zařízení zřizovaných MK, dalšími orgány státní správy, kraji, obcemi, NNO, (zejména spolky, zapsanými ústavy, obecně prospěšnými společnostmi, církvemi), podnikatelskými subjekty aj. Jsou šetřeny následující obory: divadla, galerie, muzea a památníky, hudební tělesa, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, kulturní domy, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury, vydavatelská činnost (neperiodické publikace a periodický tisk) a festivaly pořádané v ČR.

Druhý díl, který Vám předkládáme, nese název **Umění** a obsahuje vybrané statistické údaje o divadlech, hudebních tělesech, výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury a festivalech.

Statistické výkazy jsou rozesílány na jednotlivé zpravodajské jednotky (ZJ), které mají na základě zákona o státní statistické službě zpravodajskou povinnost. Každoročně je seznam oslovených ZJ aktualizován tak, aby byl v souladu s aktuálními změnami v oblasti kultury.

V předkládané publikaci jsou zveřejněna pořízená data ze statistického zjišťování za rok 2022. Pro srovnání se uvádějí údaje za posledních pět let. Vzhledem k měnícímu se počtu ZJ, nemohou tyto údaje vypovídat o reálném nárůstu či poklesu vykazovaných ukazatelů. Dopočtené údaje za rok 2022 za jednotlivé oblasti budou zveřejněny v Satelitním účtu kultury, který vychází v květnu roku 2024.

Na začátku jednotlivých kapitol je vždy uveden stručný komentář vysvětlující metodologická, organizační a oborová specifika sběru statistických dat v příslušné oblasti. Pro přehled o vývoji v jednotlivých kulturních oblastech jsou přiloženy tabulky s vybranými ukazateli za období 2002–2022. Následují tabulky s údaji ze statistických výkazů poskytující přehled o činnosti kulturních zařízení podle typu zřizovatele. Nejprve jsou uvedena zařízení zřizovaná orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, dále pak zařízení zřizovaná spolky, církvemi aj. a na konci kapitoly zařízení zřizovaná podnikatelskými subjekty. Dále jsou zařazeny tabulky zahrnující údaje podle regionů ČR a také pořadí jednotlivých ZJ podle návštěvnosti či jiných výkonnostních ukazatelů.

Výsledky z rezortního statistického šetření jsou určeny pro MK a další orgány státní správy, Český statistický úřad, UNESCO a Eurostat. Dále jsou využívány pro různé mezinárodní skupiny (např. EGMUS) a v neposlední řadě slouží odborné veřejnosti.

NIPOS touto cestou děkuje všem zpravodajským jednotkám, které v předepsaném termínu zaslaly své statistické výkazy. Při výběru údajů pro tuto publikaci je zaručena ochrana důvěrnosti údajů ve smyslu zákona č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Mgr. Lenka Lázňovská
ředitelka NIPOS



DIVADLO

DIVADLO

Divadelní systém v České republice je strukturován a statisticky sledován jako síť veřejných divadel, neziskové sféry a podnikatelského segmentu. Předmětem statistického zjišťování jsou výkony a hospodaření divadel, které pravidelně produkují divadelní a taneční představení na profesionální bázi. V rámci této činnosti subjekty mohou, ale nutně nemusí, zřizovat stálé umělecké soubory či provozovat vlastní divadelní scénu¹⁾ nebo sál (např. vnitřní sál či venkovní pódium). Do předkládaných statistik jsou zahrnuta nejen klasická kamenná divadla, ale i zájezdová divadla, otevřené platformy, kočovná divadla apod. Dále jsou samostatně šetřena divadla stagionového typu, kterými se rozumí taková zařízení, která provozují divadelní scénu či sál, ale nezřizují vlastní umělecký soubor a sama pravidelně neprodukují divadelní či taneční představení. Do šetření byla zahrnuta pouze stagionová divadla, která v roce 2022 uvedla nejméně 20 představení profesionálních divadelních či tanečních souborů.

Z dlouhodobého pohledu lze mezi lety 2001 a 2019 pozorovat kontinuální nárůst téměř všech sledovaných ukazatelů napříč segmenty divadelního sektoru. V roce 2020 se do provozu divadelní a taneční činnosti zásadně promítl nástup pandemie COVID-19 a s tím přijatá vládní opatření proti šíření této nemoci (včetně zákazu přítomnosti veřejnosti na uměleckých představeních). Propady většiny sledovaných ukazatelů zaznamenané v tomto roce byly zcela bezprecedentní. Návštěvnost meziročně klesla o 64 % na historicky nejnižší úroveň 2,4 mil. diváků. K zásadnímu oživení divadelního sektoru došlo i přes postupně zlepšující se epidemiologickou situaci až v roce 2022. Návštěvnost meziročně vzrostla o více než 109 % až na hodnotu 5,2 mil. diváků. V této souvislosti je ale nutno poznamenat, že i přes tento značný nárůst podpořený současným navýšením počtu šetřených subjektů, přišlo do divadla v roce 2022 stále ještě méně diváků než v letech před pandemií. V rekordním roce 2019 návštěvnost českých divadel dosáhla 6,8 mil. diváků, což je o 31 % více než v roce 2022. O přesných důvodech tohoto vývoje je možné v tuto chvíli pouze spekulovat. Mohlo by se například jednat o efekt dozívající pandemie, zhoršení finanční situace diváků či pokles zájmu o divadelní představení ze strany diváků, kteří si mohli po dvou velmi komplikovaných letech odvyknout chodit do divadla. Z hlediska chápání vývoje v divadelním sektoru po proběhnuté pandemii bude naprosto klíčová analýza dat za rok 2023, která by již mohla naznačit dlouhodobější vývojové trendy.

Dlouhodobě nejobsažnější a neúplnější jsou údaje týkající se veřejných divadel zřizovaných orgány státní správy (bez stagion) – MK (1) a MŠMT (4), kraji (2), obcemi, městy nebo městskými částmi (32). Nárůst téměř všech ukazatelů, který trval až do dramatického propadu v roce 2020, byl sledován především mezi soukromoprávními divadelními subjekty. Tato divadla jsou provozována podnikajícími fyzickými osobami (22), podnikatelskými subjekty (41), spolky (129) nebo obecně prospěšnými společnostmi (18). Zčásti tomu tak může být vlivem transformace veřejných divadel na jiné právní formy, ale významnou roli sehrává také navýšování počtu statisticky šetřených subjektů především v sektoru nestátních neziskových divadel a v podnikatelském segmentu. K tomuto nárůstu počtu zpravodajských jednotek dochází vznikem nových divadel, ale také kontinuálním zlepšováním cílení sběru dat. Díky tomu se počet zpravodajských jednotek v roce 2022 oproti předchozímu roku zvýšil o 43

subjektů, což je největší meziroční nárůst za celé sledované období. Vzhledem k nepřehlednosti a rychlému vývoji těchto dvou segmentů lze i nadále očekávat, že na území České republiky provozuje divadelní a taneční činnost více soukromoprávních subjektů, než zachycují předkládané statistiky, a i přes veškerou snahu se tak nejedná o vyčerpávající souhrn.

V roce 2022 bylo statisticky podchyceno celkem 321 divadel (včetně stagion) a dalších 12 šetřených subjektů provoz své divadelní a taneční činnosti v roce 2022 z různých důvodů přerušilo. Spolu s nárůstem počtu šetřených jednotek bylo zachyceno i rozšíření divadelní sítě. Počet stálých scén a sálů v provozu stoupl (z 322 na 349) a nabízená kapacita překonala hranici 87 tis. sedadel. Celkem 252 divadelních scén a sálů (72 %) umožňovalo bezbariérový přístup i pro osoby se zdravotním postižením. Historicky největší propad v počtu provozovaných stálých scén a sálů byl zaznamenán v roce 2017, kdy došlo ke zpřesnění metodiky statistického šetření. Od tohoto roku až do současnosti vykazují stálé scény a sály pouze ty subjekty, které tyto prostory v daném roce provozovaly a měly je pod svou správou.

V celém divadelním sektoru v roce 2022 pracovalo 7 077 osob ve stálém zaměstnaneckém poměru (přečtený stav), což meziročně představuje mírný nárůst o 1,4 %. Počet osob spolupracujících s divadly na základě jiných pracovněprávních a smluvních vztahů v porovnání s rokem 2021 vzrostl o 11 % na 17 430 osob²⁾. Na činnosti divadel se rovněž podílelo dalších 589 dobrovolníků bez nároku na finanční odměnu, což je o 83 % více než v roce 2021. V souvislosti se zaměstnaností, ale i s dalšími ukazateli hospodaření divadel, je nutno zmínit, že od roku 2007 v rámci statistického šetření divadel stagionového typu některé kulturní domy se stálou divadelní scénou vykazují údaje o personálu a finanční ukazatele výhradně ve výkazu o činnosti a hospodaření kulturních domů.

Divadla (bez stagion) v roce 2022 zřizovala celkem 275 stálých uměleckých souborů. Ve svém repertoáru měla v průměru 15 nastudovaných inscenací (stejně jako v roce 2021), přičemž v průměru 3 z nich byly uvedeny ve své premiéře (o jednu méně než v předchozím roce). Výrazný rostoucí trend byl zaznamenán v počtu odehraných představení. V České republice jedno divadlo v průměru odehrálo 110 představení na domácích i cizích scénách (o 38 více než v roce 2021) a 3 představení v zahraničí (o 2 více než v roce 2021). Tyto hodnoty naznačují, že se po dvou útlumových letech 2020 a 2021 divadla postupně vrací k normálnímu provozu své činnosti.

Počet statisticky šetřených divadel stagionového typu v roce 2022 narostl o 6 % (z 68 na 72). Tato divadla na svých scénách a ve svých sálech v průměru uspořádala 56 představení, což je o 21 představení více než v předchozím roce. V premiéře byla v průměru uvedena pouze 4 představení (méně než polovina hodnot roku 2021). Více než dvojnásobný zájem byl ovšem zaznamenán ze strany diváků. V průměru jedno stagionové divadlo během roku 2022 přilákalo svým programem 17 231 návštěvníků.

¹⁾ Např. Národní divadlo Praha v roce 2022 provozovalo celkem 4 stálé divadelní scény: Národní divadlo, Stavovské divadlo, Novou scénu a Státní operu.

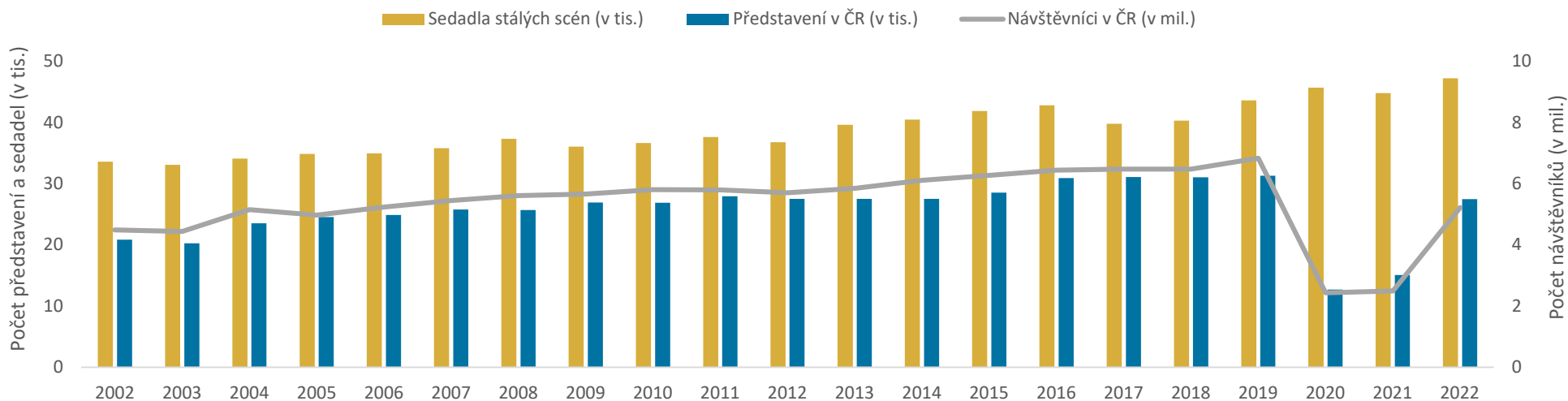
²⁾ V této souvislosti je nutně upozornit, že některé osoby mohou spolupracovat na základě jiných pracovněprávních a smluvních vztahů s více divadelními subjekty současně a v takovém případě mohou být do celkového počtu osob započteny opakovaně.

DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2002–2022

Ukazatel	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Divadla (bez stagion)	110	101	119	121	125	130	133	137	151	153	153	152	152	155	175	175	182	205	209	210	249
Stálé scény (v provozu)	129	127	134	143	145	144	148	150	160	169	166	174	177	180	189	171	174	178	185	182	193
Sedadla stálých scén	33 597	33 072	34 115	34 863	34 929	35 796	37 322	36 033	36 648	37 622	36 789	39 616	40 469	41 872	42 815	39 788	40 306	43 586	45 666	44 811	47 090
Sedadla na 1 tis. obyv.	3,3	3,2	3,3	3,4	3,4	3,5	3,6	3,4	3,5	3,6	3,5	3,8	3,8	4,0	4,1	3,8	3,8	4,1	4,3	4,2	4,4
Návštěvníci v ČR v tis.	4 489	4 437	5 149	4 976	5 235	5 448	5 606	5 657	5 805	5 794	5 699	5 846	6 108	6 269	6 437	6 477	6 474	6 831	2 436	2 494	5 215
Návštěvníci na 1 tis. obyv.	440	435	504	486	510	528	538	539	552	552	542	556	580	595	609	612	609	640	228	233	485
Návštěvníci na 1 sedadlo	134	134	151	143	150	152	150	157	158	154	155	148	151	150	150	163	161	157	53	56	111
Představení v ČR	20 857	20 247	23 532	24 563	24 888	25 785	25 703	26 921	26 883	27 959	27 526	27 500	27 533	28 519	30 891	31 072	31 031	31 283	12 709	15 098	27 463

GRAF 1 VÝVOJ POČTU SEADEL STÁLÝCH SCÉN, PŘEDSTAVENÍ A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2002–2022



DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 VYBRANÉ UKAZATELE PODLE MUTACE VÝKAZU KULT(MK) 1-01 V ROCE 2022

Ukazatel	Divadla	Stálé scény (v provozu) ¹⁾	Kapacita divadel (počet sedadel)	Divadelní soubory ²⁾	Stálí zaměstnanci (přepočtený stav) ³⁾	Příjmy ze vstupného v tis. Kč	Předplatitelé
Divadla, která pravidelně produkují divadelní a taneční představení (mutace A)	249	193	47 220	275	6 699,1 ³⁾	1 427 718,3 ⁴⁾	66 940
Divadla bez vlastního profesionálního souboru – stagiony (mutace B)	72	156	39 813	x	377,9 ⁵⁾	182 464,1 ⁶⁾	24 523

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. uměleckých celků

³⁾ údaje pouze orientační, jelikož 1 zpravodajská jednotka v mutaci A počty stálých zaměstnanců (přepočtený stav) za rok 2022 neuvědla

⁴⁾ údaje pouze orientační, jelikož 20 zpravodajských jednotek v mutaci A příjmy ze vstupného za rok 2022 neuvědlo

⁵⁾ některé zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o personálu výhradně ve výkazu Kult (MK) 22-01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

⁶⁾ údaje pouze orientační, jelikož 2 zpravodajské jednotky v mutaci B příjmy ze vstupného za rok 2022 neuvědly a některé další zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o svém hospodaření výhradně ve výkazu Kult (MK) 22-01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

TABULKA 1.3 NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR (BEZ STAGION)

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	5 215 202	80,6	2 494 112	38,5	2 435 804	37,6	6 830 563	105,5	6 474 096
v tom:									
činohra	2 799 175	77,6	1 194 078	33,1	1 331 442	36,9	3 704 449	102,7	3 605 445
opera	362 296	86,3	141 052	33,6	152 412	36,3	443 289	105,6	419 893
opereta	102 893	53,0	45 801	23,6	63 216	32,6	186 671	96,1	194 154
muzikál	669 223	82,6	294 883	36,4	292 056	36,0	859 967	106,1	810 371
balet	236 825	92,7	93 848	36,8	80 935	31,7	254 349	99,6	255 357
tanec a pohybové divadlo	227 087	120,8	122 950	65,4	75 663	40,3	179 818	95,7	187 944
loutková představení	570 851	88,2	374 221	57,8	250 211	38,6	719 279	111,1	647 499
literární večery	14 804	393,4	11 179	297,1	9 182	244,0	14 568	387,1	3 763
multimediální představení	43 337	41,8	22 996	22,2	40 747	39,3	103 772	100,2	103 557
ostatní	188 711	76,7	193 104	78,5	139 940	56,9	364 401	148,1	246 113
z toho:									
pro děti a mládež	1 359 742	77,8	563 051	32,2	495 541	28,3	1 708 023	97,7	1 748 493

DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.4 TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	3 679	113,2	3 220	99,0	3 312	101,9	3 552	109,3	3 251
v tom:									
činohra	1 748	104,3	1 537	91,7	1 651	98,5	1 746	104,2	1 676
opera	210	117,3	146	81,6	153	85,5	203	113,4	179
opereta	33	63,5	42	80,8	44	84,6	50	96,2	52
muzikál	166	116,1	139	97,2	124	86,7	168	117,5	143
balet	82	83,7	60	61,2	72	73,5	101	103,1	98
tanec a pohybové divadlo	305	238,3	213	166,4	214	167,2	172	134,4	128
loutková představení	514	113,2	501	110,4	475	104,6	451	99,3	454
literární večery	52	130,0	54	135,0	34	85,0	65	162,5	40
multimediální představení	88	258,8	65	191,2	59	173,5	38	111,8	34
ostatní	481	107,6	463	103,6	486	108,7	558	124,8	447
z toho:									
pro děti a mládež	1 034	98,1	871	82,6	936	88,8	1 009	95,7	1 054

TABULKA 1.5 PREMIÉRY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	819	106,9	757	98,8	561	73,2	825	107,7	766
v tom:									
činohra	386	94,4	362	88,5	262	64,1	397	97,1	409
opera	52	89,7	44	75,9	22	37,9	42	72,4	58
opereta	6	60,0	5	50,0	8	80,0	9	90,0	10
muzikál	32	110,3	29	100,0	15	51,7	33	113,8	29
balet	19	79,2	23	95,8	12	50,0	28	116,7	24
tanec a pohybové divadlo	91	303,3	50	166,7	36	120,0	50	166,7	30
loutková představení	69	86,3	70	87,5	57	71,3	73	91,3	80
literární večery	25	147,1	15	88,2	16	94,1	13	76,5	17
multimediální představení	24	600,0	20	500,0	23	575,0	9	225,0	4
ostatní	115	109,5	139	132,4	110	104,8	171	162,9	105
z toho:									
pro děti a mládež	170	93,4	111	61,0	102	56,0	171	94,0	182

DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.6 PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	27 463	88,5	15 098	48,7	12 709	41,0	31 283	100,8	31 031
v tom:									
činohra	14 230	83,7	7 305	43,0	6 417	37,8	16 934	99,6	16 996
opera	971	99,3	445	45,5	372	38,0	1 083	110,7	978
opereta	233	59,6	148	37,9	156	39,9	396	101,3	391
muzikál	1 686	100,8	746	44,6	631	37,7	1 715	102,6	1 672
balet	477	79,4	231	38,4	192	31,9	549	91,3	601
tanec a pohybové divadlo	1 444	101,3	729	51,2	685	48,1	1 523	106,9	1 425
loutková představení	6 015	102,7	3 706	63,3	2 641	45,1	5 445	93,0	5 855
literární večery	182	330,9	138	250,9	105	190,9	190	345,5	55
multimediální představení	352	33,9	228	22,0	362	34,9	988	95,3	1 037
ostatní	1 873	92,7	1 422	70,4	1 148	56,8	2 460	121,7	2 021
z toho:									
pro děti a mládež	9 979	91,7	4 882	44,9	3 749	34,5	10 829	99,5	10 880

DIVADLA VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.7 PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	643	96,1	201	30,0	147	22,0	840	125,6	669
v tom:									
činohra	148	67,6	57	26,0	35	16,0	155	70,8	219
opera	17	68,0	2	8,0	1	4,0	61	244,0	25
opereta	-	-	-	-	6	28,6	23	109,5	21
muzikál	9	19,6	-	-	34	73,9	29	63,0	46
balet	18	62,1	12	41,4	2	6,9	52	179,3	29
tanec a pohybové divadlo	201	225,8	49	55,1	16	18,0	263	295,5	89
loutková představení	157	100,6	45	28,8	21	13,5	137	87,8	156
literární večery	5	x	-	x	-	x	-	x	-
multimediální představení	70	437,5	9	56,3	6	37,5	33	206,3	16
ostatní	18	26,5	27	39,7	26	38,2	87	127,9	68
z toho:									
pro děti a mládež	254	83,8	60	19,8	68	22,4	231	76,2	303

TABULKA 1.8 CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Činohra	3 552	296,0	1 620	135,0	1 620	135,0	1 650	137,5	1 200
Opera	1 764	88,6	1 449	72,8	1 490	74,9	1 990	100,0	1 990
Opereta	1 764	150,0	1 449	123,2	1 218	103,6	1 218	103,6	1 176
Muzikál	1 600	106,7	1 500	100,0	1 500	100,0	1 500	100,0	1 500
Balet	2 004	155,3	1 584	122,8	1 218	94,4	1 990	154,3	1 290
Tanec a pohybové divadlo	900	101,1	1 290	144,9	990	111,2	990	111,2	890
Loutková představení	8 030	1 003,8	1 575	196,9	590	73,8	585	73,1	800
Literární večer	290	116,0	290	116,0	290	116,0	290	116,0	250
Multimediální představení	790	109,7	1 620	225,0	1 620	225,0	720	100,0	720
Ostatní	1 600	13,3	1 600	13,3	1 150	9,6	11 990	100,0	11 990

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – VYBRANÉ UKAZATELE

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Divadla	39	100,0	39	100,0	39	100,0	39	100,0	39
Stálé scény v provozu¹⁾	93	104,5	91	108,3	91	108,3	89	106,0	89
Kapacita divadel (počet sedadel)	24 697	105,9	24 592	107,7	24 650	108,0	23 330	102,2	23 330
Divadelní soubory²⁾	67	100,0	66	98,5	68	101,5	68	101,5	67
Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)	5 997	101,8	5 987	103,0	6 047	104,1	5 984	103,0	5 891
umělečtí pracovníci	2 577	102,3	2 574	103,6	2 592	104,3	2 531	101,9	2 520

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. uměleckých celků

TABULKA 2.2 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – EKONOMICKÉ UKAZATELE (V TIS. KČ)

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkové provozní výnosy (bez přijatých příspěvků na provoz)	1 303 904	104,7	611 356	49,1	541 508	43,5	1 355 664	108,9	1 244 935
Příspěvky ze státního rozpočtu	1 388 034	91,4	1 910 845	125,8	1 898 165	124,9	1 822 860	120,0	1 519 147
neinvestiční příspěvky	1 385 262	120,2	1 709 641	148,3	1 489 351	129,2	1 197 872	103,9	1 152 777
investiční příspěvky	2 772	0,8	201 204	54,9	408 813	111,6	624 987	170,6	366 370
Příspěvky od krajů	795 282	152,0	758 536	144,9	605 409	115,7	386 850	73,9	523 326
neinvestiční příspěvky	780 210	246,5	749 348	236,8	596 665	188,5	377 491	119,3	316 483
investiční příspěvky	15 072	7,3	9 188	4,4	8 744	4,2	9 359	4,5	206 843
Příspěvky od měst a obcí	2 404 677	102,0	2 083 913	88,4	2 402 039	101,9	2 410 202	102,2	2 358 340
neinvestiční příspěvky	2 268 336	100,8	2 009 595	89,3	2 340 882	104,0	2 268 224	100,8	2 250 705
investiční příspěvky	136 341	126,7	74 318	69,0	61 157	56,8	141 978	131,9	107 636
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	1 104 988	96,6	508 414	44,4	452 243	39,5	1 231 622	107,7	1 144 011
vybrané vstupné	856 429	91,0	386 062	41,0	354 490	37,6	1 015 072	107,8	941 575
Celkové provozní náklady	5 756 414	116,5	4 969 457	100,6	4 857 519	98,3	5 187 721	105,0	4 941 155
% soběstačnosti	23	x	12	x	11	x	26	x	25

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	1 482	104,4	1 167	82,2	1 187	83,7	1 451	102,3	1 419
v tom:									
činohra	739	101,9	611	84,3	618	85,2	720	99,3	725
opera	140	93,3	99	66,0	124	82,7	166	110,7	150
opereta	31	63,3	41	83,7	43	87,8	47	95,9	49
muzikál	89	106,0	69	82,1	70	83,3	81	96,4	84
balet	74	94,9	54	69,2	60	76,9	84	107,7	78
tanec a pohybové divadlo	16	320,0	5	100,0	5	100,0	14	280,0	5
loutková představení	176	114,3	161	104,5	164	106,5	157	101,9	154
literární večery	15	93,8	11	68,8	11	68,8	13	81,3	16
multimediální představení	34	283,3	16	133,3	15	125,0	9	75,0	12
ostatní	168	115,1	100	68,5	77	52,7	160	109,6	146
z toho:									
pro děti a mládež	395	95,0	293	70,4	361	86,8	404	97,1	416

TABULKA 2.4 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PREMIÉRY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	406	100,5	348	86,1	244	60,4	411	101,7	404
v tom:									
činohra	191	91,0	177	84,3	124	59,0	205	97,6	210
opera	40	78,4	34	66,7	18	35,3	35	68,6	51
opereta	6	60,0	4	40,0	8	80,0	8	80,0	10
muzikál	22	100,0	20	90,9	11	50,0	21	95,5	22
balet	18	90,0	22	110,0	12	60,0	26	130,0	20
tanec a pohybové divadlo	15	500,0	4	133,3	2	66,7	12	400,0	3
loutková představení	32	88,9	31	86,1	27	75,0	32	88,9	36
literární večery	13	108,3	6	50,0	6	50,0	3	25,0	12
multimediální představení	13	1 300,0	6	600,0	6	600,0	1	100,0	1
ostatní	56	143,6	44	112,8	30	76,9	68	174,4	39
z toho:									
pro děti a mládež	85	95,5	48	53,9	44	49,4	90	101,1	89

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.5 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	11 735	90,7	5 854	45,2	5 004	38,7	13 051	100,8	12 942
v tom:									
činohra	6 247	86,0	3 174	43,7	2 796	38,5	7 126	98,1	7 262
opera	857	94,5	367	40,5	338	37,3	952	105,0	907
opereta	220	59,0	142	38,1	156	41,8	380	101,9	373
muzikál	946	109,4	423	48,9	304	35,1	950	109,8	865
balet	428	85,1	216	42,9	175	34,8	492	97,8	503
tanec a pohybové divadlo	16	48,5	6	18,2	6	18,2	36	109,1	33
loutková představení	2 369	95,8	1 226	49,6	945	38,2	2 479	100,2	2 473
literární večery	13	50,0	16	61,5	14	53,8	38	146,2	26
multimediální představení	206	160,9	66	51,6	89	69,5	170	132,8	128
ostatní	433	116,4	218	58,6	181	48,7	428	115,1	372
z toho:									
pro děti a mládež	4 198	88,5	1 841	38,8	1 511	31,9	4 673	98,5	4 743

TABULKA 2.6 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	281	97,2	71	24,6	59	20,4	246	85,1	289
v tom:									
činohra	86	88,7	27	27,8	21	21,6	72	74,2	97
opera	11	68,8	-	-	-	-	34	212,5	16
opereta	-	-	-	-	-	-	12	120,0	10
muzikál	9	21,4	-	-	32	76,2	12	28,6	42
balet	17	65,4	12	46,2	2	7,7	50	192,3	26
tanec a pohybové divadlo	7	x	4	x	-	x	-	x	-
loutková představení	96	99,0	19	19,6	1	1,0	61	62,9	97
literární večery	5	x	-	x	-	x	-	x	-
multimediální představení	50	x	5	x	3	x	1	x	-
ostatní	-	-	4	400,0	-	-	4	400,0	1
z toho:									
pro děti a mládež	155	80,7	26	13,5	46	24,0	100	52,1	192

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.7 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	2 669 402	79,2	1 156 915	34,3	1 144 877	34,0	3 438 368	102,0	3 370 126
v tom:									
činohra	1 280 154	73,6	563 753	32,4	607 456	34,9	1 748 112	100,6	1 738 462
opera	336 514	86,2	124 698	31,9	140 413	36,0	398 528	102,1	390 339
opereta	99 699	52,6	44 528	23,5	63 216	33,3	181 732	95,8	189 644
muzikál	378 422	93,0	165 198	40,6	131 284	32,3	444 513	109,2	406 883
balet	223 591	101,2	90 356	40,9	76 753	34,7	237 472	107,5	220 917
tanec a pohybové divadlo	809	17,2	723	15,4	279	5,9	1 548	32,9	4 702
loutková představení	291 263	85,1	142 011	41,5	101 208	29,6	344 694	100,7	342 424
literární večery	621	42,5	769	52,6	590	40,4	1 079	73,8	1 462
multimediální představení	33 971	101,6	9 895	29,6	12 340	36,9	33 524	100,2	33 448
ostatní	24 358	58,2	14 984	35,8	11 338	27,1	47 166	112,7	41 845
z toho:									
pro děti a mládež	714 847	72,0	268 567	27,0	256 872	25,9	902 704	90,9	993 345

TABULKA 2.8 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PROCENTO NÁVŠTĚVNOSTI Z NABÍDNUTÝCH MÍST V ČR

Ukazatel	2022	2021	2020	2019	2018
Celkem	76,9	71,4	76,5	82,2	83,5
v tom:					
činohra	74,0	70,3	74,6	81,1	81,5
opera	68,3	61,8	70,2	72,6	76,5
opereta	84,9	69,6	86,4	88,1	91,6
muzikál	85,6	81,0	90,9	91,7	92,6
balet	85,2	73,7	74,7	84,7	85,5
tanec a pohybové divadlo	58,6	79,4	79,7	72,8	62,8
loutková představení	84,4	74,8	79,5	88,0	89,9
literární večery	89,9	80,9	86,8	70,2	83,2
multimediální představení	79,9	67,3	65,7	63,7	68,1
ostatní	69,8	75,8	74,7	83,5	83,0
z toho:					
pro děti a mládež	83,9	74,6	83,9	86,2	84,8

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.9 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Činohra	1 620	136,1	1 620	136,1	1 620	136,1	1 650	138,7	1 190
Opera	1 764	88,6	1 449	72,8	1 490	74,9	1 990	100,0	1 990
Opereta	1 764	150,0	1 449	123,2	1 218	103,6	1 218	103,6	1 176
Muzikál	1 460	164,0	1 440	161,8	1 150	129,2	1 190	133,7	890
Balet	2 004	155,3	1 584	122,8	1 218	94,4	1 990	154,3	1 290
Tanec a pohybové divadlo	200	133,3	450	300,0	320	213,3	360	240,0	150
Loutková představení	1 595	272,6	1 575	269,2	350	59,8	585	100,0	585
Literární večer	250	100,0	100	40,0	250	100,0	250	100,0	250
Multimediální představení	790	114,5	1 620	234,8	1 620	234,8	690	100,0	690
Ostatní	560	4,7	590	4,9	500	4,2	11 990	100,0	11 990

TABULKA 2.10 DIVADLA ZŘIZOVANÁ MK, MŠMT, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – PRŮMĚRNÁ CENA VSTUPENEK

Ukazatel	2022
Cena vstupenky v Kč (průměr)	321
Hodnota vstupenky v Kč (průměr) ¹⁾	2 156
Podíl veřejných rozpočtů na vstupence v Kč (průměr) ²⁾	1 661

¹⁾ Hodnota vstupenky je spočtena jako podíl celkových neinvestičních nákladů ku celkovému počtu návštěvníků představení v ČR.

²⁾ Podíl veřejných rozpočtů na vstupence je spočten jako podíl celkového součtu příspěvků, dotací a grantů na provoz ze státního rozpočtu, z rozpočtů krajů a z rozpočtů obcí ku celkovému počtu návštěvníků představení v ČR.

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.11 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – VYBRANÉ UKAZATELE

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Divadla	147	169,0	111	127,6	109	125,3	103	118,4	87
Stálé scény v provozu¹⁾	59	120,4	53	108,2	56	114,3	50	102,0	49
Kapacita divadel (počet sedadel)	10 046	144,1	8 910	126,2	9 072	128,5	8 235	116,6	7 061
Divadelní soubory²⁾	155	159,8	122	125,8	119	122,7	106	109,3	97
Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)³⁾	250	100,3	243	97,6	245	98,6	241	96,9	249
umělečtí pracovníci	65	108,0	59	97,3	55	91,2	57	94,9	60

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. uměleckých celků

³⁾ údaje pouze orientační (1 zpravodajská jednotka počty stálých zaměstnanců za rok 2022 neuvědla)

TABULKA 2.12 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – ZŘIZOVATELÉ

Zřizovatel	2022
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	129
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	18
Nadace dle zák. č. 89/2012 Sb.	-
Jiné	-

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.13 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	1 437	126,6	1 371	120,8	1 360	119,8	1 277	112,5	1 135
v tom:									
čínohra	572	100,2	525	91,9	566	99,1	608	106,5	571
opera	39	487,5	27	337,5	14	175,0	11	137,5	8
opereta	-	-	-	-	-	-	-	-	1
muzikál	32	188,2	29	170,6	23	135,3	19	111,8	17
balet	3	27,3	3	27,3	7	63,6	7	63,6	11
tanec a pohybové divadlo	270	281,3	184	191,7	185	192,7	135	140,6	96
loutková představení	217	121,9	240	134,8	210	118,0	181	101,7	178
literární večery	14	66,7	12	57,1	9	42,9	31	147,6	21
multimediální představení	54	337,5	49	306,3	34	212,5	20	125,0	16
ostatní	236	109,3	302	139,8	312	144,4	265	122,7	216
z toho:									
pro děti a mládež	423	121,2	359	102,9	312	89,4	311	89,1	349

TABULKA 2.14 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – PREMIÉRY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	304	125,1	319	131,3	248	102,1	284	116,9	243
v tom:									
čínohra	128	99,2	128	99,2	97	75,2	118	91,5	129
opera	9	300,0	9	300,0	3	100,0	3	100,0	3
opereta	-	x	-	x	-	x	-	x	-
muzikál	3	150,0	3	150,0	1	50,0	3	150,0	2
balet	-	-	-	-	-	-	-	-	1
tanec a pohybové divadlo	73	304,2	39	162,5	30	125,0	35	145,8	24
loutková představení	22	110,0	27	135,0	16	80,0	22	110,0	20
literární večery	6	150,0	6	150,0	6	150,0	5	125,0	4
multimediální představení	11	550,0	14	700,0	16	800,0	8	400,0	2
ostatní	52	89,7	93	160,3	79	136,2	90	155,2	58
z toho:									
pro děti a mládež	57	142,5	35	87,5	32	80,0	31	77,5	40

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.15 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	9 286	113,5	5 784	70,7	4 513	55,2	8 330	101,8	8 180
v tom:									
činohra	3 936	89,3	2 171	49,3	1 826	41,4	4 473	101,5	4 407
opera	64	376,5	57	335,3	16	94,1	19	111,8	17
opereta	-	-	-	-	-	-	-	-	7
muzikál	350	159,1	127	57,7	124	56,4	216	98,2	220
balet	13	21,3	7	11,5	10	16,4	21	34,4	61
tanec a pohybové divadlo	1 117	219,4	533	104,7	449	88,2	571	112,2	509
loutková představení	2 442	129,3	1 902	100,7	1 210	64,1	1 607	85,1	1 889
literární večery	31	119,2	13	50,0	14	53,8	47	180,8	26
multimediální představení	146	442,4	162	490,9	136	412,1	76	230,3	33
ostatní	1 187	117,4	812	80,3	728	72,0	1 300	128,6	1 011
z toho:									
pro děti a mládež	3 894	118,7	2 200	67,1	1 432	43,6	3 302	100,6	3 281

TABULKA 2.16 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	342	136,8	100	40,0	53	21,2	484	193,6	250
v tom:									
činohra	52	82,5	16	25,4	8	12,7	38	60,3	63
opera	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	1
opereta	-	x	-	x	-	x	-	x	-
muzikál	-	-	-	-	2	50,0	17	425,0	4
balet	-	-	-	-	-	-	1	100,0	1
tanec a pohybové divadlo	194	245,6	45	57,0	16	20,3	250	316,5	79
loutková představení	60	130,4	26	56,5	18	39,1	63	137,0	46
literární večery	-	x	-	x	-	x	-	x	-
multimediální představení	20	125,0	4	25,0	3	18,8	32	200,0	16
ostatní	15	37,5	8	20,0	6	15,0	83	207,5	40
z toho:									
pro děti a mládež	90	104,7	29	33,7	16	18,6	115	133,7	86

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.17 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	1 027 971	106,3	616 777	63,8	499 100	51,6	1 151 132	119,1	966 821
v tom:									
činohra	447 356	92,7	181 307	37,6	171 495	35,5	522 449	108,3	482 524
opera	7 652	387,1	9 081	459,3	3 635	183,9	2 073	104,9	1 977
opereta	-	-	-	-	-	-	-	-	1 944
muzikál	105 730	130,0	36 364	44,7	42 702	52,5	87 119	107,2	81 302
balet	2 806	11,1	1 526	6,0	2 264	9,0	7 367	29,2	25 250
tanec a pohybové divadlo	180 381	194,4	95 936	103,4	58 102	62,6	96 716	104,2	92 792
loutková představení	158 765	100,7	178 592	113,2	108 236	68,6	239 806	152,0	157 732
literární večery	1 976	101,4	560	28,7	962	49,4	2 785	143,0	1 948
multimediální představení	9 366	477,1	13 101	667,4	18 933	964,5	11 067	563,8	1 963
ostatní	113 939	95,4	100 310	84,0	92 771	77,7	181 750	152,2	119 389
z toho:									
pro děti a mládež	394 536	110,7	197 585	55,4	129 068	36,2	412 225	115,6	356 479

TABULKA 2.18 DIVADLA ZŘIZOVANÁ SPOLKY A JINÝMI SUBJEKTY – CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Činohra	3 552	602,0	690	116,9	790	133,9	990	167,8	590
Opera	550	112,2	550	112,2	550	112,2	550	112,2	490
Opereta	550	112,2	550	112,2	550	112,2	550	112,2	490
Muzikál	1 199	141,2	849	100,0	849	100,0	849	100,0	849
Balet	550	93,2	550	93,2	550	93,2	550	93,2	590
Tanec a pohybové divadlo	900	101,1	1 290	144,9	990	111,2	990	111,2	890
Loutková představení	8 030	1 003,8	400	50,0	590	73,8	290	36,3	800
Literární večer	290	161,1	290	161,1	290	161,1	290	161,1	180
Multimediální představení	430	172,0	590	236,0	1 000	400,0	590	236,0	250
Ostatní	1 290	130,3	999	100,9	999	100,9	900	90,9	990

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.19 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – VYBRANÉ UKAZATELE

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Divadla	63	112,5	60	107,1	61	108,9	63	112,5	56
Stálé scény v provozu¹⁾	41	113,9	38	105,6	38	105,6	39	108,3	36
Kapacita divadel (počet sedadel)	12 347	124,5	11 309	114,1	11 944	120,5	12 021	121,2	9 915
Divadelní soubory²⁾	53	123,3	45	104,7	42	97,7	41	95,3	43
Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)	452	93,5	485	100,4	517	107,0	625	129,2	483
umělečtí pracovníci	163	97,8	182	109,1	177	106,3	167	100,2	166

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. uměleckých celků

TABULKA 2.20 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – ZŘIZOVATELÉ

Zřizovatel	2022
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb.	41
veřejná obchodní společnost	-
komanditní společnost	-
společnost s ručením omezeným	40
akciová společnost	1
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.	-
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.	20
Jiné	2

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.21 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – TITULY V DIVADELNÍM REPERTOÁRU

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	760	109,0	682	97,8	765	109,8	824	118,2	697
v tom:									
činohra	437	115,0	401	105,5	467	122,9	418	110,0	380
opera	31	147,6	20	95,2	15	71,4	26	123,8	21
opereta	2	100,0	1	50,0	1	50,0	3	150,0	2
muzikál	45	107,1	41	97,6	31	73,8	68	161,9	42
balet	5	55,6	3	33,3	5	55,6	10	111,1	9
tanec a pohybové divadlo	19	70,4	24	88,9	24	88,9	23	85,2	27
loutková představení	121	99,2	100	82,0	101	82,8	113	92,6	122
literární večery	23	766,7	31	1 033,3	14	466,7	21	700,0	3
multimediální představení	-	-	-	-	10	166,7	9	150,0	6
ostatní	77	90,6	61	71,8	97	114,1	133	156,5	85
z toho:									
pro děti a mládež	216	74,7	219	75,8	263	91,0	294	101,7	289

TABULKA 2.22 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – PREMIÉRY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	109	91,6	90	75,6	69	58,0	130	109,2	119
v tom:									
činohra	67	95,7	57	81,4	41	58,6	74	105,7	70
opera	3	75,0	1	25,0	1	25,0	4	100,0	4
opereta	-	x	1	x	-	x	1	x	-
muzikál	7	140,0	6	120,0	3	60,0	9	180,0	5
balet	1	33,3	1	33,3	-	-	2	66,7	3
tanec a pohybové divadlo	3	100,0	7	233,3	4	133,3	3	100,0	3
loutková představení	15	62,5	12	50,0	14	58,3	19	79,2	24
literární večery	6	600,0	3	300,0	4	400,0	5	500,0	1
multimediální představení	-	-	-	-	1	100,0	-	-	1
ostatní	7	87,5	2	25,0	1	12,5	13	162,5	8
z toho:									
pro děti a mládež	28	52,8	28	52,8	26	49,1	50	94,3	53

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.23 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	6 442	65,0	3 460	34,9	3 192	32,2	9 902	99,9	9 909
v tom:									
činohra	4 047	76,0	1 960	36,8	1 795	33,7	5 335	100,2	5 327
opera	50	92,6	21	38,9	18	33,3	112	207,4	54
opereta	13	118,2	6	54,5	-	-	16	145,5	11
muzikál	390	66,4	196	33,4	203	34,6	549	93,5	587
balet	36	97,3	8	21,6	7	18,9	36	97,3	37
tanec a pohybové divadlo	311	35,2	190	21,5	230	26,0	916	103,7	883
loutková představení	1 204	80,6	578	38,7	486	32,6	1 359	91,0	1 493
literární večery	138	4 600,0	109	3 633,3	77	2 566,7	105	3 500,0	3
multimediální představení	-	-	-	-	137	15,6	742	84,7	876
ostatní	253	39,7	392	61,4	239	37,5	732	114,7	638
z toho:									
pro děti a mládež	1 887	66,1	841	29,4	806	28,2	2 854	99,9	2 856

TABULKA 2.24 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	20	15,4	30	23,1	35	26,9	110	84,6	130
v tom:									
činohra	10	16,9	14	23,7	6	10,2	45	76,3	59
opera	5	62,5	1	12,5	1	12,5	27	337,5	8
opereta	-	-	-	-	6	54,5	11	100,0	11
muzikál	-	x	-	x	-	x	-	x	-
balet	1	50,0	-	-	-	-	1	50,0	2
tanec a pohybové divadlo	-	-	-	-	-	-	13	130,0	10
loutková představení	1	7,7	-	-	2	15,4	13	100,0	13
literární večery	-	x	-	x	-	x	-	x	-
multimediální představení	-	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	3	11,1	15	55,6	20	74,1	-	-	27
z toho:									
pro děti a mládež	9	36,0	5	20,0	6	24,0	16	64,0	25

DIVADLA PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.25 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – NÁVŠTĚVNÍCI PŘEDSTAVENÍ NA MATEŘSKÝCH I CIZÍCH SCÉNÁCH V ČR

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	1 517 829	71,0	720 420	33,7	791 827	37,1	2 241 063	104,9	2 137 149
v tom:									
činohra	1 071 665	77,4	449 018	32,4	552 491	39,9	1 433 888	103,6	1 384 459
opera	18 130	65,7	7 273	26,4	8 364	30,3	42 688	154,8	27 577
opereta	3 194	124,5	1 273	49,6	-	-	4 939	192,5	2 566
muzikál	185 071	57,4	93 321	29,0	118 070	36,6	328 335	101,9	322 186
balet	10 428	113,5	1 966	21,4	1 918	20,9	9 510	103,5	9 190
tanec a pohybové divadlo	45 897	50,7	26 291	29,1	17 282	19,1	81 554	90,2	90 450
loutková představení	120 823	82,0	53 618	36,4	40 767	27,7	134 779	91,5	147 343
literární večery	12 207	3 458,1	9 850	2 790,4	7 630	2 161,5	10 704	3 032,3	353
multimediální představení	-	-	-	-	9 474	13,9	59 181	86,8	68 146
ostatní	50 414	59,4	77 810	91,7	35 831	42,2	135 485	159,6	84 879
z toho:									
pro děti a mládež	250 359	62,8	96 899	24,3	109 601	27,5	393 094	98,6	398 669

TABULKA 2.26 DIVADLA ZŘIZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY – CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Činohra	1 600	133,3	1 600	133,3	1 600	133,3	1 200	100,0	1 200
Opera	1 290	117,4	1 099	100,0	1 099	100,0	1 099	100,0	1 099
Opereta	430	107,5	700	175,0	400	100,0	400	100,0	400
Muzikál	1 600	106,7	1 500	100,0	1 500	100,0	1 500	100,0	1 500
Balet	430	107,5	430	107,5	400	100,0	400	100,0	400
Tanec a pohybové divadlo	580	84,1	990	143,5	580	84,1	580	84,1	690
Loutková představení	390	354,5	500	454,5	200	181,8	110	100,0	110
Literární večer	180	200,0	160	177,8	160	177,8	160	177,8	90
Multimediální představení	-	-	-	-	820	113,9	720	100,0	720
Ostatní	1 600	106,7	1 600	106,7	1 150	76,7	1 290	86,1	1 499

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

TABULKA 3.1 VYBRANÉ UKAZATELE

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Divadla	72	107,5	68	101,5	66	98,5	70	104,5	67
Stálé scény v provozu¹⁾	156	119,1	140	106,9	134	102,3	137	104,6	131
Kapacita divadel (počet sedadel)	39 813	121,1	35 889	109,1	33 994	103,4	38 908	118,3	32 881
Divadelní soubory²⁾	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)	378	82,5	263	57,4	357	78,0	396	86,4	458
umělečtí pracovníci	16	121,5	11	84,6	8	61,5	8	62,3	13

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. uměleckých celků

TABULKA 3.2 ZŘIZOVATELE

Zřizovatel	2022
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	3
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb.	2
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb.	2
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	28
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	16
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	5
Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb.	16
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.	-

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

TABULKA 3.3 UVEDENÉ TITULY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	4 028	81,4	2 357	47,7	2 199	44,5	5 049	102,1	4 946
v tom:									
činohra	2 129	77,9	1 089	39,8	1 121	41,0	3 063	112,1	2 733
opera	45	150,0	11	36,7	10	33,3	18	60,0	30
opereta	16	50,0	9	28,1	5	15,6	32	100,0	32
muzikál	48	65,8	24	32,9	21	28,8	61	83,6	73
balet	40	148,1	9	33,3	9	33,3	29	107,4	27
tanec a pohybové divadlo	334	104,0	291	90,7	387	120,6	393	122,4	321
loutková představení	368	88,2	217	52,0	149	35,7	342	82,0	417
literární večery	88	108,6	39	48,1	26	32,1	71	87,7	81
multimediální představení	66	67,3	50	51,0	91	92,9	62	63,3	98
ostatní	894	78,8	618	54,5	380	33,5	978	86,2	1 134
z toho:									
pro děti a mládež	1 257	69,4	673	37,2	597	33,0	1 668	92,1	1 811

TABULKA 3.4 PREMIÉRY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	283	83,2	287	84,4	137	40,3	159	46,8	340
v tom:									
činohra	92	65,7	65	46,4	32	22,9	87	62,1	140
opera	1	50,0	-	-	2	100,0	2	100,0	2
opereta	-	-	-	-	-	-	-	-	2
muzikál	6	150,0	3	75,0	3	75,0	2	50,0	4
balet	5	100,0	4	80,0	1	20,0	2	40,0	5
tanec a pohybové divadlo	42	123,5	61	179,4	26	76,5	30	88,2	34
loutková představení	34	3 400,0	4	400,0	1	100,0	3	300,0	1
literární večery	5	55,6	4	44,4	6	66,7	5	55,6	9
multimediální představení	4	18,2	7	31,8	9	40,9	2	9,1	22
ostatní	94	77,7	139	114,9	57	47,1	26	21,5	121
z toho:									
pro děti a mládež	49	100,0	38	77,6	22	44,9	48	98,0	49

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

TABULKA 3.5 ODEHRANÁ PŘEDSTAVENÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	6 913	78,9	3 995	45,6	3 343	38,1	8 223	93,8	8 765
v tom:									
činohra	3 877	75,5	2 041	39,8	1 756	34,2	5 253	102,3	5 134
opera	56	155,6	14	38,9	13	36,1	26	72,2	36
opereta	16	50,0	9	28,1	5	15,6	32	100,0	32
muzikál	238	92,6	131	51,0	143	55,6	220	85,6	257
balet	92	41,3	24	10,8	34	15,2	210	94,2	223
tanec a pohybové divadlo	938	139,4	587	87,2	502	74,6	616	91,5	673
loutková představení	458	83,7	280	51,2	191	34,9	486	88,8	547
literární večery	97	82,2	49	41,5	33	28,0	116	98,3	118
multimediální představení	85	61,6	69	50,0	222	160,9	81	58,7	138
ostatní	1 056	65,7	791	49,2	444	27,6	1 183	73,6	1 607
z toho:									
pro děti a mládež	2 084	67,7	1 073	34,8	908	29,5	2 848	92,5	3 079

TABULKA 3.6 HOSTUJÍCÍ PROFESIONÁLNÍ DIVADELNÍ A TANEČNÍ SOUBORY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	2 224	86,1	1 104	42,7	1 334	51,6	2 821	109,2	2 583
soubory z ČR	2 139	86,0	1 066	42,9	1 320	53,1	2 716	109,2	2 487

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

TABULKA 3.7 JINÉ POŘÁDANÉ AKTIVITY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Kulturní aktivity¹⁾	5 757	85,6	1 793	26,7	5 073	75,5	5 730	85,2	6 723
Veřejné aktivity²⁾	3 684	153,3	825	34,3	992	41,3	1 888	78,6	2 403

¹⁾ jedná se např. o hudební pořady, výstavy, filmové projekce atp.

²⁾ jedná se např. o kurzy, módní přehlídky atp.

TABULKA 3.8 NÁVŠTĚVNÍCI DIVADELNÍCH A TANEČNÍCH PŘEDSTAVENÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Celkem	1 240 612	74,8	532 616	32,1	587 688	35,5	1 699 030	102,5	1 657 776
v tom:									
činohra	695 283	74,2	286 869	30,6	328 712	35,1	1 084 745	115,7	937 237
opera	7 478	121,1	2 570	41,6	2 643	42,8	3 026	49,0	6 175
opereta	2 321	37,8	1 341	21,8	823	13,4	7 221	117,5	6 144
muzikál	117 376	113,4	65 493	63,3	82 519	79,8	103 224	99,8	103 467
balet	34 457	31,3	9 327	8,5	16 344	14,8	102 150	92,8	110 067
tanec a pohybové divadlo	105 918	101,9	59 470	57,2	53 455	51,4	96 922	93,3	103 907
loutková představení	32 609	52,9	14 714	23,9	14 375	23,3	45 154	73,2	61 693
literární večery	4 204	43,0	2 700	27,6	1 946	19,9	8 888	91,0	9 767
multimediální představení	10 452	57,5	5 841	32,1	9 984	54,9	12 994	71,4	18 187
ostatní	230 514	76,5	84 291	28,0	76 887	25,5	234 706	77,9	301 132
z toho:									
pro děti a mládež	322 164	60,4	127 751	23,9	144 886	27,2	527 677	98,9	533 485

DIVADLA BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU

TABULKA 3.9 PROCENTO NÁVŠTĚVNOSTI Z NABÍDNUTÝCH MÍST V ČR

Ukazatel	2022	2021	2020	2019	2018
Celkem	69,0	64,4	70,3	72,9	72,4
v tom:					
čínohra	68,4	65,2	73,9	76,0	75,3
opera	51,2	68,5	63,3	30,0	47,3
opereta	64,1	40,4	91,4	61,6	56,6
muzikál	71,4	67,8	78,4	66,1	61,8
balet	52,8	50,5	61,5	60,7	60,7
tanec a pohybové divadlo	79,9	66,6	70,7	79,4	77,3
loutková představení	62,9	48,6	64,9	67,8	80,6
literární večery	47,5	63,4	76,1	63,5	54,4
multimediální představení	65,3	69,9	70,5	75,6	66,2
ostatní	71,2	63,8	54,8	69,9	72,3
z toho:					
pro děti a mládež	66,1	60,3	65,7	73,0	72,4

TABULKA 3.10 CENA VSTUPNÉHO PODLE ŽÁNRU PŘEDSTAVENÍ

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Čínohra	1 300	130,0	1 000	100,0	1 000	100,0	1 000	100,0	1 000
Opera	480	106,7	580	128,9	450	100,0	450	100,0	450
Opereta	450	118,4	350	92,1	450	118,4	390	102,6	380
Muzikál	1 590	201,3	990	125,3	990	125,3	990	125,3	790
Balet	450	128,6	400	114,3	340	97,1	690	197,1	350
Tanec a pohybové divadlo	1 290	144,9	1 250	140,4	590	66,3	950	106,7	890
Loutková představení	300	166,7	500	277,8	200	111,1	280	155,6	180
Literární večer	360	144,0	450	180,0	290	116,0	450	180,0	250
Multimediální představení	670	191,4	780	222,9	590	168,6	450	128,6	350
Ostatní	3 000	303,0	1 000	101,0	1 100	111,1	990	100,0	990

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR

Pořadí a název divadla		2022 Celkem		z toho																			
				činohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
				Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry
1.	Centrum experimentálního divadla, Brno	124	68	44	6	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	7	7	24	10	47	43
2.	Národní divadlo, Praha	94	23	30	6	42	11	-	-	-	-	13	3	-	-	-	-	-	-	9	3	-	-
3.	Národní divadlo Brno	90	18	45	12	29	4	1	-	-	-	15	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	83	21	29	7	17	5	-	-	1	-	7	3	-	-	17	5	-	-	-	-	12	1
5.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	81	14	19	4	14	5	-	-	13	3	8	2	-	-	-	-	-	-	-	-	27	-
6.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	63	12	24	6	12	2	2	1	5	1	8	2	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-
7.	Divadlo Archa, Praha	62	13	7	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	4	4	7	3	42	3
8.–9.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	55	17	18	5	12	5	1	-	12	4	12	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.–9.	Slezské divadlo Opava	55	11	12	6	4	2	2	1	4	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	31	1
10.	Městské divadlo Brno	52	10	22	5	-	-	19	3	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11.–12.	Městské divadlo v Mostě	51	13	23	5	-	-	-	-	5	1	-	-	-	-	22	6	-	-	-	-	1	1
11.–12.	Městská divadla pražská	51	10	51	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13.–14.	Těšínské divadlo Český Těšín	50	18	25	10	-	-	-	-	5	1	-	-	-	-	20	7	-	-	-	-	-	-
13.–14.	Moravské divadlo Olomouc	50	11	21	5	6	2	6	1	5	1	9	2	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-
15.–16.	Východočeské divadlo Pardubice	39	8	26	6	-	-	-	-	4	2	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	8	-
15.–16.	Docela velké divadlo, Litvínov	39	6	22	3	2	-	-	-	3	-	2	-	-	-	3	-	1	-	-	-	6	3
17.–19.	ORBITA, Brno	38	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38	13	-	-	-	-	-	-	-	-
17.–19.	Studio Damúza, Praha	38	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38	4	-	-	-	-	-	-
17.–19.	Spolek Kašpar, Praha	38	3	38	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20.	Studio DVA, Praha	37	4	32	4	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
21.–24.	Městské divadlo Mladá Boleslav	35	16	20	6	-	-	-	-	5	-	-	-	1	1	-	-	5	5	-	-	4	4
21.–24.	Divadla Kladno	35	12	15	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	6	-	-	-	-	-	-
21.–24.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	35	4	-	-	7	2	2	-	3	1	5	1	1	-	-	-	-	-	-	-	17	-
21.–24.	Divadlo U Valšů (Život 90), Praha	35	2	7	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	24	-	-	-
25.	Městské divadlo Zlín	33	10	29	9	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
26.	STAR WORKS, Praha	31	1	14	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	-	-	-	-	-	-	-
27.–28.	Naivní divadlo Liberec	30	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	-	-	-	-	-	-
27.–28.	Divadlo Viola, Praha	30	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2
29.–30.	Divadlo DISK, Praha	29	20	10	7	2	2	-	-	-	-	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-	12	6
29.–30.	Studio Ypsilon, Praha	29	3	29	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
31.	Západočeské divadlo v Chebu	28	9	20	8	-	-	-	-	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	4	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJŇENÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2022 Celkem		z toho																			
				činohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
		Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry
32.–34.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	27	4	27	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
32.–34.	Divadlo Minor, Praha	27	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	4	-	-	-	-	-	-
32.–34.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	27	4	26	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
35.	Loutky v nemocnici, Praha	26	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	2	-	-	-	-	-	-
36.–39.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	25	6	25	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
36.–39.	Divadlo Alfa, Plzeň	25	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	4	-	-	-	-	-	-
36.–39.	Divadlo loutek Ostrava	25	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	4	-	-	-	-	-	-
36.–39.	Buchty a loutky, Praha	25	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	2	-	-	-	-	-	-
40.	Divadlo Polárka, Brno	23	5	23	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41.–46.	A studio Rubín, Praha	22	5	20	4	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-
41.–46.	Divadlo Radost, Brno	22	5	11	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	2	-	-	-	-	-	-
41.–46.	Horácké divadlo Jihlava	22	5	19	5	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
41.–46.	Divadlo Lucie Bílé, Praha	22	4	13	2	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-
41.–46.	Dejvické divadlo, Praha	22	3	22	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41.–46.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	22	3	22	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.–53.	Divadlo Šumperk	21	8	19	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-
47.–53.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	21	8	19	7	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.–53.	Divadlo na Vinohradech, Praha	21	6	21	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.–53.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	21	5	21	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.–53.	Divadlo v Dlouhé, Praha	21	5	21	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.–53.	LiStOVáNí, Cítoliby	21	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	4	-	-	-	-
47.–53.	Divadlo D21, Praha	21	3	21	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
54.–58.	Divadlo Ungelt, Praha	20	4	20	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
54.–58.	Divadlo AHA!, Praha	20	3	20	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
54.–58.	Divadlo Na zábradlí, Praha	20	3	20	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
54.–58.	Divadelní agentura ECHO, Praha	20	1	20	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
54.–58.	Agentura Harlekýn, Praha	20	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59.–61.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	19	4	17	4	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59.–61.	Divadlo kjógen, Brno	19	1	19	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59.–61.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	19	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19	1	-	-	-	-	-	-
62.	Divadlo Semafor, Praha	18	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	2

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍČÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2022 Celkem		z toho																			
				činohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
				Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry
63.–64.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	17	5	17	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.–64.	Projekt Pomezí, Praha	17	2	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	5	-
65.–75.	Studio Hrdinů, Praha	16	6	14	5	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-
65.–75.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	16	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	5
65.–75.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	16	5	16	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
65.–75.	Činoherní klub, Praha	16	3	16	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
65.–75.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	16	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	3	-	-	-	-	-	-	-
65.–75.	Loutky bez hranic, Praha	16	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	3	-	-	-	-	-	-	-
65.–75.	Divadlo Na Jezerce, Praha	16	2	16	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
65.–75.	Divadlo Bez zábradlí, Praha	16	1	14	1	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
65.–75.	Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	16	1	14	1	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
65.–75.	Divadélko Romaneto (Jaroslava Nárožná), Praha	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-
65.–75.	Studio dell'arte, České Budějovice	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-
76.–79.	Nový příběh (Studio G), Ostrava	15	4	14	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
76.–79.	Divadlo Kvelb, České Budějovice	15	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	1	-	-	-	-	-	-	-
76.–79.	Theatre Kvelb, České Budějovice	15	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	1	-	-	-	-	-	-	-
76.–79.	Divadlo POHÁDKA Praha	15	-	10	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
80.–81.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	14	3	8	2	-	-	-	-	6	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
80.–81.	Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-	-
82.–86.	Divadlo RePublika, Praha	13	3	13	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82.–86.	Cirk La Putyka, Praha	13	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82.–86.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	13	2	-	-	-	-	-	-	11	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
82.–86.	Skazka, Praha	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	-	-	-	-	-	-	-	-
82.–86.	Divadlo Líšeň, Brno	13	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	3	-
87.–96.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	12	6	12	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
87.–96.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	12	4	12	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
87.–96.	MeetFactory, Praha	12	4	12	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
87.–96.	Ensemble Damian, Olomouc	12	3	-	-	11	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
87.–96.	Jedl, Praha	12	3	12	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
87.–96.	tYhle, Mokrý – Horákov	12	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	2	-	-	-	-	-	-	-	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.1 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ V REPERTOÁRU A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2022 Celkem		z toho																				
				činohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní		
		Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	Tituly	Pre-miéry	
87.–96.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	12	1	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
87.–96.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	12	1	-	-	12	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
87.–96.	Vosto5, Praha	12	1	6	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
87.–96.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	12	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
97.–101.	JEDEFRAU.ORG, Praha	11	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	1	-	-	-	-	-	7	2
97.–101.	Bezhlaví, Spitfire Company, Praha	11	2	2	-	1	1	-	-	-	-	-	-	4	-	1	-	-	-	-	3	1	-	-
97.–101.	Divadlo LETÍ, Praha	11	2	10	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
97.–101.	Cleopatra Musical, Praha	11	1	-	-	-	-	-	-	11	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
97.–101.	Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	11	1	11	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ostatní divadla měla ve svém repertoáru 10 a méně titulů																								

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR

Pořadí a název divadla		2022 Celkem	z toho									Počet souborů	
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení		ostatní
1.	Loutky v nemocnici, Praha	1 121	-	-	-	-	-	-	1121	-	-	-	1
2.	Národní divadlo, Praha	879	297	315	-	-	118	-	-	-	149	-	4
3.	Divadlo loutek Ostrava	587	-	-	-	-	-	-	587	-	-	-	1
4.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	558	158	108	-	3	20	-	167	-	-	102	5
5.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	535	169	102	10	165	89	-	-	-	-	-	4
6.	Národní divadlo Brno	516	338	97	7	-	74	-	-	-	-	-	3
7.	Městská divadla pražská	498	498	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
8.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	478	151	105	-	150	45	-	-	-	-	27	4
9.	Městské divadlo Brno	466	204	-	149	113	-	-	-	-	-	-	3
10.	Městské divadlo v Mostě	458	138	-	-	13	-	-	285	-	-	22	2
11.	Těšínské divadlo Český Těšín	450	196	-	-	48	-	-	206	-	-	-	3
12.	Centrum experimentálního divadla, Brno	448	300	-	-	-	-	1	3	4	56	84	3
13.	Divadlo Minor, Praha	441	-	-	-	-	-	-	441	-	-	-	1
14.	Spolek Kašpar, Praha	415	415	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
15.	PONEC – divadlo pro tanec (Tanec Praha), Praha	412	-	-	-	-	-	410	-	-	-	2	x
16.	Divadlo Ungelt, Praha	398	398	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
17.	Divadla Kladno	387	176	-	-	-	-	-	211	-	-	-	2
18.	Agentura Harlekýn, Praha	365	365	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19.	Docela velké divadlo, Litvínov	350	223	13	-	21	10	-	29	12	-	42	1
20.	Studio Damúza, Praha	348	-	-	-	-	-	-	348	-	-	-	2
21.	Divadlo Radost, Brno	335	162	-	-	-	-	-	173	-	-	-	1
22.	Východočeské divadlo Pardubice	321	246	-	-	54	-	-	-	2	-	19	1
23.	Divadlo Kampa, Praha	312	257	-	-	-	-	2	12	-	-	41	x
24.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	305	176	55	4	31	27	-	-	-	-	12	3
25.	Divadlo Polárka, Brno	304	304	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
26.	Naivní divadlo Liberec	289	-	-	-	-	-	-	289	-	-	-	1
27.	Divadlo Bolka Polívky, Brno	287	272	-	-	-	-	-	-	-	-	15	x
28.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	286	-	-	-	-	-	-	286	-	-	-	1
29.	Moravské divadlo Olomouc	282	143	36	32	25	42	-	-	-	-	4	3
30.	Jatka78, Praha	260	36	-	-	-	-	198	8	-	6	12	x
31.	Městské divadlo Zlín	252	225	-	-	25	-	-	-	-	-	2	1
32.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	246	-	-	-	-	-	-	246	-	-	-	1

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla	2022 Celkem	z toho										Počet souborů	
		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní		
33. Žižkovské divadlo Járy Cimrmana, Praha	245	245	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
34. Divadlo na Vinohradech, Praha	244	244	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
35. Západočeské divadlo v Chebu	241	163	-	-	32	-	-	-	-	1	45	-	1
36. Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	239	235	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	1
37. Městské divadlo Mladá Boleslav	238	192	-	-	34	-	1	-	5	-	6	-	1
38. Slezské divadlo Opava	237	104	24	18	47	13	-	-	-	-	31	-	2
39. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	233	233	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
40. Dejvické divadlo, Praha	222	222	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
41. Horácké divadlo Jihlava	217	203	-	-	-	-	1	-	-	-	13	-	1
42. Divadlo Alfa, Plzeň	216	-	-	-	-	-	-	216	-	-	-	-	1
43.–44. Divadlo D21, Praha	213	213	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
43.–44. Gaspar, Praha	213	200	-	-	-	-	2	11	-	-	-	-	x
45. Projekt Pomezí, Praha	206	89	-	-	-	-	-	-	-	12	105	-	1
46. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	205	171	-	-	34	-	-	-	-	-	-	-	1
47. Divadlo Image, Praha	202	-	-	-	-	-	202	-	-	-	-	-	1
48. Divadlo v Dlouhé, Praha	201	201	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
49. Divadlo Gong – kulturní a vzdělávací společenské centrum, Praha	198	198	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
50.–52. Činoherní klub, Praha	195	195	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
50.–52. Divadlo Na zábradlí, Praha	195	195	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
50.–52. Divadlo Tramtárie, Olomouc	195	195	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
53. Divadlo Na Jezerce, Praha	193	193	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
54. Buchty a loutky, Praha	192	-	-	-	-	-	-	192	-	-	-	-	1
55.–56. Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	191	164	-	-	27	-	-	-	-	-	-	-	-
55.–56. STAR WORKS, Praha	191	132	-	-	-	-	-	59	-	-	-	-	-
57.–58. Divadlo Viola, Praha	190	-	-	-	-	-	-	-	-	-	190	-	-
57.–58. Loutky bez hranic, Praha	190	-	-	-	-	-	-	190	-	-	-	-	1
59. Divadlo Oskara Nedbala Tábor	189	61	2	-	-	1	8	8	7	14	88	-	x
60. Studio Ypsilon, Praha	186	186	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
61.–62. Divadelní agentura ECHO, Praha	185	185	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
61.–62. Divadlo A. Dvořáka Příbram	185	163	-	-	22	-	-	-	-	-	-	-	1
63. Divadlo pod Palmovkou, Praha	184	184	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
64. Divadlo DISK, Praha	181	95	4	-	-	-	5	-	-	-	77	-	2

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2022 Celkem	z toho									Počet souborů	
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	taneca pohybo- vé divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení		ostatní
65.	Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	177	-	-	-	-	-	-	-	-	-	177	1
66.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	176	176	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
67.	Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	172	-	-	-	-	-	-	172	-	-	-	1
68.	Divadlo Šumperk	169	167	-	-	-	-	-	-	2	-	-	1
69.	Městské divadlo Jablonec nad Nisou	165	109	1	1	-	1	6	5	-	-	42	x
70.–72.	Divadlo AHA!, Praha	160	160	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
70.–72.	Divadlo Broadway, Praha	160	1	-	-	144	-	1	-	-	-	14	x
70.–72.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	160	92	-	-	68	-	-	-	-	-	-	-
73.	Divadlo Bez zábradlí, Praha	159	129	-	-	30	-	-	-	-	-	-	1
74.	Městské divadlo Žatec	158	115	11	-	-	-	-	-	-	8	24	x
75.	Vršovické divadlo MANA, Praha	153	153	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
76.	Cleopatra Musical, Praha	144	-	-	-	144	-	-	-	-	-	-	-
77.	Cirk La Putyka, Praha	143	-	-	-	-	-	143	-	-	-	-	1
78.–79.	Divadlo na Šantovce, Olomouc	142	123	-	-	-	-	6	2	-	-	11	x
78.–79.	MOTUS (Alfred ve dvoře), Praha	142	-	-	-	-	-	-	32	-	-	110	x
80.–81.	Divadlo Semafor, Praha	140	-	-	-	-	-	-	-	-	-	140	1
80.–81.	Zákulisí (Venuše na Švehlovce), Praha	140	111	6	-	-	-	10	-	4	-	9	x
82.	Divadlo POHÁDKA Praha	139	84	-	-	55	-	-	-	-	-	-	1
83.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	138	138	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
84.	LiStOVáNí, Cítoliby	136	-	-	-	-	-	-	-	136	-	-	-
85.	Znojemská Beseda, Znojmo	135	124	-	-	-	-	-	-	-	-	11	x
86.	Tygr v tísní, Praha	133	127	-	-	-	-	2	-	3	1	-	x
87.–88.	Divadlo Verze, Praha	130	130	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
87.–88.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	130	-	-	-	128	-	-	-	-	-	2	1
89.–90.	Divadlo Hybernia, Praha	128	-	-	-	44	71	-	-	-	-	13	x
89.–90.	Studio ALTA, Praha	128	-	-	-	-	-	94	-	-	-	34	x
91.–92.	Kateřina Schauerová, Praha	124	124	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
91.–92.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	124	124	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
93.–94.	Divadlo Archa, Praha	123	7	-	-	-	-	7	2	7	27	73	-
93.–94.	Vrchlického divadlo, Louny	123	62	-	-	-	1	-	1	-	-	59	x
95.	Divadlo v Řeznické, Praha	118	99	-	-	-	-	-	-	9	-	10	x
96.	Studio Hrdinů, Praha	111	99	-	-	-	-	10	-	-	2	-	1
97.	Městské divadlo v Prostějově	108	71	2	-	4	3	-	-	4	-	24	x

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2022 Celkem	z toho									Počet souborů	
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanecapohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení		ostatní
98.	Divadlo Lucie Bílé, Praha	107	43	-	-	45	-	-	-	-	-	19	-
99.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	105	-	19	13	13	36	3	-	-	-	21	2
100.–101.	A studio Rubín, Praha	102	100	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-
100.–101.	Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	102	102	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
102.	Divadelní společnost Háta, Praha	100	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
103.	Městské divadlo v Kolíně	98	38	-	-	2	-	6	-	-	-	52	x
104.–105.	Městské divadlo Děčín	95	73	1	1	3	1	1	-	-	-	15	x
104.–105.	Měšťanská beseda Plzeň	95	50	-	-	-	-	-	45	-	-	-	x
106.	United Arts & Co., Praha	92	-	-	-	-	-	92	-	-	-	-	1
107.	Studio dell'arte, České Budějovice	90	-	-	-	-	-	-	90	-	-	-	1
108.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	87	86	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
109.	Kulturní centrum „12“, Praha	85	85	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x
110.	Divadélko Romaneto (Jaroslava Nárožná), Praha	83	-	-	-	-	-	-	83	-	-	-	-
111.–112.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	80	-	-	-	-	-	-	80	-	-	-	1
111.–112.	Kulturní Jižní Město, Praha	80	34	11	-	-	-	3	-	-	-	32	x
113.–114.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	79	-	-	-	-	-	-	-	-	-	79	1
113.–114.	Stálá divadelní scéna Klatovy	79	58	2	-	3	-	-	1	-	4	11	x
115.	Jedl, Praha	78	78	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
116.	Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	77	45	1	-	-	5	14	2	-	10	-	x
117.–118.	Palác Akropolis (Art Frame), Praha	76	3	-	-	-	-	31	15	-	15	12	x
117.–118.	Vosto5, Praha	76	48	2	-	-	-	4	-	-	-	22	1
119.	Divadlo DIP, Dětenice	75	-	-	-	-	-	-	-	-	-	75	-
120.–121.	Divadlo Karla Hackera, Praha	74	44	-	-	-	-	-	23	-	-	7	x
120.–121.	KIS Mariánské Lázně	74	41	-	13	2	-	-	1	-	-	17	x
122.–123.	Beskydské divadlo Nový Jičín	73	66	-	-	2	1	-	-	-	-	4	x
122.–123.	MeetFactory, Praha	73	73	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
124.	Dům kultury Teplice	71	55	-	-	3	-	2	3	-	5	3	x
125.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	70	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
126.	Divadlo b, Praha	69	-	-	-	-	-	-	69	-	-	-	1
127.	Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	68	66	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1
128.	Depresivní děti touží po penězích, Praha	67	67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
129.–130.	Divadlo Líšeň, Brno	66	28	-	-	-	-	-	31	-	-	7	1

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.2 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ ODEHRANÝCH V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2022 Celkem	z toho									Počet souborů	
			čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení		ostatní
129.–130.	JEDEFRAU.ORG, Praha	66	-	-	-	-	-	-	30	-	-	36	3
131.–133.	Johan, Plzeň	64	18	-	-	-	-	21	10	5	-	10	x
131.–133.	Městské divadlo Varnsdorf	64	32	-	1	-	-	1	-	-	-	30	x
131.–133.	Muzeum umění Olomouc (Mozarteum)	64	17	-	-	-	-	1	44	2	-	-	x
134.–135.	Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	63	-	-	-	-	-	-	63	-	-	-	1
134.–135.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	63	63	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
136.–137.	Divadlo U Valšů (Život 90), Praha	62	34	-	-	-	-	-	-	4	24	-	2
136.–137.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	62	62	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
138.	Studio MARTA scéna Div. fak. JAMU, Brno	61	56	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2
139.–140.	Divadlo J. K. Tyla (Město Třeboň)	60	24	-	-	-	1	2	9	2	-	22	x
139.–140.	Umělecký soubor Tygr v tísni, Praha	60	55	-	-	-	-	-	-	-	-	5	1
141.	Bezhlaví, Spitfire Company, Praha	59	24	6	-	-	-	7	5	-	17	-	1
142.–144.	Divadlo LETÍ, Praha	57	56	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
142.–144.	Divadlo na Orlí, Brno	57	11	11	-	35	-	-	-	-	-	-	2
142.–144.	Divadlo RePublika, Praha	57	57	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
145.–146.	Mikro-teatro, Omice	56	56	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
145.–146.	Nový příběh (Studio G), Ostrava	56	55	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
147.	OSTRUŽINA, Praha	55	-	-	-	-	-	55	-	-	-	-	-
148.–149.	Kulturní a společenské středisko Vltava, Kralupy nad Vltavou	54	2	-	-	-	-	3	1	1	-	47	x
148.–149.	Městské kulturní středisko Třebíč	54	30	-	-	9	-	-	8	-	1	6	x
150.–151.	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	53	46	-	-	-	-	-	2	-	-	5	x
150.–151.	Valdštejnské imaginárium, Jičín	53	3	1	-	-	-	6	34	-	2	7	x
152.	Divadlo MA, Praha	52	52	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
153.–154.	Centrum pro otevřenou kulturu (Divadlo 29), Pardubice	51	12	-	-	-	-	13	6	18	2	-	x
153.–154.	Městská kulturní zařízení v Litoměřicích (Divadlo K. H. Máchy)	51	39	-	-	-	-	2	9	-	1	-	x
155.–156.	Kultura Rychnov nad Kněžnou	50	14	-	-	-	-	-	7	29	-	-	x
155.–156.	Kulturní a informační zařízení Města Štětí	50	12	-	-	-	-	-	8	-	-	30	x

Ostatní divadla odehrála méně než 50 představení v ČR

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR

Pořadí a název divadla	2022 Celkem	z toho									
		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
1. Národní divadlo, Praha	426 659	104 136	183 997	-	-	106 410	-	-	-	32 116	-
2. Studio DVA, Praha	226 076	207 053	-	-	17 910	-	-	-	-	-	1 113
3. Městské divadlo Brno	204 045	69 046	-	77 332	57 667	-	-	-	-	-	-
4. Národní divadlo Brno	169 955	73 219	47 124	3 294	-	46 318	-	-	-	-	-
5. Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	149 334	42 742	26 128	3 129	49 627	27 708	-	-	-	-	-
6. Divadlo Kalich Praha (Hamlet Production + Hamlet Production - Muzikál)	141 547	91 315	-	-	42 528	-	-	-	-	-	7 704
7. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	126 905	43 658	20 760	-	44 740	16 476	-	-	-	-	1 271
8. Hudební divadlo v Karlíně, Praha	111 539	-	-	-	110 061	-	-	-	-	-	1 478
9. Městská divadla pražská	110 681	110 681	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10. Agentura Harlekýn, Praha	109 500	109 500	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11. Jihočeské divadlo, České Budějovice	96 686	33 463	27 667	-	1 347	3 200	-	30 159	-	-	850
12. Divadlo Broadway, Praha	93 646	362	-	-	84 393	-	403	-	-	-	8 488
13. Divadlo na Vinohradech, Praha	89 662	89 662	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14. Východočeské divadlo Pardubice	86 942	62 700	-	-	22 810	-	-	-	40	-	1 392
15. Divadlo Bolka Polívky, Brno	84 583	80 792	-	-	-	-	-	-	-	-	3 791
16. Cleopatra Musical, Praha	84 393	-	-	-	84 393	-	-	-	-	-	-
17. Moravské divadlo Olomouc	77 949	36 547	10 583	8 320	7 700	13 868	-	-	-	-	931
18. Divadlo Ungelt, Praha	75 840	75 840	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19. Těšínské divadlo Český Těšín	74 325	47 646	-	-	13 415	-	-	13 264	-	-	-
20. Městské divadlo Zlín	67 408	53 447	-	-	13 266	-	-	-	-	-	695
21. Jatka78, Praha	64 869	5 717	-	-	-	-	55 412	1 607	-	535	1 598
22. Divadlo v Dlouhé, Praha	64 296	64 296	-	-	-	-	-	-	-	-	-
23. Městské divadlo v Mostě	63 770	30 752	-	-	3 137	-	-	28 305	-	-	1 576
24. Cirk La Putyka, Praha	63 000	-	-	-	-	-	63 000	-	-	-	-
25. Divadlo loutek Ostrava	60 643	-	-	-	-	-	-	60 643	-	-	-
26. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	60 529	30 901	12 014	1 640	8 243	7 155	-	-	-	-	576
27. Divadlo Na Fidlovačce, Praha	59 889	32 562	-	-	27 327	-	-	-	-	-	-
28. Divadlo Hybernia, Praha	58 160	-	-	-	20 964	29 181	-	-	-	-	8 015
29. Divadlo Minor, Praha	57 917	-	-	-	-	-	-	57 917	-	-	-
30. Slezské divadlo Opava	54 650	22 846	6 276	5 984	12 343	2 456	-	-	-	-	4 745
31. Městské divadlo Mladá Boleslav	54 036	42 406	-	-	10 143	-	334	-	367	-	786
32. Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	53 126	-	-	-	-	-	-	53 126	-	-	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla	2022 Celkem	z toho									
		čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
33. Docela velké divadlo, Litvínov	51 785	31 809	1 955	-	4 872	2 306	-	4 576	936	-	5 331
34. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	51 058	51 058	-	-	-	-	-	-	-	-	-
35. Divadelní agentura ECHO, Praha	49 764	49 764	-	-	-	-	-	-	-	-	-
36. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	49 729	38 764	-	-	10 965	-	-	-	-	-	-
37. Divadla Kladno	49 661	29 778	-	-	-	-	-	19 883	-	-	-
38. Městské divadlo Jablonec nad Nisou	48 324	29 638	237	233	-	279	1 740	1 135	-	-	15 062
39. Loutky v nemocnici, Praha	44 840	-	-	-	-	-	-	44 840	-	-	-
40. Centrum experimentálního divadla, Brno	43 726	36 788	-	-	-	-	40	68	124	1 760	4 946
41. Městské divadlo v Kolíně	43 666	16 214	-	-	960	-	2 785	-	-	-	23 707
42. Divadlo Radost, Brno	42 705	30 482	-	-	-	-	-	12 223	-	-	-
43. Divadlo A. Dvořáka Příbram	42 450	36 522	-	-	5 928	-	-	-	-	-	-
44. Divadlo Bez zábradlí, Praha	42 278	35 401	-	-	6 877	-	-	-	-	-	-
45. Spolek Kašpar, Praha	40 252	40 252	-	-	-	-	-	-	-	-	-
46. Divadlo Oskara Nedbala Tábor	40 038	21 999	995	-	-	431	2 775	2 054	421	1 948	9 415
47. Dejvické divadlo, Praha	39 674	39 674	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48. Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	39 528	39 528	-	-	-	-	-	-	-	-	-
49. Znojemská Beseda, Znojmo	39 241	34 191	-	-	-	-	-	-	-	-	5 050
50. Horácké divadlo Jihlava	37 964	36 715	-	-	-	-	22	-	-	-	1 227
51. Dům kultury Teplice	37 232	7 461	-	-	1 030	-	830	296	-	1 227	26 388
52. Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	36 284	36 008	-	-	-	-	-	-	-	-	276
53. Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	35 525	-	-	-	-	-	-	35 525	-	-	-
54. Naivní divadlo Liberec	35 077	-	-	-	-	-	-	35 077	-	-	-
55. Divadlo POHÁDKA Praha	34 750	21 000	-	-	13 750	-	-	-	-	-	-
56. Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	34 500	-	-	-	-	-	-	34 500	-	-	-
57. Činoherní klub, Praha	33 385	33 385	-	-	-	-	-	-	-	-	-
58. Západočeské divadlo v Chebu	33 154	24 792	-	-	7 125	-	-	-	-	95	1 142
59. Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	32 281	27 385	-	-	4 896	-	-	-	-	-	-
60. Kateřina Schauerová, Praha	32 271	32 271	-	-	-	-	-	-	-	-	-
61. Divadlo pod Palmovkou, Praha	32 103	32 103	-	-	-	-	-	-	-	-	-
62. Divadlo Lucie Bílé, Praha	31 297	12 164	-	-	13 392	-	-	-	-	-	5 741
63. Divadlo Image, Praha	30 891	-	-	-	-	-	30 891	-	-	-	-
64. Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	30 653	30 653	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍČÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla	2021 Celkem	z toho									
		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
65. Městské divadlo v Prostějově	30 578	18 976	756	-	1 836	1 011	-	-	198	-	7 801
66. Divadlo Gong – kulturní a vzdělávací společenské centrum, Praha	29 940	29 940	-	-	-	-	-	-	-	-	-
67. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	29 497	-	5 040	3 194	3 886	10 428	356	-	-	-	6 593
68. Gaspar, Praha	28 924	28 115	-	-	-	-	315	494	-	-	-
69. Divadlo Alfa, Plzeň	28 741	-	-	-	-	-	-	28 741	-	-	-
70. Městské divadlo Děčín	28 548	21 421	230	322	944	332	356	-	-	-	4 943
71. STAR WORKS, Praha	27 705	20 460	-	-	-	-	-	7 245	-	-	-
72. Divadlo AHA!, Praha	25 770	25 770	-	-	-	-	-	-	-	-	-
73. Studio Damúza, Praha	25 600	-	-	-	-	-	-	25 600	-	-	-
74. Divadlo Tramtarie, Olomouc	24 590	24 590	-	-	-	-	-	-	-	-	-
75. Divadlo Verze, Praha	24 402	24 402	-	-	-	-	-	-	-	-	-
76. Městské divadlo Žatec	23 447	18 840	152	-	-	-	-	-	0	1 263	3 192
77. Divadelní společnost Háta, Praha	22 800	22 800	-	-	-	-	-	-	-	-	-
78. Divadlo Šumperk	22 772	22 565	-	-	-	-	-	-	207	-	-
79. Měšťanská beseda Plzeň	21 896	19 200	-	-	-	-	-	2 696	-	-	-
80. Vrchlického divadlo, Louny	21 522	13 640	-	-	-	220	-	174	-	-	7 488
81. Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	21 240	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21 240
82. United Arts & Co., Praha	21 160	-	-	-	-	-	21 160	-	-	-	-
83. Divadlo Na zábradlí, Praha	20 951	20 951	-	-	-	-	-	-	-	-	-
84. Divadlo Semafor, Praha	20 203	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20 203
85. Divadlo Na Jezerce, Praha	20 000	20 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
86. KD Metropol, České Budějovice	19 858	18 840	-	-	536	482	-	0	-	-	-
87. Stálá divadelní scéna Klatovy	19 811	14 216	413	-	908	-	-	181	-	1 412	2 681
88. Kulturní a informační zařízení Města Štětí	18 821	2 898	-	-	-	-	-	985	-	-	14 938
89. Divadlo Archa, Praha	18 698	762	-	-	-	-	912	78	623	2 811	13 512
90. Studio Ypsilon, Praha	18 231	18 231	-	-	-	-	-	-	-	-	-
91. Divadlo na Šantovce, Olomouc	18 160	14 273	-	-	-	-	1 338	119	-	-	2 430
92. Městské kulturní středisko Třebíč	17 188	12 102	-	-	2 631	-	-	798	-	60	1 597
93. Divadlo Kampa, Praha	16 945	12 392	-	-	-	-	76	725	-	0	3 752
94. PONEC – divadlo pro tanec (Tanec Praha), Praha	15 659	-	-	-	-	-	15 569	-	-	-	90
95. Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	15 367	8 635	275	-	-	1 307	2 991	137	-	2 022	-
96. Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	15 205	15 205	-	-	-	-	-	-	-	-	-
97. Beskydské divadlo Nový Jičín	15 200	14 157	-	-	537	316	-	-	-	-	190

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.3 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho									
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
98.	KIS Mariánské Lázně	14 989	10 099	-	1 486	300	-	-	240	-	-	2 864
99.	Divadlo D21, Praha	14 396	14 396	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100.	Kulturní a společenské středisko Vltava, Kralupy nad Vltavou	13 700	691	-	-	-	-	389	115	112	-	12 393
101.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	13 547	13 547	-	-	-	-	-	-	-	-	-
102.	Divadlo Viola, Praha	12 701	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12 701
103.	Divadlo J. K. Tyla (Město Třeboň)	12 476	6 168	-	-	-	106	554	730	90	-	4 828
104.	Kulturní Jižní Město, Praha	12 322	5 162	1 100	0	-	-	300	-	-	-	5 760
105.–106.	Divadlo Kvelb, České Budějovice	12 000	-	-	-	-	-	-	12 000	-	-	-
105.–106.	LiStOVání, Cítoliby	12 000	-	-	-	-	-	-	-	12 000	-	-
107.	ART Prometheus, Praha	11 800	-	-	-	-	-	11 800	-	-	-	-
108.	Vosto5, Praha	11 357	6 676	370	-	-	-	357	-	-	-	3 954
109.	Městské divadlo Varnsdorf	11 346	6 195	0	280	-	-	9	-	-	-	4 862
110.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	10 647	10 647	-	-	-	-	-	-	-	-	-
111.	Městský dům kultury Karviná	10 490	7 152	-	-	-	-	-	482	-	-	2 856
112.	Total HelpArt T.H.A., Praha	10 310	10 310	-	-	-	-	-	-	-	-	-
113.	Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	10 182	10 034	-	-	-	-	-	-	-	-	148
114.	TABULA RASA, Praha	10 140	-	-	-	-	-	-	193	-	389	9 558
115.	Divadlo DISK, Praha	10 100	5 913	391	-	-	-	217	-	-	-	3 579
116.	Divadlo RePublika, Praha	10 000	10 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Ostatní divadla měla méně než 10 000 návštěvníků v ČR

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.4 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

Pořadí a název divadla	2022 Celkem	z toho									
		činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
1. Těšínské divadlo Český Těšín	69	53	-	-	9	-	-	7	-	-	-
2. Centrum experimentálního divadla, Brno	60	7	-	-	-	-	-	-	5	48	-
3.–4. Cirk La Putyka, Praha	47	-	-	-	-	-	47	-	-	-	-
3.–4. Divadlo Alfa, Plzeň	47	-	-	-	-	-	-	47	-	-	-
5. ART Prometheus, Praha	38	-	-	-	-	-	38	-	-	-	-
6. Naivní divadlo Liberec	33	-	-	-	-	-	-	33	-	-	-
7. POCKeTART, Praha	20	-	-	-	-	-	20	-	-	-	-
8. Národní divadlo Brno	17	2	8	-	-	7	-	-	-	-	-
9. Národní divadlo, Praha	15	5	-	-	-	8	-	-	-	2	-
10. Studio Damúza, Praha	13	-	-	-	-	-	-	13	-	-	-
11. Loutky bez hranic, Praha	12	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-
12. tYhle, Mokrý – Horákov	11	-	-	-	-	-	11	-	-	-	-
13.–16. Divadlo bratří Formanů, Praha	10	-	-	-	-	-	-	5	-	-	5
13.–16. Le Cabaret Nomade, Brno	10	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-
13.–16. Společnost tance při taneční konzervatoři hl. m. Praha (Bohemia Balet)	10	-	-	-	-	-	10	-	-	-	-
13.–16. Tineola, Praha	10	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-
17.–18. Divadlo Continuo, Malovice	9	-	-	-	-	-	3	6	-	-	-
17.–18. Temporary Collective, Praha	9	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-
19.–21. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	7	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19.–21. Horácké divadlo Jihlava	7	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-
19.–21. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	7	-	5	-	-	1	-	-	-	-	1
22.–26. Averde, Praha	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22.–26. Cirkus Mlejn, Praha	6	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-
22.–26. Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	6	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-
22.–26. ORBITA, Brno	6	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-
22.–26. Sixhouses, Praha	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
27.–30. Alica Mínar & col., Dolany nad Vltavou	5	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-
27.–30. Divadlo Líšeň, Brno	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
27.–30. Mikro-teatro, Omice	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
27.–30. My kluci, co spolu chodíme, Praha	5	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-
31.–39. A studio Rubín, Praha	4	1	-	-	-	-	3	-	-	-	-
31.–39. Depresivní děti touží po penězích, Praha	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.4 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho										
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
31.–39.	Divadlo Kámen, Praha	4	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
31.–39.	Divadlo Radost, Brno	4	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
31.–39.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	4	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
31.–39.	Farma v jeskyni, Praha	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-
31.–39.	GOGLMOGL produktion, Bohatice	4	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-
31.–39.	ME-SA, Praha	4	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-
31.–39.	Pulsar, Praha	4	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	3
40.–50.	bazmek entertainment, Kuřim	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40.–50.	Buchty a loutky, Praha	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
40.–50.	Dejvické divadlo, Praha	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40.–50.	Divadlo b, Praha	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
40.–50.	Divadlo DISK, Praha	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40.–50.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40.–50.	Divadlo loutek Ostrava	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
40.–50.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40.–50.	Lenka Vagnerová & Company, Praha	3	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-
40.–50.	Spielraum Kollektiv, Praha	3	-	-	-	-	-	1	-	-	2	-	-
40.–50.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.–62.	8lidí, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.–62.	ArtProm, Praha	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
51.–62.	Divadlo Aldente, Brno	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.–62.	Divadlo MA, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.–62.	Divadlo Na zábradlí, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.–62.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.–62.	Docela velké divadlo, Litvínov	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.–62.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	2	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
51.–62.	Moravské divadlo Olomouc	2	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
51.–62.	OSTRUŽINA, Praha	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-
51.–62.	Studio dell'arte, České Budějovice	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
51.–62.	Studio Hrdinů, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.–83.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.–83.	Divadla Kladno	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
63.–83.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.4 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla		2021 Celkem	z toho											
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní		
63.–83.	Divadlo kjógen, Brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.–83.	Divadlo Polárka, Brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.–83.	Divadlo Ungelt, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.–83.	Divadlo Verze, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.–83.	Ensemble Damian, Olomouc	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.–83.	Kolektiv Nesladim, Cítov	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
63.–83.	Kolonie, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
63.–83.	Masopust, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.–83.	Městské divadlo Brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.–83.	Performatita, Praha	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
63.–83.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.–83.	Studio MARTA scéna Div. fak. JAMU, Brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63.–83.	Špatné divadlo, Praha	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
63.–83.	The Same Self, Praha	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
63.–83.	third // space, Kolín	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
63.–83.	United Arts & Co., Praha	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
63.–83.	Wariot Ideal, Praha	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
63.–83.	Žongléros Ansámbl, Plzeň	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.5 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ PRO DĚTI A MLÁDEŽ A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR

Pořadí a název divadla		2022	
		Tituly	Premiéry
1.	Studio Damúza, Praha	34	4
2.	Těšínské divadlo Český Těšín	33	10
3.–4.	Divadla Kladno	30	11
3.–4.	Naivní divadlo Liberec	30	3
5.	Divadlo Minor, Praha	27	4
6.	Loutky v nemocnici, Praha	26	2
7.–8.	Divadlo Alfa, Plzeň	25	4
7.–8.	Divadlo loutek Ostrava	25	4
9.	Divadlo Polárka, Brno	23	5
10.–13.	Městské divadlo v Mostě	22	6
10.–13.	Divadlo Radost, Brno	22	5
10.–13.	Národní divadlo, Praha	22	5
10.–13.	Docela velké divadlo, Litvínov	22	3
14.–15.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	20	5
14.–15.	Divadlo AHA!, Praha	20	3
16.	STAR WORKS, Praha	17	-
17.–21.	Slezské divadlo Opava	16	6
17.–21.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	16	3
17.–21.	Národní divadlo Brno	16	2
17.–21.	Buchty a loutky, Praha	16	1
17.–21.	Studio dell'arte, České Budějovice	16	-
22.–24.	Divadlo Kvelb, České Budějovice	15	1
22.–24.	Theatre Kvelb, České Budějovice	15	1
22.–24.	Divadlo POHÁDKA Praha	15	-
25.–29.	Západočeské divadlo v Chebu	14	4
25.–29.	Loutky bez hranic, Praha	14	2
25.–29.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	14	1
25.–29.	Studio Ypsilon, Praha	14	1
25.–29.	Divadlo Víti Marčička, Hluboká nad Vltavou	14	-
30.	Skazka, Praha	13	-
31.–32.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	12	3
31.–32.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	12	1
33.	Divadlo D21, Praha	11	-
34.–38.	Městské divadlo Mladá Boleslav	10	3

Pořadí a název divadla		2022	
		Tituly	Premiéry
34. - 38.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	10	3
34. - 38.	Divadlo RePublika, Praha	10	2
34. - 38.	Divadlo Viola, Praha	10	-
34. - 38.	LiStOVÁní, Cítoliby	10	-
39. - 41.	Divadlo b, Praha	9	1
39. - 41.	Divadelní studio Neklid, Praha	9	-
39. - 41.	Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	9	-
42. - 47.	Divadlo DIP, Dětenice	8	4
42. - 47.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	8	1
42. - 47.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	8	1
42. - 47.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	8	-
42. - 47.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	8	-
42. - 47.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	8	-
48. - 49.	Mikro-teatro, Omice	7	2
48. - 49.	ART Prometheus, Praha	7	-
50. - 52.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	6	1
50. - 52.	OSTRUŽINA, Praha	6	1
50. - 52.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	6	-
53. - 55.	Umělecký soubor Tygr v tísni, Praha	5	5
53. - 55.	Centrum experimentálního divadla, Brno	5	3
53. - 55.	Spolek Ufftenživot, Praha	5	-
56. - 64.	Pulsar, Praha	4	2
56. - 64.	Žongléros Ansámbl, Plzeň	4	2
56. - 64.	ArtProm, Praha	4	1
56. - 64.	Divadlo Šumperk	4	1
56. - 64.	Divadlo v Dlouhé, Praha	4	1
56. - 64.	Horácké divadlo Jihlava	4	1
56. - 64.	Východočeské divadlo Pardubice	4	1
56. - 64.	spolek Zlínský Zvěřinec, Lukov	4	-
56. - 64.	Wariot Ideal, Praha	4	-
65. - 79.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	3	2
65. - 79.	Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	3	1
65. - 79.	Městské divadlo Brno	3	1
65. - 79.	Městské divadlo Zlín	3	1

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.5 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE TITULŮ PRO DĚTI A MLÁDEŽ A Z TOHO UVEDENÝCH PREMIÉR

Pořadí a název divadla		2022	
		Tituly	Premiéry
65.–79.	third // space, Kolín	3	1
65.–79.	DEAI (Setkání) – Divadlo NoD, Praha	3	-
65.–79.	Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	3	-
65.–79.	Městská divadla pražská	3	-
65.–79.	Moravské divadlo Olomouc	3	-
65.–79.	Nový příběh (Studio G), Ostrava	3	-
65.–79.	Performatita, Praha	3	-
65.–79.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	3	-
65.–79.	Spolek Kašpar, Praha	3	-
65.–79.	Studio DVA, Praha	3	-
65.–79.	TABULA RASA, Praha	3	-
80.–93.	Cleopatra Musical, Praha	2	1
80.–93.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	2	1
80.–93.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	2	1
80.–93.	Spielraum Kollektiv, Praha	2	1
80.–93.	8lidí, Praha	2	-
80.–93.	Divadlo Archa, Praha	2	-
80.–93.	Divadlo Image, Praha	2	-
80.–93.	Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	2	-
80.–93.	Echelle/Žebřík, Zdice	2	-
80.–93.	Ensemble Opera Diversa, Bošovice	2	-
80.–93.	Fade in: a Rose, Ostrava	2	-
80.–93.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	2	-
80.–93.	JULIE & spol., Praha	2	-
80.–93.	Tisícíhran, Praha	2	-
94.–108.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	1	1
94.–108.	Divadlo Kámen, Praha	1	1
94.–108.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	1	1
94.–108.	Farma v jeskyni, Praha	1	1
94.–108.	jednou, Ostrava	1	1
94.–108.	My kluci, co spolu chodíme, Praha	1	1
94.–108.	Cirk La Putyka, Praha	1	-
94.–108.	Divadlo bratří Formanů, Praha	1	-
94.–108.	Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	1	-

Pořadí a název divadla		2022	
		Tituly	Premiéry
94. - 108.	Divadlo Lucie Bílé, Praha	1	-
94. - 108.	Divadlo MA, Praha	1	-
94. - 108.	Le Cabaret Nomade, Brno	1	-
94. - 108.	Mime Studio, Praha	1	-
94. - 108.	United Arts & Co., Praha	1	-
94. - 108.	Vosto5, Praha	1	-

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.6 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR

Pořadí a název divadla	2022
1. Loutky v nemocnici, Praha	1 121
2. Divadlo loutek Ostrava	587
3. Divadlo Minor, Praha	441
4. Studio Damúza, Praha	340
5. Divadlo Radost, Brno	335
6. Těšínské divadlo Český Těšín	334
7. Městské divadlo v Mostě	329
8. Divadlo Polárka, Brno	304
9. Naivní divadlo Liberec	289
10. Divadla Kladno	278
11. Divadlo Spejbla a Hurvíňka, Praha	272
12. Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	246
13. Divadlo Alfa, Plzeň	216
14. Národní divadlo, Praha	195
15. Loutky bez hranic, Praha	188
16. Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	177
17.–18. Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	172
17.–18. Jihočeské divadlo, České Budějovice	172
19. Docela velké divadlo, Litvínov	161
20. Divadlo AHA!, Praha	160
21. Divadlo Gong – kulturní a vzdělávací společenské centrum, Praha	145
22. Buchty a loutky, Praha	143
23. Divadlo POHÁDKA Praha	139
24. Slezské divadlo Opava	136
25. Divadlo Kampa, Praha	131
26. Divadlo D21, Praha	118
27. Východočeské divadlo Pardubice	114
28. Národní divadlo Brno	105
29. Městské divadlo Žatec	98
30. Studio dell'arte, České Budějovice	90
31. PONEC – divadlo pro tanec (Tanec Praha), Praha	88
32. Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	87
33. Kulturní centrum „12“, Praha	85
34. Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	84
35. Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	80

Pořadí a název divadla	2022
36. Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	78
37. Divadlo DIP, Dětenice	75
38. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	73
39. Západočeské divadlo v Chebu	72
40. Znojemská Beseda, Znojmo	70
41. Divadlo b, Praha	69
42. Divadlo Karla Hackera, Praha	67
43.–45. Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	63
43.–45. Divadlo Šumperk	63
43.–45. Horácké divadlo Jihlava	63
46.–47. DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	62
46.–47. Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	62
48. Divadlo Tramtarie, Olomouc	61
49.–50. Divadlo Oskara Nedbala Tábor	59
49.–50. STAR WORKS, Praha	59
51. Městské divadlo v Prostějově	58
52.–54. Divadlo v Dlouhé, Praha	56
52.–54. Městské divadlo Jablonec nad Nisou	56
52.–54. Mikro-teatro, Omice	56
55. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	53
56. ART Prometheus, Praha	49
57.–58. Divadlo na Šantovce, Olomouc	48
57.–58. OSTRUŽINA, Praha	48
59. Činoherní studio města Ústí nad Labem	47
60.–62. Měšťanská beseda Plzeň	45
60.–62. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	45
60.–62. Valdštejnské imaginárium, Jičín	45
63.–65. Městská divadla pražská	43
63.–65. Muzeum umění Olomouc (Mozarteum)	43
63.–65. Stálá divadelní scéna Klatovy	43
66. Beskydské divadlo Nový Jičín	42
67. Městské divadlo Brno	41
68.–70. Divadlo RePublika, Praha	39
68.–70. Městské divadlo Děčín	39
68.–70. Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit, Praha	39

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.6 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla	2022
71. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	37
72. Vrchlického divadlo, Louny	34
73. Játka78, Praha	33
74. LiStOVáNí, Cítoliby	32
75. Městské divadlo Mladá Boleslav	30
76. Spolek Ufftenživot, Praha	29
77. Městské kulturní středisko Třebíč	27
78. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	26
79. Městské divadlo Zlín	25
80.–82. Kulturní centrum Průhon, Praha	24
80.–82. Sklep sobě (KD Dobeška), Praha	24
80.–82. Žongléros Ansámbl, Plzeň	24
83.–84. Centrum experimentálního divadla, Brno	23
83.–84. Dům kultury Teplice	23
85.–88. Hudební divadlo v Karlíně, Praha	22
85.–88. JULIE & spol., Praha	22
85.–88. Kulturní centrum Turnov	22
85.–88. Spolek Kašpar, Praha	22
89. Kulturní Jižní Město, Praha	21
90.–93. Cleopatra Musical, Praha	20
90.–93. Divadlo Broadway, Praha	20
90.–93. Studio Ypsilon, Praha	20
90.–93. Švestkový Dvůr, Malovice	20
94.–99. Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	19
94.–99. Johan, Plzeň	19
94.–99. Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	19
94.–99. Městský dům kultury Karviná	19
94.–99. MOTUS (Alfred ve dvoře), Praha	19
94.–99. Tisícíhnan, Praha	19
100.–103. DEAI (Setkání) - Divadlo NoD, Praha	18
100.–103. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	18
100.–103. Divadlo Lubomíra Lipského Pelhřimov	18
100.–103. KIS Mariánské Lázně	18
104.–105. Městské divadlo Varnsdorf	17
104.–105. Moravské divadlo Olomouc	17

Pořadí a název divadla	2022
106.–110. Divadlo Bolka Polívky, Brno	16
106.–110. Divadlo Image, Praha	16
106.–110. Dusíkovo divadlo Čáslav	16
106.–110. KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí	16
106.–110. Pulsar, Praha	16
111.–113. Divadlo J. K. Tyla (Město Třeboň)	15
111.–113. Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	15
111.–113. Městská kulturní zařízení v Litoměřicích (Divadlo K. H. Máchy)	15
114. Centrum pro otevřenou kulturu (Divadlo 29), Pardubice	14
115.–117. Divadlo Kvelb, České Budějovice	13
115.–117. Kulturní a informační služby města Prachatice (Městské divadlo)	13
115.–117. Vršovické divadlo MANA, Praha	13
118.–121. Divadlo Aldente, Brno	12
118.–121. Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	12
118.–121. Divadlo Na Fidlovačce, Praha	12
118.–121. Kultura Rychnov nad Kněžnou	12
122.–125. Divadlo MA, Praha	11
122.–125. Divadlo pod Palmovkou, Praha	11
122.–125. Kulturní a informační zařízení Města Štětí	11
122.–125. Skazka, Praha	11
126. Městské divadlo v Kolině	10
127.–131. Divadlo A. Dvořáka Příbram	9
127.–131. Divadlo bratří Formanů, Praha	9
127.–131. Divadlo Lucie Bílé, Praha	9
127.–131. Divadlo Viola, Praha	9
127.–131. Kultura Česká Lípa	9
132.–134. Fade in: a Rose, Ostrava	8
132.–134. Malostranská beseda, Praha	8
132.–134. Tělocvičná jednota Sokol Jihlava (DIOD)	8
135.–138. Divadelní studio Neklid, Praha	7
135.–138. Kredance, České Budějovice	7
135.–138. Le Cabaret Nomade, Brno	7
135.–138. Palác Akropolis (Art Frame), Praha	7
139.–143. Cirk La Putyka, Praha	6
139.–143. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	6

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.6 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla	2022
139.–143. jednou, Ostrava	6
139.–143. Wariot Ideal, Praha	6
139.–143. Žižkovské divadlo Járy Cimrmana, Praha	6
144.–148. 8lidí, Praha	5
144.–148. Performalita, Praha	5
144.–148. Theatre Kvelb, České Budějovice	5
144.–148. tYhle, Mokrý – Horákov	5
144.–148. Umělecký soubor Tygr v tísní, Praha	5
149.–154. ArtProm, Praha	4
149.–154. Divadlo Archa, Praha	4
149.–154. Echelle/Žebřík, Zdice	4
149.–154. spolek Zlínský Zvěřinec, Lukov	4
149.–154. third // space, Kolín	4
149.–154. Vosto5, Praha	4
155.–161. Divadlo Dagmar Karlovy Vary	3
155.–161. DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	3
155.–161. My kluci, co spolu chodíme, Praha	3
155.–161. Studio DVA, Praha	3
155.–161. TABULA RASA, Praha	3
155.–161. The Same Self, Praha	3
155.–161. Tygr v tísní, Praha	3
162.–165. Cirkus Mlejn, Praha	2
162.–165. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	2
162.–165. Farma v jeskyni, Praha	2
162.–165. Nový příběh (Studio G), Ostrava	2
166.–169. Divadlo Kámen, Praha	1
166.–169. Mime Studio, Praha	1
166.–169. Spielraum Kollektiv, Praha	1
166.–169. United Arts & Co., Praha	1

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.7 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR

Pořadí a název divadla	2022
1. Národní divadlo, Praha	83 858
2. Divadlo loutek Ostrava	60 643
3. Divadlo Minor, Praha	57 917
4. Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	51 215
5. Těšínské divadlo Český Těšín	44 933
6. Loutky v nemocnici, Praha	44 840
7. Divadlo Radost, Brno	42 705
8. Městské divadlo v Mostě	42 500
9. Národní divadlo Brno	39 803
10. Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	35 525
11. Naivní divadlo Liberec	35 077
12. Divadlo POHÁDKA Praha	34 750
13. Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	34 500
14. Slezské divadlo Opava	32 245
15. Jihočeské divadlo, České Budějovice	31 009
16. Docela velké divadlo, Litvínov	30 037
17. Divadlo Alfa, Plzeň	28 741
18. Východočeské divadlo Pardubice	26 618
19. Divadla Kladno	26 591
20. Divadlo AHA!, Praha	25 770
21. Divadlo v Dlouhé, Praha	25 136
22. Studio Damúza, Praha	24 700
23. Městské divadlo Brno	23 528
24. Divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila, Praha	21 240
25. Divadlo Gong – kulturní a vzdělávací společenské centrum, Praha	20 930
26. Znojemská Beseda, Znojmo	20 256
27. Hudební divadlo v Karlíně, Praha	16 364
28. Městské divadlo Žatec	16 207
29. Studio DVA, Praha	16 140
30. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	14 851
31. Městská divadla pražská	14 824
32. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	14 592
33. Západočeské divadlo v Chebu	13 625
34. Městské divadlo v Prostějově	13 618
35. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	12 681

Pořadí a název divadla	2022
36. Kulturní centrum Horní Počernice, Praha	12 506
37. Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	12 180
38. Divadlo Kvelb, České Budějovice	12 000
39. Městské divadlo Děčín	11 883
40. ART Prometheus, Praha	11 800
41. Stálá divadelní scéna Klatovy	11 725
42. Městské divadlo Jablonec nad Nisou	11 393
43.–44. Cleopatra Musical, Praha	10 819
43.–44. Divadlo Broadway, Praha	10 819
45. Divadlo Oskara Nedbala Tábor	10 154
46. Divadlo Tramtarie, Olomouc	9 790
47. Městské divadlo Zlín	9 596
48. Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	9 093
49. Studio dell'arte, České Budějovice	9 000
50. Divadlo D21, Praha	8 690
51. Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	8 400
52. Beskydské divadlo Nový Jičín	8 271
53. Kulturní centrum „12“, Praha	8 133
54. Divadlo Kampa, Praha	8 118
55. Divadlo RePublika, Praha	8 000
56. Horácké divadlo Jihlava	7 427
57. Divadlo Šumperk	7 318
58. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	7 278
59. STAR WORKS, Praha	7 245
60. Divadlo Polárka, Brno	7 091
61. Městské kulturní středisko Třebíč	6 831
62. Vrchlického divadlo, Louny	6 800
63. Loutky bez hranic, Praha	6 500
64. Dům kultury Teplice	6 493
65. Městské divadlo Mladá Boleslav	6 028
66. Theatre Kvelb, České Budějovice	6 000
67. Moravské divadlo Olomouc	5 734
68. Divadlo na Šantovce, Olomouc	5 265
69. PONEC – divadlo pro tanec (Tanec Praha), Praha	5 095
70. Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	5 000

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.7 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla	2022
71. Divadlo Na Fidlovačce, Praha	4 914
72. Spolek Kašpar, Praha	4 902
73. Divadlo Lubomíra Lipského Pelhřimov	4 689
74. Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	4 500
75. Jatka78, Praha	4 463
76. Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	4 228
77. Kulturní centrum Turnov	4 119
78. Činoherní studio města Ústí nad Labem	4 099
79. Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	4 000
80. Městský dům kultury Karviná	3 966
81. Divadlo J. K. Tyla (Město Třeboň)	3 905
82. Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	3 875
83. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	3 840
84. DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	3 720
85. Kulturní a informační zařízení Města Štětí	3 612
86. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	3 500
87. Městská kulturní zařízení v Litoměřicích (Divadlo K. H. Máchy)	3 488
88. Městské divadlo v Kolíně	3 440
89. KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí	3 422
90. Buchty a loutky, Praha	3 400
91. Městské divadlo Varnsdorf	3 354
92. KIS Mariánské Lázně	3 237
93. Divadlo Lucie Bílé, Praha	3 069
94. Valdštejnské imaginárium, Jičín	3 057
95. LiStOVÁNÍ, Cítoliby	3 000
96. Divadlo Image, Praha	2 930
97. Divadlo DIP, Dětenice	2 904
98. Divadlo Bolka Polívky, Brno	2 882
99. Mikro-teatro, Omice	2 855
100. OSTRUŽINA, Praha	2 788
101. Měšťanská beseda Plzeň	2 696
102. Divadlo Karla Hackera, Praha	2 621
103. Muzeum umění Olomouc (Mozarteum)	2 488
104. Studio Ypsilon, Praha	2 420
105. Žongléros Ansámbli, Plzeň	2 400

Pořadí a název divadla	2022
106. Dusíkovo divadlo Čáslav	2 317
107. Centrum experimentálního divadla, Brno	1 942
108. Kultura Rychnov nad Kněžnou	1 935
109. Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	1 934
110. Kultura Česká Lípa	1 730
111. Kulturní centrum Průhon, Praha	1 728
112. JULIE & spol., Praha	1 700
113. Sklep sobě (KD Dobeška), Praha	1 680
114. Kulturní a informační služby města Prachatice (Městské divadlo)	1 625
115. Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit, Praha	1 545
116. Vršovické divadlo MANA, Praha	1 448
117. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	1 423
118. Centrum pro otevřenou kulturu (Divadlo 29), Pardubice	1 228
119. Divadlo b, Praha	1 200
120. Divadlo bratří Formanů, Praha	1 151
121. Tisícihran, Praha	1 150
122. Divadlo A. Dvořáka Příbram	1 114
123. Johan, Plzeň	1 078
124. Pulsar, Praha	1 026
125. Spolek Ufftenživot, Praha	950
126. Círka La Putyka, Praha	900
127. Divadlo pod Palmovkou, Praha	724
128. MOTUS (Alfred ve dvoře), Praha	717
129. Švestkový Dvůr, Malovice	700
130. Kulturní Jižní Město, Praha	698
131. Divadlo MA, Praha	650
132. Divadlo Aldente, Brno	621
133. Malostranská beseda, Praha	615
134. Divadlo Viola, Praha	595
135. Skazka, Praha	550
136. ArtProm, Praha	500
137.–138. Divadelní studio Neklid, Praha	480
137.–138. Le Cabaret Nomade, Brno	480
139. Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Praha	467
140. Wariot Ideal, Praha	460

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.7 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ČR – POKRAČOVÁNÍ

Pořadí a název divadla	2022
141.–142. Palác Akropolis (Art Frame), Praha	450
141.–142. Umělecký soubor Tygr v tísní, Praha	450
143. Vosto5, Praha	357
144. Kredance, České Budějovice	350
145. jednou, Ostrava	330
146. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	300
147. United Arts & Co., Praha	297
148. Tělocvičná jednota Sokol Jihlava (DIOD)	290
149. DEAI (Setkání) – Divadlo NoD, Praha	288
150. Spielraum Kollektiv, Praha	260
151. 8lidí, Praha	251
152. Echelle/Žebřík, Zdice	250
153. Nový příběh (Studio G), Ostrava	249
154. tYhle, Mokrý – Horákov	244
155. The Same Self, Praha	230
156.–157. Farma v jeskyni, Praha	200
156.–157. spolek Zlínský Zvěřinec, Lukov	200
158.–159. Fade in: a Rose, Ostrava	196
158.–159. Tygr v tísní, Praha	196
160. My kluci, co spolu chodíme, Praha	180
161. Cirkus Mlejn, Praha	100
162. DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	89
163. TABULA RASA, Praha	83
164. Divadlo Dagmar Karlovy Vary	80
165. Divadlo Archa, Praha	78
166.–167. Mime Studio, Praha	40
166.–167. third // space, Kolín	40
168. Performalita, Praha	26
169. Divadlo Kámen, Praha	19

DIVADLA PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 4.8 POŘADÍ DIVADEL SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ V ZAHRANIČÍ

Pořadí a název divadla	2022
1. Těšínské divadlo Český Těšín	60
2. Divadlo Alfa, Plzeň	47
3. ART Prometheus, Praha	38
4. Naivní divadlo Liberec	33
5. Loutky bez hranic, Praha	12
6.–7. Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	6
6.–7. Studio Damúza, Praha	6
8.–10. Divadlo bratří Formanů, Praha	5
8.–10. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	5
8.–10. Mikro-teatro, Omice	5
11.–12. Divadlo Radost, Brno	4
11.–12. Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	4
13.–15. Divadlo b, Praha	3
13.–15. Divadlo loutek Ostrava	3
13.–15. Pulsar, Praha	3
16.–19. 8lidí, Praha	2
16.–19. ArtProm, Praha	2
16.–19. Národní divadlo, Praha	2
16.–19. Studio dell'arte, České Budějovice	2
20.–29. Centrum experimentálního divadla, Brno	1
20.–29. Divadla Kladno	1
20.–29. Divadlo Polárka, Brno	1
20.–29. OSTRUŽINA, Praha	1
20.–29. Performalita, Praha	1
20.–29. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	1
20.–29. Spielraum Kollektiv, Praha	1
20.–29. third // space, Kolín	1
20.–29. Wariot Ideal, Praha	1
20.–29. Žongléros Ansámbli, Plzeň	1



HUDEBNÍ SOUBORY

HUDEBNÍ SOUBORY

Výsledky statistického šetření v oblasti profesionálních hudebních těles v roce 2022 již nebyly ve velké míře ovlivněny pandemickou situací v ČR a společenské aktivity sledovaných subjektů se již rozvíjely bez výraznějších omezení. Stále u většiny ukazatelů nedosahují hodnot předpandemických let, tedy roku 2019.

Ze 44 obeslaných zpravodajských jednotek (dále ZJ) bylo do statistického šetření zařazeno 37 subjektů, které vyplnily výkaz Kult (MK) 25-01. V šetření zůstalo 11 subjektů zřizovaných veřejnou správou (ministerstvy, kraji, městy), 12 ZJ bylo zřizováno spolky, 8 o.p.s. a do 3. skupiny (zřizovateli jsou s.r.o. a živnostníci) bylo zařazeno 6 ZJ. V roce 2022 bylo tedy šetřeno 37 ZJ a v nich 72 profesionálních hudebních těles, což je o 15 méně než v roce 2021 a o 3 méně než v roce 2020.

V roce 2019 se uskutečnilo 3,2 tis. koncertů. O rok později však vlivem pandemie klesl počet koncertů na 1,3 tis. koncertů (cca 40,2 % hodnot roku 2019). V roce 2021 se konalo 1,4 tis. vystoupení a ve srovnání s rokem 2020 stoupl jejich počet pouze nepatrně, v roce 2022 se uskutečnilo 2,3 tis. koncertních vystoupení, což je značný nárůst oproti roku 2021 (167,9 %).

Z celkového počtu koncertů za rok 2022 (2 332) se odehrálo 357 koncertů orchestrů, 27 orchestrů se sborem, 678 orchestrů se sólistou, 183 orchestrů se sborem a sólistou, 19 orchestrů s komorním souborem, 155 sborů s orchestrem nebo jiným doprovodem, 13 sborů a capella, 52 sólistů (recitály), 268 komorních souborů a 580 ostatních. Z 1 593 koncertů uspořádaných ve vlastní režii bylo v roce 2022 provedeno 98 hostujícími interprety.

Návštěvnost v r. 2019 přesáhla hranici pětiset tisíc diváků, v následujících letech poklesla přibližně o dvě třetiny, tj. o 65,9 % v roce 2020 a o 63,3 % v roce 2021 (proti hodnotám roku 2019). V roce 2022 se zvýšila na 443 309 posluchačů, ale stále nedosáhla návštěvnosti roku 2019.

V roce 2020 odehrály české hudební soubory pouhých 101 koncertů v zahraničí, což je v porovnání s rokem 2019 přibližně čtyřikrát méně. V roce 2021 se vzhledem k pokračující celosvětové pandemické situaci uskutečnilo pouhých 87 zahraničních koncertů (20,4 % hodnot roku 2019). V roce 2022 jich bylo 228 (tj. 262,1 % proti roku 2021).

Počet hudebních nahrávek v roce 2019 dosáhl počtu 301. V následujícím roce se zvýšil na 390, v roce 2021 se opět zvýšil na 461 (153,2 % oproti r. 2019). V r. 2022 počet nahrávek klesl na 357 (77,4 % hodnot r. 2021). Lze tedy předpokládat, že za růstem počtu nahrávek stojí zmíněná pandemická situace, kdy si hudebníci kompenzovali ztráty ze zrušených vystoupení prodejem nahrávek. Byl to také způsob, jak dostat svoji hudbu mezi posluchače. Tento fakt můžeme vnímat co do počtu vydaných nahrávek jako jeden z mála příznivých důsledků pandemie.

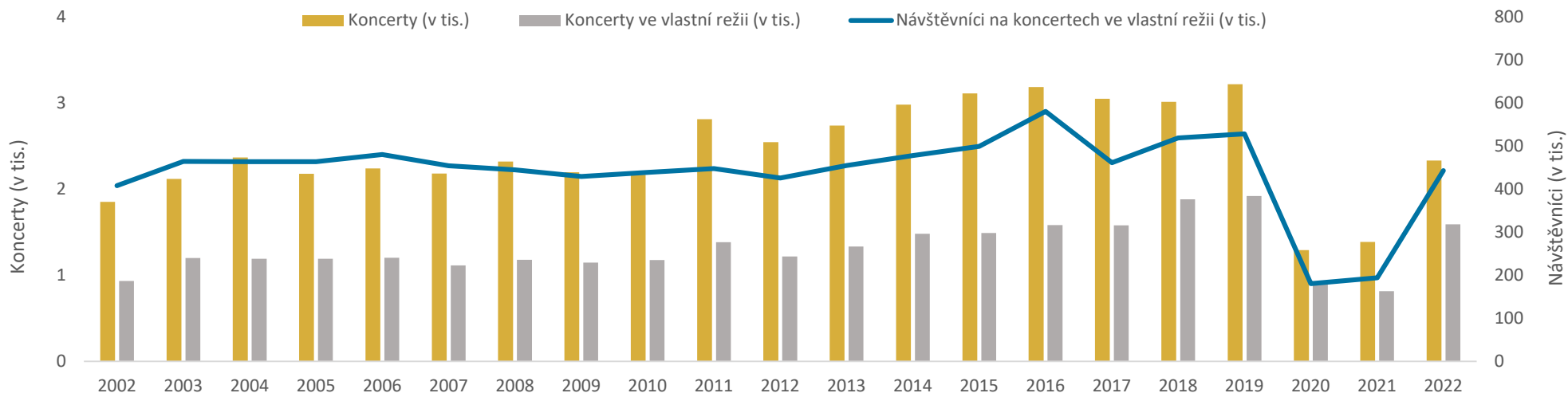
V závěrečných tabulkách této kapitoly jsou uváděna data sledující pořadí jednotlivých zpravodajských jednotek podle výkonnostních ukazatelů. V těchto statistikách jsou zveřejněny pouze údaje za jednotky, které souhlasily se zveřejněním svých dat.

HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2002–2022

Ukazatel	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Zpravodajské jednotky	30	27	30	30	26	29	32	29	30	45	39	44	43	43	44	42	38	39	38	36	37
Hudební soubory	42	41	44	44	42	46	47	44	47	84	68	67	71	72	74	76	55	68	71	87	72
Koncerty	1 854	2 119	2 370	2 179	2 242	2 181	2 321	2 196	2 166	2 812	2 546	2 739	2 983	3 112	3 186	3 050	3 015	3 219	1 293	1 389	2 332
Koncerty ve vlastní režii	935	1 201	1 192	1 192	1 204	1 115	1 181	1 147	1 179	1 386	1 219	1 335	1 482	1 492	1 585	1 580	1 882	1 922	899	815	1 593
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	408 550	464 580	464 047	464 103	480 693	454 302	445 302	429 686	439 331	448 259	426 164	455 096	478 102	499 731	580 720	461 386	519 083	528 859	180 423	194 067	443 309

GRAF 1 VÝVOJ POČTU KONCERTŮ A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2002–2022



HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Zpravodajské jednotky	37	97,4	36	94,7	36	94,7	39	102,6	38
Hudební tělesa	72	130,9	87	158,2	71	129,1	68	123,6	55
Koncerty	2 332	77,3	1 389	46,1	1 293	42,9	3 219	106,8	3 015
v tom podle typu souboru:									
orchestry	357	75,6	223	47,2	292	61,9	362	76,7	472
orchestry se sborem	27	103,8	10	38,5	8	30,8	43	165,4	26
orchestry se sólistou	678	87,0	441	56,6	333	42,7	991	127,2	779
orchestry se sborem a sólistou	183	56,7	129	39,9	57	17,6	228	70,6	323
orchestry s komorním souborem	19	47,5	29	72,5	13	32,5	42	105,0	40
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	155	91,2	48	28,2	13	7,6	144	84,7	170
sbory a capella	13	46,4	15	53,6	10	35,7	42	150,0	28
sólisté (recitály)	52	104,0	27	54,0	77	154,0	60	120,0	50
komorní soubory	268	43,3	231	37,3	222	35,9	517	83,5	619
ostatní	580	114,2	236	46,5	268	52,8	790	155,5	508
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	1 593	84,6	815	43,3	899	47,8	1 922	102,1	1 882
abonentní	562	111,5	229	45,4	219	43,5	529	105,0	504
školní	272	65,2	66	15,8	92	22,1	432	103,6	417
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	142	73,6	157	81,3	178	92,2	175	90,7	193
kolonádní apod.	47	83,9	67	119,6	116	207,1	79	141,1	56
ostatní	570	80,1	296	41,6	294	41,3	707	99,3	712
koncerty spolupořádané	60	39,7	52	34,4	25	16,6	103	68,2	151

HUDEBNÍ SOUBORY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.3 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	451	71,7	435	69,2	268	42,6	767	121,9	629
abonentní	14	58,3	6	25,0	18	75,0	23	95,8	24
školní	7	87,5	-	x	3	37,5	6	75,0	8
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	139	67,1	68	32,9	89	43,0	282	136,2	207
kolonádní apod.	2	4,7	17	39,5	6	14,0	58	134,9	43
ostatní	289	83,3	344	99,1	152	43,8	398	114,7	347
koncerty v zahraničí	228	64,6	87	24,7	101	28,6	427	121,0	353
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	443 309	85,4	194 067	37,4	180 423	34,8	528 859	101,9	519 083
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	80,7	110,7	55,3	75,9	76,4	104,8	54,9	75,3	72,9
Hostující dirigenti	519	125,4	316	76,3	284	68,6	504	121,7	414
Hostující umělci – sólisté	1 419	110,7	1 031	80,4	759	59,2	1 512	117,9	1 282
Hostující umělecká tělesa	258	95,2	165	60,9	97	35,8	339	125,1	271
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	1 052	122,3	721	83,8	637	74,1	937	109,0	860
Hudební nahrávky	357	82,4	461	106,5	390	90,1	301	69,5	433
Skladby českých skladatelů na repertoáru	1 578	95,5	1 076	65,1	974	58,9	1 404	84,9	1 653
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	31,4	109,8	32,8	114,7	32,1	112,2	27,0	94,4	28,6

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Zpravodajské jednotky	11	100,0	11	100,0	10	90,9	11	100,0	11
Hudební tělesa	35	184,2	55	289,5	36	189,5	32	168,4	19
Koncerty	1 398	72,5	800	41,5	714	37,0	2 065	107,1	1 928
v tom podle typu souboru:									
orchestry	240	113,7	148	70,2	160	75,8	188	89,1	211
orchestry se sborem	12	75,0	3	18,8	3	18,8	27	168,8	16
orchestry se sólistou	374	74,9	270	54,1	196	39,3	581	116,4	499
orchestry se sborem a sólistou	132	72,9	69	38,1	22	12,2	169	93,4	181
orchestry s komorním souborem	11	44,0	21	84,0	6	24,0	32	128,0	25
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	20	125,0	5	31,3	5	31,3	9	56,3	16
sbory a capella	5	55,6	1	11,1	5	55,6	27	300,0	9
sólisté (recitály)	39	79,6	17	34,7	58	118,4	46	93,9	49
komorní soubory	137	31,5	150	34,5	128	29,4	366	84,1	435
ostatní	428	87,9	116	23,8	131	26,9	620	127,3	487
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	1 092	76,3	559	39,0	573	40,0	1 406	98,2	1 432
abonentní	396	106,7	141	38,0	139	37,5	362	97,6	371
školní	195	55,7	35	10,0	59	16,9	349	99,7	350
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	96	61,5	132	84,6	141	90,4	116	74,4	156
kolonádní apod.	45	195,7	43	187,0	64	278,3	30	130,4	23
ostatní	360	67,7	208	39,1	170	32,0	549	103,2	532
koncerty spolupořádané	28	29,8	9	9,6	8	8,5	81	86,2	94

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	165	67,1	173	70,3	103	41,9	380	154,5	246
abonentní	1	12,5	2	25,0	-	x	11	137,5	8
školní	1	20,0	-	x	1	20,0	-	x	5
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	37	27,4	40	29,6	52	38,5	153	113,3	135
kolonádní apod.	1	100,0	15	1 500,0	4	400,0	25	2 500,0	1
ostatní	125	128,9	116	119,6	46	47,4	191	196,9	97
koncerty v zahraničí	113	72,4	59	37,8	30	19,2	198	126,9	156
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	298 706	73,2	133 326	32,7	132 479	32,5	359 817	88,1	408 291
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	79,4	112,3	48,4	68,5	74,5	105,4	71,0	100,4	70,7
Hostující dirigenti	249	93,3	201	75,3	181	67,8	284	106,4	267
Hostující umělci – sólisté	822	112,6	624	85,5	483	66,2	901	123,4	730
Hostující umělecká tělesa	164	82,8	135	68,2	55	27,8	230	116,2	198
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	523	115,5	354	78,2	311	68,7	538	118,8	453
Hudební nahrávky	165	74,3	292	131,5	189	85,1	203	91,4	222
Skladby českých skladatelů na repertoáru	569	82,2	355	51,3	355	51,3	661	95,5	692
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	35,4	158,0	27,0	120,5	26,0	116,1	29,1	129,9	22,4
Vybrané vstupné (v tis. Kč)	163 322,7	178,5	36 148,1	39,5	32 916,2	36,0	97 417,7	106,5	91 497,2

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHLESEM

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Zpravodajské jednotky	20	95,2	19	90,5	18	85,7	20	95,2	21
Hudební tělesa	28	100,0	26	92,9	25	89,3	26	92,9	28
Koncerty	843	93,5	547	60,7	544	60,3	931	103,2	902
v tom podle typu souboru:									
orchestry	85	44,0	71	36,8	116	60,1	147	76,2	193
orchestry se sborem	14	200,0	7	100,0	5	71,4	16	228,6	7
orchestry se sólistou	287	127,0	158	69,9	132	58,4	351	155,3	226
orchestry se sborem a sólistou	48	34,0	60	42,6	35	24,8	55	39,0	141
orchestry s komorním souborem	8	57,1	8	57,1	7	50,0	10	71,4	14
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	135	87,7	43	27,9	8	5,2	135	87,7	154
sbory a capella	8	42,1	14	73,7	5	26,3	15	79,0	19
sólisté (recitály)	11	1 100,0	10	1 000,0	19	1 900,0	14	1 400,0	1
komorní soubory	95	75,4	56	44,4	86	68,3	96	76,2	126
ostatní	152	723,8	120	571,4	131	623,8	92	438,1	21
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	479	123,1	238	61,2	314	80,7	461	118,5	389
abonentní	156	135,7	81	70,4	72	62,6	150	130,4	115
školní	77	114,9	31	46,3	33	49,3	83	123,9	67
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	46	139,4	24	72,7	36	109,1	56	169,7	33
kolonádní apod.	2	6,1	24	72,7	52	157,6	35	106,1	33
ostatní	198	140,4	78	55,3	121	85,8	137	97,2	141
koncerty spolupořádané	30	52,6	41	71,9	17	29,8	22	38,6	57

HUDEBNÍ SOUBORY **PODLE ZŘIZOVATELE**

TABULKA 2.4 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI A ČESKÝM ROZHŁASEM

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	242	78,3	241	78,0	147	47,6	293	94,8	309
abonentní	13	81,3	4	25,0	18	112,5	12	75,0	16
školní	6	200,0	-	x	2	66,7	6	200,0	3
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	90	140,6	27	42,2	33	51,6	115	179,7	64
kolonádní apod.	1	x	2	x	-	x	-	x	-
ostatní	132	58,4	208	92,0	94	41,6	160	70,8	226
koncerty v zahraničí	92	62,6	27	18,4	66	44,9	155	105,5	147
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	130 588	133,3	57 097	58,3	45 576	46,5	157 650	160,9	97 956
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	79,4	96,8	80,1	97,7	82,1	100,1	35,6	43,4	82,0
Hostující dirigenti	255	184,8	112	81,2	99	71,7	202	146,4	138
Hostující umělci – sólisté	582	110,6	394	74,9	273	51,9	552	105,0	526
Hostující umělecká tělesa	87	122,5	30	42,3	42	59,2	107	150,7	71
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	467	131,2	311	87,4	308	86,5	347	97,5	356
Hudební nahrávky	185	108,2	168	98,3	189	110,5	83	48,5	171
Skladby českých skladatelů na repertoáru	963	119,5	690	85,6	529	65,6	565	70,1	806
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	35,4	95,9	37,2	100,8	36,5	98,9	25,6	69,4	36,9

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.5 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Zpravodajské jednotky	6	100,0	6	100,0	8	133,3	8	133,3	6
Hudební tělesa	9	112,5	6	75,0	10	125,0	10	125,0	8
Koncerty	91	49,2	42	22,7	35	18,9	223	120,5	185
v tom podle typu souboru:									
orchestry	32	47,1	4	5,9	16	23,5	27	39,7	68
orchestry se sborem	1	33,3	-	x	-	x	-	x	3
orchestry se sólistou	17	31,5	13	24,1	5	9,3	59	109,3	54
orchestry se sborem a sólistou	3	300,0	-	x	-	x	4	400,0	1
orchestry s komorním souborem	-	x	-	x	-	x	-	x	1
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sbory a capella	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sólisté (recitály)	2	x	-	x	-	x	-	x	-
komorní soubory	36	62,1	25	43,1	8	13,8	55	94,8	58
ostatní	-	x	-	x	6	x	78	x	-
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	22	36,1	18	29,5	12	19,7	55	90,2	61
abonentní	10	55,6	7	38,9	8	44,5	17	94,5	18
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	-	x	1	25,0	1	25,0	3	75,0	4
kolonádní apod.	-	x	-	x	-	x	14	x	-
ostatní	12	30,8	10	25,7	3	7,7	21	53,9	39
koncerty spolupořádané	2	x	2	x	-	x	-	x	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.6 HUDEBNÍ SOUBORY ZŘIZOVANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	44	59,5	21	28,4	18	24,3	94	127,0	74
abonentní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	12	150,0	1	12,5	4	50,0	14	175,0	8
kolonádní apod.	-	x	-	x	2	4,8	33	78,6	42
ostatní	32	133,3	20	83,3	12	50,0	47	195,8	24
koncerty v zahraničí	23	46,0	1	2,0	5	10,0	74	148,0	50
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	14 015	109,2	3 644	28,4	2 368	18,5	11 392	88,8	12 836
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	95,8	110,0	89,1	102,3	84,4	96,9	87,3	100,2	87,1
Hostující dirigenti	15	166,7	3	33,3	4	44,5	18	200,0	9
Hostující umělci – sólisté	15	57,7	13	50,0	3	11,5	59	226,9	26
Hostující umělecká tělesa	7	350,0	-	x	-	x	2	100,0	2
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	62	121,6	56	109,8	18	35,3	52	102,0	51
Hudební nahrávky	7	17,5	1	2,5	12	30,0	15	37,5	40
Skladby českých skladatelů na repertoáru	46	29,7	31	20,0	90	58,1	178	114,8	155
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	11,1	36,3	27,4	89,6	41,1	134,3	24,8	81,1	30,6

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.1 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍČÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ROCE 2022

Pořadí a název hudebního souboru	Koncerty	z toho									
		orchestry	orchestry se sborem	orchestry se sólistou	orchestry se sborem a sólistou	orchestry s komorním souborem	sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	sbory a capella	sólisté, recitály	komorní soubory	ostatní
1. Česká filharmonie, Praha	399	48	-	74	18	-	-	-	9	80	170
2. Janáčkova filharmonie, Ostrava	196	22	-	41	7	-	-	-	6	2	118
3. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	164	12	2	27	15	-	2	1	9	9	87
4. Karlovarský symfonický orchestr	146	95	1	46	2	-	-	-	1	1	-
5. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	115	12	1	52	8	8	-	1	1	31	1
6. Filharmonie Brno	113	4	3	53	6	-	14	3	11	18	1
7. Filharmonie Hradec Králové	105	18	-	55	16	-	1	-	4	8	3
8. PKF – Prague Philharmonia	103	-	9	50	9	-	-	-	-	19	16
9. Severočeská filharmonie Teplice	92	8	-	51	14	1	-	-	-	18	-
10. Plzeňská filharmonie	87	29	4	39	7	-	-	-	-	7	1
11. Český filharmonický sbor Brno	82	-	-	-	-	-	75	6	-	1	-
12. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	76	21	-	33	2	5	-	-	3	-	12
13. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	72	15	-	45	6	-	-	-	-	6	-
14. Moravská filharmonie Olomouc	63	6	-	39	4	5	-	-	-	9	-
15. Gustav Brom Big Band, Brno	62	-	-	-	-	-	-	-	-	-	62
16. Kühnův dětský sbor, Praha	48	-	-	-	-	-	48	-	-	-	-
17. Komorní filharmonie Pardubice	47	2	-	4	1	-	-	-	-	-	40
18. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45
19. Český národní symfonický orchestr, Praha	40	31	1	5	3	-	-	-	-	-	-
20. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	37	22	5	6	4	-	-	-	-	-	-
21. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	33	6	-	13	-	-	-	-	3	11	-
22. Brněnský orchestr lidových nástrojů	19	2	-	14	-	-	-	-	-	-	3
23. Stamicovo kvarteto, Praha	17	-	-	-	-	-	-	-	-	17	-
24. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	16	-	-	4	1	-	6	1	3	1	-
25. Studio Volantes, Olomouc	10	3	-	-	1	-	5	-	-	-	1
26. Pražské dechové kvinteto	6	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-
27. Spolek přátel Českého noneta, Praha	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
28. Ensemble Damian, Olomouc	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.2 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ USPOŘÁDANÝCH VE VLASTNÍ REŽII

Pořadí a název hudebního souboru	Koncerty ve vlastní režii	z toho				
		abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní
1. Česká filharmonie, Praha	336	82	39	17	-	198
2. Janáčkova filharmonie, Ostrava	175	51	5	1	-	118
3. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	155	65	76	14	-	-
4. Karlovarský symfonický orchestr	112	20	37	14	41	-
5. Filharmonie Brno	85	58	6	1	-	20
6. Filharmonie Hradec Králové	71	30	18	18	-	5
7. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	70	29	23	18	-	-
8. Severočeská filharmonie Teplice	62	24	8	30	-	-
9.–10. Gustav Brom Big Band, Brno	60	-	-	-	-	60
9.-10. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	60	20	-	2	-	38
11. Plzeňská filharmonie	59	23	12	3	-	21
12. PKF – Prague Philharmonia	55	38	16	1	-	-
13. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	53	30	2	9	4	8
14. Komorní filharmonie Pardubice	45	26	13	6	-	-
15. Moravská filharmonie Olomouc	39	21	2	2	-	14
16. Kühnův dětský sbor, Praha	26	-	-	2	-	24
17.–18. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	24	16	4	2	-	2
17.–18. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	24	-	8	-	2	14
19. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	15	-	-	-	-	15
20.–21. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	12	-	-	-	-	12
20.–21. Stamicovo kvarteto, Praha	12	-	-	-	-	12
22. Český filharmonický sbor Brno	9	8	-	1	-	-
23. Český národní symfonický orchestr, Praha	4	4	-	-	-	-
24. Brněnský orchestr lidových nástrojů	2	-	-	-	-	2
25.–28. Ensemble Damian, Olomouc	-	-	-	-	-	-
25.–28. Pražské dechové kvinteto	-	-	-	-	-	-
25.–28. Spolek přátel Českého noneta, Praha	-	-	-	-	-	-
25.–28. Studio Volantes, Olomouc	-	-	-	-	-	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.3 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI KONCERTŮ

Pořadí a název hudebního souboru	2022
1. Česká filharmonie, Praha	82 855
2. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	49 262
3. Janáčkova filharmonie, Ostrava	38 069
4. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	35 748
5. Filharmonie Brno	32 627
6. Filharmonie Hradec Králové	26 367
7. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	24 000
8. Plzeňská filharmonie	18 200
9. Karlovarský symfonický orchestr	16 504
10. Severočeská filharmonie Teplice	16 300
11. PKF – Prague Philharmonia	15 362
12. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	13 764
13. Moravská filharmonie Olomouc	12 312
14. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	12 000
15. Český národní symfonický orchestr, Praha	11 938
16. Kühnův dětský sbor, Praha	9 383
17. Komorní filharmonie Pardubice	9 263
18. Český filharmonický sbor Brno	3 275
19. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	3 120
20. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	1 836
21. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	800
22. Stamicovo kvarteto, Praha	740
23. Brněnský orchestr lidových nástrojů	434
24.–28. Ensemble Damian, Olomouc	-
24.–28. Gustav Brom Big Band, Brno	-
24.–28. Pražské dechové kvinteto	-
24.–28. Spolek přátel Českého noneta, Praha	-
24.–28. Studio Volantes, Olomouc	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.4 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PROCENTA NÁVŠTĚVNOSTI NA KONCERTECH VE VLASTNÍ REŽII

Pořadí a název hudebního souboru	2022 (v %)
1. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	116,5
2. Český národní symfonický orchestr, Praha	97,1
3. Brněnský orchestr lidových nástrojů	96,5
4. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	96,1
5. Janáčkova filharmonie, Ostrava	94,7
6. Plzeňská filharmonie	92,4
7. Severočeská filharmonie Teplice	87,6
8. Filharmonie Hradec Králové	84,7
9.–10. Česká filharmonie, Praha	82,2
9.-10. Stamicovo kvarteto, Praha	82,2
11. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	82,0
12. Český filharmonický sbor Brno	80,9
13.–14. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	80,0
13.–14. Karlovarský symfonický orchestr	80,0
15. PKF – Prague Philharmonia	78,1
16. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	77,0
17. Filharmonie Brno	76,6
18. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	76,0
19. Moravská filharmonie Olomouc	75,5
20. Kühnův dětský sbor, Praha	71,6
21. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	71,3
22. Komorní filharmonie Pardubice	67,8
23. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	66,7
24.–28. Ensemble Damian, Olomouc	x
24.–28. Gustav Brom Big Band, Brno	x
24.–28. Pražské dechové kvinteto	x
24.–28. Spolek přátel Českého noneta, Praha	x
24.–28. Studio Volantes, Olomouc	x

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.5 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU KONCERTŮ V ZAHRANIČÍ

Pořadí a název hudebního souboru	2022
1. Český filharmonický sbor Brno	35
2. Česká filharmonie, Praha	27
3. Český národní symfonický orchestr, Praha	22
4.-5. Filharmonie Brno	19
4.-5. Plzeňská filharmonie	19
6. PKF – Prague Philharmonia	13
7. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	9
8.-9. Severočeská filharmonie Teplice	6
8.-9. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	6
10.-11. Janáčkova filharmonie, Ostrava	5
10.-11. Spolek přátel Českého noneta, Praha	5
12.-13. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	4
12.-13. Moravská filharmonie Olomouc	4
14.-15. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	3
14.-15. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	3
16. Karlovarský symfonický orchestr	2
17.–18. Stamicovo kvarteto, Praha	1
17.–18. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	1
19.–28. Brněnský orchestr lidových nástrojů	-
19.–28. Ensemble Damian, Olomouc	-
19.–28. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	-
19.–28. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	-
19.–28. Filharmonie Hradec Králové	-
19.–28. Gustav Brom Big Band, Brno	-
19.–28. Komorní filharmonie Pardubice	-
19.–28. Kühnův dětský sbor, Praha	-
19.–28. Pražské dechové kvinteto	-
19.–28. Studio Volantes, Olomouc	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.6 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE POČTU NAHRÁVEK

Pořadí a název hudebního souboru	2022
1. Filharmonie Hradec Králové	59
2. Moravská filharmonie Olomouc	57
3. Gustav Brom Big Band, Brno	50
4. Česká filharmonie, Praha	30
5. Brněnský orchestr lidových nástrojů	22
6. Filharmonie Brno	19
7. PKF – Prague Philharmonia	18
8.–9. Janáčkova filharmonie, Ostrava	14
8.–9. Komorní filharmonie Pardubice	14
10. Český filharmonický sbor Brno	11
11. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	9
12. Ensemble Damian, Olomouc	7
13.–14. Český národní symfonický orchestr, Praha	5
13.–14. Plzeňská filharmonie	5
15. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	4
16.–18. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	3
16.–18. Karlovarský symfonický orchestr	3
16.–18. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	3
19.–21. Kühnův dětský sbor, Praha	2
19.–21. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	2
19.–21. Studio Volantes, Olomouc	2
22.–23. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	1
22.–23. Severočeská filharmonie Teplice	1
24.–28. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	-
24.–28. Pražské dechové kvinteto	-
24.–28. Spolek přátel Českého noneta, Praha	-
24.–28. Stamicovo kvarteto, Praha	-
24.–28. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	-

HUDEBNÍ SOUBORY PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ

TABULKA 3.7 POŘADÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE PODÍLU SKLADEB ČESKÝCH SKLADATELŮ NA REPERTOÁRU

Pořadí a název hudebního souboru	2022 (%)
1. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	96,5
2. Brněnský orchestr lidových nástrojů	93,9
3. Kühnův dětský sbor, Praha	85,7
4. Ensemble Damian, Olomouc	80,0
5. Musica Florea, Pakoměřice-Bořanovice	76,5
6. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu), Praha	62,3
7. Ensemble Opera Diversa, Bošovice	61,8
8. Stamicovo kvarteto, Praha	60,0
9. Studio Volantes, Olomouc	45,5
10. Český filharmonický sbor Brno	43,3
11. Janáčkova filharmonie, Ostrava	41,3
12. Moravská filharmonie Olomouc	38,3
13. Česká filharmonie, Praha	36,8
14. Filharmonie Hradec Králové	34,4
15. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	31,2
16. Pražské dechové kvinteto	25,0
17. Karlovarský symfonický orchestr	24,4
18. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	20,0
19. Plzeňská filharmonie	18,7
20. Filharmonie Brno	18,6
21. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	18,3
22. PKF – Prague Philharmonia	16,7
23. Komorní filharmonie Pardubice	14,7
24. Severočeská filharmonie Teplice	13,6
25. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	6,1
26. Český národní symfonický orchestr, Praha	4,0
27.–28. Gustav Brom Big Band, Brno	x
27.–28. Spolek přátel Českého noneta, Praha	x



VÝSTAVNÍ ČINNOST

VÝSTAVNÍ ČINNOST

Statistické šetření o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury podává přehled o počtu galerií, výstavních sání nebo jiných prostorách určených k vystavování. Jedná se o zařízení, která nevlastní sbírkové předměty.

Z celkového počtu 228 šetřených galerií a výstavních sání za rok 2022 je zřizováno veřejnou správou a vysokými školami 96 galerií. Nadacemi a nadačními fondy, obecně prospěšnými společnostmi, spolky, církevními společnostmi či odborovými organizacemi bylo zřizováno 66 galerií a 65 provozovaly podnikatelské subjekty.

Seznam výstavních prostor je každoročně aktualizován. Některé galerie jsou rekonstruovány, zakládány nové, z nedostatku finančních prostředků dochází k rušení stávajících galerií, případně k jejich přeměně v prodejní galerie, které nepořádají výstavy.

Z časové řady let 2002–2022 je zřejmé, že se návštěvnost galerií a výstavních prostor dlouhodobě pohybovala nad 2 mil. návštěvníky za rok či těsně pod touto hranicí. V letech 2020 a 2021 došlo ve srovnání s rokem 2019 k prudkému poklesu o více než polovinu, který způsobily zejména restrikce v době pandemie COVID-19. V roce 2022 bylo sledováno 228 subjektů. Nejvyšší počet výkazů od respondentů za posledních pět let bylo obdrženo v roce 2017 – 278, dále pak v roce 2018 – 261, v roce 2019 – 244 a v roce 2020 – 243.

V roce 2022 je viditelný nárůst návštěvnosti (1, 5 mil.) oproti roku 2021 (0,92 mil.) zhruba o jednu třetinu, avšak nedosahuje ještě úroveň návštěvnosti v roce 2019. Za posledních pět let dosáhla návštěvnost nejvyšších hodnot v roce 2019 – 2,4 mil. návštěvníků. Nejnižší návštěvnost v rámci pětileté časové řady byla zaznamenána v roce 2021 (0,9 mil.).

Ve statistice státních galerií byl rovněž počet návštěvníků v roce 2021 (325 tis.) nejnižší za posledních pět let. Počet návštěv byl v roce 2022 (436 tis.) téměř srovnatelný s počtem návštěvníků v roce 2020 (499 tis.) a nejvyšší počet návštěvníků byl zaznamenán v roce 2019, kdy státní galerie navštívilo 891 tis. osob. Druhou nejvyšší návštěvnost v pětileté časové řadě zaznamenaly státní galerie v roce 2018 (854 tis. osob.)

Stejně jako u státních galerií byla u galerií nestátního neziskového sektoru zaznamenána nejvyšší návštěvnost v roce 2019 (484 tis.) a v roce 2018 (458 tis.) návštěvníků. V roce 2021 byla návštěvnost (251 tis.) srovnatelná s rokem 2020, kde dosáhla nejnižších hodnot v rámci sledované pětileté řady (220 tis.). V roce 2022 navštívilo galerie nestátního sektoru 371 tis. návštěvníků.

Návštěvnost soukromých galerií v roce 2022 byla 740 tis. návštěvníků. Soukromé galerie měly za posledních 5 sledovaných let nejnižší návštěvnost v roce 2021 (342 tis. osob) a pouze o něco více návštěvníků zaznamenaly v roce 2020 (355 tis. osob). Nejvíce osob navštívilo soukromé galerie v letech 2019 (1,03 mil.) a 2018 (969 tis.).

V roce 2022 statisticky šetřené galerie uspořádaly celkem 1 684 výstav, ke kterým bylo vydáno 225 katalogů v nákladu 66 020 výtisků. Nejvíce výstav bylo uskutečněno z oblasti malby (604) mezioborových výstav (310) a fotografie (296).

Z dalších informací z výkazu vyplývá, že v roce 2022 bylo uspořádáno 19 tvůrčích symposií za účasti 1063 osob. Z celkového počtu 354 galerií uvedlo 189 z nich možnost bezbariérového přístupu. Účastníků rezidenčních pobytů bylo evidováno 103.

Dále jsou uvedeny kraje s nejvyšším počtem vykazujících zpravodajských jednotek – respondentů: hlavní město Praha (75), Jihomoravský kraj (25), Moravskoslezský kraj (19), Jihočeský kraj (17), Středočeský kraj (16), Plzeňský kraj (13) – v ostatních krajích je evidováno 12 a méně respondentů.

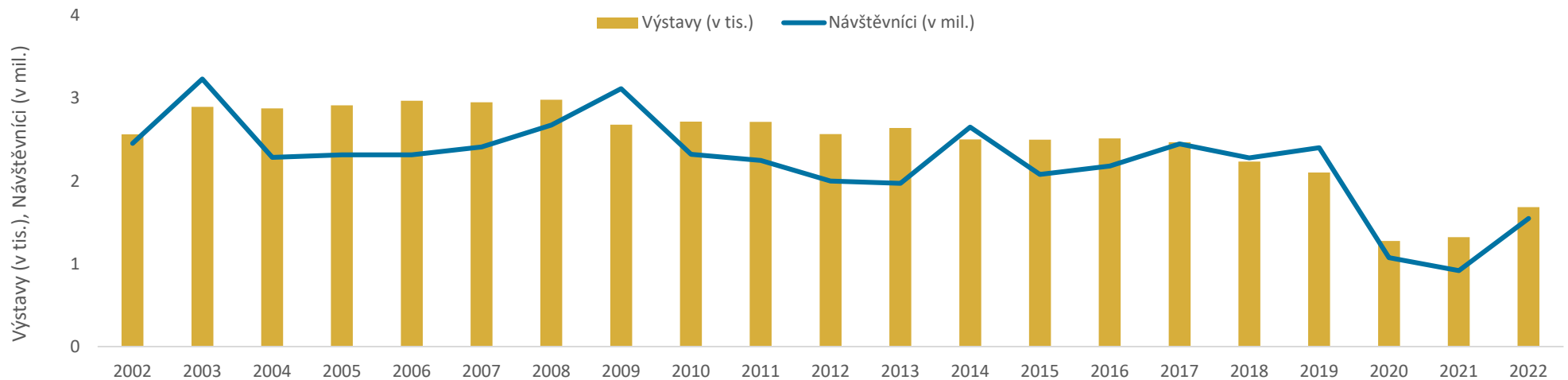
Přehled Pořadí provozovatelů výstavních sání podle návštěvnosti, které daly souhlas se zveřejněním dat, zahrnuje pouze subjekty, jejichž galerie (výstavní prostory) slouží primárně k výstavním účelům (nezahrnuje např. prostory v kavárnách, ordinacích, pasážích atp.) a neobsahuje galerie (výstavní prostory), jejichž provozovatelé vykazali méně než 5000 návštěvníků.

VÝSTAVNÍ ČINNOST VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 ČASOVÁ ŘADA 2002–2022

Ukazatel	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	278	326	310	325	312	307	310	297	305	314	289	301	293	284	286	278	261	244	243	222	228
Počet vlastních výstavních sálů	363	399	395	420	430	414	411	405	411	412	386	433	436	450	472	446	428	393	393	358	354
Počet uspořádaných výstav celkem	2 566	2 898	2 879	2 914	2 970	2 951	2 984	2 682	2 719	2 716	2 568	2 642	2 504	2 499	2 517	2 470	2 235	2 104	1 277	1 322	1 684
Návštěvníci výstav (v tis.)	2 455	3 235	2 288	2 317	2 318	2 413	2 678	3 116	2 324	2 249	2 001	1 971	2 651	2 080	2 182	2 449	2 281	2 404	1 074	919	1 548
Tituly vydaných katalogů	249	304	268	319	330	292	281	245	229	212	227	237	219	210	246	271	257	235	180	183	225

GRAF 1 VÝVOJ POČTU VÝSTAV A JEJICH NÁVŠTĚVNÍKŮ V LETECH 2002–2022



VÝSTAVNÍ ČINNOST VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 VYBRANÉ UKAZATELE

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Zpravodajské jednotky	228	87,36	222	85,1	243	93,1	244	93,5	261
Výstavní síně	354	82,71	358	83,6	393	91,8	393	91,8	428
Výstavy	1 684	75,35	1 322	59,1	1 277	57,1	2 104	94,1	2 235
v tom podle délky pořádání výstavy:									
krátkodobých individuálních	538	69,33	343	44,2	388	50,0	761	98,1	776
krátkodobých kolektivních	333	66,33	263	52,4	220	43,8	451	89,8	502
dlouhodobých individuálních	489	90,39	429	79,3	396	73,2	547	101,1	541
dlouhodobých kolektivních	324	77,88	287	69,0	273	65,6	345	82,9	416
v tom podle zaměření výstavy:									
architektura	43	102,38	17	40,5	31	73,8	38	90,5	42
malba	604	78,14	456	59,0	411	53,2	748	96,8	773
grafika	133	60,18	117	52,9	110	49,8	200	90,5	221
sochařství	83	79,81	71	68,3	71	68,3	113	108,7	104
fotografie	296	76,68	189	49,0	216	56,0	365	94,6	386
design, umělecké řemeslo, užité umění	79	53,38	72	48,6	52	35,1	103	69,6	148
scénografie	7	63,64	5	45,5	1	9,1	6	54,5	11
literární	10	76,92	4	30,8	6	46,2	9	69,2	13
interdisciplinární projekty	119	73,91	113	70,2	111	68,9	174	108,1	161
mezioborové výstavy	310	82,45	278	73,9	268	71,3	348	92,6	376
Návštěvníci výstav	1 547 675	67,85	918 711	40,3	1 074 497	47,1	2 404 471	105,4	2 280 906
Tvůrčí symposia	19	23,46	13	16,0	22	27,2	43	53,1	81
Účastníci symposií	1 063	13,85	551	7,2	614	8,0	3 226	42,0	7 677
Účastníci rezidenčních pobytů	103	135,53	89	117,1	111	146,1	124	163,2	76
Tituly vydaných katalogů	225	87,55	183	71,2	180	70,0	235	91,4	257

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SUBJEKTY ZŘIZOVANÝMI MK, JINÝMI RESORTY, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Zpravodajské jednotky	97	100,00	95	97,9	98	101,0	96	99,0	97
Výstavní síně	141	87,58	144	89,4	154	95,7	167	103,7	161
Výstavy	792	77,88	613	60,3	585	57,5	985	96,9	1 017
v tom podle délky pořádání výstavy:									
krátkodobých individuálních	206	65,19	152	48,1	171	54,1	321	101,6	316
krátkodobých kolektivních	185	65,60	149	52,8	126	44,7	264	93,6	282
dlouhodobých individuálních	245	106,06	208	90,0	162	70,1	213	92,2	231
dlouhodobých kolektivních	156	82,98	104	55,3	126	67,0	187	99,5	188
v tom podle zaměření výstavy:									
architektura	21	123,53	8	47,1	16	94,1	17	100,0	17
malba	274	81,31	196	58,2	179	53,1	296	87,8	337
grafika	44	48,89	38	42,2	45	50,0	90	100,0	90
sochařství	36	64,29	32	57,1	29	51,8	55	98,2	56
fotografie	156	86,67	108	60,0	103	57,2	182	101,1	180
design, umělecké řemeslo, užité umění	54	54,55	52	52,5	26	26,3	66	66,7	99
scénografie	2	50,00	4	100,0	1	25,0	3	75,0	4
literární	1	25,00	0	0,0	2	50,0	2	50,0	4
interdisciplinární projekty	63	134,04	52	110,6	39	83,0	75	159,6	47
mezioborové výstavy	141	77,05	123	67,2	145	79,2	199	108,7	183
Návštěvníci výstav	436 232	51,06	325 261	38,1	498 974	58,4	890 945	104,3	854 324
Tvůrčí symposia	7	53,85	9	69,2	9	69,2	26	200,0	13
Účastníci symposií	465	94,13	490	99,2	388	78,5	1 001	202,6	494
Účastníci rezidenčních pobytů	13	325,00	2	50,0	0	0,0	7	175,0	4
Tituly vydaných katalogů	52	67,53	26	33,8	38	49,4	61	79,2	77

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ SPOLKY, OBECNĚ PROSPĚŠNÝMI SPOLEČNOSTMI, NADACEMI AJ.

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Zpravodajské jednotky	66	86,84	64	84,2	71	93,4	69	90,8	76
Výstavní síně	117	95,12	120	97,6	120	97,6	118	95,9	123
Výstavy	426	70,76	377	62,6	378	62,8	545	90,5	602
v tom podle délky pořádání výstavy:									
krátkodobých individuálních	140	59,32	77	32,6	107	45,3	186	78,8	236
krátkodobých kolektivních	76	73,08	58	55,8	57	54,8	102	98,1	104
dlouhodobých individuálních	112	85,50	116	88,5	110	84,0	163	124,4	131
dlouhodobých kolektivních	98	74,81	126	96,2	104	79,4	94	71,8	131
v tom podle zaměření výstavy:									
architektura	7	31,82	6	27,3	11	50,0	13	59,1	22
malba	117	69,23	104	61,5	84	49,7	175	103,6	169
grafika	42	67,74	31	50,0	29	46,8	48	77,4	62
sochařství	18	85,71	19	90,5	28	133,3	26	123,8	21
fotografie	79	94,05	51	60,7	58	69,0	92	109,5	84
design, umělecké řemeslo, užité umění	10	66,67	8	53,3	10	66,7	15	100,0	15
scénografie	4	66,67	1	16,7	-	-	2	33,3	6
literární	5	83,33	2	33,3	1	16,7	5	83,3	6
interdisciplinární projekty	50	46,73	52	48,6	64	59,8	88	82,2	107
mezioborové výstavy	94	85,45	103	93,6	93	84,5	81	73,6	110
Návštěvníci výstav	370 974	81,01	251 386	54,9	220 160	48,1	484 409	105,8	457 913
Tvůrčí symposia	11	16,67	2	3,0	12	18,2	13	19,7	66
Účastníci symposií	586	8,19	31	0,4	211	2,9	1 074	15,0	7 153
Účastníci rezidenčních pobytů	90	126,76	87	122,5	111	156,3	117	164,8	71
Tituly vydaných katalogů	109	87,20	108	86,4	97	77,6	129	103,2	125
Počet členů spolků	814	45,50	577	32,3	630	35,2	922	51,5	1 789

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 VÝSTAVNÍ ČINNOST PROVOZOVANÁ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Zpravodajské jednotky	65	73,86	63	71,6	74	84,1	79	89,8	88
Výstavní síně	96	66,67	94	65,3	119	82,6	108	75,0	144
Výstavy	466	75,65	332	53,9	314	51,0	574	93,2	616
v tom podle délky pořádání výstavy:									
krátkodobých individuálních	192	85,71	114	50,9	110	49,1	254	113,4	224
krátkodobých kolektivních	72	62,07	56	48,3	37	31,9	85	73,3	116
dlouhodobých individuálních	132	73,74	105	58,7	124	69,3	171	95,5	179
dlouhodobých kolektivních	70	72,16	57	58,8	43	44,3	64	66,0	97
v tom podle zaměření výstavy:									
architektura	15	500,00	3	100,0	4	133,3	8	266,7	3
malba	213	79,78	156	58,4	148	55,4	277	103,7	267
grafika	47	68,12	48	69,6	36	52,2	62	89,9	69
sochařství	29	107,41	20	74,1	14	51,9	32	118,5	27
fotografie	61	50,00	30	24,6	55	45,1	91	74,6	122
design, umělecké řemeslo, užité umění	15	44,12	12	35,3	16	47,1	22	64,7	34
scénografie	1	100,00	-	-	-	-	1	100,0	1
literární	4	133,33	2	66,7	3	100,0	2	66,7	3
interdisciplinární projekty	6	85,71	9	128,6	8	114,3	11	157,1	7
mezioborové výstavy	75	90,36	52	62,7	30	36,1	68	81,9	83
Návštěvníci výstav	740 469	76,44	342 064	35,3	355 363	36,7	1 029 117	106,2	968 669
Tvůrčí symposia	1	50,00	2	100,0	1	50,0	4	200,0	2
Účastníci symposií	12	40,00	30	100,0	15	50,0	1 151	3 836,7	30
Účastníci rezidenčních pobytů	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Tituly vydaných katalogů	64	116,36	49	89,1	45	81,8	45	81,8	55

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.4 VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE ZŘIZOVATELE V ROCE 2022

Ukazatel	Celkem	zřizované MK, jinými resorty, kraji, obcemi a městy	zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi aj.	zřizované podnikatelskými subjekty a podnikateli
Zpravodajské jednotky	228	97	66	65
Výstavní síně	354	141	117	96
Výstavy	1 684	792	426	466
v tom podle délky pořádání výstavy:				
krátkodobých individuálních	538	206	140	192
krátkodobých kolektivních	333	185	76	72
dlouhodobých individuálních	489	245	112	132
dlouhodobých kolektivních	324	156	98	70
v tom podle zaměření výstavy:				
architektura	43	21	7	15
malba	604	274	117	213
grafika	133	44	42	47
sochařství	83	36	18	29
fotografie	296	156	79	61
design, umělecké řemeslo, užité umění	79	54	10	15
scénografie	7	2	4	1
literární	10	1	5	4
interdisciplinární projekty	119	63	50	6
mezioborové výstavy	310	141	94	75
Návštěvníci výstav	1 547 675	436 232	370 974	740 469
Tvůrčí symposia	19	7	11	1
Účastníci symposií	1 063	465	586	12
Účastníci rezidenčních pobytů	103	13	90	-
Tituly vydaných katalogů	225	52	109	64

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE KRAJŮ ČR

TABULKA 3.1 VÝSTAVNÍ ČINNOST V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	Zpravodajské jednotky					Výstavní sítě					Výstavy					Návštěvníci výstav				
	2022	2021	2020	2019	2018	2022	2021	2020	2019	2018	2022	2021	2020	2019	2018	2022	2021	2020	2019	2018
Hlavní město Praha	75	74	85	85	92	125	124	143	129	160	550	438	451	732	771	901 845	396 045	469 016	1 167 405	1 079 995
Středočeský kraj	16	16	19	18	18	31	30	35	34	32	151	102	105	169	156	50 476	38 524	35 312	86 863	77 519
Jihočeský kraj	17	16	16	17	19	36	33	35	43	27	114	103	92	144	153	119 023	73 831	74 926	161 481	124 149
Plzeňský kraj	13	11	11	9	11	14	16	12	11	13	95	60	44	69	96	21 031	15 098	13 267	23 182	35 177
Karlovarský kraj	6	6	7	7	7	9	12	11	11	12	45	36	31	73	69	20 607	10 262	9 394	41 821	38 600
Ústecký kraj	10	9	9	8	9	18	17	21	19	16	61	47	50	87	102	35 391	18 255	29 055	47 011	43 546
Liberecký kraj	6	7	6	8	9	6	6	5	6	11	38	25	23	49	57	22 043	23 506	12 596	35 517	32 516
Královéhradecký kraj	7	8	7	8	9	8	9	8	8	9	55	55	33	60	70	11 575	17 330	128 000	268 266	23 566
Pardubický kraj	9	8	9	9	11	11	10	11	11	19	52	35	38	67	74	12 471	9 992	11 603	30 575	41 868
Kraj Vysočina	7	6	7	6	6	8	11	11	11	13	50	42	27	57	58	14 019	22 709	4 925	28 844	33 586
Jihomoravský kraj	25	24	29	29	31	35	35	44	46	51	124	108	112	194	222	87 501	49 391	44 827	119 104	377 650
Olomoucký kraj	6	6	6	8	8	9	10	9	14	12	62	53	42	66	70	41 506	36 460	31 050	46 557	51 535
Zlínský kraj	12	10	12	12	12	18	17	21	19	20	88	51	61	95	109	96 796	68 306	34 092	126 459	111 544
Moravskoslezský kraj	19	21	20	20	19	26	28	27	31	33	199	167	168	242	228	113 391	139 002	176 434	221 386	209 655

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE KRAJŮ ČR

TABULKA 3.2 VÝSTAVNÍ ČINNOST V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	Tvůrčí symposia					Účastníci tvůrčích symposií					Účastníci rezidenčních pobytů					Tituly vydaných katalogů				
	2022	2021	2020	2019	2018	2022	2021	2020	2019	2018	2022	2021	2020	2019	2018	2022	2021	2020	2019	2018
Hlavní město Praha	9	2	10	15	50	316	100	202	1 180	3 425	64	60	66	77	64	100	94	89	111	105
Středočeský kraj	-	-	-	-	1	-	-	-	-	6	-	-	-	-	4	13	9	11	13	15
Jihočeský kraj	2	3	4	5	3	360	357	310	1 427	307	26	25	45	44	-	12	12	14	18	18
Plzeňský kraj	1	2	-	-	4	8	10	-	-	11	3	2	-	1	8	3	4	4	4	7
Karlovarský kraj	1	3	2	2	2	12	38	25	34	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ústecký kraj	-	-	-	1	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	10
Liberecký kraj	-	1	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-
Královéhradecký kraj	1	-	1	1	1	20	-	10	12	25	-	-	-	-	-	15	16	1	2	6
Pardubický kraj	-	-	-	-	5	-	-	-	-	113	-	-	-	-	-	13	7	8	10	19
Kraj Vysočina	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Jihomoravský kraj	3	2	3	17	13	89	34	48	545	3 729	-	-	-	-	-	11	9	12	14	14
Olomoucký kraj	1	-	-	-	-	250	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28	14	20	27	27
Zlínský kraj	1	-	-	2	1	8	-	-	21	8	8	-	-	-	-	13	-	10	22	23
Moravskoslezský kraj	-	-	2	-	1	-	-	19	-	8	2	-	-	-	-	17	14	11	13	13

VÝSTAVNÍ ČINNOST PODLE NÁVŠTĚVNOSTI

TABULKA 4.1 POŘADÍ PROVOZAVATELŮ VÝSTAVNÍCH SÍNÍ SOUHLASÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI*)

Pořadí a název provozovatele	2022 (v tis.)
1. Centrum současného umění DOX, Praha	74,0
2. Sladovna Písek	52,4
3. Obecní dům, Praha	49,4
4. Czech Photo, Praha	41,4
5. Opavská kulturní organizace	39,0
6. Kulturní centrum zahrada, Praha	24,4
7.–8. Galerie Caesar, Olomouc	20,0
7.–8. The Chemistry Gallery, Praha	20,0
9. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava	17,3
10. Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov	16,1
11. Centrum experimentálního divadla, Brno	15,7
12. Galerie SPZ, Praha	15,6
13. Galerie na Radnici, Brillovka, Galerie Kostnice, městský park „Společenský dům, Rožnov pod Radhoštěm	15,2
14. Galerie 4 - Galerie fotografie, Cheb	14,5
15. Galerie Mona Lisa, Olomouc	13,0
16. Knihovna Archivu výtvarného umění, Kostelec nad Černými lesy	12,0
17. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	11,0
18. Galerie Kryt, Klášterec nad Ohří	10,9
19. Galerie 140, Tábor	10,2
20.–21. Galerie Josefa Lieslera, Kadaň	9,4
20.–21. Galerie Sýpka; Valašské Meziříčí	9,4
22. Galerie 9, Praha	9,3
23. Galerie 8a, Český Krumlov	9,2
24. Galerie La Femme, Praha	9,0
25. Městský úřad Litvínov - Zámek Valdštejnů	8,9
26. Galerie Kaple, Valašské Meziříčí	8,7
27. Galerie Kladenského zámku, Kladno	7,2
28. Galerie, Klášter Hejnice	6,8
29. Veselské kulturní centrum, z. ú. (Galerie na Panském dvoře), Veselí nad Moravou	6,4

Pořadí a název provozovatele	2022 (v tis.)
30. Galerie Panský dům, Uherský Brod	6,2
31. Centrum pro současné umění Praha	6,1
32.–33. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava	6,0
32.–33. Galerie Nová síň, Praha	6,0
34. Entrance Gallery, Praha	5,9
35. Spolek Trafačka, Praha	5,4
36. MeetFactory, Praha	5,3
37.–39. Artinbox s.r.o. (Artinbox galerie), Praha	5,0
37.–39. Galerie U Zlatého Kohouta, Praha	5,0
37.–39. Písecká brána, Praha	5,0
Ostatní provozovatelé vykázaly méně než 5000 návštěvníků	

*) přehled zahrnuje pouze subjekty, jejichž galerie (výstavní prostory) slouží primárně k výstavním účelům – tedy nezahrnuje např. výstavní prostory v kavárnách, ordinacích, pasážích, stejně jako foayé kulturních domů atp.)



FESTIVAL

FESTIVALY

Součástí statistického zjišťování, prováděného podle zákona č. 89/1995 Sb. jsou i hudební, divadelní, taneční, filmové a literární festivaly, kterých se v České republice pořádá každoročně velké množství. Předmětem statistického šetření jsou však pouze festivaly pořádané každoročně, bez ohledu na délku jejich trvání, tradici, nebo zda se na jejich realizaci podílejí profesionální či amatérští umělci, a to především z důvodu časového srovnání v dalších letech. Ostatní festivaly nejsou předmětem tohoto statistického zjišťování. Adresář zpravodajských jednotek je každoročně aktualizován na základě informací z MK o udělení veřejných dotací na festivalovou činnost a dalších zdrojů. Součástí statistického šetření je i skutečnost, zda na nich vystupují především dětské soubory a jednotlivci, případně jestli jsou pořádány pro národnostní menšiny nebo pro handicapované.

V roce 2022 bylo osloveno 698 pořadatelů festivalů. Pořadatelé celkem 92 festivalů nám sdělili, že se jejich festival v roce 2022 nekonal. Z toho 5 festivalů bylo zcela zrušeno a dva pořadatelé mají pozastavenou činnost. Předpokládáme, že i velká část z dalších 46 festivalů, jejichž pořadatelé nesplnili svoji zákonnou povinnost, výkaz nevyplnili a nereagovali ani po nesčetných urgencích, se také nekonalo, a to především z toho důvodu, že na ně pořadatelé neměli dostatek finančních prostředků. Mezi nově oslovenými pořadateli festivalů bylo celkem 9 subjektů, jejichž festival je bienále. Tyto druhy festivalů nejsou zahrnuty do statistického šetření, protože by nemohla být zkoumána návaznost v dalších letech. Dvanáct pořadatelů striktně odmítlo výkaz vyplnit. Podobně jako v minulých letech nejsou mezi festivaly, jejichž pořadatelé nesplnili svoji povinnost a výkazy nevyplnili, ani neoznámili, že se festivaly nekonaly, žádné větší a známé festivaly. V roce 2022 vyplnili výkaz pořadatelé celkem 515 festivalů, z toho jeden festival se pořádal pouze on-line.

Festivaly jsou dále, obdobně jako ostatní šetřené oblasti, rozděleny do tří skupin podle právní formy pořádajícího subjektu. Jedná se o rozdělení na organizace zřizované veřejnou správou, nevládní neziskové organizace a poslední skupinou jsou podnikatelské subjekty. V otázkách týkajících se konkrétních uměleckých aktivit, se však zaměřujeme na jednotlivé festivaly, nikoliv na jejich pořadatele. Vzhledem k tomu, že řada subjektů pořádá několik festivalů nebo naopak několik pořadatelů se může podílet na jednom festivalu, neodpovídá počet šetřených festivalů počtu pořadatelů. Z celkového počtu 515 statisticky šetřených festivalů za rok 2022 bylo 148 festivalů pořádáno subjekty veřejné správy či vysokými školami, z toho 2 festivaly přímo Ministerstvem kultury. Druhou skupinu tvoří festivaly pořádané obecně prospěšnými společnostmi dle zákona č.248/1995 Sb., spolky dle zákona č.89/2012 Sb., nadacemi a nadačními fondy podle zák. č. 89/2012 Sb. a církevními právníky osobami dle zákona č.3/2002 Sb. Za tuto skupinu jsme od zpravodajských jednotek obdržely celkem 283 vyplněných výkazů. Poslední skupinou jsou podnikatelské subjekty. V této skupině bylo v roce 2022 šetřeno celkem 84 festivalů.

Z celkového počtu sledovaných festivalů bylo 254 mezinárodních, 124 celostátních a 137 regionálních. Festivalů, které uvedly převažující účast profesionálních umělců, bylo 300 a těch, kde vystupovali převážně amatérští umělci, bylo 185. Dalších 30 festivalů uvedlo jako hlavní účastníky dětské soubory.

Při statistickém zjišťování je každá oborová skupina (divadlo, hudba, tanec, film a literatura) dále dělena podle žánrů. Pokud se v rámci jednoho festivalu objevuje několik žánrů, je zařazen do skupiny vícežánrových festivalů všech oborů. V roce 2022 podobně jako v minulých letech uvedlo nejvíce festivalů, že jejich činnost charakterizuje právě vícežánrové členění zahrnující více oborů. Jako svůj hlavní žánr jej uvedlo celkem 108 festivalů. Ze statistických dat dále vyplývá, že nejvíce se festivaly zaměřují na hudební žánrovou skupinu. Z této skupiny bylo nejvíce festivalů se zaměřením na vážnou – komorní a symfonickou hudbu, o kterou je dlouhodobý zájem – festivaly s tímto žánrem skončily v pomyslném žebříčku na druhém místě s počtem 62 festivalů. V hudební žánrové skupině pak následují festivaly hudební vícežánrové s počtem 45 festivalů. Ze žánrové skupiny divadelní se především jedná o festivaly, jejichž hlavním žánrem je činohra, kterou jako svůj převažující žánr uvedlo 40 festivalů. Následuje žánr filmový, a sice „filmový – více typů filmů“, celkem 27 festivalů.

V roce 2022 bylo v ČR na festivalech uvedeno 14 886 představení, koncertů, filmových a literárních produkcí, z toho 3 535 programů bylo pro děti. Poměrně vysokému počtu filmových festivalů (47) odpovídá i počet promítnutí filmů (2 076 českých filmů, 1 396 evropských a 608 mimoevropských snímků).

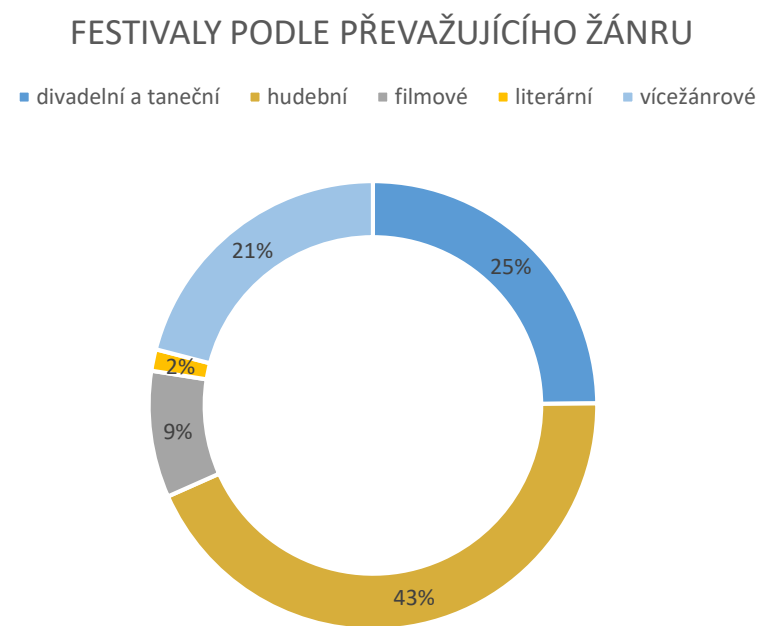
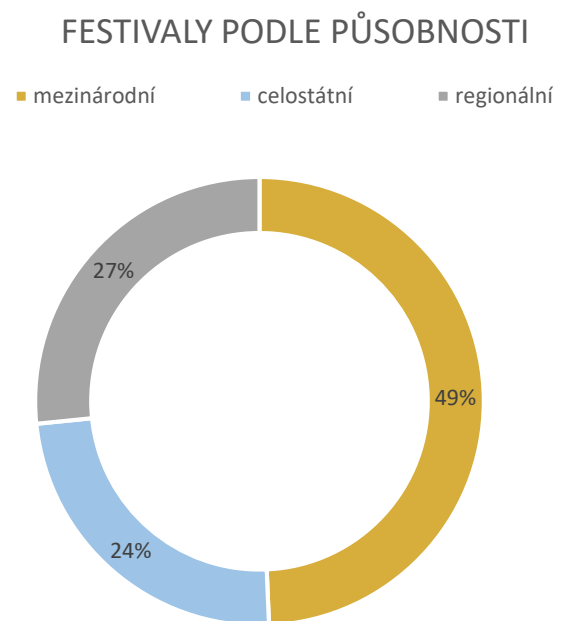
Z celkového množství doprovodných programů festivalů, kterých bylo 5 442, z toho 1 617 pro děti, se uskutečnilo 1 128 tvůrčích dílen, 1 007 diskusí a přednášek, 620 výstav, 756 koncertů a 1 099 divadelních a tanečních představení. Hlavní program festivalů navštívilo celkem 2,78 mil. návštěvníků a doprovodné akce festivalů včetně vzdělávacího programu se zúčastnilo 990,8 tis. zájemců.

Nejvíce festivalů, celkem 115, bylo šetřeno v Praze, dále v Jihomoravském kraji (47), v Moravskoslezském kraji (46) a Středočeském kraji (44). V Královéhradeckém bylo šetřeno 39 festivalů, ve Zlínském kraji bylo odevzdáno 36 výkazů, v Pardubickém 34, v Olomouckém 32 a v Jihočeském 31 výkazů. Nejméně festivalů bylo šetřeno v Ústeckém kraji (24), v Plzeňském kraji (23), v kraji Vysočina (16) a v Libereckém a Karlovarském kraji, kde bylo shodně obdrženo 14 výkazů.

Skutečnost, že pořádání festivalů není jednoduchá záležitost, je všeobecně známá. Po nelehkých pandemických letech se situace zlepšila v množství uskutečněných festivalů i v počtu diváků. Vzhledem k náročnosti financování festivalů předkládají pořadatelé menších festivalů velké množství výkazů, kde jsou příjmy a výdaje vyrovnané, tedy bez zisku a nemalá část festivalů dokonce končí ve ztrátě.

Význam skupiny organizací v oblasti nestátních neziskových organizací (NNO), do které patří spolky, obecně prospěšné společnosti, nadace, nadační fondy a církve, pro veřejné kulturní služby je potvrzen i v oblasti festivalů. To potvrzuje skutečnost, že skupina subjektů spadajících do NNO tvořila největší podíl pořadatelů festivalů i v roce 2022. Dále je evidentní, že značná část festivalů by se nemohla uskutečnit bez významné podpory z veřejných prostředků a je mimo jiné dotována také přímo z prostředků Ministerstva kultury. Skutečnost, že pořádání festivalů není předmětem velkého zájmu podnikatelské sféry vzhledem k tomu, že až na některé výjimečné akce nepřináší finanční zisk, můžeme vyhodnotit jako přetrvávající fakt.

GRAF 1 PODÍL RŮZNÝCH TYPŮ FESTIVALU NA CELKOVÉM POČTU



FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Festivally	515	106,6	391	81,0	266	55,1	471	97,5	483
v tom podle působnosti festivalu:									
mezinárodní	254	103,7	189	77,1	135	55,1	240	98,0	245
celostátní	124	112,7	97	88,2	69	62,7	115	104,5	110
regionální	137	107,0	105	82,0	62	48,4	116	90,6	128
v tom podle účinkujících:									
s převažující účastí profesionálů	300	122,0	234	95,1	162	65,9	241	98,0	246
s převažující účastí neprofesionálů	185	90,7	138	67,6	94	46,1	197	96,6	204
s převažující účastí dětských souborů	30	90,9	19	57,6	10	30,3	33	100,0	33
v tom podle zaměření:									
převážně pro národnostní menšiny	8	88,9	6	66,7	4	44,4	10	111,1	9
převážně pro handicapované	18	100,0	18	100,0	8	44,4	20	111,1	18
ostatní	489	107,2	367	80,5	254	55,7	441	96,7	456
v tom podle převažujícího žánru:									
divadelní a taneční festivaly	128	83,1	91	59,1	62	40,3	131	85,06	154
čínohra	40	93,0	25	58,1	17	39,5	42	97,7	43
loutky	5	71,4	3	42,9	5	71,4	7	100,0	7
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	1	100,0	1	100,0	-	x	-	x	-
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	16	94,1	12	70,6	12	70,6	17	100,0	17
lidový tanec	18	51,4	9	25,7	7	20,0	21	60,0	35
divadlo poezie a umělecký přednes	8	160,0	8	160,0	3	60,0	6	120,0	5
vícežánrové (cross over)	18	85,7	16	76,2	9	42,9	16	76,2	21
divadlo pro děti (včetně dětského)	8	88,9	8	88,9	5	55,6	9	100,0	9
ostatní	14	82,4	9	52,9	4	23,5	13	76,5	17
hudební festivaly	224	93,3	176	73,3	114	47,5	224	93,3	240
komorní a symfonická hudba	62	108,8	51	89,5	38	66,7	51	89,5	57
vokální hudba	15	83,3	9	50,0	3	16,7	19	105,6	18
folk a country	15	83,3	13	72,2	7	38,9	19	105,6	18
dechová hudba	12	75,0	7	43,8	4	25,0	13	81,3	16
jazzová hudba	20	95,2	17	81,0	11	52,4	21	100,0	21
rocková hudba	22	91,7	14	58,3	9	37,5	19	79,2	24

FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.1 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
lidová (etnická) hudba	8	88,9	8	88,9	4	44,4	8	88,9	9
taneční a popová hudba	3	60,0	4	80,0	1	20,0	4	80,0	5
Techno	2	200,0	1	100,0	-	x	1	100,0	-
vícežánrové (cross over)	45	104,7	38	88,4	28	65,1	47	109,3	43
ostatní	20	69,0	14	48,3	9	31,0	22	75,9	29
filmové festivaly	47	87,0	42	77,8	38	70,4	47	87,0	54
film hraný	8	72,7	9	81,8	7	63,6	11	100,0	11
film dokumentární/reportáž	4	57,1	4	57,1	5	71,4	5	71,4	7
film animovaný	3	100,0	1	33,3	2	66,7	2	66,7	3
film experimentální	-	x	-	x	-	x	-	x	-
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	27	93,1	24	82,8	23	79,3	27	93,1	29
ostatní	5	125,0	4	100,0	1	25,0	2	50,0	4
literární festivaly	8	266,7	6	200,0	3	100,0	4	133,3	3
poezie	1	100,0	1	100,0	1	100,0	2	200,0	1
komiks	-	x	-	x	-	x	-	x	-
pohádky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sci-fi a fantasy	-	x	-	x	-	x	-	x	-
detektivky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové	3	150,0	2	100,0	1	50,0	1	50,0	2
ostatní	4	400,0	3	300,0	1	100,0	1	100,0	-
vícežánrové festivaly všech oborů	108	337,5	76	237,5	49	153,1	65	203,1	32

FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Představení, koncerty a filmy	14 886	97,6	10 437	68,5	7 530	49,4	16 338	107,2	15 245
z toho pro děti	3 535	98,4	2 071	57,6	1 681	46,8	3 489	97,1	3 593
v tom podle typu akce:									
představení a koncerty	10 806	104,0	7 004	67,4	4 426	42,6	12 560	120,9	10 393
tuzemských účinkujících	6 976	115,3	4 572	75,6	3 587	59,3	7 750	128,1	6 050
z toho pro děti	1 808	100,8	1 059	59,1	676	37,7	1 771	98,8	1 793
evropských účinkujících (mimo ČR)	1 759	122,2	845	58,7	268	18,6	1 543	107,2	1 439
z toho pro děti	177	113,5	65	41,7	47	30,1	162	103,8	156
mimoevropských účinkujících	287	94,4	85	28,0	58	19,1	540	177,6	304
z toho pro děti	14	56,0	6	24,0	27	108,0	16	64,0	25
českých, evropských a mimoevropských účinkujících	1 056	103,5	518	50,8	166	16,3	1 067	104,6	1 020
z toho pro děti	239	110,1	57	26,3	19	8,8	221	101,8	217
českých a evropských účinkujících	642	76,9	650	77,8	293	35,1	953	114,1	835
z toho pro děti	168	91,3	103	56,0	53	28,8	210	114,1	184
českých a mimoevropských umělců	42	9,0	270	57,7	39	8,3	458	97,9	468
z toho pro děti	18	180,0	6	60,0	3	30,0	34	340,0	10
evropských a mimoevropských	44	15,9	64	23,1	15	5,4	249	89,9	277
z toho pro děti	16	228,6	3	42,9	-	x	17	242,9	7
filmy	4 080	84,1	3 433	70,8	3 104	64,0	3 778	77,9	4 852
české dlouhometrážní	569	96,9	408	69,5	345	58,8	461	78,5	587
z toho pro děti	98	63,6	100	64,9	54	35,1	127	82,5	154
evropské dlouhometrážní	727	68,8	747	70,7	560	53,0	742	70,2	1 057
z toho pro děti	170	193,2	122	138,6	95	108,0	115	130,7	88
mimoevropské dlouhometrážní	209	47,2	271	61,2	197	44,5	283	63,9	443
z toho pro děti	36	43,4	48	57,8	32	38,6	58	69,9	83
koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)	104	28,3	389	106,0	288	78,5	413	112,5	367
z toho pro děti	5	12,5	64	160,0	33	82,5	75	187,5	40
české krátkometrážní a středometrážní	1 507	112,0	1 065	79,2	1 051	78,1	1 242	92,3	1 345
z toho pro děti	504	101,6	282	56,9	399	80,4	494	99,6	496
evropské krátkometrážní a středometrážní	669	65,8	600	59,0	703	69,1	767	75,4	1 017
z toho pro děti	211	70,6	129	43,1	182	60,9	198	66,2	299
mimoevropské krátkometrážní a středometrážní	399	99,0	342	84,9	248	61,5	283	70,2	403

FESTIVALY VYBRANÉ UKAZATELE

TABULKA 1.2 POROVNÁNÍ UKAZATELŮ V ČASOVÉ ŘADĚ – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
z toho pro děti	76	93,8	91	112,3	94	116,0	66	81,5	81
doprovodné akce	5 442	128,5	3 139	74,1	2 061	48,7	5 423	128,0	4 236
z toho pro děti	1 617	108,5	1 087	72,9	612	41,0	1 639	109,9	1 491
v tom podle typu akce:									
divadelní a taneční představení	1 099	198,0	378	68,1	264	47,6	1 320	237,8	555
z toho pro děti	358	136,6	153	58,4	96	36,6	336	128,2	262
tvůrčí dílna/seminář	1 128	102,5	773	70,3	431	39,2	1 257	114,3	1 100
z toho pro děti	649	92,5	537	76,5	266	37,9	781	111,3	702
přednáška/diskuse	1 007	114,4	660	75,0	443	50,3	993	112,8	880
z toho pro děti	84	90,3	60	64,5	32	34,4	124	133,3	93
výstava	620	182,4	278	81,8	270	79,4	310	91,2	340
z toho pro děti	68	91,9	58	78,4	17	23,0	67	90,5	74
koncert	756	142,9	500	94,5	241	45,6	732	138,4	529
z toho pro děti	116	150,6	65	84,4	31	40,3	151	196,1	77
ostatní	832	100,0	550	66,1	412	49,5	811	97,5	832
z toho pro děti	342	120,8	214	75,6	170	60,1	180	63,6	283
Návštěvníci hlavního programu festivalů	2 781 620	97,2	2 211 279	77,3	2 252 323	78,7	3 248 489	113,5	2 860 849
Návštěvníci doprovodného programu	990 844	68,3	666 984	46,0	338 076	23,3	1 040 164	71,8	1 449 675

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Festivally	148	100,7	102	69,4	68	46,3	139	94,6	147
v tom podle působnosti festivalu:									
mezinárodní	53	100,0	36	67,9	20	37,7	51	96,2	53
celostátní	35	109,4	26	81,3	17	53,1	35	109,4	32
regionální	60	96,8	40	64,5	31	50,0	53	85,5	62
v tom podle účinkujících:									
s převažující účastí profesionálů	81	117,4	57	82,6	35	50,7	67	97,1	69
s převažující účastí neprofesionálů	59	86,8	40	58,8	30	44,1	61	89,7	68
s převažující účastí dětských souborů	8	80,0	5	50,0	3	30,0	11	110,0	10
v tom podle zaměření:									
převážně pro národnostní menšiny	2	40,0	2	40,0	3	60,0	5	100,0	5
převážně pro handicapované	2	100,0	1	50,0	-	x	4	200,0	2
ostatní	144	102,8	99	70,7	65	46,4	130	92,9	140
v tom podle převažujícího žánru:									
divadelní a taneční festivaly	44	81,5	28	51,9	19	35,2	49	90,7	54
činohra	19	90,5	10	47,6	6	28,6	22	104,8	21
loutky	2	66,7	1	33,3	2	66,7	3	100,0	3
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	1	x	-	x	-	x	-	x	-
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	3	75,0	2	50,0	2	50,0	4	100,0	4
lidový tanec	3	37,5	2	25,0	2	25,0	5	62,5	8
divadlo poezie a umělecký přednes	4	100,0	4	100,0	2	50,0	4	100,0	4
vícežánrové (cross over)	5	71,4	3	42,9	1	14,3	3	42,9	7
divadlo pro děti (včetně dětského)	4	100,0	4	100,0	3	75,0	5	125,0	4
ostatní	3	100,0	2	66,7	1	33,3	3	100,0	3
hudební festivaly	59	95,2	42	67,7	23	37,1	56	90,3	62
komorní a symfonická hudba	15	100,0	9	60,0	6	40,0	13	86,7	15
vokální hudba	3	50,0	1	16,7	1	16,7	4	66,7	6
folk a country	4	133,3	3	100,0	1	33,3	3	100,0	3
dechová hudba	6	85,7	3	42,9	1	14,3	7	100,0	7
jazzová hudba	5	100,0	6	120,0	-	x	5	100,0	5
rocková hudba	9	180,0	7	140,0	4	80,0	4	80,0	5

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.1 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
lidová (etnická) hudba	4	100,0	3	75,0	4	100,0	4	100,0	4
taneční a popová hudba	-	x	1	25,0	-	x	3	75,0	4
Techno	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	11	110,0	8	80,0	4	40,0	10	100,0	10
ostatní	2	66,7	1	33,3	2	66,7	3	100,0	3
filmové festivaly	18	90,0	15	75,0	11	55,0	15	75,0	20
film hraný	1	33,3	1	33,3	1	33,3	2	66,7	3
film dokumentární/reportáž	1	50,0	1	50,0	1	50,0	1	50,0	2
film animovaný	1	100,0	-	x	-	x	-	x	1
film experimentální	-	x	-	x	-	x	-	x	-
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	12	92,3	11	84,6	8	61,5	11	84,6	13
ostatní	3	300,0	2	200,0	1	100,0	1	100,0	1
literární festivaly	2	200,0	2	200,0	1	100,0	1	100,0	1
poezie	-	x	-	x	-	x	-	x	-
komiks	-	x	-	x	-	x	-	x	-
pohádky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sci-fi a fantasy	-	x	-	x	-	x	-	x	-
detektivky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové	2	200,0	2	200,0	1	100,0	1	100,0	1
ostatní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové festivaly všech oborů	25	250,0	15	150,0	14	140,0	18	180,0	10

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Představení, koncerty a filmy	3 122	106,4	2 562	87,3	1 260	42,9	3 062	104,4	2 934
z toho pro děti	849	130,6	421	64,8	313	48,2	688	105,8	650
v tom podle typu akce:									
představení a koncerty	2 159	95,4	1 919	84,8	748	33,1	2 427	107,2	2 263
tuzemských účinkujících	1 698	115,0	1 050	71,1	636	43,1	1 751	118,6	1 476
z toho pro děti	519	122,4	288	67,9	209	49,3	401	94,6	424
evropských účinkujících (mimo ČR)	176	63,1	145	52,0	20	7,2	311	111,5	279
z toho pro děti	29	93,5	10	32,3	-	x	26	83,9	31
mimoevropských účinkujících	28	59,6	23	48,9	6	12,8	154	327,7	47
z toho pro děti	3	60,0	-	x	-	x	-	x	5
českých, evropských a mimoevropských účinkujících	121	99,2	229	187,7	31	25,4	76	62,3	122
z toho pro děti	67	837,5	4	50,0	3	37,5	7	87,5	8
českých a evropských účinkujících	118	72,8	246	151,9	26	16,0	95	58,6	162
z toho pro děti	16	533,3	15	500,0	4	133,3	7	233,3	3
českých a mimoevropských umělců	10	9,3	203	188,0	21	19,4	21	19,4	108
z toho pro děti	-	x	-	x	-	x	-	x	-
evropských a mimoevropských	8	11,6	23	33,3	8	11,6	19	27,5	69
z toho pro děti	-	x	-	x	-	x	-	x	-
filmy	963	143,5	643	95,8	512	76,3	635	94,6	671
české dlouhometrážní	99	101,0	73	74,5	28	28,6	106	108,2	98
z toho pro děti	16	30,2	23	43,4	-	x	67	126,4	53
evropské dlouhometrážní	54	158,8	61	179,4	50	147,1	41	120,6	34
z toho pro děti	5	125,0	9	225,0	-	x	2	50,0	4
mimoevropské dlouhometrážní	28	70,0	29	72,5	40	100,0	59	147,5	40
z toho pro děti	5	83,3	1	16,7	6	100,0	9	150,0	6
koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)	6	31,6	21	110,5	20	105,3	13	68,4	19
z toho pro děti	1	x	-	x	-	x	-	x	-
české krátkometrážní a středometrážní	604	166,9	345	95,3	289	79,8	300	82,9	362
z toho pro děti	170	177,1	52	54,2	54	56,3	143	149,0	96
evropské krátkometrážní a středometrážní	131	117,0	89	79,5	80	71,4	92	82,1	112
z toho pro děti	19	95,0	19	95,0	32	160,0	26	130,0	20

FESTIVALY PODLE ZŘIZOVATELE

TABULKA 2.2 FESTIVALY POŘÁDANÉ VYSOKÝMI ŠKOLAMI, PO MK, KRAJI, OBCEMI A MĚSTY – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
mimoevropské krátkometrážní a středometrážní	47	188,0	46	184,0	25	100,0	37	148,0	25
z toho pro děti	-	x	-	x	5	100,0	-	x	-
doprovodné akce	1 075	98,8	732	67,3	494	45,4	1 749	160,8	1 088
z toho pro děti	297	65,4	274	60,4	77	17,0	476	104,8	454
v tom podle typu akce:									
divadelní a taneční představení	146	122,7	80	67,2	120	100,8	770	647,1	119
z toho pro děti	58	138,1	23	54,8	11	26,2	59	140,5	42
tvůrčí dílna/seminář	197	47,7	228	55,2	94	22,8	412	99,8	413
z toho pro děti	127	40,7	168	53,8	6	1,9	323	103,5	312
přednáška/diskuse	153	108,5	133	94,3	141	100,0	183	129,8	141
z toho pro děti	20	105,3	9	47,4	22	115,8	30	157,9	19
výstava	325	422,1	54	70,1	31	40,3	77	100,0	77
z toho pro děti	31	172,2	12	66,7	5	27,8	17	94,4	18
koncert	141	85,5	137	83,0	54	32,7	155	93,9	165
z toho pro děti	15	65,2	16	69,6	10	43,5	15	65,2	23
ostatní	113	65,3	100	57,8	54	31,2	152	87,9	173
z toho pro děti	46	115,0	46	115,0	23	57,5	32	80,0	40
Návštěvníci hlavního programu festivalů	345 866	78,5	246 214	55,9	178 053	40,4	414 849	94,2	440 481
Návštěvníci doprovodného programu	133 543	80,0	123 706	74,1	53 951	32,3	178 156	106,7	166 943

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Festivally	283	115,5	228	93,1	153	62,4	243	99,2	245
v tom podle působnosti festivalu:									
mezinárodní	153	112,5	120	88,2	91	66,9	138	101,5	136
celostátní	71	120,3	56	94,9	40	67,8	61	103,4	59
regionální	59	118,0	52	104,0	22	44,0	44	88,0	50
v tom podle účinkujících:									
s převažující účastí profesionálů	155	136,0	131	114,9	91	79,8	112	98,2	114
s převažující účastí neprofesionálů	109	98,2	86	77,5	57	51,4	112	100,9	111
s převažující účastí dětských souborů	19	95,0	11	55,0	5	25,0	19	95,0	20
v tom podle zaměření:									
převážně pro národnostní menšiny	5	125,0	3	75,0	1	25,0	4	100,0	4
převážně pro handicapované	16	100,0	17	106,3	8	50,0	16	100,0	16
ostatní	262	116,4	208	92,4	144	64,0	223	99,1	225
v tom podle převažujícího žánru:									
divadelní a taneční festivaly	72	83,7	54	62,8	38	44,2	68	79,1	86
činohra	17	94,4	12	66,7	9	50,0	16	88,9	18
loutky	3	100,0	2	66,7	2	66,7	3	100,0	3
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	x	1	100,0	-	x	-	x	-
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	12	100,0	9	75,0	10	83,3	12	100,0	12
lidový tanec	14	56,0	6	24,0	5	20,0	14	56,0	25
divadlo poezie a umělecký přednes	4	400,0	4	400,0	1	100,0	2	200,0	1
vícežánrové (cross over)	10	90,9	10	90,9	7	63,6	10	90,9	11
divadlo pro děti (včetně dětského)	4	80,0	4	80,0	2	40,0	4	80,0	5
ostatní	8	72,7	6	54,5	2	18,2	7	63,6	11
hudební festivaly	112	97,4	97	84,3	65	56,5	110	95,7	115
komorní a symfonická hudba	39	118,2	36	109,1	27	81,8	31	93,9	33
vokální hudba	9	90,0	7	70,0	2	20,0	11	110,0	10
folk a country	9	90,0	8	80,0	4	40,0	10	100,0	10
dechová hudba	3	60,0	3	60,0	1	20,0	4	80,0	5
jazzová hudba	12	120,0	8	80,0	10	100,0	11	110,0	10
rocková hudba	4	57,1	2	28,6	2	28,6	6	85,7	7

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.3 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
lidová (etnická) hudba	3	60,0	4	80,0	-	x	4	80,0	5
taneční a popová hudba	1	100,0	1	100,0	-	x	-	x	-
Techno	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	20	111,1	19	105,6	14	77,8	19	105,6	18
ostatní	12	70,6	9	52,9	5	29,4	14	82,4	17
filmové festivaly	18	78,3	17	73,9	17	73,9	21	91,3	23
film hraný	3	60,0	4	80,0	3	60,0	5	100,0	5
film dokumentární/reportáž	1	33,3	1	33,3	2	66,7	2	66,7	3
film animovaný	2	100,0	1	50,0	2	100,0	2	100,0	2
film experimentální	-	x	-	x	-	x	-	x	-
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	11	91,7	10	83,3	10	83,3	12	100,0	12
ostatní	1	100,0	1	100,0	-	x	-	x	1
literární festivaly	5	250,0	4	200,0	2	100,0	3	150,0	2
poezie	1	100,0	1	100,0	1	100,0	2	200,0	1
komiks	-	x	-	x	-	x	-	x	-
pohádky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sci-fi a fantasy	-	x	-	x	-	x	-	x	-
detektivky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové	1	100,0	1	100,0	-	x	-	x	1
ostatní	3	x	3	x	1	x	1	x	-
vícežánrové festivaly všech oborů	76	400,0	56	294,7	31	163,2	41	215,8	19

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.4 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Představení, koncerty a filmy	7 124	92,1	5 287	68,4	4 240	54,8	8 592	111,1	7 735
z toho pro děti	1 993	93,3	1 206	56,4	766	35,8	2 087	97,7	2 137
v tom podle typu akce:									
představení a koncerty	5 333	100,8	3 793	71,7	2 850	53,9	6 871	129,9	5 291
tuzemských účinkujících	3 698	123,2	2 795	93,1	2 311	77,0	4 402	146,6	3 002
z toho pro děti	1 028	98,0	702	66,9	308	29,4	1 048	99,9	1 049
evropských účinkujících (mimo ČR)	743	123,4	499	82,9	181	30,1	655	108,8	602
z toho pro děti	120	196,7	53	86,9	17	27,9	98	160,7	61
mimoevropských účinkujících	86	71,1	35	28,9	22	18,2	188	155,4	121
z toho pro děti	10	76,9	5	38,5	-	x	14	107,7	13
českých, evropských a mimoevropských účinkujících	419	60,5	156	22,5	123	17,8	650	93,9	692
z toho pro děti	93	46,0	42	20,8	16	7,9	210	104,0	202
českých a evropských účinkujících	323	65,1	270	54,4	190	38,3	553	111,5	496
z toho pro děti	87	50,0	30	17,2	18	10,3	194	111,5	174
českých a mimoevropských umělců	29	10,6	26	9,5	16	5,9	310	113,6	273
z toho pro děti	18	1 800,0	3	300,0	1	100,0	19	1 900,0	1
evropských a mimoevropských	35	33,3	12	11,4	7	6,7	113	107,6	105
z toho pro děti	16	400,0	-	x	-	x	17	425,0	4
filmy	1 791	76,2	1 494	61,1	1 390	56,9	1 721	70,4	2 444
české dlouhometrážní	201	93,1	131	60,6	103	47,7	146	67,6	216
z toho pro děti	54	163,6	50	151,5	13	39,4	35	106,1	33
evropské dlouhometrážní	422	79,9	350	66,3	252	47,7	308	58,3	528
z toho pro děti	130	295,5	41	93,2	28	63,6	60	136,4	44
mimoevropské dlouhometrážní	95	44,0	100	46,3	72	33,3	102	47,2	216
z toho pro děti	11	34,4	16	50,0	11	34,4	18	56,3	32
koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)	71	26,0	222	81,3	171	62,6	242	88,6	273
z toho pro děti	4	11,4	11	31,4	14	40,0	21	60,0	35
české krátkometrážní a středometrážní	627	85,2	401	54,5	509	69,2	653	88,7	736
z toho pro děti	250	76,2	115	35,1	251	76,5	245	74,7	328
evropské krátkometrážní a středometrážní	294	54,0	337	61,9	368	67,6	386	71,0	544
z toho pro děti	125	80,6	70	45,2	79	51,0	88	56,8	155

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.4 FESTIVALY POŘÁDANÉ NNO – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
mimoevropské krátkometrážní a středometrážní	152	74,5	175	85,8	86	42,2	126	61,8	204
z toho pro děti	51	124,4	79	192,7	24	58,5	41	100,0	41
doprovodné akce	3 006	157,9	1 806	94,9	1 135	59,6	2 159	113,4	1 904
z toho pro děti	982	154,9	652	102,8	344	54,3	723	114,0	634
v tom podle typu akce:									
divadelní a taneční představení	749	293,7	220	86,3	99	38,8	304	119,2	255
z toho pro děti	218	144,4	106	70,2	52	34,4	168	111,3	151
tvůrčí dílna/seminář	664	116,1	439	76,7	262	45,8	615	107,5	572
z toho pro děti	436	135,4	290	90,1	199	61,8	353	109,6	322
přednáška/diskuse	415	117,9	385	109,4	218	61,9	457	129,8	352
z toho pro děti	36	211,8	35	205,9	2	11,8	28	164,7	17
výstava	248	131,9	175	93,1	223	118,6	184	97,9	188
z toho pro děti	27	135,0	39	195,0	5	25,0	39	195,0	20
koncert	402	181,1	263	118,5	157	70,7	322	145,0	222
z toho pro děti	56	280,0	41	205,0	17	85,0	53	265,0	20
ostatní	528	167,6	324	102,9	176	55,9	277	87,9	315
z toho pro děti	209	201,0	141	135,6	69	66,3	82	78,8	104
Návštěvníci hlavního programu festivalů	1 102 386	112,9	1 025 726	105,1	1 257 404	128,8	1 187 100	121,6	976 359
Návštěvníci doprovodného programu	472 744	145,4	302 770	93,1	158 592	48,8	448 722	138,0	325 106

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.5 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Festivally	84	92,3	61	67,0	45	49,5	89	97,8	91
v tom podle působnosti festivalu:									
mezinárodní	48	85,7	33	58,9	24	42,9	51	91,1	56
celostátní	18	94,7	15	78,9	12	63,2	19	100,0	19
regionální	18	112,5	13	81,3	9	56,3	19	118,8	16
v tom podle účinkujících:									
s převažující účastí profesionálů	64	101,6	46	73,0	36	57,1	62	98,4	63
s převažující účastí neprofesionálů	17	68,0	12	48,0	7	28,0	24	96,0	25
s převažující účastí dětských souborů	3	100,0	3	100,0	2	66,7	3	100,0	3
v tom podle zaměření:									
převážně pro národnostní menšiny	1	x	1	x	-	x	1	x	-
převážně pro handicapované	-	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	83	91,2	60	65,9	45	49,5	88	96,7	91
v tom podle převažujícího žánru:									
divadelní a taneční festivaly	12	85,7	9	64,3	5	35,7	14	100,0	14
čínohra	4	100,0	3	75,0	2	50,0	4	100,0	4
loutky	-	x	-	x	1	100,0	1	100,0	1
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-	x	-	x	-	x	-	x	-
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	1	100,0	1	100,0	-	x	1	100,0	1
lidový tanec	1	50,0	1	50,0	-	x	2	100,0	2
divadlo poezie a umělecký přednes	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové (cross over)	3	100,0	3	100,0	1	33,3	3	100,0	3
divadlo pro děti (včetně dětského)	-	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	3	100,0	1	33,3	1	33,3	3	100,0	3
hudební festivaly	53	84,1	37	58,7	26	41,3	58	92,1	63
komorní a symfonická hudba	8	88,9	6	66,7	5	55,6	7	77,8	9
vokální hudba	3	150,0	1	50,0	-	x	4	200,0	2
folk a country	2	40,0	2	40,0	2	40,0	6	120,0	5
dechová hudba	3	75,0	1	25,0	2	50,0	2	50,0	4
jazzová hudba	3	50,0	3	50,0	1	16,7	5	83,3	6
rocková hudba	9	75,0	5	41,7	3	25,0	9	75,0	12

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.5 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
lidová (etnická) hudba	1	100,0	1	100,0	-	x	-	x	-
taneční a popová hudba	2	200,0	2	200,0	1	100,0	1	100,0	1
Techno	2	200,0	1	100,0	-	x	1	100,0	-
vícežánrové (cross over)	14	93,3	11	73,3	10	66,7	18	120,0	15
ostatní	6	66,7	4	44,4	2	22,2	5	55,6	9
filmové festivaly	11	100,0	10	90,9	10	90,9	11	100,0	11
film hraný	4	133,3	4	133,3	3	100,0	4	133,3	3
film dokumentární/reportáž	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2
film animovaný	-	x	-	x	-	x	-	x	-
film experimentální	-	x	-	x	-	x	-	x	-
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	4	100,0	3	75,0	4	100,0	4	100,0	4
ostatní	1	50,0	1	50,0	1	50,0	1	50,0	2
literární festivaly	1	x	-	x	-	x	-	x	-
poezie	-	x	-	x	-	x	-	x	-
komiks	-	x	-	x	-	x	-	x	-
pohádky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sci-fi a fantasy	-	x	-	x	-	x	-	x	-
detektivky	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové	1	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
vícežánrové festivaly všech oborů	7	233,3	5	166,7	4	133,3	6	200,0	3

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.6 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
Představení, koncerty a filmy	4 640	101,4	2 588	56,6	2 030	44,4	4 684	102,4	4 576
z toho pro děti	693	86,0	444	55,1	602	74,7	714	88,6	806
v tom podle typu akce:									
představení a koncerty	3 314	116,7	1 292	45,5	828	29,2	3 262	114,9	2 839
tuzemských účinkujících	1 580	100,5	727	46,2	640	40,7	1 597	101,6	1 572
z toho pro děti	261	81,6	69	21,6	159	49,7	322	100,6	320
evropských účinkujících (mimo ČR)	840	150,5	201	36,0	67	12,0	577	103,4	558
z toho pro děti	28	43,8	2	3,1	30	46,9	38	59,4	64
mimoevropských účinkujících	173	127,2	27	19,9	30	22,1	198	145,6	136
z toho pro děti	1	14,3	1	14,3	27	385,7	2	28,6	7
českých, evropských a mimoevropských účinkujících	516	250,5	133	64,6	12	5,8	341	165,5	206
z toho pro děti	79	1 128,6	11	157,1	-	x	4	57,1	7
českých a evropských účinkujících	201	113,6	134	75,7	77	43,5	305	172,3	177
z toho pro děti	65	928,6	58	828,6	31	442,9	9	128,6	7
českých a mimoevropských umělců	3	3,4	41	47,1	2	2,3	127	146,0	87
z toho pro děti	-	x	3	33,3	2	22,2	15	166,7	9
evropských a mimoevropských	1	1,0	29	28,2	-	x	117	113,6	103
z toho pro děti	-	x	3	100,0	-	x	-	x	3
filmy	1 326	77,9	1 296	74,6	1 202	69,2	1 422	81,9	1 737
české dlouhometrážní	269	98,5	204	74,7	214	78,4	209	76,6	273
z toho pro děti	28	41,2	27	39,7	41	60,3	25	36,8	68
evropské dlouhometrážní	251	50,7	336	67,9	258	52,1	393	79,4	495
z toho pro děti	35	87,5	72	180,0	67	167,5	53	132,5	40
mimoevropské dlouhometrážní	86	46,0	142	75,9	85	45,5	122	65,2	187
z toho pro děti	20	44,4	31	68,9	15	33,3	31	68,9	45
koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)	27	36,0	146	194,7	97	129,3	158	210,7	75
z toho pro děti	-	x	53	1 060,0	19	380,0	54	1 080,0	5
české krátkometrážní a středometrážní	276	111,7	319	129,1	253	102,4	289	117,0	247
z toho pro děti	84	116,7	115	159,7	94	130,6	106	147,2	72
evropské krátkometrážní a středometrážní	244	67,6	174	48,2	255	70,6	289	80,1	361
z toho pro děti	67	54,0	40	32,3	71	57,3	84	67,7	124

FESTIVALY PODLE ŽŘIZOVATELE

TABULKA 2.6 FESTIVALY POŘÁDANÉ PODNIKATELSKÝMI SUBJEKTY A PODNIKATELI – POKRAČOVÁNÍ

Ukazatel	2022	2022/2018 (v %)	2021	2021/2018 (v %)	2020	2020/2018 (v %)	2019	2019/2018 (v %)	2018
mimoevropské krátkometrážní a středometrážní	200	114,9	121	69,5	137	78,7	120	69,0	174
z toho pro děti	25	62,5	12	30,0	65	162,5	25	62,5	40
doprovodné akce	1 361	109,4	601	48,3	432	34,7	1 515	121,8	1 244
z toho pro děti	338	83,9	161	40,0	191	47,4	440	109,2	403
v tom podle typu akce:									
divadelní a taneční představení	204	112,7	78	43,1	45	24,9	246	135,9	181
z toho pro děti	82	118,8	24	34,8	33	47,8	109	158,0	69
tvůrčí dílna/seminář	267	232,2	106	92,2	75	65,2	230	200,0	115
z toho pro děti	86	126,5	79	116,2	61	89,7	105	154,4	68
přednáška/diskuse	439	113,4	142	36,7	84	21,7	353	91,2	387
z toho pro děti	28	49,1	16	28,1	8	14,0	66	115,8	57
výstava	47	62,7	49	65,3	16	21,3	49	65,3	75
z toho pro děti	10	27,8	7	19,4	7	19,4	11	30,6	36
koncert	213	150,0	100	70,4	30	21,1	255	179,6	142
z toho pro děti	45	132,4	8	23,5	4	11,8	83	244,1	34
ostatní	191	55,5	126	36,6	182	52,9	382	111,0	344
z toho pro děti	87	62,6	27	19,4	78	56,1	66	47,5	139
Návštěvníci hlavního programu festivalů	1 333 368	92,3	939 339	65,1	816 866	56,6	1 646 540	114,0	1 444 009
Návštěvníci doprovodného programu	384 557	40,2	240 508	25,1	125 533	13,1	413 286	43,2	957 626

FESTIVALY PODLE NÁVŠTĚVNOSTI

TABULKA 3.1 POŘADÍ FESTIVALŮ SOUHLASÍCÍCH SE ZVEŘEJNĚNÍM DAT – PODLE NÁVŠTĚVNOSTI

Pořadí a název festivalu	2022 (v tis.)
1. Signal Festival	325,0
2. Letní filmová škola Uherské Hradiště	108,0
3. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava	86,0
4. Bohemia JazzFest	76,8
5. Koncert pro budoucnost (Festival svobody)	70,0
6. Colours of Ostrava	53,0
7. Praha Žije Hudbou	40,0
8. Academia Film Olomouc	37,0
9. Rock for People	35,0
10. Anifilm, Mezinárodní festival animovaných filmů, Liberec	30,6
11. UNITED ISLANDS OF PRAGUE	30,0
12. Maraton hudby Brno	27,2
13. Světový romský festival Khamoro	27,1
14. Mezinárodní filmový festival Praha	25,8
15. Národní festival Smetanova Litomyšl	25,5
16. Prague Pride	24,9
17. Jeden svět, Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech	24,2
18. Mladí ladí jazz	24,0
19. Mezinárodní folklorní festival Strážnice a folklorní festival Dětská Strážnice	23,0
20. Den architektury	22,0
21. Divadlo evropských regionů	18,4
22. Karlovarský folklorní festival (I.O.V)	16,7
23. Městský folklorní festival CIOFF/IOV Frýdek – Místek	16,0
24. Dvořákova Praha	15,3
25. Finále Plzeň	12,8
26. Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Juniorfest	12,0
27. Za dveřmi – Pražský festival pouličního divadla	11,3
28. FIJO 2022	11,0
29.–30. Folklorní festival	11,0
29.–30. Komedianti v ulicích	11,0
31. Janáček Brno	10,9
32. TANEC PRAHA – Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla	10,4
33.–35. Sázavafest	10,0

Pořadí a název festivalu	2022 (v tis.)
33.–35. Vodňanské rybářské dny	10,0
33.–35. Chodské slavnosti	10,0
36. AMFIFEST	10,0
37. Mezinárodní horolezecký filmový festival	9,5
38. Mezinárodní folklorní festival CIOFF, Plzeň	9,0
39. Lidový rok	8,8
40. Jičín – město pohádky	8,6
41. Sounds of Žofín	8,5
42. Prostějovské hanácké slavnosti	8,0
43. Folkové prázdniny	7,8
44. Mezinárodní folklorní festival CIOFF,IOV,Šumperk	7,5
45. Loutkářská Chrudim	7,4
46. Dny umění nevidomých	7,1
47. Jiráskův Hronov	7,1
48.–49. Folklor bez hranic Ostrava, z.s.	7,0
48.–49. Slavonice Fest	7,0
50. Mezinárodní festival outdoorových filmů	7,0
51. Divadelní svět Brno	6,8
52.–53. Mighty Sounds	6,8
52.–53. Festival KoresponDance	6,8
54. Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana v Ostrově	6,8
55. Student fest	6,4
56.–57. Mezinárodní den tance	6,0
56.–57. Mezinárodní festival slovenského folkloru Jánošíkov dukát	6,0
58. Svatováclavský hudební festival, z.s.	5,9
59. Prague Sounds	5,8
60.–61. Středoevropský jazzový most	5,5
60.–61. Polička 555	5,5
62. Na Hranici	5,5
63. Prague Proms – mezinárodní hudební festival	5,5
64. Chopinův festival	5,2
Ostatní festivaly vykázaly méně než 5 tis. návštěvníků.	

NIPOS

Organizace byla zřízena rozhodnutím ministra kultury k 1. 1. 1991. Novela zřizovací listiny z prosince 2013 formuluje jako základní poslání Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (NIPOS) „podporu rozvoje kultury a veřejných kulturních služeb ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury, neprofesionálních uměleckých aktivit, poskytování informačních služeb a odborných konzultací na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných informací z různých oborů umělecké činnosti“. Svým posláním navazuje instituce na své předchůdce: historicky prvním byl Masarykův lidovému výchovný ústav založený v roce 1925. Odborná činnost NIPOS je zaměřena rovněž na získávání a analýzu poznatků o obecné úloze a postavení veřejných služeb kultury v sociálně-ekonomickém rozvoji ČR.

NIPOS je odborným pracovištěm pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a estetické výchovy dětí, mládeže a dospělých a dalšího vzdělávání ve vybraných uměleckých oborech. Zejména v této oblasti navazuje mezinárodní kontakty včetně mezinárodních nevládních organizací. Jako výzkumná organizace, zapsaná v rejstříku výzkumných organizací, je řešitelem výzkumných projektů. V této oblasti spolupracuje především s vysokými školami. Z pověření MK je řešitelem rezortní státní statistické služby.

■ ARTAMA

Útvar pro neprofesionální umělecké aktivity

Garant a spoluřadatel celostátních přehlídek, festivalů a výstav

Řešitel projektů v oblasti výzkumu společenských věd

Konzultant v jednotlivých uměleckých oborech (divadlo, foto, film, komorní a symfonická hudba, dechová hudba, sborový zpěv, scénický a lidový tanec)

Vydavatel odborných publikací a periodik

Pořadatel odborných seminářů, dílen a konferencí v oblasti uměleckého vzdělávání

Zpracovatel odborných expertiz pro MK

Provozovatel a odborný správce Databáze českého amatérského divadla, hudebního fondu Knihovny NIPOS (sborové skladby pro pěvecké sbory), Národní sborové databáze a dalších odborných webů

www.amaterskedivadlo.cz

www.nsdb.cz

■ MÍSTNÍ KULTURA

Internetový časopis

Internetový magazín pro kulturní život v místech a regionech

Publikuje články, zprávy, pozvánky na akce

Přináší inspiraci a různé pohledy na kulturu

www.mistnikultura.cz

www.facebook.com/mistnikultura

■ CIK

Centrum informací a statistik kultury

Garant státní statistické služby za oblast kultury

Zpracovatel statistiky oborů: divadlo, galerie, muzea a památníky, hudební soubory, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury

Neperiodické publikace a periodický tisk, vydavatelé, kulturně vzdělávací a zájmová činnost a festivaly

Řešitel satelitního účtu kultury a benchmarkingu knihoven a muzeí

KNIHOVNA NIPOS

Veřejná specializovaná knihovna s fondem zaměřeným na kulturní politiku, statistiku v kultuře, amatérské umění a dětské estetické aktivity. Knihovna disponuje jedinečným fondem notové literatury pro sborový zpěv.

www.statistikakultury.cz

www.knihovna.nipos.cz

■ KAM

Útvar koncepcí a metodiky

Zpracovatel odborných stanovisek a podkladů pro koncepční dokumenty Ministerstva kultury a dalších rezortů

Řešitel metodických doporučení v jednotlivých oblastech kultury (např. Metodické doporučení MK pro dobrovolnictví v kultuře a umění)

Zpracovatel analýz poskytování veřejných kulturních služeb ve vybraných obcích ČR

Koordinátor a řešitel výzkumu a vývoje NIPOS

Poskytovatel dalšího vzdělávání profesionálních pracovníků v kultuře

Provozovatel bezplatné internetové poradny pro subjekty působící v kultuře

Vybrané publikace NIPOS

Děti, hry, divadlo a Josef Mlejnek

Jaroslav Provazník (ed.)

Jádrem knihy je nové vydání oblíbené metodické publikace Josefa Mlejnka **Dětská tvořivá hra**, která shrnuje zkušenosti dlouholetého učitele dramatické výchovy. Její stěžejní částí je zásobník her, cvičení a námětů pro improvizace, doplněný drobnými dramatickými texty určenými dětským souborům a materiály pro dětský přednes.

Dramatická výchova Soni Pavelkové

ed.: Eva Machková

Soubor metodických textů jedné z klíčových osobností oboru včetně receptáře cvičení, her a námětů k improvizacím

Hra a divadlo

Nina Martínková

Dvanáct tematicky koncipovaných lekcí shrnuje zkušenosti jedné z výrazných osobností české dramatické výchovy

Hry pro šest smyslů

Hana Budínská

12. vydání kartotéky her a cvičení pro dramatickou výchovu

Malované opony divadel českých zemí II

kolektiv autorů

Výpravná publikace představuje 230 známých i zapomenutých divadelních opon

Metodika dramatické výchovy

Eva Machková

14. vydání zásobníku dramatických her, cvičení a improvizací

Mluvní výchova dětí

Šárka Štembergová Kratochvílová

Praktická příručka shrnující mnohaleté zkušenosti naší přední odbornice v oboru mluvní výchovy

Sborníky skladeb pro pěvecké sbory

Sborníky sborových skladeb autorů určených pro dětské a středoškolské soubory

Taneční tvorba pro děti a s dětmi

Ludmila Rellichová

Ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu

Úvod do studia dramatické výchovy

Eva Machková

3., aktualizované vydání přehledné knihy o teorii, didaktice a historii dramatické výchovy

objednávky: eshop.nipos.cz

e-mail: nipos@nipos.cz

knihovna NIPOS: knihovna.nipos.cz

on-line katalog: nipos.cz/katalog

NIPOS – Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2,
P.O.BOX 12 / tel.: 221 507 900

Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2022

II. Umění

Zpracovali: **Divadla** · Ing. Eva Smetanová, MSc, e-mail: smetanova@nipos.cz

Hudební soubory · PhDr. Marie Gonzálezová, e-mail: gonzalezova@nipos.cz

Výstavní činnost · Jana Razáková, e-mail: razakova@nipos.cz

Festivaly · Mgr. Aglaja Peroutková, e-mail: peroutkova@nipos.cz

Zdroje: KULT (MK) 1-01 Roční výkaz o divadle za rok 2022

KULT (MK) 19-01 Roční výkaz o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury za rok 2022

KULT (MK) 23-01 Roční výkaz o divadelních, filmových, hudebních a tanečních festivalech za rok 2022

KULT (MK) 25-01 Roční výkaz o hudebních tělesech za rok 2022

Redakce: Ing. Milan Dederá

Příprava dat: Ing. Josef Richtr

Grafická úprava: Eva Filipová

www.statistikakultury.cz

Vydalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS)

Centrum informací a statistik kultury

Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2

www.nipos.cz

Praha 2023

ISBN 978-80-7068-391-0

N ■ I ■ P O ■ S

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu
Centrum informací a statistik kultury

www.nipos.cz

www.statistikakultury.cz

