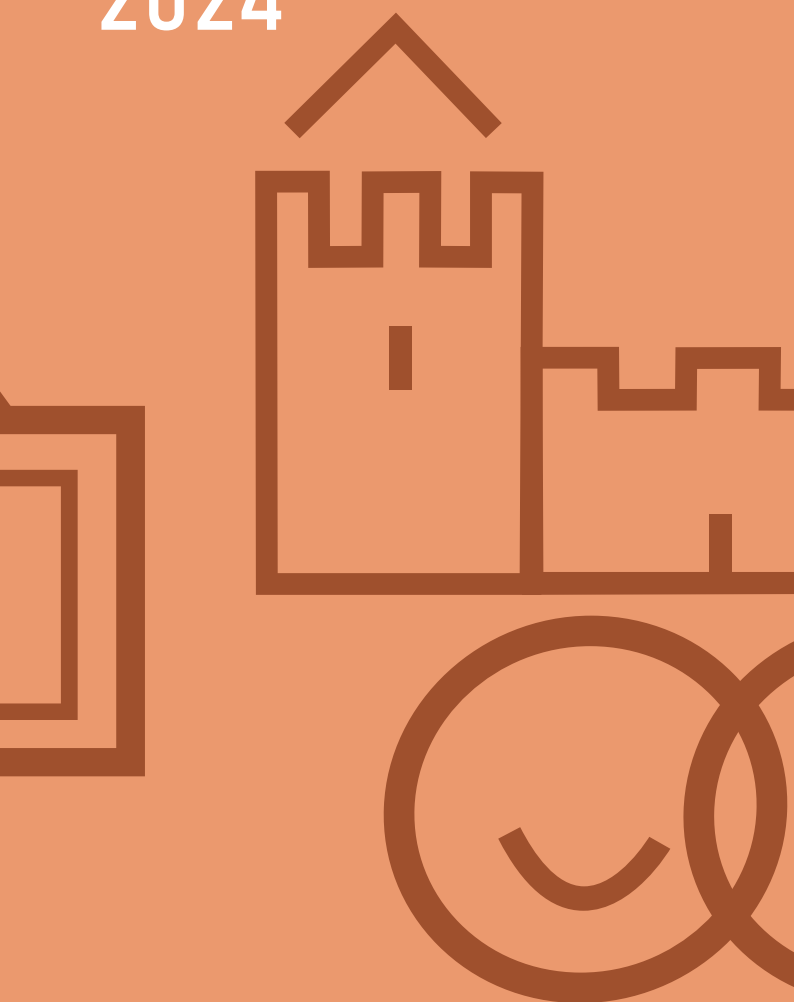


KULTURA
ČESKÉ
REPUBLIKY
V ČÍSLECH
2024



N ■ I ■ P O ■ S

KULTURA
ČESKÉ
REPUBLIKY
V ČÍSLECH

VYBRANÉ ÚDAJE ZA ROK 2024

OBSAH

ÚVOD	7
PAMÁTKY	9
MUZEA A GALERIE	15
KNIHOVNY	23
DIVADLA	29
KNIHY	37
NOVINY A ČASOPISY	43
ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ VISÍLÁNÍ	49

ÚVOD

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS) je příspěvkovou organizací Ministerstva kultury, z jehož pověření zabezpečuje státní statistickou službu za oblast kultury.

Statistika kultury se zabývá zjišťováním údajů o činnosti kulturních subjektů zřizovaných orgány státní správy, kraji, obcemi a městy, spolky, obecně prospěšnými společnostmi, církvemi, podnikatelskými subjekty aj. na základě zákona č. 89/1995 Sb. o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů.

V brožuře Kultura v číslech jsou zveřejněny vybrané údaje za následující kulturní oblasti: památkové objekty zpřístupněné za vstupné, muzea a galerie, veřejné knihovny, divadla, neperiodické publikace a periodický tisk, rozhlasové a televizní vysílání.

Data uvedená za rok 2024 mají informativní charakter, neboť některé zpravodajské jednotky v řádném termínu nevyplnily statistický výkaz. Definitivní data budou zveřejněna (na podzim t. r.) na webu statistikakultury.cz. V přehledech (TOP) jsou uvedeni poskytovatelé kulturních služeb, kteří dali souhlas se zveřejněním individuálních údajů.



PAMÁTKY

Ve sledovaném období let 2001–2024 počet hradů, zámků, kostelů a ostatních památek zpřístupněných za vstupné postupně rostl. Jeho nárůst se – v souvislosti s nápravou vlastnických vztahů v této oblasti a s rozvojem tržní ekonomiky – datuje od devadesátých let. Měnilo se i využívání některých objektů, které se rekonstruovaly a získávaly nové využití, zpravidla v kulturní oblasti. Od r. 2014 přesáhl počet statisticky sledovaných objektů počet 300. V r. 2024 vyplnilo v řádném termínu statistický výkaz 362 památek a několik dalších bylo v rekonstrukci.

V návštěvnosti památek lze v jednotlivých letech sledovat výkyvy spojené nejen s počtem sledovaných památek, ale zřejmě také s ekonomickou situací. V letech 2006–2015 kolísal počet návštěvníků mezi 10,7 a 13 mil. osob a od r. 2016 se pohyboval nad 14 miliony. Do návštěvnosti jednotlivých objektů se promítá nejen jejich atraktivnost, ale také pořádání různých doprovodných kulturních akcí. Důležitou roli hraje i to, zdase objekt objevuje v nabídkách cestovních kanceláří, což se projevuje i přílivem zahraničních turistů. Všechny památkové objekty se snaží každoročně zvyšovat návštěvnost nejen otevíráním nových prohlídkových okruhů a pořádáním nočních prohlídek, ale i prodlužováním sezóny a zpřístupňováním památek v zimním období.

V letech 2020–2021 se v návštěvnosti památek velmi negativně projevila pandemie Covidu-19. Vyhlášení nouzového stavu a různá protiepidemická opatření znemožňovala turistům návštěvy památkových objektů. To vedlo v r. 2020 ke snížení návštěvnosti na 7, 4 mil. osob, což ve srovnání s předchozím rokem představuje přibližně 50% pokles. Od r. 2021 se s postupným ústupem pandemie začala návštěvnost pomalu zvyšovat na 8, 1 mil. osob. Zvyšování návštěvnosti pokračovalo i v dalších letech a v roce 2024 dosáhl počet návštěvníků 14,3 mil. osob. Výrazně stoupl i počet kulturních akcí pořádaných v památkových objektech, a to z 5 099 v r. 2020 až na 10 053 v r. 2024.

TOP 10

PAMÁTKOVÝCH OBJEKTŮ

podle počtu návštěvníků v roce 2024

2 551 240

Pražský hrad

578 769

Petřínská rozhledna, Praha

481 007

Staroměstská radnice, Praha

345 422

Zrcadlové bludiště Petřín, Praha

306 429

Státní zámek Lednice

296 046

Kostnice a kaple Všech svatých, Kutná Hora-Sedlec

267 589

Chrám sv. Barbory, Kutná Hora

251 548

Strahovský klášter

224 674

Státní zámek Český Krumlov

202 268

Zámek Loučeň

Památky (zpřístupněné za vstupné) 2001–2024

Rok	Památky*	Návštěvníci (v tis.)	Návštěvníci na 1 tis. obyvatel
2001	222	9 755	954
2002	233	9 762	957
2003	245	10 420	1 021
2004	257	11 490	1 126
2005	269	11 797	1 153
2006	271	12 109	1 181
2007	272	12 168	1 179
2008	277	11 681	1 120
2009	287	11 616	1 107
2010	284	11 325	1 077
2011	295	12 032	1 146
2012	295	11 627	1 106
2013	297	10 673	1 015
2014	308	11 992	1 139
2015	315	13 006	1 234
2016	316	14 140	1 339
2017	318	14 149	1 337
2018	327	14 238	1 340
2019	326	14 896	1 396
2020	332	7 456	696
2021	337	8 149	762
2022	348	12 149	1 122
2023	359	13 719	1 259
2024	362	14 302	1 311

* hrady, zámky a ostatní památky zpřístupněné za vstupné

**VE SROVNÁNÍ S ROKEM 2023
NAVŠTÍVILO SLEDOVANÉ
HISTORICKÉ PAMÁTKY
V ROCE 2024 O 4,2 %
NAVŠTĚVNÍKŮ VÍCE**

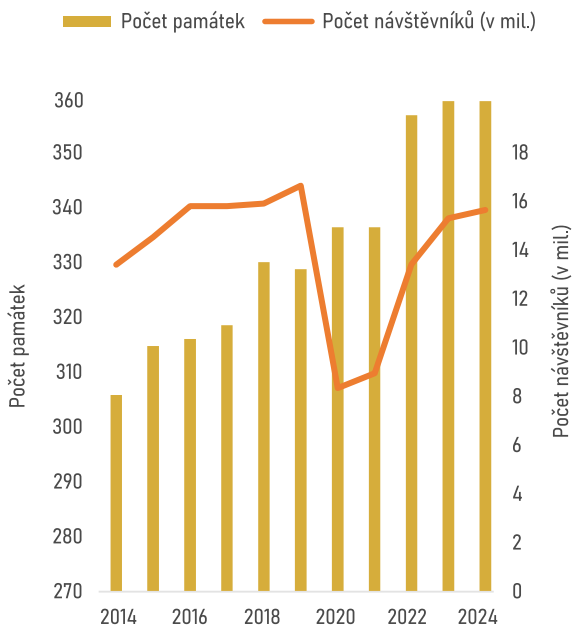
Památky (zpřístupněné za vstupné) 2001–2024

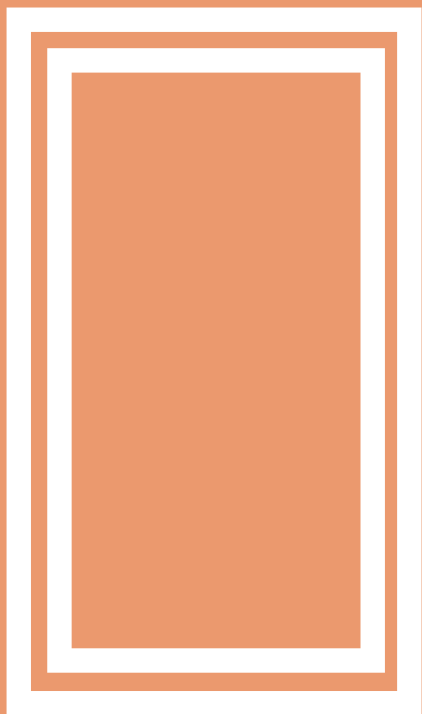
Rok	Kulturní akce	z toho		Návštěvníci kulturních akcí
		výstavy	koncerty	
2001	11 817	420	1 096	2 984 452
2002	14 335	437	1 293	2 975 594
2003	14 458	505	1 596	3 159 879
2004	16 776	514	1 625	3 283 924
2005	21 457	559	1 551	3 706 620
2006	20 428	554	1 555	3 921 251
2007	16 557	572	1 557	3 895 296
2008	22 014	626	1 573	4 356 085
2009	14 144	691	1 639	4 969 831
2010	13 864	611	1 460	3 748 931
2011	13 261	591	1 472	3 649 833
2012	13 388	631	1 289	4 216 773
2013	14 042	597	1 415	3 906 185
2014	12 905	639	1 269	4 014 563
2015	15 768	675	1 354	4 374 719
2016	14 946	662	1 575	4 355 138
2017	13 889	681	1 490	4 473 376
2018	13 644	717	1 480	4 791 530
2019	13 099	643	1 526	4 533 533
2020	5 099	423	731	2 222 688
2021	5 856	398	1 048	3 076 822
2022	9 049	518	1 658	3 334 397
2023	9 565	517	1 845	3 878 792
2024	10 053	534	1924	4 039 532

**POČET KULTURNÍCH AKCÍ VE
SLEDOVANÝCH PAMÁTKOVÝCH
OBJEKTECH VZROSTL V ROCE
2024 O 5,1 % PROTI ROKU 2023**

V ROCE 2024 PŘESÁHL POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ PAMÁTEK 14 MIL. NÁVŠTĚVNÍKŮ, POPRVÉ V POST- COVIDOVÉM OBDOBÍ

Památky (zpřístupněné za vstupné) 2014–2024





MUZEJA A GALERIE

V roce 2024 bylo v ČR v provozu 470 muzeí a galerií (muzeí výtvarného umění). Z toho galerií bylo 44. Mimo provoz bylo 9 muzeí. Nově do sledování přibýlo 7 jednotek. Oproti roku 2023 zanikly 4 jednotky. V provozu bylo 309 poboček muzeí a galerií. Téměř 80 % muzeí bylo zřizováno státem a územní samosprávou (kraje, obce). Necelých 11 % tvořily podnikatelské subjekty a 10 % ostatní neziskové organizace. Přes 50 % sledovaných muzeí bylo zaměřeno všeobecně (vlastivědně).

Celková výstavní plocha v roce 2024 se i nadále rozšiřovala. I podíl bezbariérové plochy opět vzrostl. Stálé expozice tvořily 81,5 % celkové výstavní plochy a nejvíce expozic bylo stejně jako v roce 2023 zaměřeno na archeologii a historii (23 %). Většina uspořádaných výstav byla zorganizována zaměstnanci muzea (73 %). Nejvíce výstav bylo zaměřeno na výtvarné umění (34,5 %).

Ačkoli počet návštěvníků opět vzrostl, pořád nedosahuje hodnot posledních let před pandemií Covid-19. Oproti roku 2023 se návštěvnost navýšila o stovku návštěvníků. Cizinci představovali 10 % všech návštěvníků.

V roce 2024 muzea připravila 20 150 doprovodných programů k výstavám a expozicím, které navštívilo 1 064 035 návštěvníků. Dále uspořádala 11 297 kulturně výchovných akcí, které navštívilo 1 249 994 návštěvníků. Scénická vystoupení tvořila 23 % akcí a přednášky 33 %. Scénická vystoupení jsou vždy více navštěvovaná než přednášky (podíl návštěvníků scénických vystoupení dosahoval 40 %, přednášek 11,4 %).

Počet sbírkových předmětů se navýšil o 1 mil. předmětů. O milion předmětů se zvýšil i počet digitalizovaných sbírkových předmětů. Náklady vynaložené na akviziční činnost byly v roce 2024 výrazně nižší než v roce 2023.

Eliška Nováková

TOP 10

MUZEJA

podle počtu návštěvníků v roce 2024 (v tis.)

1 233

Národní muzeum, Praha

543

Židovské muzeum v Praze

458

Vojenský historický ústav, Praha

395

Národní zemědělské muzeum, Praha

367

Sex Machines Museum, Praha

350

Muzeum Pražského Jezulátka, Praha

324

Národní technické muzeum, Praha

224

Mucha muzeum, Praha

280

Národní muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm

243

Památník Tereziín

TOP 10

GALERIE

podle počtu návštěvníků v roce 2024 (v tis.)

531

Národní galerie v Praze

198

Moravská galerie v Brně

181

Galerie hlavního města Prahy

107

Museum Kampa, Praha

92

Muzeum umění Olomouc

74

Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora

66

Galerie výtvarného umění v Ostravě

56

Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou

54

Galerie Klatovy/Klenová

54

Oblastní galerie Liberec

Muzea a galerie 2001–2024

Rok	Muzea a galerie	Expozice a výstavy	Expozice	Výstavy	Návštěvníci (v tis.)
2001	447	4 757	1 558	3 199	9 389
2002	442	4 791	1 557	3 234	8 726
2003	445	5 101	1 632	3 469	8 749
2004	461	5 296	1 673	3 623	9 003
2005	457	5 420	1 691	3 729	9 132
2006	478	5 553	1 793	3 760	9 763
2007	487	5 640	1 814	3 826	10 362
2008	491	5 656	1 855	3 801	9 587
2009	479	5 702	1 833	3 869	9 660
2010	477	5 675	1 828	3 847	9 308
2011	490	5 842	1 868	3 974	10 018
2012	502	6 014	2 009	4 005	9 577
2013	512	6 076	1 973	4 103	10 490
2014	509	6 199	1 992	4 207	11 651
2015	484	6 319	2 065	4 254	11 768
2016	485	6 239	2 138	4 101	13 072
2017	477	6 166	2 071	4 095	13 486
2018	477	6 125	2 085	4 040	14 299
2019	481	6 228	2 156	4 072	14 693
2020	470	4 828	2 135	2 683	6 856
2021	463	4 821	2 130	2 691	6 654
2022	453	5 587	2 183	3 404	11 166
2023	477	5 774	2 294	3 480	12 824
2024	470	5 846	2 280	3 566	12 967

Návštěvnost muzeí a galerií se v roce 2024 příliš nelišila od roku 2023, stagnoval také počet expozic

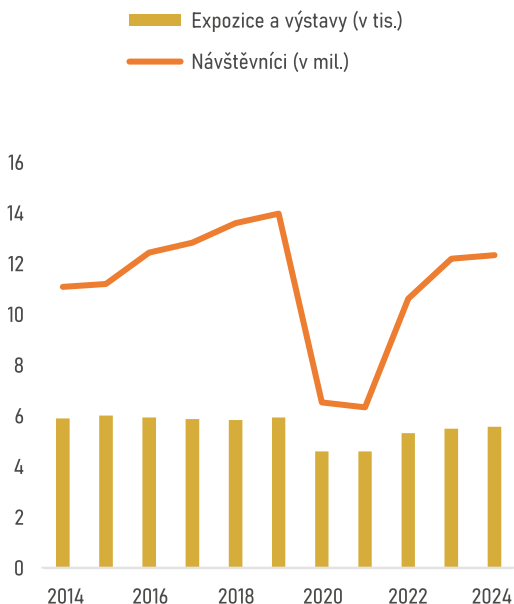
Muzea a galerie 2009–2024

Rok	Návštěvníci na 1 tis. obyv.	Návštěvníci na 1 m ² výstavní plochy	Celková výstavní plocha m ²	z toho bezba- riérový přístup m ²
2009	921	11,0	881 416	203 716
2010	885	10,1	898 747	226 514
2011	955	11,0	923 214	476 356
2012	911	10,0	919 010	482 369
2013	998	11,0	937 439	500 418
2014	1 107	12,1	952 514	527 795
2015	1 116	11,9	968 953	535 497
2016	1 237	12,8	1 010 062	558 615
2017	1 274	13,2	1 017 276	569 897
2018	1 346	13,6	1 034 053	581 700
2019	1 377	13,9	1 030 145	580 118
2020	641	6,5	1 061 252	616 948
2021	622	6	1 064 029	623 297
2022	1 031	10	1 079 908	634 317
2023	1 177	12	1 098 558	644 057
2024	1 190	12	1 104 839	664 811

**NÁVŠTĚVNOST MUZEÍ
A GALERIÍ V ROCE 2024
DOSAHOVALA POUZE
94 % HODNOT ROKU 2019**

ROZLOHA
VÝSTAVNÍ
PLOCHY
A BEZBARIÉ-
ROVÉHO
PŘÍSTUPU
V ROCE 2024
POKRAČOVALA
V ROSTOUCÍM
TRENDU

Muzea a galerie 2014–2024



**POČTY NÁVŠTĚVNÍKŮ
NA OBYVATELE
A NA M² VÝSTAVNÍ
PLOCHY BYLY
V ROCE 2024
VELMI PODOBNÉ
DATŮM Z ROKU 2023**



KNIHOVNY

Česká republika má nejhustší síť veřejných knihoven v celé Evropské unii. Na 10 000 obyvatel ČR připadá přibližně 5 knihoven.

V roce 2024 byly informační a knihovnické služby poskytovány standardním způsobem oproti předchozím letům covidové krize a krátce po ni. Pokud bychom srovnávali roky 2023 a 2024, došlo k navýšení počtu fyzických návštěv knihoven, který však stále nedosahuje hodnot před pandemií.

Počet výpůjček tradičních knižních a periodických dokumentů se meziročně nepatrně zvýšil a to o 0,1 % (celkem na 41,6 mil. výpůjček). Naopak patrný je vyšší zájem o online služby, počet e-výpůjček se zvýšil o 33,5 %, počet stažených digitálních dokumentů narostl o 40 % (za rok 2023 36,9 mil., za rok 2024 51,9 mil.).

Počet registrovaných čtenářů mírně vzrostl (o 0,6 %), přičemž celkový počet uživatelů do 15 let se navýšil o 1,6 %. Celkový počet návštěvníků veřejných knihoven se zvýšil a to o 2,4 %.

Počet pořádaných kulturních akcí se oproti roku 2023 zvýšil o 8 % a počet návštěvníků těchto akcí stoupl o 4,4 %. Knihovny zaznamenaly také nárůst počtu vzdělávacích akcí a to o 7,1 % a jejich návštěvníků (růst o 8,2 %).

Knihovny představují největší síť bezplatného přístupu k internetu, která má velký význam pro osoby ohrožené sociálním vyloučením.

Veřejné knihovny dlouhodobě usilují o rozšíření svých činností od běžného půjčování knih směrem k vytváření informačních, vzdělávacích a kulturních center. Tato oblast se v posledních letech prudce vyvíjí.

Zvláštní důraz je kladen na podporu čtenářské a informační gramotnosti dětí a mládeže, ale také na podporu digitální gramotnosti dospělých a seniorů.

Helena Grycová

TOP 10

KNIHOVNY

podle počtu výpůjček v roce 2024

4 622 178

Městská knihovna v Praze

1 333 489

Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.

1 262 708

Knihovna města Ostravy, p. o.

981 516

Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, p. o.

758 952

Knihovna města Plzně, p. o.

754 549

Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích

577 286

Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.

386 945

Knihovna Petra Bezruče v Opavě

374 097

Knihovna města Olomouce

329 365

Knihovna Ústeckého kraje, p. o.

Knihovny 2002–2024

Rok	Knihov- ny	Čtenáři (v tis.)	Vý- půjčky (v tis.)	Vý- půjčky na tis. obyv.	Návštěv- níci (v tis.)
2002	6 057	1 533	70 825	6 943	19 658
2003	6 046	1 524	71 663	7 025	20 103
2004	5 885	1 538	72 875	7 140	20 615
2005	5 920	1 538	71 974	7 033	20 502
2006	5 662	1 476	68 697	6 698	19 902
2007	5 533	1 458	67 395	6 529	20 924
2008	5 438	1 448	66 744	6 399	20 913
2009	5 432	1 398	66 862	6 373	22 072
2010	5 415	1 431	66 773	6 349	22 157
2011	5 408	1 462	67 220	6 405	24 025
2012	5 401	1 450	66 258	6 305	24 298
2013	5 381	1 430	64 208	6 109	24 142
2014	5 360	1 430	62 614	5 949	24 053
2015	5 354	1 412	60 045	5 689	23 623
2016	5 353	1 372	58 204	5 509	23 400
2017	5 339	1 384	55 364	5 228	22 354
2018	5 317	1 373	52 705	4 960	22 047
2019	5 307	1 376	51 201	4 799	22 102
2020	5 293	1 192	38 888	3 634	13 075
2021	5 273	1 112	34 999	3 240	12 481
2022	5 256	1 209	41 646	3 846	17 397
2023	5 244	1 254	41 507	3 808	19 397
2024	5 188	1 267	41 551	3 809	19 970

**Ve srovnání s rokem 2023
se počet výpůjček nepatrně zvýšil,
počet fyzických návštěv
v knihovně stoupl o 2,4 %.**

Knihovny 2005–2024

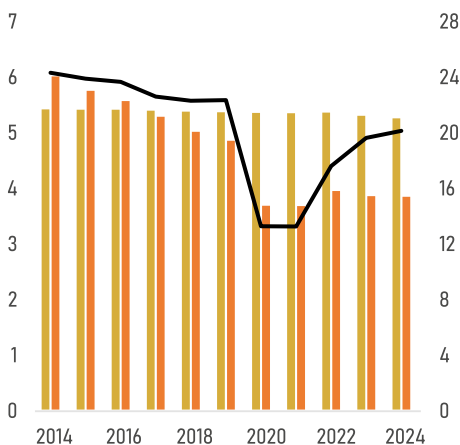
Rok	Kulturní akce	Návštěvníci kulturních akcí (v tis.)	Vzdělávací akce	Návštěvníci vzdělávacích akcí (v tis.)
2005	57 447	.	52 468	.
2006	61 422	.	53 199	.
2007	59 018	.	30 596	.
2008	56 855	.	30 695	.
2009	52 724	1 516	24 629	529
2010	57 568	1 653	26 193	523
2011	59 635	1 716	27 533	567
2012	60 038	1 856	29 223	619
2013	62 285	1 967	31 457	679
2014	65 017	2 085	32 562	705
2015	65 290	2 263	37 532	796
2016	66 220	2 408	42 153	896
2017	66 860	2 358	48 561	1 010
2018	68 909	2 543	51 995	1 059
2019	66 670	2 317	56 448	1 132
2020	24 167	796	20 819	381
2021	28 729	970	24 769	506
2022	59 647	1 851	59 294	1 081
2023	71 787	2 083	69 339	1 273
2024	77 727	2 184	75 536	1 389

Počet kulturních a vzdělávacích akcí i jejich návštěvníků se meziročně opět zvýšil

V ROCE 2024 DOSÁHL POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ V KNIHOVNÁCH 90 % HODNOT ROKU 2019

Knihovny 2014–2024

■ Knihovny (v tis.) ■ Výpůjčky na mil. obyv.
— Návštěvníci (v mil.)





DIVADLA

V roce 2024 pokračoval růst výkonu divadelního sektoru v České republice, a to jak v počtu představení, tak v návštěvnosti. Celkový počet představení dosáhl 29,8 tisíce, což představuje meziroční nárůst o přibližně 7 %. Návštěvnost se zvýšila na téměř 6 milionů diváků, což je o 4 % více než v roce 2023. Přesto tyto hodnoty stále nedosahují úrovně před pandemií Covid-19. V porovnání s rokem 2019 zůstává návštěvnost nižší o 13 %.

Růst počtu představení i návštěvníků v roce 2024 byl méně dynamický než v předchozích letech. Zatímco v roce 2023 vzrostla návštěvnost meziročně o 13 %, v roce 2024 to bylo pouze o 4 %. Tento trend může naznačovat určité vyčerpání růstového potenciálu nebo změny v chování diváků. Na druhou stranu zvýšení počtu představení o 7 % ukazuje na snahu divadel udržet svou nabídku pestrou a přilákat více návštěvníků.

Stejně jako v předchozích letech pokračovalo v roce 2024 rozšiřování divadelní infrastruktury. Počet sledovaných stálých scén se zvýšil na 195, což je historické maximum. Celkový počet sedadel pak přesáhl 51 tis. Na tisíc obyvatel ČR tak připadá 4,7 sedadla, což je nejvyšší hodnota za poslední dvě dekády měření. Tento trend potvrzuje dlouhodobou pozici scénického umění jako důležitou součást kultury a společnosti v širším smyslu.

Z přehledu divadel (která souhlasila se zveřejněním dat) s nejvyšší návštěvností je patrné, že největší návštěvnost mají zřizovaná divadla, v TOP 10 se nacházejí pouze dva soukromé subjekty: pražské scény Divadlo Kalich a Divadlo Palace. Stejně jako v předchozích letech zůstává na prvním místě v návštěvnosti Národní divadlo s více než 540 tis. diváky. Následují Městské divadlo Brno a Národní divadlo Brno. Deset nejnavštěvovanějších divadel loni přilákalo 38 % všech diváků, což ukazuje na jejich významné postavení.

Rok 2024 přinesl další růst divadelního sektoru, ale také zpomalení dynamiky oproti předchozím letům. I přes nárůst počtu představení a návštěvníků se

sektor stále potýká s dopady pandemie a nedosahuje předcovidových hodnot. Rozšiřování infrastruktury však ukazuje na dlouhodobě růstový potenciál divadel v České republice.

Juraj Gerbery

TOP 10

DIVADLA

podle počtu diváků v ČR v roce 2024

542 834

Národní divadlo, Praha

265 094

Studio DVA, Praha

249 662

Městské divadlo Brno

231 748

Národní divadlo Brno

208 670

Hudební divadlo v Karlíně

188 732

Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň

185 200

Divadlo Kalich, Praha

169 057

Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava

126 636

Jihočeské divadlo, České Budějovice

121 770

Divadlo Palace

Divadla 2001–2024

Rok	Divadla (bez stagion)	Stálé scény v provozu	Sedadla stálých scén	Sedadla na 1 tis. obyv.
2001	127	130	31 589	3,1
2002	110	129	33 597	3,3
2003	101	127	33 072	3,2
2004	119	134	34 115	3,3
2005	121	143	34 863	3,4
2006	125	145	34 929	3,4
2007	130	144	35 796	3,5
2008	133	148	37 322	3,6
2009	137	150	36 033	3,4
2010	151	160	36 648	3,5
2011	153	169	37 622	3,6
2012	153	166	36 789	3,5
2013	152	174	39 616	3,8
2014	152	177	40 469	3,8
2015	155	180	41 872	4,0
2016	175	189	42 815	4,1
2017	175	171	39 788	3,8
2018	182	174	40 306	3,8
2019	205	178	43 586	4,1
2020	209	185	45 666	4,3
2021	210	182	44 811	4,2
2022	229	186	44 110	4,2
2023	243	193	48 558	4,5
2024	242	195	51 127	4,7

V loňském roce se opět
zvýšil počet sedadel
v divadlech v ČR

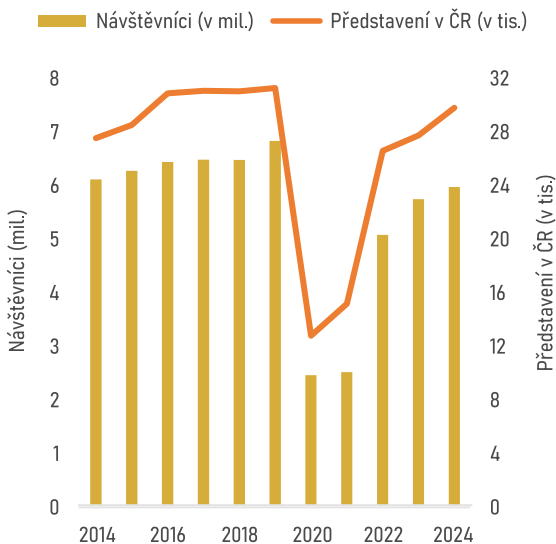
Divadla 2001–2024

Rok	Návštěvníci (v tis.)	Návštěvníci na 1 tis. obyv.	Návštěvníci na 1 sedadlo	Představení v ČR
2001	4 405	431	139	23 950
2002	4 489	440	134	20 857
2003	4 437	435	134	20 247
2004	5 149	504	151	23 532
2005	4 976	486	143	24 563
2006	5 235	510	150	24 888
2007	5 448	528	152	25 785
2008	5 606	538	150	25 703
2009	5 657	539	157	26 921
2010	5 805	552	158	26 883
2011	5 794	552	154	27 959
2012	5 699	542	155	27 526
2013	5 896	561	149	27 500
2014	6 108	580	151	27 533
2015	6 269	595	150	28 519
2016	6 437	609	150	30 891
2017	6 477	612	163	31 072
2018	6 474	609	161	31 031
2019	6 831	640	157	31 283
2020	2 436	228	53	12 709
2021	2 494	233	56	15 098
2022	5 069	481	115	26 583
2023	5 738	526	118	27 728
2024	5 966	547	117	29 842

Počet návštěvníků
se v roce 2024 opět zvýšil,
nicméně dynamika
růstu zpomalila

V ROCE 2024 VÝRAZNĚJI VZROSTL POČET UVEDENÝCH PŘEDSTAVENÍ (0 7 %)

Divadla 2014–2024







KNIHY

Knižní sektor vykazoval v r. 2001 (v prvním roce sledovaného období 2001–2024) celkem 14 321 vydaných titulů, z toho bylo 3 726 titulů beletrie, 575 dětských knih a 1740 školních učebnic a vysokoškolských skript. V letech 2003–2008 vzrostl počet vydaných titulů z 16,4 tis. titulů v roce 2003 až na 18,5 tis. titulů v roce 2008. V následujících dvou letech došlo k mírnému poklesu, ale v r. 2011 bylo vydáno nejvíce titulů za sledované období, a to téměř 19 tis. V r. 2012 nastal znovu pokles vydaných titulů – bylo vydáno skoro o 10 % knih méně než v r. 2011. Týkalo se to především beletrie, naopak dětských knih bylo vydáno o 8 % více. Hned v příštím roce se znovu projevil nárůst u beletrie o 10 % a u dětských knih o 19 %.

V letech 2017–2018 se počet vydaných titulů snížil cca o 9 % ve srovnání s rokem 2015. Pokles se týkal zejména školních učebnic a skript. V roce 2019 se počet vydaných knižních titulů opět zvýšil, a to o 4 % na 17 330. V roce 2020 se knižní produkce snížila o necelých 19 % na 14 117 vydaných knižních titulů. Na téměř stejné úrovni se knižní produkce udržela i v r. 2021, kdy bylo vydáno 14 134 titulů. Z toho bylo 5 409 titulů beletrie, 2 124 titulů dětských knih a 664 titulů školních učebnic, vysokoškolských učebnic a skript. V r. 2022 bylo vydáno 18 319 titulů. Z toho bylo 7 002 titulů beletrie, 3219 titulů dětských knih a 1 038 titulů školních učebnic, vysokoškolských učebnic a skript. V r. 2023 se počet vydaných publikací snížil na 15 025 titulů. Beletrie zahrnovala 5 958 titulů, dětské knihy 2 603 titulů a učebnice a skripta 824 titulů. V roce 2024 bylo vydáno 14 975 titulů, z nichž bylo 5 874 titulů beletrie, 2 445 titulů dětských knih a 804 titulů učebnic a skript.

Při porovnání vydaných titulů podle jazyka vydání je vidět, že počet titulů vydaných česky kopíruje křivku celkem vydaných titulů. V r. 2023 bylo česky vydáno 13 037 titulů. Ve slovenštině vyšlo i přes pokles v r. 2017 a mírný nárůst v r. 2018 ve sledovaném období nejvíce titulů v roce 2019, kdy produkce představovala 571 slovenských titulů. V následujících letech se slovenská

knižní produkce snížila až na 310 titulů v r. 2023. U cizojazyčných titulů vydaných anglicky a německy je vidět klesající tendence s mírným nárůstem v roce 2019 i následným poklesem v roce 2020. V r. 2023 bylo anglicky vydáno 469 a německy 54 titulů. V roce 2024 bylo podle jazyka vydání nejvíce titulů vydáno v češtině, celkem 13 148, cizojazyčných titulů vyšlo nejvíce anglicky (475 titulů), slovensky (242 titulů) a německy (36 titulů).

Vydávané překlady tvořily v r. 2023 40,9 % celkové knižní produkce. Nejvíce překladů zaznamenaly anglické texty, a to téměř 53,5 %, tedy 3 289 publikací. Z němčiny bylo přeloženo téměř 14,3 %, tedy 881 publikací. V roce 2024 tvořily překlady celkem 39,1 % z celkové knižní produkce, tedy 5 853 titulů ze 32 jazyků. Anglické texty tvořily 55,4 % překladů (3 245 titulů), německé 15,1 % (883 titulů), francouzské 5,3 % (308 titulů) a slovenské 4,9 % (288 titulů). Překlady z dalších jazyků byly méně početné.

Co se oborového zaměření vydávaných titulů týče, vydalo se v r. 2024 nejvíce literárních textů (poezie a beletrie), publikací z oblasti historie a biografie, školství, výtvarného umění, lékařství, přírodních věd, práva a veřejné správy, všeobecností, náboženství a zemědělství..

Vladimíra Lindnerová

TOP 10

TEMATICKÝCH SKUPIN KNIH

podle počtu vydaných titulů v roce 2024

5 874

Literární texty (beletrie)

1 242

Historie, biografie

878

Školství, pedagogika, volný čas

652

Sochařství, výtvarné umění, grafika, fotografie

522

Lékařské vědy, zdravotnictví

502

Právo, veřejná správa, sociální zabezpečení,
sociální péče, pojišťovnictví

502

Přírodní vědy

464

Všeobecnosti

423

Náboženství, teologie

412

Zemědělství, lesnictví, chov dobytka,
lov zvěře a rybolov

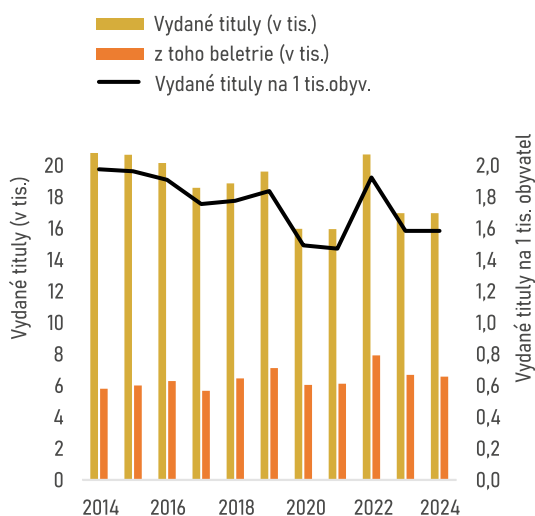
Knihy 2001–2024

Rok	Vydané tituly	z toho			Vydané tituly na 1 tis. obyv.
		beletrie	dětské knihy	učebnice a skripta	
2001	14 321	3 726	575	1 740	1,4
2002	14 278	3 605	586	1 578	1,4
2003	16 451	3 498	746	1 884	1,6
2004	15 749	3 381	735	1 732	1,5
2005	15 350	3 340	866	1 776	1,5
2006	17 019	3 746	1 290	1 924	1,7
2007	18 029	3 927	1 187	1 971	1,7
2008	18 520	4 162	1 385	2 132	1,8
2009	17 598	4 475	1 367	1 489	1,7
2010	17 054	4 477	1 336	1 536	1,6
2011	18 985	5 174	1 569	1 596	1,8
2012	17 247	4 684	1 698	1 522	1,6
2013	17 876	5 190	2 031	1 538	1,7
2014	18 379	5 129	1 962	1 698	1,7
2015	18 282	5 297	1 955	1 551	1,7
2016	17 815	5 559	2 157	1 172	1,7
2017	16 422	4 985	1 844	856	1,6
2018	16 676	5 706	2 330	1 105	1,6
2019	17 330	6 079	2 716	1 053	1,6
2020	14 117	5 201	2 134	742	1,3
2021	14 134	5 167	2 124	664	1,3
2022	18 319	7 002	3 219	1 038	1,7
2023	15 025	5 958	2 603	824	1,4
2024	14 975	5 874	2 445	804	1,4

**Ve srovnání s rokem 2023
poklesl v roce 2024 počet
vydaných titulů o 50**

OPROTI PŘEDCHOZÍMU ROKU POKLESL V ROCE 2024 POČET BELETRICKÝCH TITULŮ O 74

Knihy 2014–2024





NOVINY A ČASOPISY

V r. 2001 (v prvním roce sledovaného období 2001–2024) bylo vydáno 3 469 titulů novin a časopisů. V následujících letech počet vydávaných titulů mírně stoupal až na 5 687 v r. 2008. Mezi lety 2013–2019 byl zaznamenán stálý, ale pomalý nárůst. K nepatrnému poklesu vydávaných titulů došlo v r. 2019 a tento trend pokračoval i v následujícím roce a také v r. 2021, kdy bylo vydáno 5 037 titulů novin a časopisů. V roce 2022 bylo vydáno 5 248 titulů novin a časopisů. V roce 2023 počet vydaných titulů poklesl na 4 918 a v roce 2024 dále klesal až na 4 705 titulů. Nejvíce deníků (165 titulů) za sledované období bylo vydáno v r. 2006 a pak nastal mírný pokles, který se v r. 2019 ustálil na 107 titulech a přetrval až do r. 2023. V roce 2024 počet vydávaných deníků pokračoval až na pouhých 67 titulů.

Z celkového počtu vydávaných periodik představoval podíl časopisecké produkce v r. 2001 76,9 %. Od r. 2006 se trh stabilizoval s cca 3,2 tis. titulů časopisů a v r. 2019 bylo vtištěno rekordních 4 026 titulů. Pak začala produkce postupně klesat až na 3 398 titulů v r. 2021. V r. 2022 došlo k nepatrnému zvýšení o 29 časopiseckých titulů. V roce 2023 nastal znovu pokles až na 3 098 titulů, který pokračoval i v roce 2024, kdy bylo vydáno 2 926 titulů.

Co se týče struktury zaměření časopisů, postupně se do r. 2008 zvyšoval podíl časopisů určených pro širokou veřejnost na úkor časopisů pro specifické skupiny čtenářů. Od r. 2009 se začal tento rozdíl opět snižovat a v r. 2020 bylo z 3 972 titulů časopisů 52 % určeno pro širokou veřejnost a 48 % pro specifické skupiny čtenářů. V následujícím r. 2021 stoupl počet časopisů pro širokou veřejnost až na 55,4 % z celkové produkce 3 398 vydaných titulů a počet časopisů pro specifické skupiny se snížil na 44,6 %. V r. 2022 bylo z celkového

počtu 3 427 vydaných titulů 55,2 % časopisů pro širokou veřejnost a 44,8 % pro specifické skupiny čtenářů. V roce 2023 bylo vydáno 3 098 titulů, z nichž bylo 1 745 (56,3 %) určeno pro širokou veřejnost a 1 353 (43,7 %) pro specifické skupiny čtenářů. V roce 2024 bylo vydáno 2 926 titulů časopisů, mezi nimiž opět převládaly tituly určené pro širokou veřejnost, kterých bylo 1 754, tedy 59,9 %, zatímco časopisů pro specifické skupiny čtenářů bylo jen 1 172, tedy 40,1 %.

Vladimíra Lindnerová

TOP 10

TEMATICKÝCH SKUPIN ČASOPISŮ

podle počtu vydaných titulů v roce 2024

741

Odborné revue (technický a vědecký výzkum)

568

Pro ženy, muže a rodinu

380

Politické, filozofické, náboženské, literární a kulturní

251

Cestovní ruch, volný čas a sport

230

Ostatní časopisy pro specifické skupiny čtenářů

181

Pro děti a mládež

178

Ostatní časopisy pro širokou veřejnost

85

Časopisy odborů, politických stran, sdružení atd.

64

Populárně historické a zeměpisné

60

Ilustrované informační a reportážní

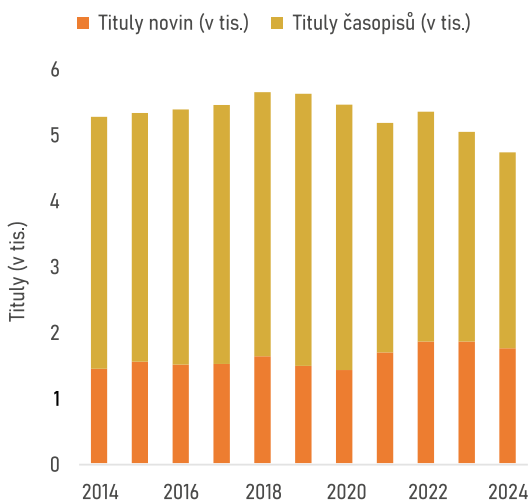
Noviny a časopisy 2001–2024

Rok	Tituly novin a časopisů	Tituly novin a časopisů na 1 tis. obyv.	z toho		
			tituly novin	tituly deníků	tituly časopisů
2001	3 469	0,34	802	105	2 667
2002	3 636	0,36	823	93	2 813
2003	3 372	0,33	910	96	2 462
2004	3 835	0,38	1 301	108	2 534
2005	4 399	0,43	1 406	116	2 993
2006	4 832	0,47	1 424	165	3 243
2007	4 947	0,48	1 511	118	3 436
2008	5 687	0,55	1 737	126	3 950
2009	5 481	0,52	1 683	123	3 798
2010	5 265	0,50	1 662	122	3 603
2011	5 098	0,49	1 522	125	3 576
2012	5 028	0,48	1 381	110	3 647
2013	5 017	0,48	1 391	110	3 626
2014	5 127	0,49	1 394	109	3 733
2015	5 181	0,49	1 500	109	3 681
2016	5 234	0,50	1 460	109	3 774
2017	5 298	0,50	1 469	103	3 829
2018	5 488	0,52	1 581	105	3 907
2019	5 467	0,51	1 441	107	4 026
2020	5 304	0,50	1 377	107	3 927
2021	5 037	0,47	1 639	107	3 398
2022	5 248	0,49	1 821	107	3 427
2023	4 918	0,45	1 820	107	3 098
2024	4 705	0,43	1 779	67	2 926

V roce 2024 se počet titulů novin a časopisů snížil oproti minulému roku o 213, a poprvé se od roku 2006 pohyboval pod hranicí 4,8 tisíc

V roce 2024
klesl počet
titulů časopisů
ve sledované řadě
2014–2024
poprvé
pod hranici
3 tis.

Noviny a časopisy 2014–2024





ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ

V průběhu sledovaných let došlo k nárůstu počtu odvysílaných hodin televizního vysílání, a to zejména v souvislosti se vstupem soukromých držitelů licencí k vysílání na mediální trh. Od roku 2021 dosahuje počet odvysílaných hodin televizního vysílání přes 1 500 tisíc hodin. Počet odvysílaných hodin rozhlasového vysílání naproti tomu ve sledovaném období klesal a od roku 2019 se pohybuje pod úrovní 700 tisíc odvysílaných hodin ročně.

Podíl hudebního a kulturně dramatického vysílání v rozhlasové struktuře až do roku 2018 činil kolem 80 %, ale v posledních letech docházelo k jeho poklesu. V roce 2023 tvořilo kulturně orientované vysílání 73 % z celkového vysílacího času (z toho 71 % připadlo na hudební vysílání). Zpravodajské, publicistické a sportovní vysílání tvoří v programové struktuře menšinu a podíl této kategorie na celkovém vysílání v roce 2023 dosahoval 10 %. Na reklamu a jiné obchodní sdělení připadlo v roce 2023 téměř 6 % z celkového rozhlasového vysílání. Od roku 2019 jsou v šetření ČSÚ samostatně sledovány moderátorské vstupy, které v roce 2023 tvořily 8 % vysílání.

Nejvyšší podíl na televizním vysílání pak mají zpravodajské, publicistické, dokumentární a sportovní pořady, které se v roce 2023 podílely na celkovém vysílání bezmála 50 %. Vysoké zastoupení zpravodajských pořadů je způsobeno zejména vlivem drobných provozovatelů vysílajících nepřetržitou zpravodajskou smyčku (tzv. infokanály). Kulturně orientované pořady mají nezanedbatelný podíl na celkové programové struktuře, v roce 2023 tvořily téměř 33 % vysílání. Obchodní sdělení představovalo 12 % televizního vysílacího času.

V posledních letech začínají běžnému televiznímu vysílání konkurovat audiovizuální mediální služby na vyžádání. Ty umožňují sledovat pořady v okamžiku zvoleném uživatelem (obvykle prostřednictvím online katalogů pořadů). Stále více provozovatelů televizního vysílání rozšiřuje nabídku svých služeb právě o možnost zpětného zhlédnutí a (placené) online katalogy pořadů.

Lenka Kárászová

Televizní vysílání 2012–2023

Rok	Odvysílaných hodin celkem	Kulturně orientované pořady (v %)	Zpravodaj., publicist., sport. a vzdělávací pořady (v %)
2012	1 202 158	27,8	54,0
2013	1 293 800	44,8	39,6
2014	1 344 772	37,6	46,4
2015	1 212 152	34,6	49,3
2016	1 327 099	39,8	45,0
2017	1 309 852	32,0	47,9
2018	1 393 001	34,7	48,0
2019	1 468 857	37,2	43,0
2020	1 466 239	33,0	51,7
2021	1 519 799	29,9	51,1
2022	1 527 855	31,8	51,0
2023	1 563 574	32,8	49,5

**V ROCE 2023
BYLO ODVYSÍLÁNO
VÍCE NEŽ
1,5 MIL. HODIN
TELEVIZNÍCH
POŘADŮ**

Televizní vysílání 2012–2023

Rok	Reklamní pořady (v %)	Ostatní pořady (v %)
2012	6,0	12,2
2013	5,7	9,9
2014	4,2	11,8
2015	4,8	11,3
2016	2,9	12,3
2017	9,1	11,0
2018	9,1	8,3
2019	12,0	7,8
2020	8,9	6,4
2021	13,6	5,4
2022	10,7	6,5
2023	12,1	5,6

Rozhlasové vysílání 2012–2023

Rok	Odvysílaných hodin celkem	Kulturně orientované pořady, vč. hudebního vysílání (v %)	Zpravodaj., publicist., sport. a vzdělávací pořady (v %)
2012	938 945	79,3	12,3
2013	805 329	78,1	12,1
2014	806 416	81,2	10,1
2015	856 513	80,8	10,4
2016	839 734	82,3	9,8
2017	702 331	77,6	8,7
2018	783 490	81,6	8,7
2019	688 615	77,0	8,9
2020	694 086	77,5	9,3
2021	659 414	75,2	9,8
2022	663 196	75,4	9,8
2023	672 568	72,6	10,3

Rozhlasové vysílání 2012–2023

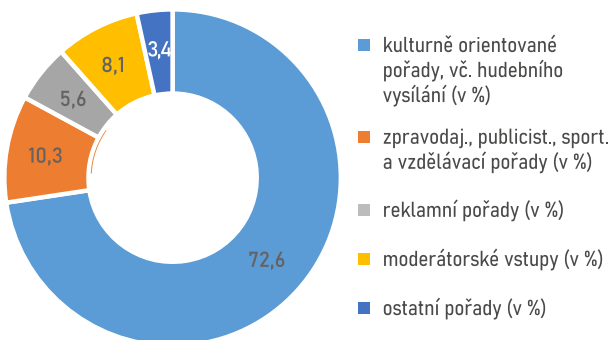
Rok	Reklamní pořady (v %)	Moderátorské vstupy*	Ostatní pořady (v %)
2012	7,2	x	1,3
2013	8,0	x	1,8
2014	6,6	x	2,1
2015	7,0	x	1,8
2016	6,7	x	1,1
2017	8,2	x	5,4
2018	4,8	x	4,9
2019	3,6	7,0	3,5
2020	3,7	6,4	3,1
2021	4,4	7,5	3,1
2022	4,1	6,9	3,8
2023	5,6	8,1	3,4

*Od roku 2019 jsou moderátorské vstupy v rámci vysílání sledovány samostatně

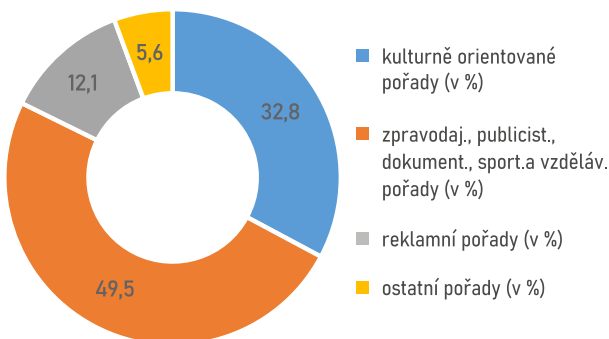
V rozhlasovém vysílání v roce 2023 převládaly kulturně orientované (především hudební) pořady, tvořily přibližně tři čtvrtiny vysílacího času

V TELEVIZNÍM VYSÍLÁNÍ PŘEDSTAVOVALY KULTURNĚ ORIENTO VANÉ POŘADY TŘETINU VYSÍLACÍHO ČASU

Rozhlasové vysílání 2023 (v %)



Televizní vysílání 2023 (v %)



TOP 5

HUDEBNÍCH OBDOBÍ

podle roku vydání hraných skladeb v rozhlasovém vysílání (v hod.)

129 680

Skladby vydané v období 2020–2023

85 150

Skladby vydané v období 2010–2019

76 786

Skladby vydané v období 1990–1999

72 745

Skladby vydané v období 2000–2009

54 070

Skladby vydané v období 1980–1989

TOP 5

TELEVIZNÍCH POŘADŮ

televizního vysílání podle počtu odvysílaných hodin

558 842

Zpravodajské

258 315

Dramatické

218 401

Zábavné

188 695

Reklamní

138 710

Sportovní

NIPO ■ S

Organizace NIPOS byla zřízena rozhodnutím ministra kultury k 1. 1. 1991.

Novela zřizovací listiny z prosince 2013 formuluje jako základní poslání Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (NIPOS) „podporu rozvoje kultury a veřejných kulturních služeb ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury, neprofesionálních uměleckých aktivit, poskytování informačních služeb a odborných konzultací na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných informací z různých oborů umělecké činnosti“.

Svým posláním navazuje instituce na své předchůdce: historicky prvním byl Masarykův lidovýchovný ústav založený v roce 1925.

Odborná činnost NIPOS je zaměřena rovněž na získávání a analýzu poznatků o obecné úloze a postavení veřejných služeb kultury v sociálně-ekonomickém rozvoji ČR.

NIPOS je odborným pracovištěm pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a estetické výchovy dětí, mládeže a dospělých a další vzdělávání ve vybraných uměleckých oborech. Zejména v této oblasti navazuje mezinárodní kontakty včetně mezinárodních nevládních organizací. Jako výzkumná organizace, zapsaná v rejstříku výzkumných organizací, je řešitelem výzkumných projektů. V této oblasti spolupracuje především s vysokými školami.

Z pověření MK je řešitelem rezortní státní statistické služby.

ARTAMA

Útvar pro neprofesionální umělecké aktivity

- Garant a spolupořadatel celostátních přehlídek, festivalů a výstav
- Řešitel projektů v oblasti výzkumu společenských věd
- Konzultant v jednotlivých uměleckých oborech (divadlo, foto, film, komorní a symfonická hudba, dechová hudba, sborový zpěv, scénický a lidový tanec)
- Vydavatel odborných publikací a periodik
- Pořadatel odborných seminářů, dílen a konferencí v oblasti uměleckého vzdělávání
- Zpracovatel odborných expertiz pro MK
- Provozovatel a odborný správce Databáze českého amatérského divadla (www.amaterskedivadlo.cz), hudebního fondu Knihovny NIPOS (sborové skladby pro pěvecké sbory), Národní sborové databáze (www.nsdb.cz) a dalších odborných webů

CIK

Centrum informací a statistik kultury

- Garant státní statistické služby za oblast kultury
- Zpracovatel statistiky oborů: divadlo, galerie, muzea a památníky, hudební soubory, veřejné knihovny, památkové objekty zpřístupněné za vstupné, výstavní činnost v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury
- Neperiodické publikace a periodický tisk, vydavatelé, kulturně vzdělávací a zájmová činnost a festivaly
- Řešitel satelitního účtu kultury a benchmarkingu knihoven a muzeí

Knihovna NIPOS

Veřejná specializovaná knihovna s fondem zaměřeným na kulturní politiku, statistiku v kultuře, amatérské umění a dětské estetické aktivity. Knihovna disponuje jedinečným fondem notové literatury pro sborový zpěv.

MÍSTNÍ KULTURA

Internetový časopis

- Internetový magazín pro kulturní život v místech a regionech
- Publikuje články, zprávy, pozvánky na akce
- Přináší inspiraci a různé pohledy na kulturu

www.mistnikultura.cz

www.facebook.com/mistnikultura

KAM

Útvar koncepcí a metodiky

- Zpracovatel odborných stanovisek a podkladů pro koncepční dokumenty
- Ministerstva kultury a dalších rezortů
- Řešitel metodických doporučení v jednotlivých oblastech kultury (např. Metodické doporučení MK pro dobrovolnictví v kultuře a umění)
- Zpracovatel analýz poskytování veřejných kulturních služeb ve vybraných obcích ČR
- Koordinátor a řešitel výzkumu a vývoje NIPOS
- Poskytovatel dalšího vzdělávání profesionálních pracovníků v kultuře
- Provozovatel bezplatné internetové poradny pro subjekty působící v kultuře

VYBRANÉ PUBLIKACE NIPOS

Dramatická výchova Soni Pavelkové

ed.: Eva Machková

Soubor metodických textů jedné z klíčových osobností oboru včetně receptáře cvičení, her a námětů k improvizacím

Hra a divadlo

Nina Martínková

Dvanáct tematicky koncipovaných lekcí shrnuje zkušenosti jedné z výrazných osobností české dramatické výchovy

Hry pro šest smyslů

Hana Budínská

12. vydání kartotéky her a cvičení pro dramatickou výchovu

Malované opony divadel českých zemí II

kolektiv autorů

Výpravná publikace představuje 230 známých i zapomenutých divadelních opon

Metodika dramatické výchovy

Eva Machková

14. vydání zásobníku dramatických her, cvičení a improvizací

Mluvní výchova dětí

Šárka Štembergová Kratochvílová

Praktická příručka shrnující mnohaleté zkušenosti naší přední odbornice v oboru mluvní výchovy

Sborníky skladeb pro pěvecké sbory

Sborníky sborových skladeb autorů určených pro dětské a středoškolské soubory

Taneční tvorba pro děti a s dětmi

Ludmila Rellichová

Ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně vzdělávacího procesu

Úvod do studia dramatické výchovy

Eva Machková

3. aktualizované vydání přehledné knihy o teorii, didaktice a historii dramatické výchovy

Nové publikace

Taneční a pohybová výchova pro mladší žactvo v základním vzdělávání

Jiří Lössl, Markéta Pucová, Ludmila Rellichová

Publikace shrnuje poznatky a metodiky z oblasti taneční a pohybové výchovy.

Děti, hry, divadlo a Josef Mlejnek

ed.: Jaroslav Provazník

Jádrem knihy je nové vydání oblíbené metodické publikace Josefa Mlejnka Dětská tvořivá hra, která shrnuje zkušenosti dlouholetého učitele dramatické výchovy a vedoucího dětských a mladých divadelních souborů z Vysokého Mýta, který rozhodujícím způsobem ovlivnil podobu české moderní dramatické výchovy.

Radost i údiv nad pohádkami

Zuzana Sikačová

Tato publikace se zabývá Otesánkem, Šípkovou Růženkou a Kráskou a zvířetem. Nabízí jejich různé výklady, hledá příbuznost s jinými příběhy, přibližuje možnosti zpracování divadelními prostředky a popisuje i vnímání pohádkových symbolů dětmi.

objednávky: eshop.nipos.cz

e-mail: nipos@nipos.cz

knihovna NIPOS: knihovna.nipos.cz

on-line katalog: nipos.cz/katalog

NIPOS – Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2,

P. O. BOX 12 / tel.: 221 507 900

KULTURA ČESKÉ REPUBLIKY V ČÍSLECH

Vybrané údaje za rok 2024

Redakce: Milan Dedera

Grafická úprava a sazba: Eva Filipová

Vydal: NIPPOS, Fügnerovo nám. 1866/5, Praha 2

Neprodejné

© NIPPOS, Praha 2025

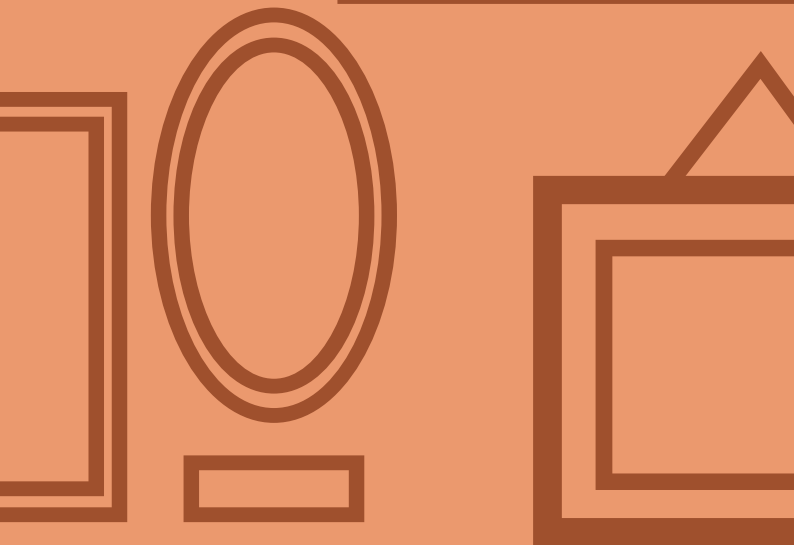
BENCHMARKINGKNIHOVEN.CZ

BENCHMARKINGMUZEI.CZ

KNIHOVNA.NIPOS.CZ

NIPOS.CZ

STATISTIKAKULTURY.CZ



N ■ I ■ P O ■ S