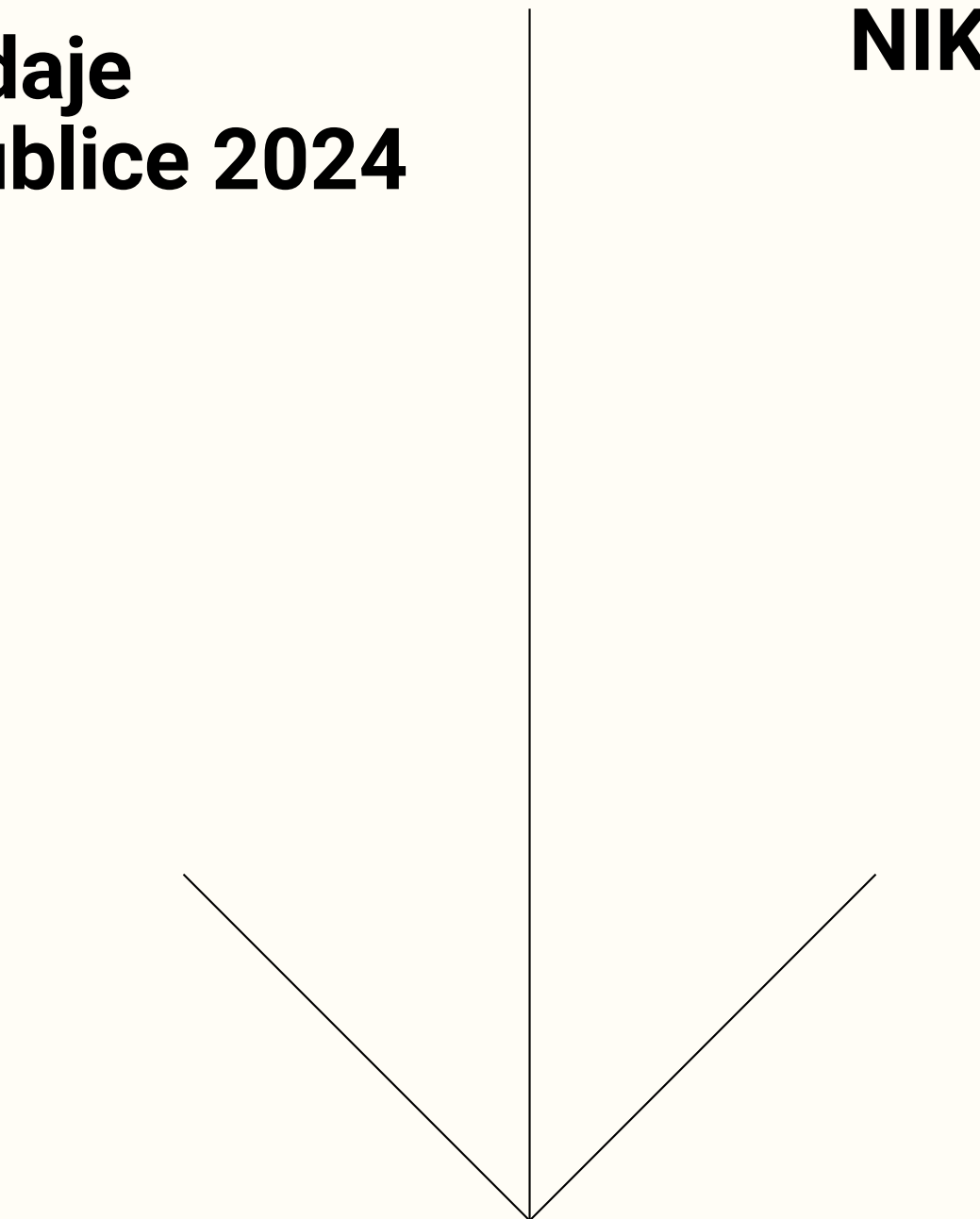


Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2024

NIK

II. díl umění

divadlo, hudební soubory,
výstavní činnost a festivaly



OBSAH

DIVADLO

VYBRANÉ UKAZATELE 7

PODLE ZŘIZOVATELE 14

BEZ VLASTNÍHO PROFESIONÁLNÍHO SOUBORU 36

PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ 44

HUDEBNÍ SOUBORY

VYBRANÉ UKAZATELE 72

PODLE ZŘIZOVATELE 75

PODLE VÝKONOSTNÍCH UKAZATELŮ 81

VÝSTAVNÍ ČINNOST

VYBRANÉ UKAZATELE 93

PODLE ZŘIZOVATELE 95

PODLE KRAJŮ ČR 99

PODLE NÁVŠTĚVNOSTI 103

FESTIVALY

VYBRANÉ UKAZATELE 108

PODLE ZŘIZOVATELE 113

PODLE NÁVŠTĚVNOSTI 128

Pozn.:

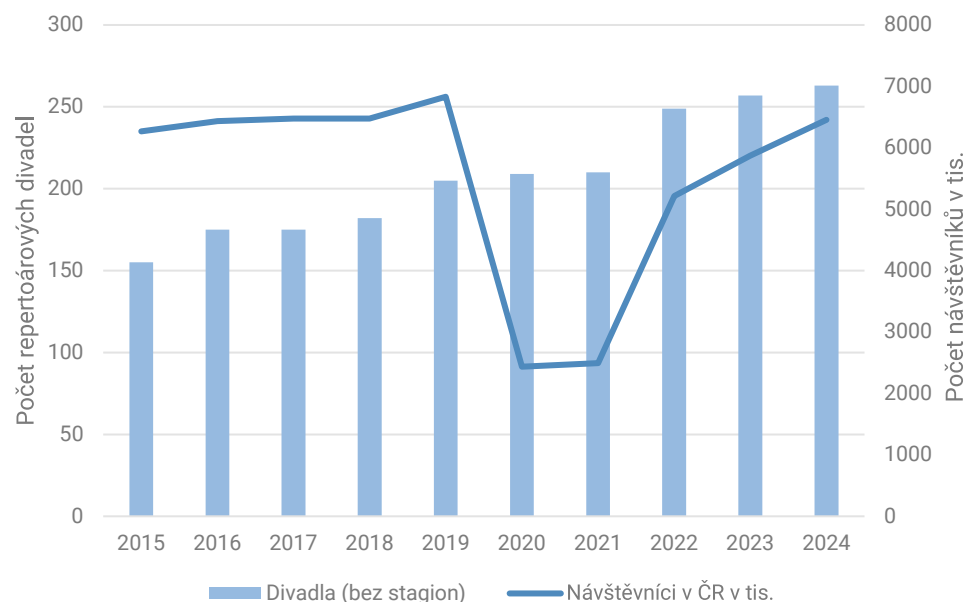
- subjekt nesouhlasí s uvedením údajů, údaj není k dispozici
- jev se nevyskytoval
- x vyplnění údaje není logicky možné

divadla

Divadla

Oblast divadel rostla v roce 2024 ve všech třech klíčových ukazatelích: divadla v ČR se souborem nabídla meziročně více představení, přivítala více návštěvníků a také vybrala více peněz na vstupném oproti předchozímu roku.

Repertoárová divadla vykázala v roce 2024 celkem 31 804 představení, což je 11% meziroční růst. Tempo růstu se mírně zvýšilo, loni jsme jej zaznamenali pouze v úrovni 4 %. Divadla mají na repertoáru celkově 4 050 titulů, z toho 1 060 pro děti a mládež. Počet premiérových titulů meziročně poklesl o 34 na 804 titulů. Z pohledu zřizovatele vykázala nejvíce představení divadla financovaná z veřejných zdrojů, jejich podíl na počtu představení byl 42 %. U neziskových divadel to bylo 34 % a 25% podíl mají soukromá divadla. Právě u nich je meziroční růst počtu představení nejvyšší, až 22 %.



V počtu návštěvníků se dynamika meziročního růstu drží na stejné úrovni jako loni, tj. kolem 10 %. V roce 2024 jsme zaznamenali 6,456 milionu návštěvníků na představeních divadel se souborem, což představuje meziroční růst 10 %. Mezi roky 2022 a 2023 to bylo o procentní bod více. Podíl jednotlivých žánrů zůstává stabilní;

nejnavštěvovanější jsou činoherní představení s 3,515 mil. diváky a 54% podílem na návštěvnosti, následovaná muzikálovými (15 %) a loutkovými představeními (10 %).

Divadla se souborem vybrala vstupné v hodnotě 2,083 mld. Kč, což představuje 12% meziroční růst. Rostly ovšem i celkové provozní náklady divadel, a to o 13 % na 9,117 mld. Kč. Míra soběstačnosti vyjádřená podílem celkových tržeb na celkových výdajích dosáhla v roce 2024 32 %. Deset divadel s nejvyššími tržbami ze vstupného dosáhlo v roce 2024 až 59% podílu na tržbách celého segmentu divadel se souborem.

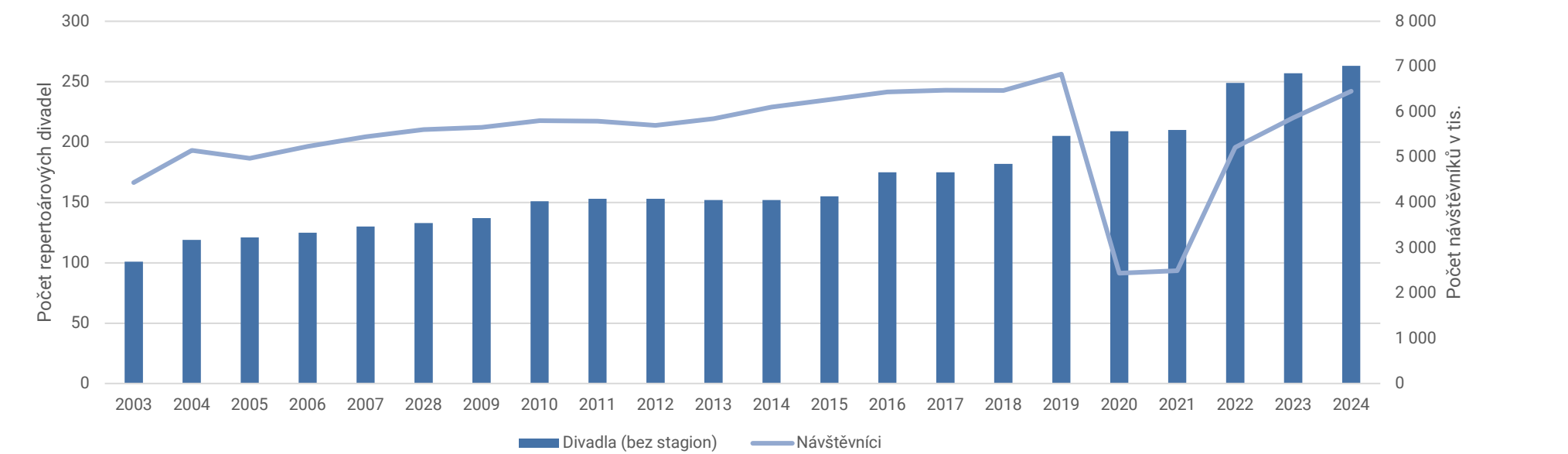
V publikaci z důvodu zachování konzistence s předchozími lety uvádíme u většiny indikátorů srovnání vývoje s referenčním rokem 2020. Zde je nutno doplnit, že tento rok byl nestandardní z důvodu dopadů protipandemických opatření. Pandemie negativně ovlivnila zájem o kulturu i po jejím odeznění. Pokud bychom data z roku 2024 stáhli k roku 2019, který pandemii předcházela, tak v celkovém počtu představení již divadla předpandemickou úroveň dosáhla, dokonce o 2 % překonala. Z pohledu návštěvnosti je však pořád asi 5% rozdíl v neprospěch roku 2024.

Ve sběru dat z roku 2024 došlo ke změně struktury oddílu Pracující osoby. Dle získaných dat pracovalo v divadlech se souborem 12051 osob v zaměstnaneckém poměru. Divadla se souborem dále vykázala 3900 osob na základě některé z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPČ) a 12618 osob v jiném než pracovněprávním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.) U divadel bez souboru (stagion) to bylo 1227 osob v zaměstnaneckém poměru, 1238 osob na základě některé z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPČ) a 1029 osob v jiném než pracovněprávním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.). Uvedená čísla nelze sečíst, a to ani v rámci stejného typu divadel, jelikož jedna osoba může mít více smluvních vztahů ve více divadlech.

Divadla vybrané ukazatele

Tabulka 1.1 Časová řada 2003–2024

Ukazatel	2003	2004	2005	2006	2007	2028	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Divadla (bez stagion)	101	119	121	125	130	133	137	151	153	153	152	152	155	175	175	182	205	209	210	249	257	263
Stálé scény (v provozu)	127	134	143	145	144	148	150	160	169	166	174	177	180	189	171	174	178	185	182	193	216	217
Sedadla stálých scén	33 072	34 115	34 863	34 929	35 796	37 322	36 033	36 648	37 622	36 789	39 616	40 469	41 872	42 815	39 788	40 306	43 586	45 666	44 811	47 220	50 981	53 136
Sedadla na 1 tis. obyv.	3,2	3,3	3,4	3,4	3,5	3,6	3,4	3,5	3,6	3,5	3,8	3,8	4,0	4,1	3,8	3,8	4,1	4,3	4,2	4,4	4,7	4,9
Návštěvníci v ČR v tis.	4 437	5 149	4 976	5 235	5 448	5 606	5 657	5 805	5 794	5 699	5 846	6 108	6 269	6 437	6 477	6 474	6 831	2 436	2 494	5 215	5 872	6 456
Návštěvníci na 1 tis. obyv.	435	504	486	510	528	538	539	552	552	542	556	580	595	609	612	609	640	228	233	485	539	592
Návštěvníci na 1 sedadlo	134	151	143	150	152	150	157	158	154	155	148	151	150	150	163	161	157	53	56	110	115	122
Představení v ČR	20 247	23 532	24 563	24 888	25 785	25 703	26 921	26 883	27 959	27 526	27 500	27 533	28 519	30 891	31 072	31 031	31 283	12 709	15 098	27 463	28 653	31 804



Divadla vybrané ukazatele

Tabulka 1.2 Vybrané ukazatele podle mutace výkazu kult (MK) 1–01 v roce 2024

Ukazatel	Divadla	Stálé scény (v provozu) ¹⁾	Kapacita divadel (počet sedadel)	Divadelní soubory ²⁾	Stálí zaměstnanci (přepočtený stav)	Příjmy ze vstupného v tis. Kč	Předplatitelé
Divadla, která pravidelně produkují divadelní a taneční představení (mutace A)	263	217	53 136	283	6 638,3 ³⁾	2 082 820,0 ⁴⁾	70 067
Divadla bez vlastního profesionálního souboru – stagiony (mutace B)	82	174	49 368	x	446,5 ⁵⁾	304 917,6 ⁶⁾	25 458

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. uměleckých celků

³⁾ hodnota je pouze orientační, vypočteno z údajů těch zpravodajských jednotek, které je vykázaly

⁴⁾ hodnota je pouze orientační, vypočteno z údajů těch zpravodajských jednotek, které je vykázaly

⁵⁾ některé zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o personálu výhradně ve výkazu Kult (MK) 22–01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

⁶⁾ údaje pouze orientační, jelikož některé zpravodajské jednotky v mutaci B příjmy ze vstupného za rok 2024 neuvedly a některé další zpravodajské jednotky se stálou divadelní scénou vykazují údaje o svém hospodaření výhradně ve výkazu Kult (MK) 22–01 sledujícím kulturně vzdělávací a zájmovou činnost

Tabulka 1.3 Návštěvníci představení na mateřských i cizích scénách v ČR (bez stagion)

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	6 455 944	265,0	5 872 317	241,1	5 215 202	214,1	2 494 112	102,4	2 435 804
v tom:									
činohra	3 514 816	264,0	3 160 599	237,4	2 799 175	210,2	1 194 078	89,7	1 331 442
opera	458 086	300,6	417 936	274,2	362 296	237,7	141 052	92,5	152 412
opereta	97 091	153,6	102 516	162,2	102 893	162,8	45 801	72,5	63 216
muzikál	950 081	325,3	876 096	300,0	669 223	229,1	294 883	101,0	292 056
balet	287 398	355,1	274 494	339,2	236 825	292,6	93 848	116,0	80 935
tanec a pohybové divadlo	286 978	379,3	176 805	233,7	227 087	300,1	122 950	162,5	75 663
loutková představení	620 349	247,9	567 718	226,9	570 851	228,1	374 221	149,6	250 211
literární večery	23 491	255,8	22 194	241,7	14 804	161,2	11 179	121,7	9 182
multimediální představení	46 157	113,3	49 987	122,7	43 337	106,4	22 996	56,4	40 747
ostatní	171 497	122,6	223 972	160,0	188 711	134,9	193 104	138,0	139 940
z toho:									
pro děti a mládež	1 243 009	250,8	1 191 596	240,5	1 359 742	274,4	563 051	113,6	495 541

Divadla vybrané ukazatele

Tabulka 1.4 Tituly v divadelním repertoáru

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	4 050	122,3	3 861	116,6	3 679	111,1	3 220	97,2	3 312
v tom:									
činohra	1 933	117,1	1 676	101,5	1 748	105,9	1 537	93,1	1 651
opera	238	155,6	220	143,8	210	137,3	146	95,4	153
opereta	45	102,3	38	86,4	33	75,0	42	95,5	44
muzikál	192	154,8	189	152,4	166	133,9	139	112,1	124
balet	94	130,6	97	134,7	82	113,9	60	83,3	72
tanec a pohybové divadlo	366	171,0	438	204,7	305	142,5	213	99,5	214
loutková představení	544	114,5	503	105,9	514	108,2	501	105,5	475
literární večery	51	150,0	67	197,1	52	152,9	54	158,8	34
multimediální představení	36	61,0	63	106,8	88	149,2	65	110,2	59
ostatní	551	113,4	570	117,3	481	99,0	463	95,3	486
z toho:									
pro děti a mládež	1 060	113,2	850	90,8	1 034	110,5	871	93,1	936

Divadla vybrané ukazatele

Tabulka 1.5 Premiéry

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	804	143,3	838	149,4	819	146,0	757	134,9	561
v tom:									
činohra	376	143,5	364	138,9	386	147,3	362	138,2	262
opera	45	204,5	46	209,1	52	236,4	44	200,0	22
opereta	4	50,0	8	100,0	6	75,0	5	62,5	8
muzikál	33	220,0	32	213,3	32	213,3	29	193,3	15
balet	23	191,7	21	175,0	19	158,3	23	191,7	12
tanec a pohybové divadlo	91	252,8	115	319,4	91	252,8	50	138,9	36
loutková představení	68	119,3	70	122,8	69	121,1	70	122,8	57
literární večery	14	87,5	20	125,0	25	156,3	15	93,8	16
multimediální představení	10	43,5	14	60,9	24	104,3	20	87,0	23
ostatní	140	127,3	148	134,5	115	104,5	139	126,4	110
z toho:									
pro děti a mládež	130	127,5	137	134,3	170	166,7	111	108,8	102

Divadla vybrané ukazatele

Tabulka 1.6 Představení na mateřských i cizích scénách v ČR

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	31 804	250,2	28 653	225,5	27 463	216,1	15 098	118,8	12 709
v tom:									
činohra	15 932	248,3	14 999	233,7	14 230	221,8	7 305	113,8	6 417
opera	1 043	280,4	976	262,4	971	261,0	445	119,6	372
opereta	190	121,8	213	136,5	233	149,4	148	94,9	156
muzikál	2 134	338,2	2 111	334,5	1 686	267,2	746	118,2	631
balet	612	318,8	557	290,1	477	248,4	231	120,3	192
tanec a pohybové divadlo	1 773	258,8	1 420	207,3	1 444	210,8	729	106,4	685
loutková představení	7 364	278,8	5 588	211,6	6 015	227,8	3 706	140,3	2 641
literární večery	242	230,5	266	253,3	182	173,3	138	131,4	105
multimediální představení	254	70,2	359	99,2	352	97,2	228	63,0	362
ostatní	2 260	196,9	2 164	188,5	1 873	163,2	1 422	123,9	1 148
z toho:									
pro děti a mládež	8 737	233,0	8 140	217,1	9 979	266,2	4 882	130,2	3 749

Divadla vybrané ukazatele

Tabulka 1.7 Představení v zahraničí

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	784	533,3	718	488,4	643	437,4	201	136,7	147
v tom:									
činohra	145	414,3	153	437,1	148	422,9	57	162,9	35
opera	12	1 200,0	14	1 400,0	17	1 700,0	2	200,0	1
opereta	3	50,0	19	316,7	-	x	-	x	6
muzikál	44	129,4	16	47,1	9	26,5	-	x	34
balet	34	1 700,0	35	1 750,0	18	900,0	12	600,0	2
tanec a pohybové divadlo	223	1 393,8	201	1 256,3	201	1 256,3	49	306,3	16
loutková představení	232	1 104,8	164	781,0	157	747,6	45	214,3	21
literární večery	-	x	-	x	5	x	-	x	-
multimediální představení	17	283,3	58	966,7	70	1 166,7	9	150,0	6
ostatní	74	284,6	58	223,1	18	69,2	27	103,8	26
z toho:									
pro děti a mládež	370	544,1	247	363,2	254	373,5	60	88,2	68

Divadla vybrané ukazatele

Tabulka 1.8 Cena vstupného podle žánru představení

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Činohra	2 063	127,3	2 100	129,6	3 552	219,3	1 620	100,0	1 620
Opera	3 500	234,9	1 690	113,4	1 764	118,4	1 449	97,2	1 490
Opereta	1 224	100,5	1 764	144,8	1 764	144,8	1 449	119,0	1 218
Muzikál	1 999	133,3	1 600	106,7	1 600	106,7	1 500	100,0	1 500
Balet	1 668	136,9	1 520	124,8	2 004	164,5	1 584	130,0	1 218
Tanec a pohybové divadlo	2 000	202,0	2 000	202,0	900	90,9	1 290	130,3	990
Loutková představení	698	118,3	1 575	266,9	8 030	1361,0	1 575	266,9	590
Literární večer	280	96,6	290	100,0	290	100,0	290	100,0	290
Multimediální představení	1 290	79,6	790	48,8	790	48,8	1 620	100,0	1 620
Ostatní	1 700	147,8	2 990	260,0	1 600	139,1	1 600	139,1	1 150

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.1 Divadla zřizovaná MK, mšmt, MŠMT, kraji, obcemi a městy – vybrané ukazatele

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Divadla	39	100,0	38	97,4	39	100,0	39	100,0	39
Stálé scény v provozu¹⁾	94	103,3	92	101,1	93	102,2	91	100,0	91
Kapacita divadel (počet sedadel)	24 626	99,9	24 497	99,4	24 697	100,2	24 592	99,8	24 650
Divadelní soubory²⁾	74	108,8	69	101,5	67	98,5	66	97,1	68
Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)	5 972	98,8	6 042	99,9	5 997	99,2	5 987	99,0	6 047
umělečtí pracovníci	2 571	99,2	2 594	100,1	2 577	99,4	2 574	99,3	2 592

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. uměleckých celků

Tabulka 2.2 Divadla zřizovaná MK, MŠMT, kraji, obcemi a městy – ekonomické ukazatele (v tis. Kč)

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkové provozní výnosy (bez přijatých příspěvků na provoz)	1 625 447	300,2	1 641 807	303,2	1 303 904	240,8	611 356	112,9	541 508
Příspěvky ze státního rozpočtu	2 073 381	109,2	34 051	1,8	1 388 034	73,1	1 910 845	100,7	1 898 165
neinvestiční příspěvky	1 332 945	89,5	1 413 511	94,9	1 385 262	93,0	1 709 641	114,8	1 489 351
investiční příspěvky	740 436	181,1	34 051	8,3	2 772	0,7	201 204	49,2	408 813
Příspěvky od krajů	405 835	67,0	374 991	61,9	795 282	131,4	758 536	125,3	605 409
neinvestiční příspěvky	388 401	65,1	362 705	60,8	780 210	130,8	749 348	125,6	596 665
investiční příspěvky	17 434	199,4	12 286	140,5	15 072	172,4	9 188	105,1	8 744
Příspěvky od měst a obcí	2 988 022	124,4	2 900 058	120,7	2 404 677	100,1	2 083 913	86,8	2 402 039
neinvestiční příspěvky	2 966 958	126,7	2 852 179	121,8	2 268 336	96,9	2 009 595	85,8	2 340 882
investiční příspěvky	21 064	34,4	47 879	78,3	136 341	222,9	74 318	121,5	61 157
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	1 625 447	359,4	1 393 153	308,1	1 104 988	244,3	508 414	112,4	452 243
vybrané vstupné	1 163 834	328,3	1 115 650	314,7	856 429	241,6	386 062	108,9	354 490
Celkové provozní náklady	6 647 778	136,9	6 263 800	129,0	5 756 414	118,5	4 969 457	102,3	4 857 519
% soběstačnosti	25	224,3	26	233,2	23	203,2	12	110,4	11

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.3 Divadla zřizovaná MK, MŠMT, kraji, obcemi a městy – tituly v divadelním repertoáru

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	1 599	134,7	1 498	126,2	1 482	124,9	1 167	98,3	1 187
v tom:									
činohra	713	115,4	708	114,6	739	119,6	611	98,9	618
opera	171	137,9	157	126,6	140	112,9	99	79,8	124
opereta	39	90,7	35	81,4	31	72,1	41	95,3	43
muzikál	93	132,9	109	155,7	89	127,1	69	98,6	70
balet	82	136,7	84	140,0	74	123,3	54	90,0	60
tanec a pohybové divadlo	31	620,0	12	240,0	16	320,0	5	100,0	5
loutková představení	205	125,0	192	117,1	176	107,3	161	98,2	164
literární večery	13	118,2	23	209,1	15	136,4	11	100,0	11
multimediální představení	17	113,3	20	133,3	34	226,7	16	106,7	15
ostatní	235	305,2	158	205,2	168	218,2	100	129,9	77
z toho:									
pro děti a mládež	341	94,5	292	80,9	395	109,4	293	81,2	361

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.4 Divadla zřizovaná MK, MŠMT, kraji, obcemi a městy – premiéry

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	337	138,1	345	141,4	406	166,4	348	142,6	244
v tom:									
činohra	190	153,2	181	146,0	191	154,0	177	142,7	124
opera	36	200,0	38	211,1	40	222,2	34	188,9	18
opereta	3	37,5	7	87,5	6	75,0	4	50,0	8
muzikál	23	209,1	23	209,1	22	200,0	20	181,8	11
balet	21	175,0	19	158,3	18	150,0	22	183,3	12
tanec a pohybové divadlo	7	350,0	9	450,0	15	750,0	4	200,0	2
loutková představení	27	100,0	33	122,2	32	118,5	31	114,8	27
literární večery	7	116,7	9	150,0	13	216,7	6	100,0	6
multimediální představení	3	50,0	3	50,0	13	216,7	6	100,0	6
ostatní	20	66,7	23	76,7	56	186,7	44	146,7	30
z toho:									
pro děti a mládež	55	125,0	67	152,3	85	193,2	48	109,1	44

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.5 Divadla zřizovaná MK, MŠMT, kraji, obcemi a městy – představení na mateřských i cizích scénách v ČR

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	13 387	267,5	12 731	254,4	11 735	234,5	5 854	117,0	5 004
v tom:									
činohra	6 691	239,3	6 289	224,9	6 247	223,4	3 174	113,5	2 796
opera	951	281,4	865	255,9	857	253,6	367	108,6	338
opereta	173	110,9	196	125,6	220	141,0	142	91,0	156
muzikál	1 125	370,1	1 204	396,1	946	311,2	423	139,1	304
balet	552	315,4	515	294,3	428	244,6	216	123,4	175
tanec a pohybové divadlo	73	1 216,7	28	466,7	16	266,7	6	100,0	6
loutková představení	2 919	308,9	2 818	298,2	2 369	250,7	1 226	129,7	945
literární večery	17	121,4	34	242,9	13	92,9	16	114,3	14
multimediální představení	177	198,9	217	243,8	206	231,5	66	74,2	89
ostatní	709	391,7	565	312,2	433	239,2	218	120,4	181
z toho:									
pro děti a mládež	3 303	218,6	3 602	238,4	4 198	277,8	1 841	121,8	1 511

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.6 Divadla zřizovaná MK, MŠMT, kraji, obcemi a městy – představení v zahraničí

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	252	427,1	256	433,9	281	476,3	71	120,3	59
v tom:									
činohra	69	328,6	66	314,3	86	409,5	27	128,6	21
opera	9	x	9	x	11	x	-	x	-
opereta	3	x	19	x	-	x	-	x	-
muzikál	13	40,6	16	50,0	9	28,1	-	x	32
balet	33	1 650,0	31	1 550,0	17	850,0	12	600,0	2
tanec a pohybové divadlo	6	x	2	x	7	x	4	x	-
loutková představení	113	11 300,0	69	6 900,0	96	9 600,0	19	1 900,0	1
literární večery	-	x	-	x	5	x	-	x	-
multimediální představení	1	33,3	36	1 200,0	50	1 666,7	5	166,7	3
ostatní	5	x	8	x	-	x	4	x	-
z toho:									
pro děti a mládež	159	345,7	106	230,4	155	337,0	26	56,5	46

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.7 Divadla zřizovaná MK, MŠMT, kraji, obcemi a městy – návštěvníci představení na mateřských i cizích scénách v ČR

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	3 305 137	288,7	3 158 412	275,9	2 669 402	233,2	1 156 915	101,1	1 144 877
v tom:									
činohra	1 559 209	256,7	1 454 751	239,5	1 280 154	210,7	563 753	92,8	607 456
opera	436 547	310,9	391 188	278,6	336 514	239,7	124 698	88,8	140 413
opereta	94 429	149,4	97 605	154,4	99 699	157,7	44 528	70,4	63 216
muzikál	504 742	384,5	509 194	387,9	378 422	288,2	165 198	125,8	131 284
balet	270 330	352,2	263 631	343,5	223 591	291,3	90 356	117,7	76 753
tanec a pohybové divadlo	3 642	1305,4	1 903	682,1	809	290,0	723	259,1	279
loutková představení	362 133	357,8	369 578	365,2	291 263	287,8	142 011	140,3	101 208
literární večery	1 155	195,8	1 377	233,4	621	105,3	769	130,3	590
multimediální představení	35 699	289,3	38 292	310,3	33 971	275,3	9 895	80,2	12 340
ostatní	37 251	328,6	30 893	272,5	24 358	214,8	14 984	132,2	11 338
z toho:									
pro děti a mládež	575 425	224,0	616 887	240,2	714 847	278,3	268 567	104,6	256 872

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.8 Divadla zřizovaná MK, MŠMT, kraji, obcemi a městy – procento návštěvnosti z nabídnutých míst v ČR

Ukazatel	2024	2023	2022	2021	2020
Celkem	85,3	83,2	76,9	71,4	76,5
v tom:					
činohra	82,9	81,1	74,0	70,3	74,6
opera	79,4	76,6	68,3	61,8	70,2
opereta	92,8	87,9	84,9	69,6	86,4
muzikál	93,8	90,4	85,6	81,0	90,9
balet	88,0	86,4	85,2	73,7	74,7
tanec a pohybové divadlo	57,6	65,8	58,6	79,4	79,7
loutková představení	89,3	87,9	84,4	74,8	79,5
literární večery	81,3	69,0	89,9	80,9	86,8
multimediální představení	90,6	88,6	79,9	67,3	65,7
ostatní	84,5	75,8	69,8	75,8	74,7
z toho:					
pro děti a mládež	88,7	88,2	83,9	74,6	83,9

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.9 Divadla zřizovaná MK, MŠMT, kraji, obcemi a městy – cena vstupného podle žánru představení

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Činohra	2 063	127,3	2 100	129,6	1 620	100,0	1 620	100,0	1 620
Opera	3 500	234,9	1 690	113,4	1 764	118,4	1 449	97,2	1 490
Opereta	1 224	100,5	1 764	144,8	1 764	144,8	1 449	119,0	1 218
Muzikál	1 290	112,2	1 290	112,2	1 460	127,0	1 440	125,2	1 150
Balet	1 668	136,9	1 520	124,8	2 004	164,5	1 584	130,0	1 218
Tanec a pohybové divadlo	300	93,8	490	153,1	200	62,5	450	140,6	320
Loutková představení	698	199,4	1 575	450,0	1 595	455,7	1 575	450,0	350
Literární večer	280	112,0	280	112,0	250	100,0	100	40,0	250
Multimediální představení	790	48,8	790	48,8	790	48,8	1 620	100,0	1 620
Ostatní	1 620	324,0	1 300	260,0	560	112,0	590	118,0	500

Tabulka 2.10 Divadla zřizovaná MK, MŠMT, kraji, obcemi a městy – průměrná cena vstupenek

Ukazatel	2024
Cena vstupenky v Kč (průměr)	352
Hodnota vstupenky v Kč (průměr) ¹⁾	2 011
Podíl veřejných rozpočtů na vstupence v Kč (průměr) ²⁾	1 419

¹⁾ Hodnota vstupenky je spočtena jako podíl celkových neinvestičních nákladů k celkovému počtu návštěvníků představení v ČR.

²⁾ Podíl veřejných rozpočtů na vstupence je spočten jako podíl celkového součtu příspěvků, dotací a grantů na provoz ze státního rozpočtu, z rozpočtů krajů a z rozpočtů obcí k celkovému počtu návštěvníků představení v ČR.

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.11 Divadla zřizovaná spolky a jinými subjekty – vybrané ukazatele

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Divadla	162	148,6	166	152,3	147	134,9	111	101,8	109
Stálé scény v provozu¹⁾	79	141,1	75	133,9	59	105,4	53	94,6	56
Kapacita divadel (počet sedadel)	13 764	151,7	12 495	137,7	10 176	112,2	8 910	98,2	9 072
Divadelní soubory²⁾	165	138,7	171	143,7	155	130,3	122	102,5	119
Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)³⁾	285	116,1	328	133,7	250	101,7	243	99,0	245
umělečtí pracovníci	90	163,6	97	176,4	65	118,4	59	106,7	55

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. uměleckých celků

³⁾ údaje pouze orientační (některé zpravodajské jednotky počty stálých zaměstnanců za rok 2024 neuvedly)

Tabulka 2.12 Divadla zřizovaná spolky a jinými subjekty – zřizovatelé

Zřizovatel	2024
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	144
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	17
Nadace dle zák. č. 89/2012 Sb.	1
Jiné	-

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.13 Divadla zřizovaná spolky a jinými subjekty – tituly v divadelním repertoáru

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2010 (v %)	2020
Celkem	1 544	113,5	1 694	124,6	1 437	105,7	1 371	100,8	1 360
v tom:									
činohra	673	118,9	584	103,2	572	101,1	525	92,8	566
opera	29	207,1	30	214,3	39	278,6	27	192,9	14
opereta	1	x	-	x	-	x	-	x	-
muzikál	22	95,7	28	121,7	32	139,1	29	126,1	23
balet	3	42,9	3	42,9	3	42,9	3	42,9	7
tanec a pohybové divadlo	319	172,4	418	225,9	270	145,9	184	99,5	185
loutková představení	229	109,0	220	104,8	217	103,3	240	114,3	210
literární večery	6	66,7	14	155,6	14	155,6	12	133,3	9
multimediální představení	19	55,9	41	120,6	54	158,8	49	144,1	34
ostatní	243	77,9	356	114,1	236	75,6	302	96,8	312
z toho:									
pro děti a mládež	416	133,3	393	126,0	423	135,6	359	115,1	312

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.14 Divadla zřizovaná spolky a jinými subjekty – premiéry

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	366	147,6	410	165,3	304	122,6	319	128,6	248
v tom:									
činohra	136	140,2	127	130,9	128	132,0	128	132,0	97
opera	7	233,3	7	233,3	9	300,0	9	300,0	3
opereta	-	x	-	x	-	x	-	x	-
muzikál	1	100,0	3	300,0	3	300,0	3	300,0	1
balet	-	x	-	x	-	x	-	x	-
tanec a pohybové divadlo	82	273,3	105	350,0	73	243,3	39	130,0	30
loutková představení	30	187,5	28	175,0	22	137,5	27	168,8	16
literární večery	2	33,3	7	116,7	6	100,0	6	100,0	6
multimediální představení	7	43,8	10	62,5	11	68,8	14	87,5	16
ostatní	101	127,8	123	155,7	52	65,8	93	117,7	79
z toho:									
pro děti a mládež	43	134,4	54	168,8	57	178,1	35	109,4	32

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.15 Divadla zřizovaná spolky a jinými subjekty – představení na mateřských i cizích scénách v ČR

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	10 555	233,9	9 565	211,9	9 286	205,8	5 784	128,2	4 513
v tom:									
činohra	4 348	238,1	4 360	238,8	3 936	215,6	2 171	118,9	1 826
opera	51	318,8	66	412,5	64	400,0	57	356,3	16
opereta	6	x	-	x	-	x	-	x	-
muzikál	343	276,6	423	341,1	350	282,3	127	102,4	124
balet	30	300,0	11	110,0	13	130,0	7	70,0	10
tanec a pohybové divadlo	1 361	303,1	1 312	292,2	1 117	248,8	533	118,7	449
loutková představení	3 167	261,7	1 898	156,9	2 442	201,8	1 902	157,2	1 210
literární večery	8	57,1	19	135,7	31	221,4	13	92,9	14
multimediální představení	77	56,6	97	71,3	146	107,4	162	119,1	136
ostatní	1 164	159,9	1 379	189,4	1 187	163,0	812	111,5	728
z toho:									
pro děti a mládež	3 491	243,8	3 043	212,5	3 894	271,9	2 200	153,6	1 432

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.16 Divadla zřizovaná spolky a jinými subjekty – představení v zahraničí

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	461	869,8	421	794,3	342	645,3	100	188,7	53
v tom:									
činohra	39	487,5	63	787,5	52	650,0	16	200,0	8
opera	-	x	3	x	1	x	1	x	-
opereta	-	x	-	x	-	x	-	x	-
muzikál	18	900,0	-	x	-	x	-	x	2
balet	-	x	3	x	-	x	-	x	-
tanec a pohybové divadlo	209	1 306,3	198	1 237,5	194	1 212,5	45	281,3	16
loutková představení	114	633,3	95	527,8	60	333,3	26	144,4	18
literární večery	-	x	-	x	-	x	-	x	-
multimediální představení	16	533,3	22	733,3	20	666,7	4	133,3	3
ostatní	65	1 083,3	37	616,7	15	250,0	8	133,3	6
z toho:									
pro děti a mládež	185	1 156,3	120	750,0	90	562,5	29	181,3	16

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.17 Divadla zřizovaná spolky a jinými subjekty – návštěvníci představení na mateřských i cizích scénách v ČR

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	1 254 369	251,3	1 130 737	226,6	1 027 971	206,0	616 777	123,6	499 100
v tom:									
činohra	686 448	400,3	543 628	317,0	447 356	260,9	181 307	105,7	171 495
opera	7 807	214,8	8 845	243,3	7 652	210,5	9 081	249,8	3 635
opereta	563	x	-	x	-	x	-	x	-
muzikál	124 847	292,4	133 007	311,5	105 730	247,6	36 364	85,2	42 702
balet	8 260	364,8	1 600	70,7	2 806	123,9	1 526	67,4	2 264
tanec a pohybové divadlo	215 931	371,6	155 455	267,6	180 381	310,5	95 936	165,1	58 102
loutková představení	120 100	111,0	121 933	112,7	158 765	146,7	178 592	165,0	108 236
literární večery	2 056	213,7	1 520	158,0	1 976	205,4	560	58,2	962
multimediální představení	10 458	55,2	7 795	41,2	9 366	49,5	13 101	69,2	18 933
ostatní	77 899	84,0	156 954	169,2	113 939	122,8	100 310	108,1	92 771
z toho:									
pro děti a mládež	396 049	306,9	372 268	288,4	394 536	305,7	197 585	153,1	129 068

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.18 Divadla zřizovaná spolky a jinými subjekty – cena vstupného podle žánru představení

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Činohra	1 990	251,9	950	120,3	3 552	449,6	690	87,3	790
Opera	1 050	190,9	950	172,7	550	100,0	550	100,0	550
Opereta	550	100,0	550	100,0	550	100,0	550	100,0	550
Muzikál	1 599	188,3	1 599	188,3	1 199	141,2	849	100,0	849
Balet	550	100,0	600	109,1	550	100,0	550	100,0	550
Tanec a pohybové divadlo	2 000	202,0	2 000	202,0	900	90,9	1 290	130,3	990
Loutková představení	520	88,1	350	59,3	8 030	1361,0	400	67,8	590
Literární večer	250	86,2	290	100,0	290	100,0	290	100,0	290
Multimediální představení	1 290	129,0	500	50,0	430	43,0	590	59,0	1 000
Ostatní	900	90,1	2 990	299,3	1 290	129,1	999	100,0	999

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.19 Divadla zřizovaná podnikatelskými subjekty – vybrané ukazatele

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Divadla	61	100,0	53	86,9	63	103,3	60	98,4	61
Stálé scény v provozu¹⁾	44	115,8	39	102,6	41	107,9	38	100,0	38
Kapacita divadel (počet sedadel)	14 746	123,5	10 167	85,1	12 347	103,4	11 309	94,7	11 944
Divadelní soubory²⁾	48	114,3	42	100,0	53	126,2	45	107,1	42
Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)	381	73,7	525	101,5	452	87,4	485	93,8	517
umělečtí pracovníci	141	79,7	172	97,2	163	92,0	182	102,7	177

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. uměleckých celků

Tabulka 2.20 Divadla zřizovaná podnikatelskými subjekty – zřizovatelé

Zřizovatel	2024
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb.	36
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.	–
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.	23
Jiné	2

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.21 Divadla zřizovaná podnikatelskými subjekty – tituly v divadelním repertoáru

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	897	117,3	669	87,5	760	99,3	682	89,2	765
v tom:									
činohra	547	117,1	384	82,2	437	93,6	401	85,9	467
opera	38	253,3	33	220,0	31	206,7	20	133,3	15
opereta	5	500,0	3	300,0	2	200,0	1	100,0	1
muzikál	77	248,4	52	167,7	45	145,2	41	132,3	31
balet	9	180,0	10	200,0	5	100,0	3	60,0	5
tanec a pohybové divadlo	16	66,7	8	33,3	19	79,2	24	100,0	24
loutková představení	100	99,0	91	90,1	121	119,8	100	99,0	101
literární večery	32	228,6	30	214,3	23	164,3	31	221,4	14
multimediální představení	-	x	2	20,0	-	x	-	x	10
ostatní	73	75,3	56	57,7	77	79,4	61	62,9	97
z toho:									
pro děti a mládež	293	111,4	165	62,7	216	82,1	219	83,3	263

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.22 Divadla zřizovaná podnikatelskými subjekty – premiéry

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	101	146,4	83	120,3	109	158,0	90	130,4	69
v tom:									
činohra	50	122,0	56	136,6	67	163,4	57	139,0	41
opera	2	200,0	1	100,0	3	300,0	1	100,0	1
opereta	1	x	1	x	-	x	1	x	-
muzikál	9	300,0	6	200,0	7	233,3	6	200,0	3
balet	2	x	2	x	1	x	1	x	-
tanec a pohybové divadlo	2	50,0	1	25,0	3	75,0	7	175,0	4
loutková představení	11	78,6	9	64,3	15	107,1	12	85,7	14
literární večery	5	125,0	4	100,0	6	150,0	3	75,0	4
multimediální představení	-	x	1	100,0	-	x	-	x	1
ostatní	19	1 900,0	2	200,0	7	700,0	2	200,0	1
z toho:									
pro děti a mládež	32	123,1	16	61,5	28	107,7	28	107,7	26

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.23 Divadla zřizovaná podnikatelskými subjekty – představení na mateřských i cizích scénách v ČR

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	7 778	243,7	6 357	199,2	6 442	201,8	3 460	108,4	3 192
v tom:									
čínohra	4 893	272,6	4 350	242,3	4 047	225,5	1 960	109,2	1 795
opera	41	227,8	45	250,0	50	277,8	21	116,7	18
opereta	11	x	17	x	13	x	6	x	-
muzikál	666	328,1	484	238,4	390	192,1	196	96,6	203
balet	30	428,6	31	442,9	36	514,3	8	114,3	7
tanec a pohybové divadlo	339	147,4	80	34,8	311	135,2	190	82,6	230
loutková představení	1 194	245,7	872	179,4	1 204	247,7	578	118,9	486
literární večery	217	281,8	213	276,6	138	179,2	109	141,6	77
multimediální představení	-	x	45	32,8	-	x	-	x	137
ostatní	387	161,9	220	92,1	253	105,9	392	164,0	239
z toho:									
pro děti a mládež	1 859	230,6	1 495	185,5	1 887	234,1	841	104,3	806

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.24 Divadla zřizovaná podnikatelskými subjekty – představení v zahraničí

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	71	202,9	41	117,1	20	57,1	30	85,7	35
v tom:									
činohra	37	616,7	24	400,0	10	166,7	14	233,3	6
opera	3	300,0	2	200,0	5	500,0	1	100,0	1
opereta	-	x	-	x	-	x	-	x	6
muzikál	13	x	-	x	-	x	-	x	-
balet	1	x	1	x	1	x	-	x	-
tanec a pohybové divadlo	8	x	1	x	-	x	-	x	-
loutková představení	5	250,0	-	x	1	50,0	-	x	2
literární večery	-	x	-	x	-	x	-	x	-
multimediální představení	-	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	4	20,0	13	65,0	3	15,0	15	75,0	20
z toho:									
pro děti a mládež	26	433,3	21	350,0	9	150,0	5	83,3	6

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.25 Divadla zřizovaná podnikatelskými subjekty – návštěvníci představení na mateřských i cizích scénách v ČR

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	1 888 438	238,5	1 583 168	199,9	1 517 829	191,7	720 420	91,0	791 827
v tom:									
činohra	1 269 159	229,7	1 162 220	210,4	1 071 665	194,0	449 018	81,3	552 491
opera	13 732	164,2	17 903	214,0	18 130	216,8	7 273	87,0	8 364
opereta	2 099	x	4 911	x	3 194	x	1 273	x	-
muzikál	320 492	271,4	233 895	198,1	185 071	156,7	93 321	79,0	118 070
balet	8 808	459,2	9 263	483,0	10 428	543,7	1 966	102,5	1 918
tanec a pohybové divadlo	67 405	390,0	19 447	112,5	45 897	265,6	26 291	152,1	17 282
loutková představení	130 116	319,2	76 207	186,9	120 823	296,4	53 618	131,5	40 767
literární večery	20 280	265,8	19 297	252,9	12 207	160,0	9 850	129,1	7 630
multimediální představení	-	x	3 900	41,2	-	x	-	x	9 474
ostatní	56 347	157,3	36 125	100,8	50 414	140,7	77 810	217,2	35 831
z toho:									
pro děti a mládež	127 133	116,0	202 441	184,7	250 359	228,4	96 899	88,4	109 601

Divadla podle zřizovatele

Tabulka 2.26 Divadla zřizovaná podnikatelskými subjekty – cena vstupného podle žánru představení

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Činohra	1 700	106,3	1 780	111,3	1 600	100,0	1 600	100,0	1 600
Opera	1 290	117,4	1 290	117,4	1 290	117,4	1 099	100,0	1 099
Opereta	490	122,5	430	107,5	430	107,5	700	175,0	400
Muzikál	1 999	133,3	1 600	106,7	1 600	106,7	1 500	100,0	1 500
Balet	450	112,5	430	107,5	430	107,5	430	107,5	400
Tanec a pohybové divadlo	580	100,0	430	74,1	580	100,0	990	170,7	580
Loutková představení	250	125,0	199	99,5	390	195,0	500	250,0	200
Literární večer	200	125,0	200	125,0	180	112,5	160	100,0	160
Multimediální představení	-	x	-	x	-	x	-	x	820
Ostatní	1 700	147,8	1 600	139,1	1 600	139,1	1 600	139,1	1 150

Divadla bez vlastního profesionálního souboru

Tabulka 3.1 Vybrané ukazatele

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Divadla	82	124,2	84	127,3	72	109,1	68	103,0	66
Stálé scény v provozu¹⁾	174	129,9	179	133,6	156	116,4	140	104,5	134
Kapacita divadel (počet sedadel)	49 368	145,2	51 685	152,0	39 813	117,1	35 889	105,6	33 994
Divadelní soubory²⁾	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Stálí zaměstnanci divadel (přepočtený stav)	447	125,1	697	195,0	378	105,8	263	73,6	357
umělečtí pracovníci	6	75,0	70	875,0	16	197,5	11	137,5	8

¹⁾ tzn. scén, které zpravodajské jednotky v daném roce provozovaly (tj. měly tyto prostory pod svou správou)

²⁾ tj. uměleckých celků

Tabulka 3.2 Zřizovatelé

Zřizovatel	2024
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	6
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb.	1
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb.	2
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb.	31
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	22
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb.	4
Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb.	16
Živnostenské oprávnění (fyz. osoba) dle zák. č. 455/1991 Sb.	-

Divadla bez vlastního profesionálního souboru

Tabulka 3.3 Uvedené tituly

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	4 624	210,3	4 465	203,0	4 028	183,2	2 357	107,2	2 199
v tom:									
činohra	2 191	195,5	2 193	195,6	2 129	189,9	1 089	97,1	1 121
opera	15	150,0	26	260,0	45	450,0	11	110,0	10
opereta	2	40,0	20	400,0	16	320,0	9	180,0	5
muzikál	43	204,8	40	190,5	48	228,6	24	114,3	21
balet	29	322,2	90	1 000,0	40	444,4	9	100,0	9
tanec a pohybové divadlo	438	113,2	389	100,5	334	86,3	291	75,2	387
loutková představení	354	237,6	369	247,7	368	247,0	217	145,6	149
literární večery	67	257,7	55	211,5	88	338,5	39	150,0	26
multimediální představení	58	63,7	70	76,9	66	72,5	50	54,9	91
ostatní	1 427	375,5	1 213	319,2	894	235,3	618	162,6	380
z toho:									
pro děti a mládež	1 271	212,9	1 166	195,3	1 257	210,6	673	112,7	597

Divadla bez vlastního profesionálního souboru

Tabulka 3.4 Premiéry

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	293	213,9	419	305,8	283	206,6	287	209,5	137
v tom:									
činohra	154	481,3	182	568,8	92	287,5	65	203,1	32
opera	1	50,0	2	100,0	1	50,0	-	x	2
opereta	1	x	1	x	-	x	-	x	-
muzikál	7	233,3	5	166,7	6	200,0	3	100,0	3
balet	4	400,0	2	200,0	5	500,0	4	400,0	1
tanec a pohybové divadlo	57	219,2	80	307,7	42	161,5	61	234,6	26
loutková představení	33	3300,0	44	4400,0	34	3400,0	4	400,0	1
literární večery	11	183,3	3	50,0	5	83,3	4	66,7	6
multimediální představení	7	77,8	3	33,3	4	44,4	7	77,8	9
ostatní	18	31,6	97	170,2	94	164,9	139	243,9	57
z toho:									
pro děti a mládež	66	300,0	110	500,0	49	222,7	38	172,7	22

Divadla bez vlastního profesionálního souboru

Tabulka 3.5 Odehraná představení

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	7 934	237,3	7 350	219,9	6 913	206,8	3 995	119,5	3 343
v tom:									
činohra	4 393	250,2	4 074	232,0	3 877	220,8	2 041	116,2	1 756
opera	20	153,8	119	915,4	56	430,8	14	107,7	13
opereta	3	60,0	20	400,0	16	320,0	9	180,0	5
muzikál	281	196,5	253	176,9	238	166,4	131	91,6	143
balet	136	400,0	108	317,6	92	270,6	24	70,6	34
tanec a pohybové divadlo	782	155,8	813	162,0	938	186,9	587	116,9	502
loutková představení	504	263,9	489	256,0	458	239,8	280	146,6	191
literární večery	68	206,1	59	178,8	97	293,9	49	148,5	33
multimediální představení	100	45,0	120	54,1	85	38,3	69	31,1	222
ostatní	1 647	370,9	1 295	291,7	1 056	237,8	791	178,2	444
z toho:									
pro děti a mládež	2 160	237,9	2 434	268,1	2 084	229,5	1 073	118,2	908

Divadla bez vlastního profesionálního souboru

Tabulka 3.6 Hostující profesionální divadelní a taneční soubory

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	2 408	180,5	2 141	160,5	2 224	166,7	1 104	82,8	1 334
soubory z ČR	2 408	182,4	2 041	154,6	2 139	162,0	1 066	80,8	1 320

Tabulka 3.7 Jiné pořádané aktivity

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Kulturní aktivity¹⁾	5 748	113,3	7 549	148,8	5 757	113,5	1 793	35,3	5 073
Veřejné aktivity²⁾	1 516	152,8	2 898	292,1	3 684	371,4	825	83,2	992

¹⁾ jedná se např. o hudební pořady, výstavy, filmové projekce atp.

²⁾ jedná se např. o kurzy, módní přehlídky atp.

Divadla bez vlastního profesionálního souboru

Tabulka 3.8 Návštěvníci divadelních a tanečních představení

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Celkem	1 721 840	293,0	1 562 700	265,9	1 240 612	211,1	532 616	90,6	587 688
v tom:									
činohra	925 357	281,5	755 531	229,8	695 283	211,5	286 869	87,3	328 712
opera	4 189	158,5	112 714	4264,6	7 478	282,9	2 570	97,2	2 643
opereta	1 322	160,6	4 464	542,4	2 321	282,0	1 341	162,9	823
muzikál	170 588	206,7	160 678	194,7	117 376	142,2	65 493	79,4	82 519
balet	43 327	265,1	52 942	323,9	34 457	210,8	9 327	57,1	16 344
tanec a pohybové divadlo	136 117	254,6	129 671	242,6	105 918	198,1	59 470	111,3	53 455
loutková představení	41 886	291,4	38 403	267,2	32 609	226,8	14 714	102,4	14 375
literární večery	3 932	202,1	4 266	219,2	4 204	216,0	2 700	138,7	1 946
multimediální představení	32 211	322,6	31 172	312,2	10 452	104,7	5 841	58,5	9 984
ostatní	362 911	472,0	272 859	354,9	230 514	299,8	84 291	109,6	76 887
z toho:									
pro děti a mládež	358 464	247,4	507 375	350,2	322 164	222,4	127 751	88,2	144 886

Divadla bez vlastního profesionálního souboru

Tabulka 3.9 Procento návštěvnosti z nabídnutých míst v ČR

Ukazatel	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Celkem	73,3	74,1	69,0	64,4	70,3	72,9
v tom:						
činohra	75,1	71,6	68,4	65,2	73,9	76,0
opera	55,8	98,6	51,2	68,5	63,3	30,0
opereta	89,2	53,0	64,1	40,4	91,4	61,6
muzikál	80,0	85,8	71,4	67,8	78,4	66,1
balet	48,9	67,8	52,8	50,5	61,5	60,7
tanec a pohybové divadlo	77,7	76,9	79,9	66,6	70,7	79,4
loutková představení	69,5	68,2	62,9	48,6	64,9	67,8
literární večery	54,8	65,0	47,5	63,4	76,1	63,5
multimediální představení	75,0	73,0	65,3	69,9	70,5	75,6
ostatní	69,8	69,5	71,2	63,8	54,8	69,9
z toho:						
pro děti a mládež	71,9	71,4	66,1	60,3	65,7	73,0

Divadla bez vlastního profesionálního souboru

Tabulka 3.10 Cena vstupného podle žánru představení

Žánr	Nejvyšší cena (v Kč)								
	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Činohra	2 990	299,0	1 780	178,0	1 300	130,0	1 000	100,0	1 000
Opera	950	211,1	1 000	222,2	480	106,7	580	128,9	450
Opereta	380	84,4	420	93,3	450	100,0	350	77,8	450
Muzikál	1 599	161,5	1 599	161,5	1 590	160,6	990	100,0	990
Balet	1 450	426,5	1 450	426,5	450	132,4	400	117,6	340
Tanec a pohybové divadlo	2 990	506,8	2 990	506,8	1 290	218,6	1 250	211,9	590
Loutková představení	555	277,5	555	277,5	300	150,0	500	250,0	200
Literární večer	390	134,5	520	179,3	360	124,1	450	155,2	290
Multimediální představení	1 599	271,0	1 599	271,0	670	113,6	780	132,2	590
Ostatní	1 200	109,1	1 290	117,3	3 000	272,7	1 000	90,9	1 100

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.1 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle titulů v repertoáru a z toho uvedených premiér 1/5

Pořadí a název divadla		2024 Celkem		z toho																			
				čínohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
		Tituly	Premiery	Tituly	Premiery	Tituly	Premiery	Tituly	Premiery	Tituly	Premiery	Tituly	Premiery	Tituly	Premiery	Tituly	Premiery	Tituly	Premiery	Tituly	Premiery	Tituly	Premiery
1.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	122	12	31	5	20	3	2	-	-	-	8	2	-	-	19	2	-	-	-	-	42	-
2.	Centrum experimentálního divadla, p. o.	107	13	43	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	4	2	58	2
3.	Národní divadlo, Praha	103	19	29	7	53	8	-	-	-	-	14	3	-	-	-	-	-	-	7	1	-	-
4.	Národní divadlo Brno	94	19	36	11	27	4	1	-	-	-	19	4	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-
5.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	85	18	19	8	17	4	-	-	14	3	8	3	-	-	-	-	-	-	-	-	27	-
6.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	82	4	75	3	-	-	-	-	-	-	-	-	7	1	-	-	-	-	-	-	-	-
7.	Divadlo Minaret (Luděk Jířík), Praha	79	1	79	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	78	4	71	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	1	-	-	-	-	-	-
9.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	63	22	21	6	17	7	-	-	11	5	12	4	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
10.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	58	11	25	6	16	3	1	-	2	-	10	2	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
11.	Moravské divadlo Olomouc	55	11	25	5	13	3	2	-	3	1	9	2	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-
12-13.	Slezské divadlo Opava	54	13	16	6	6	2	17	1	7	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	6	1
12-13.	Těšínské divadlo Český Těšín	54	13	24	8	-	-	-	-	8	1	-	-	-	-	21	4	-	-	-	-	1	-
14.	Městské divadlo Brno	53	10	23	4	-	-	16	2	14	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15.	Studio Damúza, Praha	49	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	49	4	-	-	-	-	-	-
16-17.	Městské divadlo v Mostě	48	11	22	5	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	24	4	-	-	-	-	1	1
16-17.	Studio DVA, Praha	48	10	43	10	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18.	Městská divadla pražská	47	12	47	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19-20.	Městské divadlo Mladá Boleslav	45	28	21	8	-	-	-	-	3	-	-	-	1	1	-	-	8	7	-	-	12	12
19-20.	ODVAZ divadlo improvizace, Ostrava	45	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	45
21.	Docela velké divadlo, Litvínov	43	7	22	2	2	-	-	-	3	-	3	-	-	-	3	1	2	1	-	-	8	3
22-23.	Divadlo DISK, Praha	41	8	13	5	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	13	-	-	-	1	-	8	3
22-23.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	41	18	-	-	9	-	4	1	4	1	9	2	1	-	-	-	-	-	-	-	14	14
24.	Východočeské divadlo Pardubice	39	8	22	8	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	8	-

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.1 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle titulů v repertoáru a z toho uvedených premiér 2/5

Pořadí a název divadla		2024 Celkem		z toho																			
				čínohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
		Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry
25.	Spolek Kašpar, Praha	38	5	38	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26.	Divadla Kladno	36	6	18	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	3	-	-	-	-	-	-
27.-28.	Městské divadlo Zlín	35	10	27	10	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-
27.-28.	STAR WORKS, Praha	35	2	15	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	-
29.	Západočeské divadlo v Chebu	34	6	19	6	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	11	-
30.	Divadlo Minor, Praha	33	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	4	-	-	-	-	-	-
31.	Divadlo U Valšů (Život 90), Praha	31	25	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	24
32.-33.	LiStOVÁNÍ, Cítoliba	30	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	-	-	-	-
33.	Studio Ypsilon, Praha	30	5	30	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
34.-35.	Divadlo Kalich, Praha	29	1	20	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
34.-35.	Naivní divadlo Liberec	29	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29	3	-	-	-	-	-	-
36.-37.	Divadlo Viola, Praha	27	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	3
36.-37.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	27	10	27	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
38.-40.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	26	4	26	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
38.-40.	Divadlo loutek Ostrava	26	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	3	-	-	-	-	-	-
38.-40.	Martin Trnavský, Brno	26	1	26	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41.	Divadlo "M", Duchcov	25	1	-	-	-	-	-	-	20	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-
42.-44.	Buchty a loutky, Praha	24	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	1	-	-	-	-	-	-
42.-44.	Divadlo Radost, Brno	24	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	4	-	-	-	-	-	-
42.-44.	Horácké divadlo Jihlava	24	10	22	10	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-
45.-47.	Agentura Harlekýn, Praha	23	-	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
45.-47.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	23	9	15	7	-	-	-	-	5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1
45.-47.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	23	4	22	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
48.-53.	Dejvické divadlo, Praha	22	2	22	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.1 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle titulů v repertoáru a z toho uvedených premiér 3/5

Pořadí a název divadla		2024 Celkem		z toho																			
				čínohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
		Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry
48.-53.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	22	5	20	5	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48.-53.	Divadlo Alfa, Plzeň	22	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	5	-	-	-	-	-	-
48.-53.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	22	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	4	-	-	-	-	-	-
48.-53.	Divadlo Na zábradlí, Praha	22	6	22	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48.-53.	Divadlo Polárka, Brno	22	5	22	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
54.-58.	A studio Rubín, Praha	21	4	21	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
54.-58.	Divadlo D21, Praha	21	4	21	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
54.-58.	Divadlo kjógen, Brno	21	1	20	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
54.-58.	Divadlo PLUTO, Plzeň	21	2	17	1	-	-	1	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
54.-58.	Loutky bez hranic, Praha	21	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	1	-	-	-	-	4	-
59.	Divadelní agentura ECHO, Praha	20	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
60.-63.	Divadlo na Vinohradech, Praha	19	5	19	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
60.-63.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	19	4	19	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
60.-63.	Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	19	2	17	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
60.-63.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	19	4	19	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-65.	Divadlo v Dlouhé, Praha	18	3	18	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-65.	Geisslers Hofcomedianen, Praha	18	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	3
66.-70.	Činoherní klub, Praha	17	4	17	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
66.-70.	Divadelní spolek OUKEJ	17	3	5	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	-	-	-	-	-	-
66.-70.	Jedl, Praha	17	3	17	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
66.-70.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	17	4	17	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
66.-70.	Taje z.s. Ostrovy v pohybu 2023	17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	-	4	-	-	-	-	-	-	-
71.-73.	Divadlo b, Praha	16	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	2	-	-	-	-	-	-
71.-73.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	16	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	2	-	-	-	-	-	-
71.-73.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	16	4	-	-	-	-	-	-	13	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.1 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle titulů v repertoáru a z toho uvedených premiér 4/5

Pořadí a název divadla		2024 Celkem		z toho																			
				činohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
		Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry
74.-76.	420PEOPLE, Praha	15	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	5	-	-	-	-	-	-	-	-
74.-76.	Divadlo Na Jezerce, Praha	15	1	15	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
74.-76.	Divadlo Verze, Praha	15	-	15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
77.-82.	ArtProm, Praha	14	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	1	-	-	-	-	-	-	8	-
77.-82.	BR divadlo, Libořice	14	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	12	1
77.-82.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	14	3	14	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
77.-82.	Divadlo Semafor, Praha	14	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	3
77.-82.	Divadlo Vítí Marčíka, Hluboká nad Vltavou	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-
77.-82.	Projekt Pomezí, Praha	14	2	10	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
83.-90.	CO.LABS, Brno	13	2	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	2	-	-	-	-	-	-	-	-
83.-90.	CreWcollective	13	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	5	-	-	-	-	-	-	-	-
83.-90.	Divadlo DIP, Dětenice	13	5	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	-	-	-	-	8	2
83.-90.	Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	13	6	13	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
83.-90.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	13	2	8	1	-	-	-	-	5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
83.-90.	MeetFactory, Praha	13	4	13	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
83.-90.	Mikro-teatro, Omice	13	4	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	2	-	-	-	-	-	-
83.-90.	tYhle, Mokrá - Horákov	13	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	2	-	-	-	-	-	-	-	-
91.-95.	Divadélko Romaneto (Jaroslava Nárožná), Praha	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-
91.-95.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	12	3	12	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
91.-95.	Divadlo na Orlí, Brno	12	11	-	-	2	2	-	-	3	3	-	-	7	6	-	-	-	-	-	-	-	-
91.-95.	Divadlo Říše loutek	12	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	2	-	-	-	-	-	-
91.-95.	Společnost tance z.s. (Bohemia Balet)	12	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	3	-	-	-	-	-	-	-	-
96.-100.	Divadlo POHÁDKA Praha	11	-	9	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.1 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle titulů v repertoáru a z toho uvedených premiér 5/5

Pořadí a název divadla		2024 Celkem		z toho																			
				činohra		opera		opereta		muzikál		balet		tanec a pohybové divadlo		loutkové představení		literární večer		multimediální představení		ostatní	
		Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry	Tituly	Premiéry
96-100.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	11	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
96-100.	ORBITA, Brno	11	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	6	-	-	-	-	-	-	-	-
96-100.	Taneční studio Light, Praha	11	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	1	-	-	-	-	-	-	-	-
96-100.	Vosto5, Praha	11	1	7	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.2 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení odehraných v ČR 1/6

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho										Počet souborů
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
1.	Národní divadlo, Praha	910	295	326	-	-	125	-	-	-	164	-	4
2.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	747	215	116	4	-	32	-	203	-	-	177	5
3.	Studio DVA, Praha	725	674	-	-	51	-	-	-	-	-	-	-
4.	Národní divadlo Brno	636	334	109	5	-	100	-	-	-	-	88	4
5.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	584	179	119	-	172	113	-	-	-	-	1	4
6.	Divadlo Minor, Praha	573	-	-	-	-	-	-	573	-	-	-	1
7.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	548	175	89	-	197	60	-	-	-	-	27	4
8.	Divadlo loutek Ostrava	546	-	-	-	-	-	-	546	-	-	-	1
9.	Městské divadlo Brno	515	221	-	138	156	-	-	-	-	-	-	3
10.	Městská divadla pražská	478	478	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
11.	Městské divadlo v Mostě	462	149	-	-	8	-	-	276	-	-	29	2
12.	Divadlo Kalich, Praha	460	276	-	-	184	-	-	-	-	-	-	2
13.	Těšínské divadlo Český Těšín	435	163	-	-	59	-	-	212	-	-	1	3
14.	Divadlo Radost, Brno	419	-	-	-	-	-	-	419	-	-	-	1
15.	Centrum experimentálního divadla, p. o.	409	277	-	-	-	-	-	7	-	7	118	3
16.	Spolek Kašpar, Praha	402	402	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
17.	Studio Damúza, Praha	399	-	-	-	-	-	-	399	-	-	-	2
18.	Agentura Harlekýn, Praha	398	398	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	383	-	-	-	-	-	-	383	-	-	-	1
20.	Západočeské divadlo v Chebu	367	271	-	-	22	-	-	-	-	2	72	1
21.	Divadla Kladno	353	143	-	-	-	-	-	210	-	-	-	2
22.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	343	-	-	-	307	-	-	-	-	-	36	1
23.	Docela velké divadlo, Litvínov	341	228	1	-	29	30	-	28	4	-	21	1
24.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	336	199	68	6	7	42	-	-	-	-	14	3
25.	STAR WORKS, Praha	334	272	-	-	-	-	-	-	-	-	62	-
26.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	333	-	-	-	-	-	-	333	-	-	-	1

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.2 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení odehraných v ČR 2/6

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho										Počet souborů
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
27.	Moravské divadlo Olomouc	329	148	76	3	30	66	-	-	-	-	6	3
28.	Horácké divadlo Jihlava	327	326	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
29.	Divadlo Polárka, Brno	318	318	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
30.	Naivní divadlo Liberec	315	-	-	-	-	-	-	315	-	-	-	1
31.	Východočeské divadlo Pardubice	304	234	-	-	43	-	-	-	9	-	18	1
32.	Divadlo Image, Praha	301	-	-	-	-	-	301	-	-	-	-	1
33.	Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	299	250	-	-	49	-	-	-	-	-	-	-
34.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	293	293	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
35.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	288	283	-	-	-	-	-	-	-	-	5	1
36.	Divadlo na Vinohradech, Praha	276	276	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
37.	Mikro-teatro, Omice	274	49	-	-	-	-	-	225	-	-	-	1
38.	Městské divadlo Mladá Boleslav	270	235	-	-	14	-	1	-	8	-	12	1
39.	Divadelní agentura ECHO, Praha	261	261	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
40.	Divadlo Alfa, Plzeň	248	-	-	-	-	-	-	248	-	-	-	1
41.	Městské divadlo Zlín	246	230	-	-	9	-	-	-	-	-	7	1
42.	Slezské divadlo Opava	240	126	36	17	41	14	-	-	-	-	6	2
43.	Divadlo Na zábradlí, Praha	234	234	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
44.-46.	Činoherní klub, Praha	227	227	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
44.-46.	Divadlo DIP, Dětenice	227	16	-	-	-	-	-	59	-	-	152	-
44.-46.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	227	159	-	-	39	-	-	-	-	-	29	1
47.	Divadlo v Dlouhé, Praha	221	221	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
48.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	218	218	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
49.-50.	Divadlo D21, Praha	217	217	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
49.-50.	Studio Ypsilon, Praha	217	217	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
51.	LiStOVáNí, Cítoliby	215	-	-	-	-	-	-	-	215	-	-	-
52.	Loutky bez hranic, Praha	213	-	-	-	-	-	-	198	-	-	15	1
53.	Divadlo Viola, Praha	207	-	-	-	-	-	-	-	-	-	207	-

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.2 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení odehraných v ČR 3/6

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho										Počet souborů
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
54.-55.	Divadelní studio Neklid, Praha	200	200	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
54.-55.	Divadlo DISK, Praha	200	117	-	-	-	-	6	13	-	1	63	2
56.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	198	198	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
57.	Dejvické divadlo, Praha	196	196	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
58.	Divadlo Verze, Praha	193	193	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
59.	Buchty a loutky, Praha	192	-	-	-	-	-	-	192	-	-	-	1
60.-62.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	184	118	-	-	66	-	-	-	-	-	-	-
60.-62.	Divadlo Na Jezerce, Praha	184	184	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
60.-62.	Divadlo Vítů Marčíka, Hluboká nad Vltavou	184	-	-	-	-	-	-	184	-	-	-	1
63.	Divadelní společnost Háta, Praha	180	180	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.	Projekt Pomezí, Praha	179	126	-	-	-	-	-	-	-	-	53	1
65.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	166	166	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
66.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	165	165	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
67.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	163	149	-	-	14	-	-	-	-	-	-	1
68.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	161	161	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
69.	Cirk La Putyka, Praha	156	-	-	-	-	-	156	-	-	-	-	1
70.	Divadlo Mír (elieva s.r.o.), Ostrava	152	152	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
71.	Divadlo Semafor, Praha	150	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	1
72.	420PEOPLE, Praha	142	22	-	-	-	-	120	-	-	-	-	1
73.	Kateřina Schauerová, Praha	134	134	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
74.	United Arts & Co., Praha	129	-	-	-	-	-	129	-	-	-	-	1
75.	Divadlo PLUTO, Plzeň	116	94	-	-	15	-	-	-	-	-	2	1
76.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	112	-	-	-	-	-	-	-	-	-	112	1
77.	Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	107	107	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
78.	Divadlo POHÁDKA Praha	104	64	-	-	40	-	-	-	-	-	-	1

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.2 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení odehraných v ČR 4/6

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho										Počet souborů
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
79.	Divadélko Romaneto (Jaroslava Nárožná), Praha	102	-	-	-	-	-	-	102	-	-	-	-
80.	Jedl, Praha	98	98	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
81.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	98	-	12	6	22	30	1	-	-	-	27	2
82.	BR divadlo, Libořice	94	4	-	-	-	-	-	8	-	-	82	1
83.	A studio Rubín, Praha	93	93	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
84.	Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	92	92	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
85.	Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	89	-	-	-	-	-	-	89	-	-	-	1
86.	Divadlo b, Praha	87	-	-	-	-	-	-	87	-	-	-	1
87.-88.	Cirkus trochu jinak z.s.	85	-	-	-	-	-	-	-	-	-	85	1
87.-88.	Divadlo Říše loutek	85	-	-	-	-	-	-	85	-	-	-	1
89.	Divadlo KAKA	84	-	-	-	-	-	-	84	-	-	-	1
90.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	80	-	-	-	-	-	-	80	-	-	-	1
91.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	79	79	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
92.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	78	71	-	-	-	-	-	7	-	-	-	2
93.	Divadlo na Orlí, Brno	77	-	12	-	15	-	50	-	-	-	-	3
94.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	76	72	-	-	-	-	4	-	-	-	-	2
95.	ART Prometheus, Praha	70	-	-	-	-	-	70	-	-	-	-	1
96.	MeetFactory, Praha	69	69	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
97.	Rarášci	68	-	-	-	68	-	-	-	-	-	-	1
98.	DEAI (Setkání) - Divadlo NoD, Praha	67	67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
99.	Lenka Vagnerová & Company, Praha	62	-	-	-	-	-	62	-	-	-	-	1
100.	Divadlo "M", Duchcov	55	-	-	-	30	-	-	-	-	-	25	1
101.-102.	Divadelní spolek OUKEJ	54	22	1	-	-	-	-	31	-	-	-	1
101.-102.	Studio MARTA scéna Div. fak. JAMU, Brno	54	53	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.2 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení odehraných v ČR 5/6

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho										Počet souborů
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
103.	Divadlo LETÍ, Praha	53	53	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
104.	Divadlo Procity	50	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
105.	Vosto5, Praha	48	24	2	-	-	-	5	-	-	-	17	1
106.	Depresivní děti touží po penězích, Praha	47	47	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
107.- 110.	Divadlo kjógen, Brno	45	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
107.- 110.	Divadlo MA, Praha	45	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
107.- 110.	ODVAZ divadlo improvizace, Ostrava	45	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	1
107.- 110.	Taneční studio Light, Praha	45	-	-	-	-	-	45	-	-	-	-	1
111.	spolek Holektiv, Praha	43	-	-	-	-	-	43	-	-	-	-	1
112.- 113.	bazmek entertainment, Kuřim	42	30	-	-	-	-	5	1	-	-	6	1
112.- 113.	Divadlo Aqualung, Praha	42	42	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
114.- 115.	Karlovarské městské divadlo, Karlovy Vary	39	17	-	-	22	-	-	-	-	-	-	1
114.- 115.	Masopust, Praha	39	39	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
116.- 120.	Bezhlaví, Spitfire Company	38	8	-	-	-	-	21	7	-	2	-	1
116.- 120.	JEDEFRAU.ORG, Praha	38	-	-	-	-	-	-	21	-	-	17	2
116.- 120.	My kluci, co spolu chodíme, Praha	38	-	-	-	-	-	38	-	-	-	-	1
116.- 120.	Total HelpArt T.H.A., Praha	38	38	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
116.- 120.	Žongléros Ansámbli, Plzeň	38	-	-	-	-	-	38	-	-	-	-	1
121.- 122.	Divadlo Aldente, Brno	34	3	-	-	-	-	-	-	-	-	31	1

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.2 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení odehraných v ČR 6/6

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho										Počet souborů
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní	
121.- 122.	Divadlo U Valšů (Život 90), Praha	34	7	-	-	-	-	-	-	-	-	27	2
123.	Divadelní spolek Frída, Brno	33	33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
124.	Spolek Z druhé strany	31	-	-	-	-	-	31	-	-	-	-	1
125.- 126.	Divadlo Mandragora, Zlín	30	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
125.- 126.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	30	-	-	-	-	-	30	-	-	-	-	1
127.- 128.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	29	29	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
127.- 128.	ORBITA, Brno	29	-	-	-	-	-	29	-	-	-	-	3
129.- 132.	AirGym Art Company, Praha	28	-	-	-	-	-	28	-	-	-	-	1
129.- 132.	Divadelní spolek bratří Mrštíků Bole- radice	28	20	-	6	2	-	-	-	-	-	-	1
129.- 132.	Divadlo bratří Formanů, Praha	28	-	-	-	-	-	-	3	-	25	-	4
129.- 132.	PLAYboyz	28	-	-	-	-	-	28	-	-	-	-	1
133.	Spoluhra, Praha	27	27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
134.- 136.	Divadelní společnost Josefa Dvořáka, Praha	26	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
134.- 136.	Kolonie, Praha	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	1
134.- 136.	Martin Trnavský, Brno	26	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
137.- 138.	NaHraně, Praha	24	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
137.- 138.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	24	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
139.	Burkicom z.ú.	23	-	-	-	-	-	23	-	-	-	-	1
140.	Společnost tance z.s. (Bohemia Balet)	22	-	-	-	-	-	22	-	-	-	-	1
Ostatní divadla odehrála méně než 22 představení v ČR													

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.3 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle návštěvnosti v ČR 1/4

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho									
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
1.	Národní divadlo, Praha	542 834	167 847	233 471	-	-	106 932	-	-	-	34 584	-
2.	Studio DVA, Praha	292 408	265 094	-	-	27 314	-	-	-	-	-	-
3.	Městské divadlo Brno	249 662	79 826	-	80 706	89 130	-	-	-	-	-	-
4.	Národní divadlo Brno	231 748	105 351	61 859	3 509	-	58 619	-	-	-	-	2 410
5.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	208 670	-	-	-	204 193	-	-	-	-	-	4 477
6.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	188 732	56 051	34 910	-	62 030	35 304	-	-	-	-	437
7.	Docela velké divadlo, Litvínov	184 742	162 180	162	-	8 260	8 260	-	1 960	1 960	-	1 960
8.	Divadlo Kalich, Praha	184 122	107 791	-	-	76 331	-	-	-	-	-	-
9.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	169 057	54 550	33 988	-	57 584	21 402	-	-	-	-	1 533
10.	Agentura Harlekýn, Praha	143 280	143 280	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	126 636	55 517	26 454	1 294	-	11 926	-	26 994	-	-	4 451
12.	Městská divadla pražská	115 829	115 829	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13.	Divadlo na Vinohradech, Praha	108 869	108 869	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14.	Moravské divadlo Olomouc	101 184	50 011	17 387	1 086	10 371	21 216	-	-	-	-	1 113
15.	Východočeské divadlo Pardubice	99 987	77 919	-	-	19 333	-	-	-	693	-	2 042
16.	Městské divadlo v Mostě	81 885	40 091	-	-	2 563	-	-	36 696	-	-	2 535
17.	Divadlo Na Fidlovačce, Praha	75 790	47 420	-	-	28 370	-	-	-	-	-	-
18.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	75 074	41 183	17 200	1 765	2 279	11 602	-	-	-	-	1 045
19.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	71 679	71 679	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20.	Těšínské divadlo Český Těšín	71 659	38 725	-	-	18 643	-	-	14 191	-	-	100
21.	Městské divadlo Zlín	70 533	64 161	-	-	3 777	-	-	-	-	-	2 595
22.	Divadlo Spejbla a Hurvínka, Praha	70 011	-	-	-	-	-	-	70 011	-	-	-
23.	Divadlo v Dlouhé, Praha	68 998	68 998	-	-	-	-	-	-	-	-	-
24.	Divadlo Minor, Praha	66 765	-	-	-	-	-	-	66 765	-	-	-
25.	Slezské divadlo Opava	63 902	29 960	9 542	6 069	13 395	3 329	-	-	-	-	1 607
26.	Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	62 767	48 000	-	-	14 767	-	-	-	-	-	-
27.	Městské divadlo Mladá Boleslav	62 484	56 651	-	-	3 647	-	350	-	462	-	1 374

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.3 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle návštěvnosti v ČR 2/4

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho									
			čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
28.	Divadlo loutek Ostrava	57 923	-	-	-	-	-	-	57 923	-	-	-
29.	Divadlo Image, Praha	54 252	-	-	-	-	-	54 252	-	-	-	-
30.	Divadelní společnost Háta, Praha	54 000	54 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
31.	Divadlo Mír (elieva s.r.o.), Ostrava	52 164	52 164	-	-	-	-	-	-	-	-	-
32.	Divadlo Radost, Brno	52 087	-	-	-	-	-	-	52 087	-	-	-
33.	Divadla Kladno	48 528	25 032	-	-	-	-	-	23 496	-	-	-
34.	Cirk La Putyka, Praha	48 390	-	-	-	-	-	48 390	-	-	-	-
35.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	48 109	47 822	-	-	-	-	-	-	-	-	287
36.	Horácké divadlo Jihlava	48 083	48 038	-	-	-	-	-	-	-	-	45
37.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	47 843	-	-	-	-	-	-	47 843	-	-	-
38.	Dejvické divadlo, Praha	46 223	46 223	-	-	-	-	-	-	-	-	-
39.	Divadelní agentura ECHO, Praha	45 000	45 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	43 094	33 289	-	-	8 716	-	-	-	-	-	1 089
41.	Centrum experimentálního divadla, p. o.	42 338	35 995	-	-	-	-	-	104	-	387	5 852
42.	STAR WORKS, Praha	41 670	33 920	-	-	-	-	-	-	-	-	7 750
43.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	41 572	35 997	-	-	5 575	-	-	-	-	-	-
44.	Čínoherní klub, Praha	40 950	40 950	-	-	-	-	-	-	-	-	-
45.	Divadlo pod Palmovkou, Praha	40 003	40 003	-	-	-	-	-	-	-	-	-
46.	Divadlo Verze, Praha	39 540	39 540	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.	Naivní divadlo Liberec	38 562	-	-	-	-	-	-	38 562	-	-	-
48.	Kateřina Schauerová, Praha	36 611	36 611	-	-	-	-	-	-	-	-	-
49.	Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	36 000	-	-	-	-	-	-	36 000	-	-	-
50.	Divadlo Alfa, Plzeň	35 184	-	-	-	-	-	-	35 184	-	-	-
51.	Studio Damúza, Praha	34 000	-	-	-	-	-	-	34 000	-	-	-
52.	420PEOPLE, Praha	33 978	16 790	-	-	-	-	17 188	-	-	-	-
53.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	30 832	-	4 312	1 349	6 707	8 808	93	-	-	-	9 563

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.3 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle návštěvnosti v ČR 3/4

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho									
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
54.	Západočeské divadlo v Chebu	30 762	23 425	-	-	4 326	-	-	-	-	620	2 391
55.	Divadlo Polárka, Brno	30 495	30 495	-	-	-	-	-	-	-	-	-
56.	Divadlo Na zábradlí, Praha	30 198	30 198	-	-	-	-	-	-	-	-	-
57.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	29 301	29 301	-	-	-	-	-	-	-	-	-
58.	Divadlo POHÁDKA Praha	27 250	19 750	-	-	7 500	-	-	-	-	-	-
59.	Spolek Kašpar, Praha	26 148	26 148	-	-	-	-	-	-	-	-	-
60.	United Arts & Co., Praha	25 155	-	-	-	-	-	25 155	-	-	-	-
61.	Divadlo Na Jezerce, Praha	25 151	25 151	-	-	-	-	-	-	-	-	-
62.	Divadlo Semafor, Praha	23 911	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23 911
63.	Studio Ypsilon, Praha	22 831	22 831	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	20 731	20 731	-	-	-	-	-	-	-	-	-
65.	Divadlo PLUTO, Plzeň	20 100	16 350	-	750	2 700	-	-	-	-	-	300
66.	LiStOVáNí, Cítoliby	20 000	-	-	-	-	-	-	-	20 000	-	-
67.	Divadlo D21, Praha	19 158	19 158	-	-	-	-	-	-	-	-	-
68.	Komorní scéna Aréna, Ostrava	15 719	15 719	-	-	-	-	-	-	-	-	-
69.	Total HelpArt T.H.A., Praha	15 000	15 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
70.	ART Prometheus, Praha	14 500	-	-	-	-	-	14 500	-	-	-	-
71.	Divadlo Viola, Praha	13 958	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13 958
72.	AirGym Art Company, Praha	12 000	-	-	-	-	-	12 000	-	-	-	-
73.	Divadlo DISK, Praha	11 884	8 696	-	-	-	-	506	312	-	21	2 349
74.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	11 254	11 254	-	-	-	-	-	-	-	-	-
75.-76.	ArtProm, Praha	11 000	-	-	-	-	-	4 000	-	-	-	7 000
75.-76.	Divadélko Romaneto (Jaroslava Nárožná), Praha	11 000	-	-	-	-	-	-	11 000	-	-	-
77.	Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	10 670	10 670	-	-	-	-	-	-	-	-	-
78.	Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	10 300	10 300	-	-	-	-	-	-	-	-	-
79.	Rarášci	10 200	-	-	-	10 200	-	-	-	-	-	-
80.	Společnost tance z.s. (Bohemia Balet)	10 100	-	-	-	-	-	10 100	-	-	-	-

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.3 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle návštěvnosti v ČR 4/4

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho									
			čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
81.	Divadelní studio Neklid, Praha	9 942	9 942	-	-	-	-	-	-	-	-	-
82.	Mikro-teatro, Omice	9 720	980	-	-	-	-	-	8 740	-	-	-
83.	Jedl, Praha	9 228	9 228	-	-	-	-	-	-	-	-	-
84.	Živá tvorba	9 100	9 100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
85.-86.	Divadelní společnost Josefa Dvořáka, Praha	9 000	9 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
85.-86.	Graham Pantomime (Michal Dufek), Praha	9 000	-	-	-	-	-	9 000	-	-	-	-
87.	DEAI (Setkání) - Divadlo NoD, Praha	8 870	8 870	-	-	-	-	-	-	-	-	-
88.	Loutky bez hranic, Praha	8 850	-	-	-	-	-	-	7 500	-	-	1 350
89.	Divadlo bratří Formanů, Praha	8 709	-	-	-	-	-	-	479	-	8 230	-
90.	Lenka Vagnerová & Company, Praha	8 053	-	-	-	-	-	8 053	-	-	-	-
91.	Divadlo KAKA	8 000	-	-	-	-	-	-	8 000	-	-	-
92.	Karlovarské městské divadlo, Karlovy Vary	7 646	3 520	-	-	4 126	-	-	-	-	-	-
93.	Spoluhra, Praha	7 548	7 548	-	-	-	-	-	-	-	-	-
94.	Divadlo Procity	7 500	7 500	-	-	-	-	-	-	-	-	-
95.	A studio Rubín, Praha	7 003	7 003	-	-	-	-	-	-	-	-	-
96.	Divadlo kjógen, Brno	6 994	6 994	-	-	-	-	-	-	-	-	-
97.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	6 880	6 880	-	-	-	-	-	-	-	-	-
98.	Divadlo DIP, Dětenice	6 721	893	-	-	-	-	-	2 117	-	-	3 711
99.	Projekt Pomezí, Praha	6 135	4 765	-	-	-	-	-	-	-	-	1 370
100.	Divadlo Říše loutek	6 126	-	-	-	-	-	-	6 126	-	-	-
101.	spolek Holektiv, Praha	6 000	-	-	-	-	-	6 000	-	-	-	-
102.	BR divadlo, Libořice	5 756	106	-	-	-	-	-	276	-	-	5 374
103.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	5 733	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5 733
104.	Divadlo na Orlí, Brno	5 623	-	1 736	-	1 743	-	2 144	-	-	-	-
105.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	5 458	5 310	-	-	-	-	148	-	-	-	-
106.	Vosto5, Praha	5 439	3 178	365	-	-	-	423	-	-	-	1 473
107.	Cirkus trochu jinak z.s.	5 000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5 000

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.4 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení v zahraničí 1/4

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho									
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
1.	Těšínské divadlo Český Těšín	65	44	-	-	13	-	-	8	-	-	-
2.	Naivní divadlo Liberec	32	-	-	-	-	-	-	32	-	-	-
3.	Centrum experimentálního divadla, p. o.	30	3	-	-	-	-	-	22	-	-	5
4.-6.	Divadlo Alfa, Plzeň	26	-	-	-	-	-	-	26	-	-	-
4.-6.	Divadlo DIP, Dětenice	26	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26
4.-6.	Spolek Z druhé strany	26	-	-	-	-	-	26	-	-	-	-
7.	Cirkus trochu jinak z.s.	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25
8.	ART Prometheus, Praha	24	-	-	-	-	-	24	-	-	-	-
9.	Studio Damúza, Praha	23	-	-	-	-	-	-	23	-	-	-
10.	Divadlo Kalich, Praha	22	4	-	-	18	-	-	-	-	-	-
11.	Divadlo DRÁK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	20	-	-	-	-	-	-	20	-	-	-
12.	Národní divadlo, Praha	19	1	4	-	-	13	-	-	-	1	-
13.	Loutky bez hranic, Praha	17	-	-	-	-	-	-	17	-	-	-
14.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	16	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15.	Národní divadlo Brno	15	-	1	-	-	14	-	-	-	-	-
16.	420PEOPLE, Praha	14	-	-	-	-	-	14	-	-	-	-
17.-18.	Temporary Collective, Praha	13	-	-	-	-	-	13	-	-	-	-
17.-18.	tYhle, Mokrá - Horákov	13	-	-	-	-	-	13	-	-	-	-
19.-21.	Cirk La Putyka, Praha	12	-	-	-	-	-	12	-	-	-	-
19.-21.	Divadlo Radost, Brno	12	-	-	-	-	-	-	12	-	-	-
19.-21.	Pulsar, Praha	12	-	-	-	-	-	12	-	-	-	-
22.-24.	Bezhlaví, Spitfire Company	11	-	-	-	-	-	6	5	-	-	-
22.-24.	Divadlo loutek Ostrava	11	-	-	-	-	-	-	11	-	-	-
22.-24.	Horácké divadlo Jihlava	11	5	-	-	-	-	6	-	-	-	-
25.-29.	Buchty a loutky, Praha	9	-	-	-	-	-	-	9	-	-	-
25.-29.	Divadlo Continuo, Malovice	9	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.4 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení v zahraničí 2/4

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho									
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
25.-29.	Taneční studio Light, Praha	9	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-
25.-29.	Tineola, Praha	9	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
25.-29.	United Arts & Co., Praha	9	-	-	-	-	-	9	-	-	-	-
30.-31.	POCKetART, Praha	7	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-
30.-31.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	7	-	3	-	-	1	-	-	-	-	3
32.-34.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	6	3	-	-	-	-	3	-	-	-	-
32.-34.	Kateřina Schauerová, Praha	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
32.-34.	Spielraum Kollektiv, Praha	6	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
35.-40.	Cink Cink Cirk, z. s.	5	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-
35.-40.	CO.LABS, Brno	5	3	-	-	-	-	2	-	-	-	-
35.-40.	Divadlo Image, Praha	5	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-
35.-40.	ME-SA, Praha	5	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-
35.-40.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	5	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-
35.-40.	Studio Ypsilon, Praha	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41.-46.	ArtProm, Praha	4	-	-	-	-	-	3	-	-	-	1
41.-46.	Burkicom z.ú.	4	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
41.-46.	Cirkus Mlejn, Praha	4	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-
41.-46.	Divadlo b, Praha	4	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-
41.-46.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
41.-46.	Kachní spolek	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
47.-52.	Divadla Kladno	3	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-
47.-52.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	3	-	2	-	-	1	-	-	-	-	-
47.-52.	Divadlo Na zábradlí, Praha	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.-52.	Docela velké divadlo, Litvínov	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.-52.	Městské divadlo Brno	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47.-52.	ORBITA, Brno	3	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
53.-63.	BodyVoiceBand, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.4 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení v zahraničí 3/4

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho									
			čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
53.-63.	Čínoherní studio města Ústí nad Labem	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.-63.	Depresivní děti touží po penězích, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.-63.	Divadlo kjógen, Brno	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
53.-63.	Divadlo MA, Praha	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.-63.	Městská divadla pražská	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.-63.	Městské divadlo v Mostě	2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-
53.-63.	My kluci, co spolu chodíme, Praha	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
53.-63.	Společnost tance z.s. (Bohemia Balet)	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
53.-63.	The Same Self, Praha	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-
53.-63.	Západočeské divadlo v Chebu	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Andrea Miltnerová & Company, z. s.	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
64.-91.	Cirkus TeTy, Praha	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
64.-91.	Čínoherní klub, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Dejvické divadlo, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Divadelní společnost Petra Bezruče, Ostrava	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Divadelní spolek OUKEJ	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Divadlo 3+kk, Brno	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Divadlo Aldente, Brno	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
64.-91.	Divadlo DISK, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Divadlo F. X. Šaldy Liberec	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Divadlo Kámen, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Divadlo Minor, Praha	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
64.-91.	Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Dočasná Company, Rychnov u Jablonce nad Nisou	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
64.-91.	GOGLMOGL produktion, Bohatice	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
64.-91.	JEDEFRAU.ORG, Praha	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.4 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení v zahraničí 4/4

Pořadí a název divadla		2024 Celkem	z toho									
			činohra	opera	opereta	muzikál	balet	tanec a pohybové divadlo	loutkové představení	literární večer	multimediální představení	ostatní
64.-91.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
64.-91.	Kolektiv Nesladim, Cítov	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
64.-91.	Lachende Bestien, Klokočná	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	MeetFactory, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Mime Studio, Praha	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
64.-91.	Moravské divadlo Olomouc	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	PLAYboyz	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
64.-91.	spolek Holektiv, Praha	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
64.-91.	Spolek Kašpar, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Spolek Ufftenživot, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
64.-91.	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.5 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle titulů pro děti a mládež a z toho uvedených premiér 1/2

Pořadí a název divadla		2024	
		Tituly	Premiéry
1.	Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	79	1
2.	Těšínské divadlo Český Těšín	47	10
3.	Studio Damúza, Praha	44	4
4.	Jihočeské divadlo, České Budějovice	37	2
5.	Naivní divadlo Liberec	29	3
6.	Docela velké divadlo, Litvínov	27	4
7.	Divadlo loutek Ostrava	26	3
8.	Divadla Kladno	25	6
9.	Městské divadlo v Mostě	24	4
10.-13.	Divadlo Alfa, Plzeň	22	5
10.-13.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	22	4
10.-13.	Divadlo Polárka, Brno	22	5
10.-13.	Národní divadlo Brno	22	-
14.-16.	Divadlo "M", Duchcov	20	-
14.-16.	Loutky bez hranic, Praha	20	1
14.-16.	STAR WORKS, Praha	20	-
17.	Západočeské divadlo v Chebu	18	2
18.-20.	Divadlo b, Praha	16	2
18.-20.	Slezské divadlo Opava	16	2
18.-20.	Vyšší odborná škola herecká, Praha	16	2
21.-25.	BR divadlo, Libořice	14	2
21.-25.	Buchty a loutky, Praha	14	-
21.-25.	Divadlo DISK, Praha	14	1
21.-25.	Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	14	-
21.-25.	Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	14	14
26.-27.	CO.LABS, Brno	13	2
26.-27.	Divadelní spolek OUKEJ	13	1

Pořadí a název divadla		2024	
		Tituly	Premiéry
28.-31.	Divadlo DIP, Dětenice	12	-
28.-31.	Divadlo Říše loutek	12	2
28.-31.	Společnost tance z.s. (Bohemia Balet)	12	-
28.-31.	Taje z.s. Ostrovy v pohybu 2023	12	-
32.-33.	Divadlo POHÁDKA Praha	11	-
32.-33.	Taneční studio Light, Praha	11	1
34.-36.	Divadelní studio Neklid, Praha	10	-
34.-35.	LiStOVáNí, Cítoliby	10	-
36.-37.	Městské divadlo Mladá Boleslav	9	3
36.-37.	Slovácké divadlo Uherské Hradiště	9	6
38.-44.	Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	8	1
38.-44.	Divadlo D21, Praha	8	1
38.-44.	DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	8	-
38.-44.	Horácké divadlo Jihlava	8	3
38.-44.	Lenka Vagnerová & Company, Praha	8	-
38.-44.	Mikro-teatro, Omice	8	2
38.-44.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	8	-
45.-46.	Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	7	-
45.-46.	DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	7	-
47.-49.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	6	-
47.-49.	Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	6	1
47.-49.	Východočeské divadlo Pardubice	6	2
50.-57.	AirGym Art Company, Praha	5	-
50.-57.	Centrum experimentálního divadla, p. o.	5	-
50.-57.	Divadlo Tramtarie, Olomouc	5	-
50.-57.	Divadlo v Dlouhé, Praha	5	-
50.-57.	Hudební divadlo v Karlíně, Praha	5	2

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.5 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle titulů pro děti a mládež a z toho uvedených premiér 2/2

Pořadí a název divadla		2024	
		Tituly	Premiéry
50.-57.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	5	-
50.-57.	Skazka, Praha	5	-
50.-57.	Studio Ypsilon, Praha	5	-
58.-63.	Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	4	2
58.-63.	Divadlo Verze, Praha	4	-
58.-63.	Divadlo Viola, Praha	4	-
58.-63.	Moravské divadlo Olomouc	4	-
58.-63.	Pulsar, Praha	4	2
58.-63.	Tineola, Praha	4	-
64.-76.	Cink Cink Cirk, z. s.	3	-
64.-76.	DEAI (Setkání) - Divadlo NoD, Praha	3	-
64.-76.	Divadlo Dagmar Karlovy Vary	3	2
64.-76.	Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	3	-
64.-76.	Karlovarské městské divadlo, Karlovy Vary	3	1
64.-76.	Lora	3	1
64.-76.	Městská divadla pražská	3	1
64.-76.	Městské divadlo Brno	3	1
64.-76.	Městské divadlo Zlín	3	1
64.-76.	Spielraum Kollektiv, Praha	3	-
64.-76.	Studio DVA, Praha	3	-
64.-76.	Wariot Ideal, Praha	3	1
64.-76.	Žongléros Ansámbli, Plzeň	3	1
77.-84.	420PEOPLE, Praha	2	-
77.-84.	Cirkus trochu jinak z.s.	2	-
77.-84.	Divadlo bratří Formanů, Praha	2	1
77.-84.	Divadlo MA, Praha	2	-
77.-84.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	2	1
77.-84.	Klicperovo divadlo, Hradec Králové	2	-

Pořadí a název divadla		2024	
		Tituly	Premiéry
77.-84.	Spolek Kašpar, Praha	2	-
77.-84.	Spolek Z druhé strany	2	1
85.-99.	Artodo	1	-
85.-99.	Bezhlaví, Spitfire Company	1	-
85.-99.	Divadlo A. Dvořáka Příbram	1	-
85.-99.	Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	1	-
85.-99.	Divadlo na Orlí, Brno	1	1
85.-99.	Divadlo Na zábradlí, Praha	1	1
85.-99.	Dočasná Company, Rychnov u Jablonce nad Nisou	1	-
85.-99.	Ensemble Damian, Olomouc	1	-
85.-99.	Ensemble Opera Diversa	1	1
85.-99.	GOGLMOGL produktion, Bohatice	1	-
85.-99.	Hura Kolektiv	1	-
85.-99.	My kluci, co spolu chodíme, Praha	1	-
85.-99.	ORBITA, Brno	1	-
85.-99.	Společnost Dr. Krásky, Praha	1	1
85.-99.	Vosto5, Praha	1	-

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.6 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení pro děti a mládež v ČR 1/2

Pořadí a název divadla	2024
1. Divadlo loutek Ostrava	546
2. Studio Damúza, Praha	382
3. Divadla Kladno	353
4. Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	333
5. Městské divadlo v Mostě	330
6. Naivní divadlo Liberec	315
7. Divadlo Polárka, Brno	298
8. Jihočeské divadlo, České Budějovice	290
9. Těšínské divadlo Český Těšín	275
10. Docela velké divadlo, Litvínov	252
11. Divadlo Alfa, Plzeň	248
12. Mikro-teatro, Omice	225
13. Divadlo DIP, Dětenice	224
14. Loutky bez hranic, Praha	213
15. Divadelní studio Neklid, Praha	200
16. Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	184
17. Národní divadlo Brno	160
18. Západočeské divadlo v Chebu	155
19. Buchty a loutky, Praha	153
20. Divadlo D21, Praha	115
21. Horácké divadlo Jihlava	114
22. Východočeské divadlo Pardubice	110
23. Divadlo POHÁDKA Praha	104
24. Slezské divadlo Opava	98
25. Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	96
26. BR divadlo, Libořice	94
27. Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	89
28. Divadlo b, Praha	87
29. Divadlo Říše loutek	85

Pořadí a název divadla	2024
30. Hudební divadlo v Karlíně, Praha	85
31. Divadlo KAKA	84
32. Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	80
33. Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	79
34. Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	76
35. Rarášci	68
36. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	65
37.-38. Lenka Vagnerová & Company, Praha	62
37.-38. STAR WORKS, Praha	62
39. Divadlo v Dlouhé, Praha	58
40. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	55
41.-42. Městské divadlo Brno	52
41.-42. Městské divadlo Mladá Boleslav	52
43. Divadlo "M", Duchcov	50
44. Městská divadla pražská	46
45. Taneční studio Light, Praha	45
46. Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	35
47. Žongléros Ansámbl, Plzeň	34
48. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	33
49. Studio DVA, Praha	32
50.-51. Divadlo Tramtarie, Olomouc	30
50.-51. Geisslers Hofcomoedianten, Praha	30
52. Studio Ypsilon, Praha	29
53.-54. Divadlo bratří Formanů, Praha	28
53.-54. Moravské divadlo Olomouc	28
55. DEAI (Setkání) - Divadlo NoD, Praha	27
56.-57. Divadlo Na zábradlí, Praha	26
56.-57. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	26
58. LiStOVáNí, Cítoliby	25

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.6 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení pro děti a mládež v ČR 2/2

Pořadí a název divadla	2024
59.-60. Dejvické divadlo, Praha	24
59.-60. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	24
61.-63. Divadlo Image, Praha	23
61.-63. Divadlo MA, Praha	23
61.-63. Městské divadlo Zlín	23
64.-66. 420PEOPLE, Praha	22
64.-66. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	22
64.-66. Společnost tance z.s. (Bohemia Balet)	22
67. Spolek Z druhé strany	21
68. Činoherní studio města Ústí nad Labem	18
69.-70. Karlovarské městské divadlo, Karlovy Vary	16
69.-70. Vyšší odborná škola herecká, Praha	16
71.-72. ArtProm, Praha	15
71.-72. Zapětdvanáct, Praha	15
73.-78. CO.LABS, Brno	14
73.-78. Divadlo DISK, Praha	14
73.-78. Divadlo Verze, Praha	14
73.-78. DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	14
73.-78. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	14
73.-78. Spolek Kašpar, Praha	14
79.-80. Centrum experimentálního divadla, p. o.	12
79.-80. Taje z.s. Ostrovy v pohybu 2023	12
81. Divadelní spolek OUKEJ	11
82. Cirkus trochu jinak z.s.	10
83.-85. Artodo	9
83.-85. Divadlo Na Fidlovačce, Praha	9
83.-85. Divadlo Viola, Praha	9
86.-89. AirGym Art Company, Praha	8
86.-89. Divadlo Dagmar Karlovy Vary	8

Pořadí a název divadla	2024
86.-89. DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	8
86.-89. Wariot Ideal, Praha	8
90.-92. Divadlo na Orlí, Brno	7
90.-92. Kozel ve fraku, Praha	7
90.-92. Lora	7
93.-97. Divadlo A. Dvořáka Příbram	6
93.-97. POCKeTART, Praha	6
93.-97. Pulsar, Praha	6
93.-97. spolek Holektiv, Praha	6
93.-97. Vosto5, Praha	6
98.-99. LaClara, Praha	5
98.-99. Skazka, Praha	5
100.-104. Bezhlaví, Spitfire Company	4
100.-104. Cink Cink Cirk, z. s.	4
100.-104. Dočasná Company, Rychnov u Jablonce nad Nisou	4
100.-104. Háklivost printing, Praha	4
100.-104. My kluci, co spolu chodíme, Praha	4
105.-107. GOGLMOGL produktion, Bohatice	3
105.-107. Tineola, Praha	3
105.-107. tYhle, Mokrá - Horákov	3
108.-111. Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice	2
108.-111. Ensemble Opera Diversa	2
108.-111. Spielraum Kollektiv, Praha	2
108.-111. Společnost Dr. Krásy, Praha	2
112.-115. Cirkus TeTy, Praha	1
112.-115. Ensemble Damian, Olomouc	1
112.-115. Hura Kolektiv	1
112.-115. ORBITA, Brno	1

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.7 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle návštěvnosti představení pro děti a mládež v ČR

1/2

Pořadí a název divadla	2024
1. Divadlo loutek Ostrava	57 923
2. Městské divadlo v Mostě	55 837
3. Docela velké divadlo, Litvínov	54 400
4. Těšínské divadlo Český Těšín	53 269
5. Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	47 843
6. Národní divadlo Brno	45 120
7. Naivní divadlo Liberec	38 562
8. Divadlo Víti Marčíka, Hluboká nad Vltavou	36 000
9. Divadlo Alfa, Plzeň	35 184
10. Městské divadlo Brno	32 562
11. Studio Damúza, Praha	32 470
12. Jihočeské divadlo, České Budějovice	30 875
13. Východočeské divadlo Pardubice	30 847
14. Divadlo Polárka, Brno	30 495
15. Slezské divadlo Opava	30 344
16. Divadlo v Dlouhé, Praha	29 924
17. Divadla Kladno	27 496
18. Divadlo POHÁDKA Praha	27 250
19. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	25 956
20. Hudební divadlo v Karlíně, Praha	23 060
21. Divadlo Radka Brzobohatého, Praha	20 520
22. Klicperovo divadlo, Hradec Králové	19 920
23. 420PEOPLE, Praha	18 360
24. Studio DVA, Praha	18 101
25. Západočeské divadlo v Chebu	14 017
26. Horácké divadlo Jihlava	12 736
27. Městská divadla pražská	12 725
28. Městské divadlo Mladá Boleslav	11 761
29. Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň	11 520

Pořadí a název divadla	2024
30. Slovácké divadlo Uherské Hradiště	10 979
31. Moravské divadlo Olomouc	10 885
32. Divadlo D21, Praha	10 785
33. Rarášci	10 200
34. Společnost tance z.s. (Bohemia Balet)	10 100
35. Divadelní studio Neklid, Praha	9 942
36. Městské divadlo Zlín	9 646
37. Mikro-teatro, Omice	8 740
38. Divadlo bratří Formanů, Praha	8 709
39. Lenka Vagnerová & Company, Praha	8 053
40. STAR WORKS, Praha	7 750
41. Loutky bez hranic, Praha	7 500
42. Divadlo Minaret (Luděk Jiřík), Praha	6 880
43. Divadlo DIP, Dětenice	6 541
44. Divadlo Kolowrat (ArtWay), Praha	6 300
45. Divadlo Říše loutek	6 126
46. Divadlo F. X. Šaldy Liberec	5 918
47. BR divadlo, Libořice	5 756
48. Divadlo Image, Praha	5 172
49. Severočeské divadlo, Ústí nad Labem	4 951
50. Divadlo Puk, Vysoké nad Jizerou	4 450
51. Divadlo Bořivoj (Miroslava Vydrová), Praha	4 000
52. Divadlo b, Praha	3 900
53. Spolek Kašpar, Praha	3 788
54. Divadlo Tramtarie, Olomouc	3 602
55. Divadlo Na Fidlovačce, Praha	3 590
56. LiStOVáNí, Cítoliby	3 500
57. Karlovarské městské divadlo, Karlovy Vary	3 395
58. ArtProm, Praha	3 000

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.7 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle návštěvnosti představení pro děti a mládež v ČR

2/2

Pořadí a název divadla	2024
59. Divadlo DISK, Praha	2 767
60. Žongléros Ansámbly, Plzeň	2 700
61. DEAI (Setkání) - Divadlo NoD, Praha	2 483
62. Taneční studio Light, Praha	2 250
63. Činoherní studio města Ústí nad Labem	2 134
64. Divadlo "M", Duchcov	2 000
65.-66. Bezhlaví, Spitfire Company	1 800
65.-66. Studio Ypsilon, Praha	1 800
67. Zapětdvanáct, Praha	1 753
68. Divadlo Klauniky (Zdeněk Mazáč), Brno	1 544
69. Divadlo Na zábradlí, Praha	1 475
70. Divadlo MA, Praha	1 441
71. Divadlo A. Dvořáka Příbram	1 419
72. Divadlo Verze, Praha	1 230
73. Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	1 200
74. Centrum experimentálního divadla, p. o.	1 172
75. Divadelní spolek OUKEJ	1 160
76. Geisslers Hofcomoedianten, Praha	1 152
77. spolek Holektiv, Praha	1 110
78. Spolek Z druhé strany	1 050
79. Lora	1 000
80. Vyšší odborná škola herecká, Praha	954
81. Dejvické divadlo, Praha	900
82. DS, divadelní a umělecká agentura (Ludmila Forétková), Ostrava	700
83. Divadlo Viola, Praha	657
84. Vosto5, Praha	640
85. Taje z.s. Ostrovy v pohybu 2023	605
86. DW7 (Divadlo na cucky), Olomouc	550
87. Dočasná Company, Rychnov u Jablonce nad Nisou	545

Pořadí a název divadla	2024
88.-89. AirGym Art Company, Praha	500
88.-89. Wariot Ideal, Praha	500
90. CO.LABS, Brno	497
91. Kozel ve fraku, Praha	490
92. My kluci, co spolu chodíme, Praha	445
93.-94. Buchty a loutky, Praha	400
93.-94. Háklivost printing, Praha	400
95.-96. Cink Cink Cirk, z. s.	350
95.-96. Divadlo na Orlí, Brno	350
97.-98. Cirkus trochu jinak z.s.	300
97.-98. Ensemble Opera Diversa	300
99.-100. POCKeTART, Praha	296
99.-100. Pulsar, Praha	296
101. LaClara, Praha	290
102. Artodo	270
103. Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice	260
104. Divadlo Dagmar Karlovy Vary	212
105. Společnost Dr. Krásky, Praha	200
106. Tineola, Praha	185
107. Spielraum Kollektiv, Praha	180
108. Skazka, Praha	150
109. tYhle, Mokrý - Horákov	102
110. GOGLMOGL produktion, Bohatice	90
111. Ensemble Damian, Olomouc	70
112. Hura Kolektiv	26
113. ORBITA, Brno	25
114. Cirkus TeTy, Praha	20

Divadla podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 4.8 Pořadí divadel souhlasících se zveřejněním dat – podle představení pro děti a mládež v zahraničí

Pořadí a název divadla		2024
1.	Těšínské divadlo Český Těšín	59
2.	Naivní divadlo Liberec	32
3.-4.	Divadlo Alfa, Plzeň	26
3.-4.	Divadlo DIP, Dětenice	26
5.	Centrum experimentálního divadla, p. o.	22
6.	Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla, Hradec Králové	20
7.	Spolek Z druhé strany	20
8.	Studio Damúza, Praha	19
9.	Loutky bez hranic, Praha	17
10.	Řád Červených Nosů, Blatnice pod Svatým Antonínkem	16
11.	Pulsar, Praha	12
12.	Divadlo loutek Ostrava	11
13.	Taneční studio Light, Praha	9
14.-15.	CO.LABS, Brno	5
14.-15.	Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava	5
16.-19.	ArtProm, Praha	4
16.-19.	Buchty a loutky, Praha	4
16.-19.	Cink Cink Cirk, z. s.	4
16.-19.	Divadlo b, Praha	4
20.-22.	Bezhlaví, Spitfire Company	3
20.-22.	Divadla Kladno	3
20.-22.	Geisslers Hofcomoedianten, Praha	3
23.-24.	Městské divadlo v Mostě	2
23.-24.	Západočeské divadlo v Chebu	2
25.-29.	Činoherní studio města Ústí nad Labem	1
25.-29.	Divadlo Image, Praha	1
25.-29.	Horácké divadlo Jihlava	1
25.-29.	Tineola, Praha	1
25.-29.	tYhle, Mokrý - Horákov	1

hudební soubory

Hudební tělesa

V oblasti hudebních souborů se za rok 2024 podařilo získat data od 36 zpravodajských jednotek, především symfonických orchestrů napříč ČR. Získaná data po období růstu roku 2023 v počtu koncertů a v počtu návštěvníků vykazují v roce 2024 mírně negativní trend. Zaznamenali jsme 2 427 koncertů ve vlastní režii a téměř 473 tisíc návštěvníků.

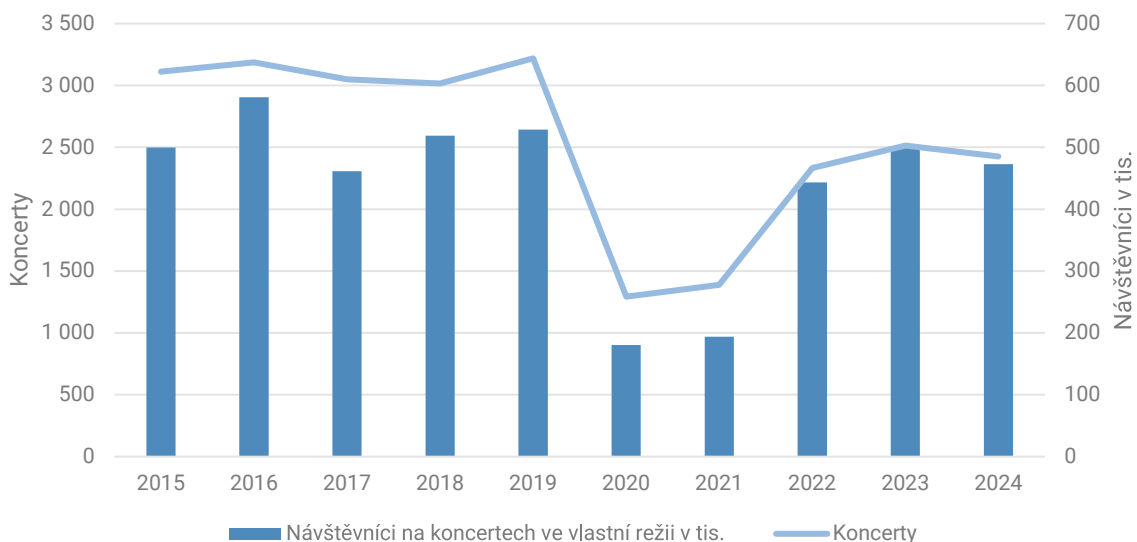
Meziroční pokles počtu koncertů představuje 3 % a pokles návštěvníků byl 5 %. Pokud bychom výsledky za koncerty a návštěvníky vztáhli k roku 2019, tj. roku před pandemií covid-19, byl by pokles ještě výraznější: 25 % resp. 11 %. Ukazatel, který se meziročně příliš nezměnil, je podíl návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii (82,1 % vs. 82,7 % v roce 2023).

Pokles se projevil i u indikátoru Hudební nahrávky. V roce 2024 vykázaly soubory 324 hudebních nahrávek, což je meziroční pokles o 74. Nejaktivnější v tomto směru byl Český národní symfonický orchestr s 58 nahrávkami. Rok české hudby, ke kterému se řada hudebních těles aktivně přihlásila, přinesl nárůst podílu děl českých skladatelů na celkové programové nabídce. V roce 2024 byl tento podíl 36,9 %, což je o 7 pb. více než v roce 2023, 6 pb. více než v roce 2022 a o 4 pb. více než v roce 2021. Kumulativní počet skladeb českých skladatelů na repertoáru byl 1 765.

Nejproduktivnější byla v roce 2024 Česká filharmonie, která vykázala 475 koncertů ve vlastní režii následovaná Janáčkovou filharmonií Ostrava (158 koncertů) a Karlovarským symfonickým orchestrem se 116 koncerty. Z pohledu návštěvnosti je na prvním místě opět Česká filharmonie s více než 111 tis. návštěvníky, Filharmonie Bohuslava Martinů ze Zlína s více než 43 tis. návštěvníky a Filharmonie Brno s téměř 36 740 návštěvníky. Prvních pět těles podle návštěvnosti má 55 % podíl na celkové návštěvnosti koncertů.

V zahraničí byl nejaktivnější Pražský filharmonický sbor, který vykázal 51 koncertů následován Českým filharmonickým sborem Brno s 31 koncerty a Plzeňskou filharmonií s 30 koncerty.

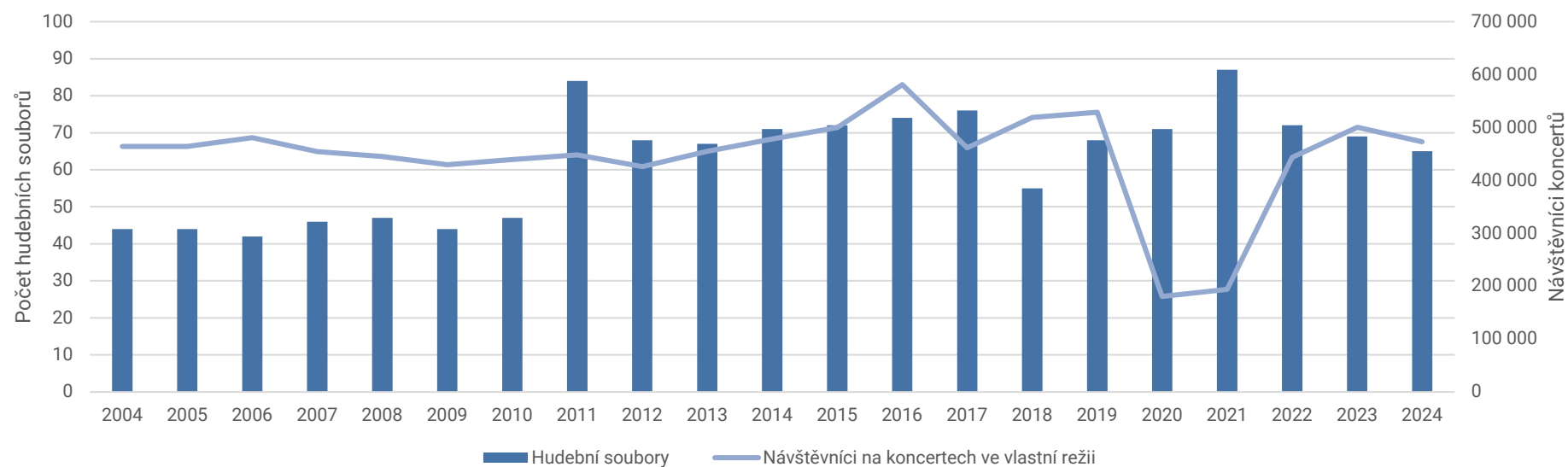
Z pohledu tržeb za vlastní výkony hudební tělesa v roce 2024 stagnovala. Vykázala celkově 447 mil. Kč v tržbách, což je o 5 mil. méně v meziročním srovnání. Tržby z prodeje vstupenek dosáhly 210 mil. Kč.



Hudební soubory vybrané ukazatele

Tabulka 1.1 Časová řada 2004–2024

Ukazatel	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Zpravodajské jednotky	30	30	26	29	32	29	30	45	39	44	43	43	44	42	38	39	38	36	37	36	36
Hudební soubory	44	44	42	46	47	44	47	84	68	67	71	72	74	76	55	68	71	87	72	69	65
Koncerty	2 370	2 179	2 242	2 181	2 321	2 196	2 166	2 812	2 546	2 739	2 983	3 112	3 186	3 050	3 015	3 219	1 293	1 389	2 332	2 514	2 427
Koncerty ve vlastní režii	1 192	1 192	1 204	1 115	1 181	1 147	1 179	1 386	1 219	1 335	1 482	1 492	1 585	1 580	1 882	1 922	899	815	1 593	1 722	1 596
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	464 047	464 103	480 693	454 302	445 302	429 686	439 331	448 259	426 164	455 096	478 102	499 731	580 720	461 386	519 083	528 859	180 423	194 067	443 309	500 506	472 941



Hudební soubory **vybrané ukazatele**

Tabulka 1.2 Porovnání ukazatelů v časové řadě

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Zpravodajské jednotky	36	100,0	36	100,0	37	102,8	36	100,0	36
Hudební tělesa	65	91,5	69	97,2	72	101,4	87	122,5	71
Koncerty	2 427	187,7	2 514	194,4	2 332	180,4	1 389	107,4	1 293
v tom podle typu souboru:									
orchestry	380	130,1	324	111,0	357	122,3	223	76,4	292
orchestry se sborem	41	512,5	48	600,0	27	337,5	10	125,0	8
orchestry se sólistou	707	212,3	732	219,8	678	203,6	441	132,4	333
orchestry se sborem a sólistou	198	347,4	185	324,6	183	321,1	129	226,3	57
orchestry s komorním souborem	35	269,2	33	253,8	19	146,2	29	223,1	13
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	138	1 061,5	141	1 084,6	155	1 192,3	48	369,2	13
sbory a capella	40	400,0	27	270,0	13	130,0	15	150,0	10
sólisté (recitály)	59	76,6	71	92,2	52	67,5	27	35,1	77
komorní soubory	382	172,1	393	177,0	268	120,7	231	104,1	222
ostatní	447	166,8	560	209,0	580	216,4	236	88,1	268
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	1 596	177,5	1 722	191,5	1 593	177,2	815	90,7	899
abonentní	461	210,5	585	267,1	562	256,6	229	104,6	219
školní	322	350,0	375	407,6	272	295,7	66	71,7	92
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	157	88,2	167	93,8	142	79,8	157	88,2	178
kolonádní apod.	56	48,3	63	54,3	47	40,5	67	57,8	116
ostatní	600	204,1	532	181,0	570	193,9	296	100,7	294
koncerty spolupořádané	68	272,0	71	284,0	60	240,0	52	208,0	25

Hudební soubory **vybrané ukazatele**

Tabulka 1.3 Porovnání ukazatelů v časové řadě

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	463	172,8	465	173,5	451	168,3	435	162,3	268
abonentní	35	194,4	59	327,8	14	77,8	6	33,3	18
školní	10	333,3	10	333,3	7	233,3	-	-	3
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	125	140,4	140	157,3	139	156,2	68	76,4	89
kolonádní apod.	1	16,7	1	16,7	2	33,3	17	283,3	6
ostatní	292	192,1	255	167,8	289	190,1	344	226,3	152
koncerty v zahraničí	300	297,0	256	253,5	228	225,7	87	86,1	101
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	472 941	262,1	500 506	277,4	443 309	245,7	194 067	107,6	180 423
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	82,1	107,5	82,7	108,2	80,7	105,6	55,3	72,4	76,4
Hostující dirigenti	493	173,6	483	170,1	519	182,7	316	111,3	284
Hostující umělci – sólisté	1 344	177,1	1 320	173,9	1 419	187,0	1 031	135,8	759
Hostující umělecká tělesa	271	279,4	301	310,3	258	266,0	165	170,1	97
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	939	147,4	1 061	166,6	1 052	165,1	721	113,2	637
Hudební nahrávky	324	83,1	398	102,1	357	91,5	461	118,2	390
Skladby českých skladatelů na repertoáru	1 765	181,2	1 454	149,3	1 578	162,0	1 076	110,5	974
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	36,9	115,0	29,6	92,3	31,4	97,8	32,8	102,2	32,1

Hudební soubory podle zřizovatele

Tabulka 2.1 Hudební soubory zřizované MK, jinými resorty, kraji, obcemi a městy

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Zpravodajské jednotky	10	100,0	11	110,0	11	110,0	11	110,0	10
Hudební tělesa	35	97,2	35	97,2	35	97,2	55	152,8	36
Koncerty	1 417	198,5	1 497	209,7	1 398	195,8	800	112,0	714
v tom podle typu souboru:									
orchestry	163	101,9	155	96,9	240	150,0	148	92,5	160
orchestry se sborem	5	166,7	6	200,0	12	400,0	3	100,0	3
orchestry se sólistou	451	230,1	432	220,4	374	190,8	270	137,8	196
orchestry se sborem a sólistou	158	718,2	127	577,3	132	600,0	69	313,6	22
orchestry s komorním souborem	4	66,7	17	283,3	11	183,3	21	350,0	6
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	5	100,0	25	500,0	20	400,0	5	100,0	5
sbory a capella	5	100,0	6	120,0	5	100,0	1	20,0	5
sólisté (recitály)	47	81,0	49	84,5	39	67,2	17	29,3	58
komorní soubory	205	160,2	218	170,3	137	107,0	150	117,2	128
ostatní	341	260,3	462	352,7	428	326,7	116	88,5	131
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	1 036	180,8	1 156	201,7	1 092	190,6	559	97,6	573
abonentní	320	230,2	385	277,0	396	284,9	141	101,4	139
školní	224	379,7	278	471,2	195	330,5	35	59,3	59
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	99	70,2	107	75,9	96	68,1	132	93,6	141
kolonádní apod.	5	7,8	41	64,1	45	70,3	43	67,2	64
ostatní	355	208,8	345	202,9	360	211,8	208	122,4	170
koncerty spolupořádané	20	250,0	34	425,0	28	350,0	9	112,5	8

Hudební soubory podle zřizovatele

Tabulka 2.2 Hudební soubory zřizované MK, jinými resorty, kraji, obcemi a městy

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	192	186,4	196	190,3	165	160,2	173	168,0	103
abonentní	7	x	5	x	1	x	2	x	-
školní	4	400,0	5	500,0	1	100,0	-	x	1
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	8	15,4	72	138,5	37	71,2	40	76,9	52
kolonádní apod.	4	100,0	-	x	1	25,0	15	375,0	4
ostatní	121	263,0	114	247,8	125	271,7	116	252,2	46
koncerty v zahraničí	300	1 000,0	111	370,0	113	376,7	59	196,7	30
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	306 156	231,1	331 830	250,5	298 706	225,5	133 326	100,6	132 479
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	81,8	109,8	81,6	109,5	79,4	106,6	48,4	65,0	74,5
Hostující dirigenti	297	164,1	285	157,5	249	137,6	201	111,0	181
Hostující umělci – sólisté	869	179,9	935	193,6	822	170,2	624	129,2	483
Hostující umělecká tělesa	199	361,8	217	394,5	164	298,2	135	245,5	55
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	464	149,2	585	188,1	523	168,2	354	113,8	311
Hudební nahrávky	170	89,9	208	110,1	165	87,3	292	154,5	189
Skladby českých skladatelů na repertoáru	776	218,6	636	179,2	569	160,3	355	100,0	355
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	35,6	136,9	29,3	112,8	35,4	136,2	27,0	103,8	26,0
Vybrané vstupné (v tis. Kč)	165 347,5	502,3	74 267,2	225,6	163 322,7	496,2	36 148,1	109,8	32 916,2

Hudební soubory podle zřizovatele

Tabulka 2.3 Hudební soubory zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi a Českým rozhlasem

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Zpravodajské jednotky	16	88,9	20	111,1	20	111,1	19	105,6	18
Hudební tělesa	24	96,0	25	100,0	28	112,0	26	104,0	25
Koncerty	930	171,0	924	169,9	843	155,0	547	100,6	544
v tom podle typu souboru:									
orchestry	180	155,2	131	112,9	85	73,3	71	61,2	116
orchestry se sborem	7	140,0	38	760,0	14	280,0	7	140,0	5
orchestry se sólistou	246	186,4	285	215,9	287	217,4	158	119,7	132
orchestry se sborem a sólistou	38	108,6	53	151,4	48	137,1	60	171,4	35
orchestry s komorním souborem	6	85,7	16	228,6	8	114,3	8	114,3	7
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	6	75,0	116	1 450,0	135	1 687,5	43	537,5	8
sbory a capella	5	100,0	21	420,0	8	160,0	14	280,0	5
sólisté (recitály)	12	63,2	21	110,5	11	57,9	10	52,6	19
komorní soubory	151	175,6	145	168,6	95	110,5	56	65,1	86
ostatní	105	80,2	98	74,8	152	116,0	120	91,6	131
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	525	167,2	530	168,8	479	152,5	238	75,8	314
abonentní	137	190,3	190	263,9	156	216,7	81	112,5	72
školní	98	297,0	97	293,9	77	233,3	31	93,9	33
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	56	155,6	56	155,6	46	127,8	24	66,7	36
kolonádní apod.	6	11,5	22	42,3	2	3,8	24	46,2	52
ostatní	216	178,5	165	136,4	198	163,6	78	64,5	121
koncerty spolupořádané	48	282,4	37	217,6	30	176,5	41	241,2	17

Hudební soubory podle zřizovatele

Tabulka 2.4 Hudební soubory zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi a Českým rozhlasem

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	243	165,3	243	165,3	242	164,6	241	163,9	147
abonentní	4	22,2	54	300,0	13	72,2	4	22,2	18
školní	5	250,0	5	250,0	6	300,0	-	x	2
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	7	21,2	56	169,7	90	272,7	27	81,8	33
kolonádní apod.	5	x	1	x	1	x	2	x	-
ostatní	143	152,1	127	135,1	132	140,4	208	221,3	94
koncerty v zahraničí	114	172,7	114	172,7	92	139,4	27	40,9	66
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	155 544	341,3	157 033	344,6	130 588	286,5	57 097	125,3	45 576
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	81,9	99,8	84,5	102,9	79,4	96,7	80,1	97,6	82,1
Hostující dirigenti	186	187,9	183	184,8	255	257,6	112	113,1	99
Hostující umělci – sólisté	440	161,2	368	134,8	582	213,2	394	144,3	273
Hostující umělecká tělesa	65	154,8	74	176,2	87	207,1	30	71,4	42
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	373	121,1	420	136,4	467	151,6	311	101,0	308
Hudební nahrávky	95	50,3	181	95,8	185	97,9	168	88,9	189
Skladby českých skladatelů na repertoáru	887	167,7	780	147,4	963	182,0	690	130,4	529
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	21,2	58,1	33,8	92,7	35,4	97,0	37,2	101,9	36,5

Hudební soubory podle zřizovatele

TABULKA 2.5 Hudební soubory zřizované podnikatelskými subjekty

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Zpravodajské jednotky	3	37,5	5	62,5	6	75,0	6	75,0	8
Hudební tělesa	6	60,0	9	90,0	9	90,0	6	60,0	10
Koncerty	80	228,6	93	265,7	91	260,0	42	120,0	35
v tom podle typu souboru:									
orchestry	37	231,3	38	237,5	32	200,0	4	25,0	16
orchestry se sborem	1	x	4	x	1	x	-	x	-
orchestry se sólistou	10	200,0	15	300,0	17	340,0	13	260,0	5
orchestry se sborem a sólistou	2	x	5	x	3	x	-	x	-
orchestry s komorním souborem	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sbory a capella	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sólisté (recitály)	-	x	1	x	2	x	-	x	-
komorní soubory	26	325,0	30	375,0	36	450,0	25	312,5	8
ostatní	1	16,7	-	x	-	x	-	x	6
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	35	291,7	36	300,0	22	183,3	18	150,0	12
abonentní	4	50,0	10	125,0	10	125,0	7	87,5	8
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	2	200,0	4	400,0	-	x	1	100,0	1
kolonádní apod.	-	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	29	966,7	22	733,3	12	400,0	10	333,3	3
koncerty spolupořádané	-	x	-	x	2	x	2	x	-

Hudební soubory podle zřizovatele

Tabulka 2.6 Hudební soubory zřizované podnikatelskými subjekty

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	28	155,6	26	144,4	44	244,4	21	116,7	18
abonentní	4	x	-	x	-	x	-	x	-
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	2	50,0	12	300,0	12	300,0	1	25,0	4
kolonádní apod.	-	x	-	x	-	x	-	x	2
ostatní	29	241,7	14	116,7	32	266,7	20	166,7	12
koncerty v zahraničí	17	340,0	31	620,0	23	460,0	1	20,0	5
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	11 241	474,7	11 643	491,7	14 015	591,8	3 644	153,9	2 368
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	92,2	109,2	92,5	109,5	95,8	113,5	89,1	105,6	84,4
Hostující dirigenti	10	250,0	15	375,0	15	375,0	3	75,0	4
Hostující umělci – sólisté	35	1 166,7	17	566,7	15	500,0	13	433,3	3
Hostující umělecká tělesa	7	x	10	x	7	x	-	x	-
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	102	566,7	56	311,1	62	344,4	56	311,1	18
Hudební nahrávky	59	491,7	9	75,0	7	58,3	1	8,3	12
Skladby českých skladatelů na repertoáru	102	113,3	38	42,2	46	51,1	31	34,4	90
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	54,0	131,4	8,8	21,4	11,1	27,0	27,4	66,7	41,1

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.1 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle počtu koncertů v roce 2024 1/2

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty	z toho									
			orchestry	orchestry se sborem	orchestry se sólistou	orchestry se sborem a sólistou	orchestry s komorním souborem	sborny s orchestrem nebo jiným doprovodem	sborny a capella	solisté, recitály	komorní soubory	ostatní
1.	Česká filharmonie, Praha	444	15	-	82	27	-	-	-	7	91	222
2.	Janáčkova filharmonie Ostrava	200	11	-	51	18	-	-	-	5	23	92
3.	Karlovarský symfonický orchestr	151	73	-	40	4	1	-	-	-	28	5
4.	Plzeňská filharmonie	136	69	11	15	4	-	-	-	1	13	23
5.	Filharmonie Brno	126	10	4	32	8	1	15	8	24	18	6
6.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	123	22	1	47	9	20	-	-	3	21	-
7.	PKF-Prague Philharmonia	116	-	5	33	1	1	-	-	-	10	66
8.	Severočeská filharmonie Teplice	106	6	-	70	8	-	-	-	4	18	-
9.	Filharmonie Hradec Králové	103	31	-	42	5	1	-	-	3	21	-
10.	Moravská filharmonie Olomouc	95	8	-	62	3	5	-	-	2	12	3
11.	Pražský filharmonický sbor	88	-	1	-	75	-	-	12	-	-	-
12.	Komorní filharmonie Pardubice	81	17	-	47	3	-	-	-	4	10	-
13.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	80	21	-	39	6	2	-	1	-	3	8
14.	Český filharmonický sbor Brno	79	-	-	-	-	-	69	10	-	-	-
15.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	62	18	-	35	7	-	-	-	-	1	1
16.	ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	55	37	4	10	2	-	-	-	-	1	1
17.	Musica Florea	53	9	12	1	10	-	-	-	-	8	13
18.	Gustav Brom Big Band	52	-	-	52	-	-	-	-	-	-	-
19.	Kühnův dětský sbor, Praha	51	-	-	-	-	-	51	-	-	-	-
20.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	46	2	2	28	6	-	-	-	1	2	5
21.	Ensemble Damian, Olomouc	44	-	-	2	-	-	-	-	2	40	-

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.1 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle počtu koncertů v roce 2024 2/2

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty	z toho									
			orchestry	orchestry se sborem	orchestry se sólistou	orchestry se sborem a sólistou	orchestry s komorním souborem	sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	sbory a capella	sólisté, recitály	komorní soubory	ostatní
22.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	34	28	-	1	-	-	-	-	3	-	2
23.	Stamicovo kvarteto	25	-	-	-	-	-	-	-	-	25	-
24.	Ensemble Opera Diversa, Brno	24	-	-	4	2	-	3	9	-	6	-
25.	Pražákovo kvarteto	20	-	-	-	-	-	-	-	-	20	-
26.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	17	1	-	12	-	4	-	-	-	-	-
27.	České noneto	11	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-
28.	Studio Volantes, Olomouc	5	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.2 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle počtu koncertů uspořádaných ve vlastní režii 1/2

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty ve vlastní režii	z toho				
			abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní
1.	Česká filharmonie, Praha	375	71	47	18	-	239
2.	Janáčkova filharmonie Ostrava	158	48	50	7	-	53
3.	Karlovarský symfonický orchestr	116	16	54	8	38	-
4.	Filharmonie Brno	107	58	15	-	-	34
5.	Plzeňská filharmonie	102	24	39	4	-	35
6.	PKF-Prague Philharmonia	81	36	16	-	-	29
7.	Filharmonie Hradec Králové	77	27	11	20	2	17
8.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	72	26	26	20	-	-
9.	Severočeská filharmonie Teplice	68	24	8	36	-	-
10.	Moravská filharmonie Olomouc	59	23	19	2	-	15
11.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	57	30	5	15	-	7
12.	Komorní filharmonie Pardubice	55	26	17	12	-	-
13.	Gustav Brom Big Band	52	-	-	-	-	52
14.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	50	18	-	-	16	16
15.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	29	19	3	-	-	7
16.	Kühnův dětský sbor, Praha	25	-	-	4	-	21
17.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	23	-	6	-	-	17
18.	Stamicovo kvarteto	18	-	-	2	-	16
19.	ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	17	4	-	-	-	13
20.	Musica Florea	15	-	-	-	-	15
21.	Český filharmonický sbor Brno	14	6	-	8	-	-
22.	Pražský filharmonický sbor	12	5	6	1	-	-
23.	Ensemble Opera Diversa, Brno	10	-	-	-	-	10
24.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	2	-	-	-	-	2

Hudební soubory **podle výkonostních ukazatelů**

Tabulka 3.2 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle počtu koncertů uspořádaných ve vlastní režii **2/2**

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty ve vlastní režii	z toho				
			abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní
25.-26.	Ensemble Damian, Olomouc	1	-	-	-	-	1
25.-26.	Studio Volantes, Olomouc	1	-	-	-	-	1

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.3 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle návštěvnosti koncertů

Pořadí a název hudebního souboru		2024
1.	Česká filharmonie, Praha	111 260
2.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	43 243
3.	Filharmonie Brno	36 740
4.	Janáčkova filharmonie Ostrava	35 505
5.	Filharmonie Hradec Králové	33 034
6.	Karlovarský symfonický orchestr	25 414
7.	Plzeňská filharmonie	23 290
8.	Severočeská filharmonie Teplice	21 540
9.	PKF-Prague Philharmonia	21 136
10.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	20 159
11.	Moravská filharmonie Olomouc	18 946
12.	Komorní filharmonie Pardubice	18 381
13.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	14 549
14.	ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	10 491
15.	Gustav Brom Big Band	10 400
16.	Kühnův dětský sbor, Praha	10 344
17.	Český filharmonický sbor Brno	4 200
18.	Pražský filharmonický sbor	3 662
19.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	3 504
20.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	2 693
21.	Musica Florea	1 970
22.	Ensemble Opera Diversa, Brno	950
23.	Stamicovo kvarteto	750
24.	Studio Volantes, Olomouc	500
25.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	180
26.	Ensemble Damian, Olomouc	100

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.4 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle procenta návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii

Pořadí a název hudebního souboru		2024(v %)
1.	Gustav Brom Big Band	100,0
2.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	98,9
3.	Moravská filharmonie Olomouc	94,7
4.	Janáčkova filharmonie Ostrava	94,6
5.	Český filharmonický sbor Brno	94,4
6.	ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	93,7
7.	Komorní filharmonie Pardubice	90,2
8.-9.	Kühnův dětský sbor, Praha	89,7
8.-9.	Karlovarský symfonický orchestr	89,7
10.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	86,9
11.	PKF-Prague Philharmonia	85,3
12.	Plzeňská filharmonie	85,0
13.	Severočeská filharmonie Teplice	84,5
14.	Filharmonie Brno	83,7
15.	Pražský filharmonický sbor	81,4
16.	Filharmonie Hradec Králové	81,3
17.	Musica Florea	79,9
18.	Stamicovo kvarteto	75,0
19.	Česká filharmonie, Praha	73,5
20.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	72,1
21.	Studio Volantes, Olomouc	71,4
22.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	69,9
23.	Ensemble Damian, Olomouc	66,7
24.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	60,0
25.	Ensemble Opera Diversa, Brno	52,8
26.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	30,1

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.5 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle počtu koncertů v zahraničí

Pořadí a název hudebního souboru	2024
1. Pražský filharmonický sbor	51
2. Český filharmonický sbor Brno	31
3. Plzeňská filharmonie	30
4. Česká filharmonie, Praha	28
5. Janáčkova filharmonie Ostrava	24
6. Severočeská filharmonie Teplice	18
7. Pražákovo kvarteto	15
8.-9. ČNSO, (Český národní symfonický orchestr), Praha	14
8.-9. Moravská filharmonie Olomouc	14
10. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	12
11. Musica Florea	10
12.-14. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	8
12.-14. Filharmonie Brno	8
12.-14. České noneto	8
15.-16. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	7
15.-16. PKF-Prague Philharmonia	7
17. Karlovarský symfonický orchestr	4
18. Stamicovo kvarteto	3
19.-21. Komorní filharmonie Pardubice	2
19.-21. Kühnův dětský sbor, Praha	2
19.-21. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	2
22.-23. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	1
22.-23. Filharmonie Hradec Králové	1

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.6 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle počtu nahrávek

Pořadí a název hudebního souboru		2024
1.	ČNSO, (Český národní symfonický orchestr), Praha	58
2.	Česká filharmonie, Praha	33
3.	Janáčkova filharmonie Ostrava	30
4.	Moravská filharmonie Olomouc	29
5.-6.	Gustav Brom Big Band	28
5.-6.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	28
7.	Komorní filharmonie Pardubice	18
8.-9.	Český filharmonický sbor Brno	15
8.-9.	Filharmonie Brno	15
10.-11.	Pražský filharmonický sbor	14
10.-11.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	14
12.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	12
13.	Filharmonie Hradec Králové	10
14.	PKF-Prague Philharmonia	8
15.	Ensemble Damian, Olomouc	3
16.	Plzeňská filharmonie	2
17.-23.	Studio Volantes, Olomouc	1
17.-23.	Severočeská filharmonie Teplice	1
17.-23.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	1
17.-23.	Musica Florea	1
17.-23.	Karlovarský symfonický orchestr	1
17.-23.	Stamicovo kvarteto	1
17.-23.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	1

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.7 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle podílu skladeb českých skladatelů na repertoáru

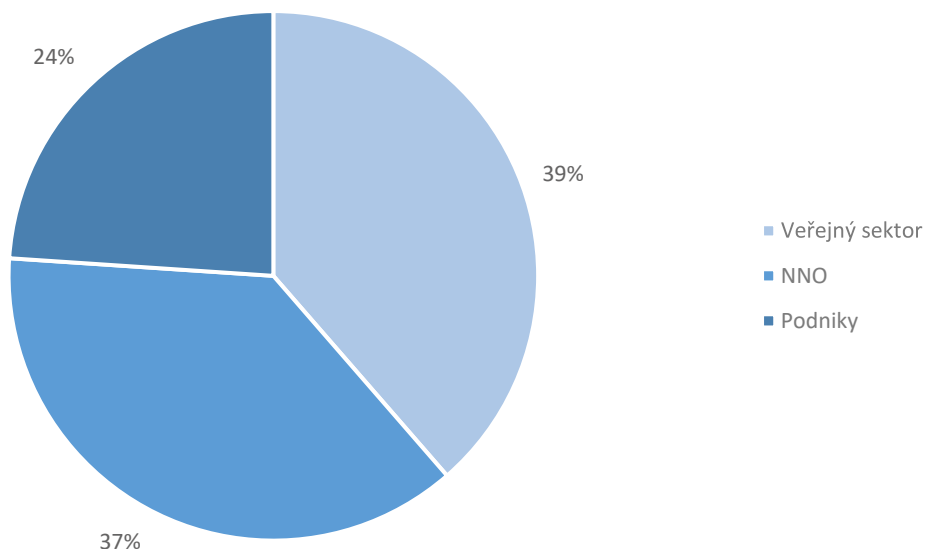
Pořadí a název hudebního souboru		2024 (%)
1.	Ensemble Damian, Olomouc	90
2.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	89
3.	Kühnův dětský sbor, Praha	77
4.	Studio Volantes, Olomouc	75
5.	Pražský filharmonický sbor	64
6.	Český filharmonický sbor Brno	59
7.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	58
8.	ČNSO, (Český národní symfonický orchestr), Praha	56
9.	Musica Florea	55
10.	Ensemble Opera Diversa, Brno	54
11.	Janáčkova filharmonie Ostrava	53
12.	Česká filharmonie, Praha	51
13.	Filharmonie Hradec Králové	50
14.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	44
15.-16.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	43
15.-16.	Stamicovo kvarteto	43
17.-18.	Komorní filharmonie Pardubice	40
17.-18.	Plzeňská filharmonie	40
19.	Moravská filharmonie Olomouc	39
20.-21.	Karlovarský symfonický orchestr	29
20.-21.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	29
22.	Pražákovo kvarteto	25
23.	Filharmonie Brno	24
24.	Gustav Brom Big Band	20
25.	Severočeská filharmonie Teplice	11

výstavní činnost

Výstavní činnost

Statistické šetření o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury podává přehled o počtu galerií, výstavních síní nebo jiných prostorách určených k vystavování. Jedná se o zařízení, která nevlastní sbírkové předměty.

Z celkového počtu 259 šetřených galerií a výstavních síní za rok 2024 je zřizováno veřejnou správou a vysokými školami 100 galerií. Nadacemi a nadačními fondy, obecně prospěšnými společnostmi, spolky, církevními společnostmi či odborovými organizacemi bylo zřizováno 97 galerií a 62 provozovaly podnikatelské subjekty. Rozdělení výstavních síní dle zřizovatele představuje následující tabulka.

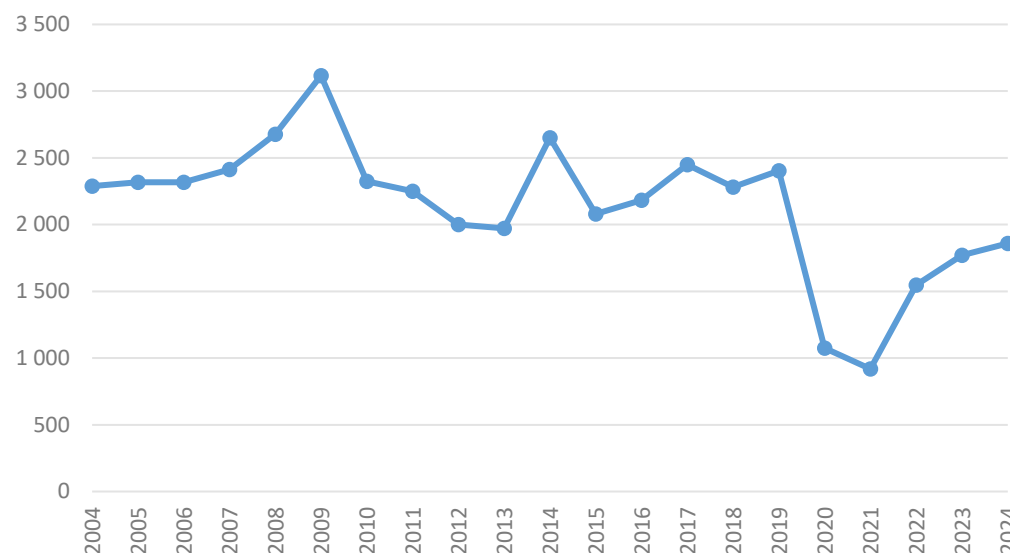


Seznam výstavních prostor je každoročně aktualizován. Některé galerie jsou rekonstruovány, zakládány nové, z nedostatku finančních prostředků dochází k rušení stávajících galerií, případně k jejich přeměně v prodejní galerie, které nepořádají výstavy.

Z časové řady let 2004–2024 je zřejmé, že se návštěvnost galerií a výstavních prostor dlouhodobě pohybovala nad 2 mil. návštěvníky za rok či těsně pod touto hranicí. V letech 2020 a 2021 došlo ve srovnání s rokem 2019 k prudkému poklesu o více než polovinu, který způsobily zejména restrikce v době pandemie COVID-19.

V roce 2024 bylo sledováno 259 subjektů. Nejvyšší počet výkazů od respondentů za posledních pět let bylo obdrženo v roce 2024 – 259, v roce 2020 – 243, dále pak v letech 2023 – 225 a 2022 – 228 a nejméně v roce 2021 – 222.

V roce 2024 je viditelný nárůst návštěvnosti (1,9 mil.) oproti roku 2021 (0,92 mil.), zatím stále ještě nedosahuje úrovně návštěvnosti v roce 2019. Za posledních pět let dosáhla návštěvnost nejvyšších hodnot v roce 2019 – 2,4 mil. návštěvníků. Vývoj návštěvnosti představuje následující graf.



Ve statistice státních galerií v roce 2024 převýšila hodnota návštěvnosti (741 tis.) rok 2023 (507 tis.), rok 2020 (499 tis.) a rok 2022 (434 tis.). Nejnižší počet návštěvníků za posledních pět let bylo zaznamenáno v roce 2021 (325 tis.).

U galerií nestátního neziskového sektoru je zaznamenána nejvyšší návštěvnost v posledních pěti letech v roce 2024 (514 tis.). V roce 2021 byla návštěvnost (251 tis.) srovnatelná s rokem 2020 (220 tis.) a v roce 2022 (369 tis.) se ukazuje vzestup návštěvnosti o více než jednu třetinu oproti roku 2020. V roce 2023 navštívilo galerie nestátního sektoru 458 tis. návštěvníků.

Návštěvnost soukromých galerií dosáhla v roce 2024 počtu 604 tis. návštěvníků. Soukromé galerie měly za posledních 5 sledovaných let nejvyšší návštěvnost v roce 2023 (804 tis.) a v roce 2022 (740 tis.). V roce 2020 bylo zaznamenáno 355 tis. osob a pouze o něco méně návštěvníků v roce 2021 (341 tis.).

V roce 2024 statisticky šetřené galerie uspořádaly celkem 1 992 výstav, ke kterým bylo vydáno 221 katalogů v nákladu 33 505 výtisků. Nejvíce výstav bylo zaměřeno na malbu (659), mezioborové výstavy (388) a fotografie (335).

Z dalších informací z výkazu vyplývá, že v roce 2024 bylo uspořádáno 120 tvůrčích sympozií za účasti 5 379 osob. Z celkového počtu 452 galerií uvedlo 268 z nich možnost bezbariérového přístupu. Účastníků rezidenčních pobytů bylo evidováno 187.

Dále jsou uvedeny kraje s nejvyšším počtem vykazujících zpravodajských jednotek – respondentů:

1. hlavní město Praha (92),
2. Jihomoravský kraj (30),
3. Moravskoslezský kraj (24),
4. Jihočeský a Zlínský kraj (17),
5. Středočeský kraj (13),
6. Ústecký kraj (11).

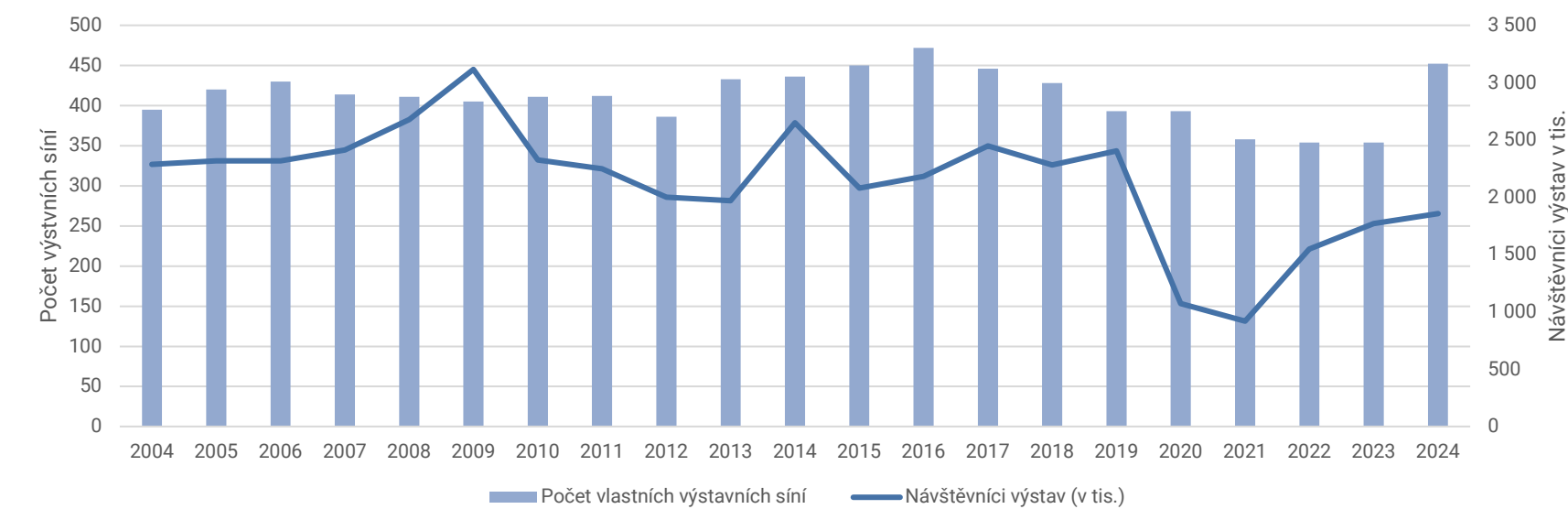
V ostatních krajích je evidováno 10 a méně respondentů.

Přehled pořadí provozovatelů výstavních síní podle návštěvnosti, které daly souhlas se zveřejněním dat, zahrnuje pouze subjekty, jejichž galerie (výstavní prostory) slouží primárně k výstavním účelům (nezahrnuje např. prostory v kavárnách, ordinacích, pasážích atp.) a neobsahuje galerie (výstavní prostory), jejichž provozovatelé vykazali méně než 1000 návštěvníků.

Výstavní činnost vybrané ukazatele

Tabulka 1.1 Časová řada 2004–2024

Ukazatel	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Počet sledovaných zpravodajských jednotek	310	325	312	307	310	297	305	314	289	301	293	284	286	278	261	244	243	222	228	225	259
Počet vlastních výstavních síní	395	420	430	414	411	405	411	412	386	433	436	450	472	446	428	393	393	358	354	354	452
Počet uspořádaných výstav celkem	2 879	2 914	2 970	2 951	2 984	2 682	2 719	2 716	2 568	2 642	2 504	2 499	2 517	2 470	2 235	2 104	1 277	1 322	1 684	1 730	1 992
Návštěvníci výstav (v tis.)	2 288	2 317	2 318	2 413	2 678	3 116	2 324	2 249	2 001	1 971	2 651	2 080	2 182	2 449	2 281	2 404	1 074	919	1 548	1 771	1 859
Tituly vydaných katalogů	268	319	330	292	281	245	229	212	227	237	219	210	246	271	257	235	180	183	183	202	221



Výstavní činnost **vybrané ukazatele**

Tabulka 1.2 Vybrané ukazatele

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Zpravodajské jednotky	259	106,6	225	92,6	228	93,8	222	91,4	243
Výstavní síně	452	115,0	354	90,1	354	90,1	358	91,1	393
Výstavy	1 992	156,0	1 730	135,5	1 684	131,9	1 322	103,5	1 277
v tom podle délky pořádání výstavy:									
krátkodobých individuálních	543	139,9	497	128,1	538	138,7	343	88,4	388
krátkodobých kolektivních	373	169,5	362	164,5	333	151,4	263	119,5	220
dlouhodobých individuálních	653	164,9	514	129,8	489	123,5	429	108,3	396
dlouhodobých kolektivních	423	154,9	357	130,8	324	118,7	287	105,1	273
v tom podle zaměření výstavy:									
architektura	80	258,1	22	71,0	43	138,7	17	54,8	31
malba	659	160,3	649	157,9	604	147,0	456	110,9	411
grafika	153	139,1	139	126,4	133	120,9	117	106,4	110
sochařství	100	140,8	72	101,4	83	116,9	71	100,0	71
fotografie	335	155,1	288	133,3	296	137,0	189	87,5	216
design, umělecké řemeslo, užité umění	89	171,2	90	173,1	79	151,9	72	138,5	52
scénografie	8	800,0	6	600,0	7	700,0	5	500,0	1
literární	14	233,3	5	83,3	10	166,7	4	66,7	6
interdisciplinární projekty	166	149,5	125	112,6	119	107,2	113	101,8	111
mezioborové výstavy	388	144,8	334	124,6	310	115,7	278	103,7	268
Návštěvníci výstav	1 858 876	173,0	1 770 544	164,8	1 547 675	144,0	918 711	85,5	1 074 497
Tvůrčí sympozia	120	545,5	41	186,4	19	86,4	13	59,1	22
Účastníci sympozií	5 379	876,1	878	143,0	1 063	173,1	551	89,7	614
Účastníci rezidenčních pobytů	187	168,5	98	88,3	103	92,8	89	80,2	111
Tituly vydaných katalogů	221	122,8	202	112,2	225	125,0	183	101,7	180

Výstavní činnost podle zřizovatele

Tabulka 2.1 Výstavní činnost provozovaná subjekty zřizovanými mk, jinými resorty, kraji, obcemi a městy

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Zpravodajské jednotky	100	102,0	95	96,9	97	99,0	95	96,9	98
Výstavní síně	175	113,6	146	94,8	141	91,6	144	93,5	154
Výstavy	870	148,7	840	143,6	792	135,4	613	104,8	585
v tom podle délky pořádání výstavy:									
krátkodobých individuálních	217	126,9	224	131,0	206	120,5	152	88,9	171
krátkodobých kolektivních	184	146,0	196	155,6	185	146,8	149	118,3	126
dlouhodobých individuálních	255	157,4	235	145,1	245	151,2	208	128,4	162
dlouhodobých kolektivních	214	169,8	185	146,8	156	123,8	104	82,5	126
v tom podle zaměření výstavy:									
architektura	33	206,3	10	62,5	21	131,3	8	50,0	16
malba	252	140,8	312	174,3	274	153,1	196	109,5	179
grafika	56	124,4	58	128,9	44	97,8	38	84,4	45
sochařství	35	120,7	26	89,7	36	124,1	32	110,3	29
fotografie	135	131,1	133	129,1	156	151,5	108	104,9	103
design, umělecké řemeslo, užité umění	53	203,8	61	234,6	54	207,7	52	200,0	26
scénografie	3	300,0	5	500,0	2	200,0	4	400,0	1
literární	3	150,0	1	50,0	1	50,0	0	0,0	2
interdisciplinární projekty	61	156,4	69	176,9	63	161,5	52	133,3	39
mezioborové výstavy	239	164,8	165	113,8	141	97,2	123	84,8	145
Návštěvníci výstav	740 778	148,5	507 302	101,7	436 232	87,4	325 261	65,2	498 974
Tvůrčí sympozia	92	1 022,2	30	333,3	7	77,8	9	100,0	9
Účastníci sympozií	4 396	1 133,0	316	81,4	465	119,8	490	126,3	388
Účastníci rezidenčních pobytů	86	4 300,0	19	950,0	13	100,0	2	-	0
Tituly vydaných katalogů	52	136,8	56	147	52	136,8	26	68,4	38

Výstavní činnost podle zřizovatele

Tabulka 2.2 Výstavní činnost provozovaná spolky, obecně prospěšnými společnostmi, nadacemi aj.

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Zpravodajské jednotky	97	136,6	67	94,4	66	93,0	64	90,1	71
Výstavní sítě	159	132,5	118	98,3	117	97,5	120	100,0	120
Výstavy	659	174,3	467	123,5	426	112,7	377	99,7	378
v tom podle délky pořádání výstavy:									
krátkodobých individuálních	169	157,9	116	108,4	140	130,8	77	72,0	107
krátkodobých kolektivních	122	214,0	91	159,6	76	133,3	58	101,8	57
dlouhodobých individuálních	226	205,5	140	127,3	112	101,8	116	105,5	110
dlouhodobých kolektivních	142	136,5	120	115,4	98	94,2	126	121,2	104
v tom podle zaměření výstavy:									
architektura	43	390,9	10	90,9	7	63,6	6	54,5	11
malba	177	210,7	148	176,2	117	139,3	104	123,8	84
grafika	57	196,6	33	113,8	42	144,8	31	106,9	29
sochařství	31	110,7	20	71,4	18	64,3	19	67,9	28
fotografie	128	220,7	91	156,9	79	136,2	51	87,9	58
design, umělecké řemeslo, užité umění	19	190,0	8	80,0	10	100,0	8	80,0	10
scénografie	5	500-	1	100	4	400	1	-	-
literární	9	900,0	1	100,0	5	500,0	2	200,0	1
interdisciplinární projekty	93	145,3	52	81,3	50	78,1	52	81,3	64
mezioborové výstavy	97	104,3	103	110,8	94	101,1	103	110,8	93
Návštěvníci výstav	513 634	233,3	458 331	208,2	370 974	168,5	251 386	114,2	220 160
Tvůrčí sympozia	22	183,3	8	66,7	11	91,7	2	16,7	12
Účastníci sympozií	928	439,8	246	116,6	586	277,7	31	14,7	211
Účastníci rezidenčních pobytů	101	91,0	79	71,2	90	81,1	87	78,4	111
Tituly vydaných katalogů	142	146,4	102	105,2	109	112,4	108	111,3	97
Počet členů spolků *	-	-	1 550	246,0	814	129,2	577	91,6	630

* počet členů spolků není předmětem statistického šetření od roku 2024

Výstavní činnost podle zřizovatele

Tabulka 2.3 Výstavní činnost provozovaná podnikatelskými subjekty

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Zpravodajské jednotky	62	83,8	63	85,1	65	87,8	63	85,1	74
Výstavní síň	118	99,2	90	75,6	96	80,7	94	79,0	119
Výstavy	463	147,5	423	134,7	466	148,4	332	105,7	314
v tom podle délky pořádání výstavy:									
krátkodobých individuálních	157	142,7	157	142,7	192	174,5	114	103,6	110
krátkodobých kolektivních	67	181,1	75	202,7	72	194,6	56	151,4	37
dlouhodobých individuálních	172	138,7	139	112,1	132	106,5	105	84,7	124
dlouhodobých kolektivních	67	155,8	52	120,9	70	162,8	57	132,6	43
v tom podle zaměření výstavy:									
architektura	4	100,0	2	50,0	15	375,0	3	75,0	4
malba	230	155,4	189	127,7	213	143,9	156	105,4	148
grafika	40	111,1	48	133,3	47	130,6	48	133,3	36
sochařství	34	242,9	26	185,7	29	207,1	20	142,9	14
fotografie	72	130,9	64	116,4	61	110,9	30	54,5	55
design, umělecké řemeslo, užité umění	17	106,3	21	131,3	15	93,8	12	75,0	16
scénografie	-	-	-	-	1	-	-	-	-
literární	2	66,7	3	100,0	4	133,3	2	66,7	3
interdisciplinární projekty	12	150,0	4	50,0	6	75,0	9	112,5	8
mezioborové výstavy	52	173,3	66	220,0	75	250,0	52	173,3	30
Návštěvníci výstav	604464	170,1	804 911	226,5	740 469	208,4	342 064	96,3	355 363
Tvůrčí sympozia	6	600,0	3	300,0	1	100,0	2	200,0	1
Účastníci sympozií	55	366,7	316	2106,7	12	80,0	30	200,0	15
Účastníci rezidenčních pobytů	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tituly vydaných katalogů	27	60,0	44	97,8	64	142,2	49	108,9	45

Výstavní činnost podle zřizovatele

Tabulka 2.4 Výstavní činnost podle zřizovatele v roce 2023

Ukazatel	Celkem	zřizované MK, jinými resorty, kraji, obcemi a městy	zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi aj.	zřizované podnikatelskými subjekty a podnikateli
Zpravodajské jednotky	259	100	97	62
Výstavní síně	452	175	159	118
Výstavy	1 992	870	659	463
v tom podle délky pořádání výstavy:				
krátkodobých individuálních	543	217	169	157
krátkodobých kolektivních	373	184	122	67
dlouhodobých individuálních	653	255	226	172
dlouhodobých kolektivních	423	214	142	67
v tom podle zaměření výstavy:				
architektura	80	33	43	4
malba	659	252	177	230
grafika	153	56	57	40
sochařství	100	35	31	34
fotografie	335	135	128	72
design, umělecké řemeslo, užité umění	89	53	19	17
scénografie	8	3	5	-
literární	14	3	9	2
interdisciplinární projekty	166	61	93	12
mezioborové výstavy	388	239	97	52
Návštěvníci výstav	1 858 876	740 778	513 634	604 464
Tvůrcí sympozia	120	92	22	6
Účastníci sympozií	5 379	4 396	928	55
Účastníci rezidenčních pobytů	187	86	101	-
Tituly vydaných katalogů	221	52	142	27

Výstavní činnost podle krajů ČR

Tabulka 3.1 Výstavní činnost v časové řadě

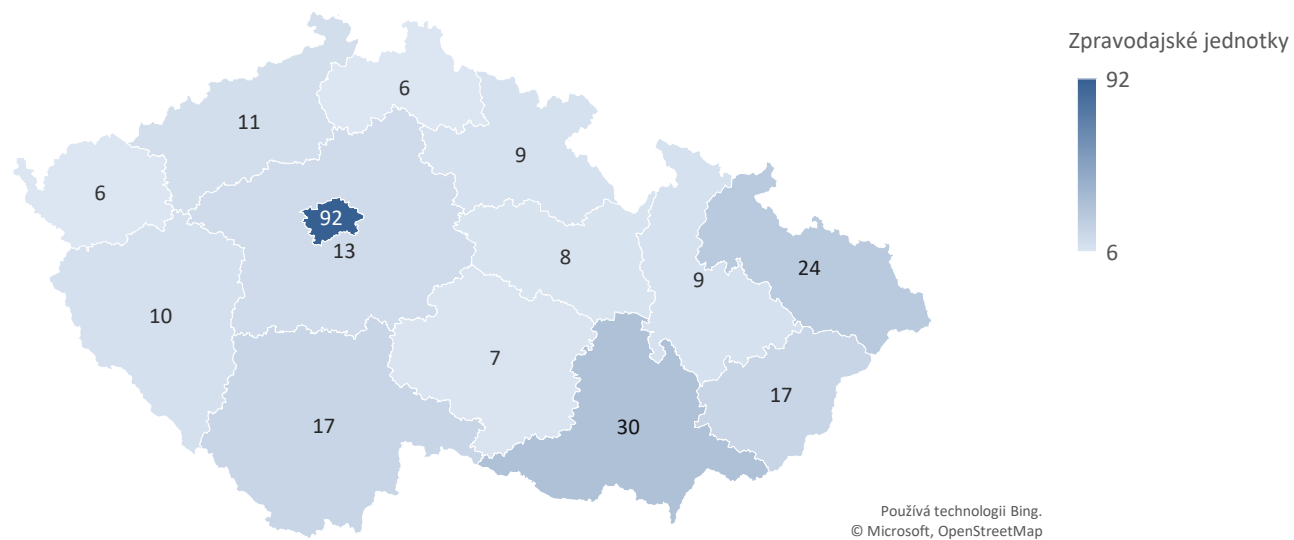
Ukazatel	Zpravodajské jednotky					Výstavní síně					Výstavy					Návštěvníci výstav				
	2024	2023	2022	2021	2020	2024	2023	2022	2021	2020	2024	2023	2022	2021	2020	2024	2023	2022	2021	2020
Hlavní město Praha	92	75	75	74	85	164	109	125	124	143	700	566	550	438	451	905 382	1 014 494	901 845	396 045	469 016
Středočeský kraj	13	15	16	16	19	37	33	31	30	35	131	155	151	102	105	60 807	56 221	50 476	38 524	35 312
Jihočeský kraj	17	16	17	16	16	38	34	36	33	35	123	122	114	103	92	104 985	123 137	119 023	73 831	74 926
Plzeňský kraj	10	13	13	11	11	11	21	14	16	12	71	91	95	60	44	32 472	37 577	21 031	15 098	13 267
Karlovarský kraj	6	7	6	6	7	12	15	9	12	11	39	44	45	36	31	13 053	11 845	20 607	10 262	9 394
Ústecký kraj	11	9	10	9	9	21	17	18	17	21	77	62	61	47	50	28 970	12 214	35 391	18 255	29 055
Liberecký kraj	6	6	6	7	6	7	7	6	6	5	44	45	38	25	23	14 849	22 151	22 043	23 506	12 596
Královéhradecký kraj	9	8	7	8	7	13	9	8	9	8	66	59	55	55	33	53 627	33 860	11 575	17 330	128 000
Pardubický kraj	8	7	9	8	9	10	8	11	10	11	49	43	52	35	38	29 314	18 586	12 471	9 992	11 603
Kraj Vysočina	7	8	7	6	7	8	9	8	11	11	50	52	50	42	27	14 072	16 581	14 019	22 709	4 925
Jihomoravský kraj	30	24	25	24	29	48	38	35	35	44	166	124	124	108	112	202 715	88 359	87 501	49 391	44 827
Olomoucký kraj	9	5	6	6	6	17	9	9	10	9	84	58	62	53	42	53 948	41 960	41 506	36 460	31 050
Zlínský kraj	17	12	12	10	12	26	17	18	17	21	139	96	88	51	61	133 389	94 678	96 796	68 306	34 092
Moravskoslezský kraj	24	20	19	21	20	40	28	26	28	27	253	213	199	167	168	211 293	198 881	113 391	139 002	176 434

Výstavní činnost podle krajů ČR

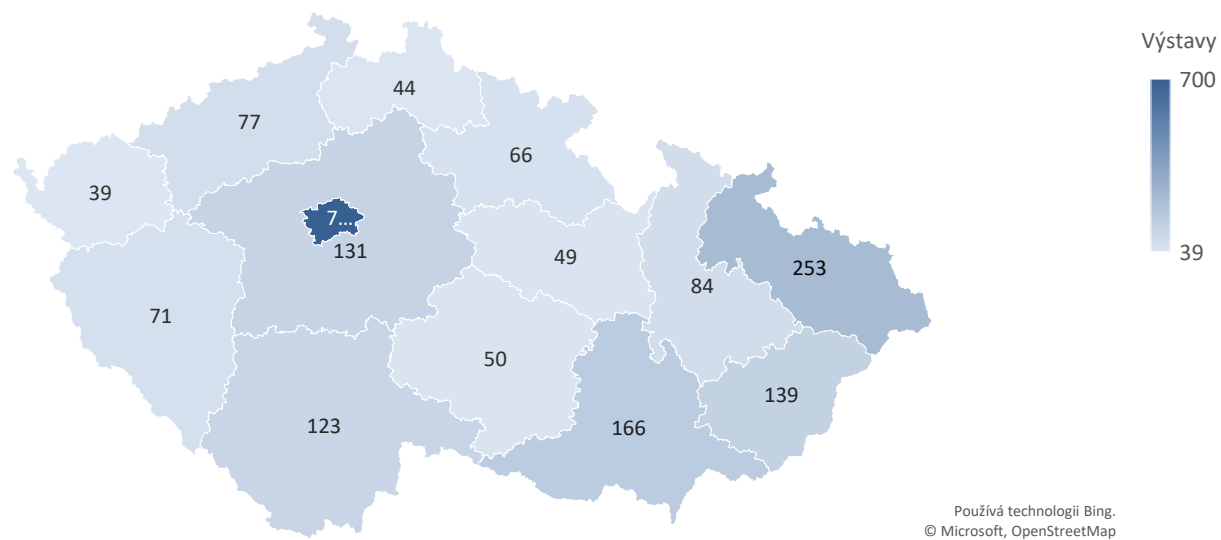
Tabulka 3.2 Výstavní činnost v časové řadě

Ukazatel	Tvůrčí sympozia					Účastníci tvůrčích sympozií					Účastníci rezidenčních pobytů					Tituly vydaných katalogů				
	2024	2023	2022	2021	2020	2024	2023	2022	2021	2020	2024	2023	2022	2021	2020	2024	2023	2022	2021	2020
Hlavní město Praha	20	11	9	2	10	883	542	316	100	202	78	44	64	60	66	84	109	100	94	89
Středočeský kraj	1	-	-	-	-	15	-	-	-	-	5	-	-	-	-	14	12	13	9	11
Jihočeský kraj	27	24	2	3	4	570	274	360	357	310	-	34	26	25	45	14	7	12	12	14
Plzeňský kraj	1	1	1	2	-	100	8	8	10	-	1	1	3	2	-	5	4	3	4	4
Karlovarský kraj	2	1	1	3	2	22	8	12	38	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ústecký kraj	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	-	-	5	-	-	3	-
Liberecký kraj	-	-	-	1	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	2	-	-	1	-
Královéhradecký kraj	1	2	1	-	1	25	32	20	-	10	-	-	-	-	-	2	3	-	16	1
Pardubický kraj	62	-	-	-	-	3 699	-	-	-	-	36	-	-	-	-	2	9	15	7	8
Kraj Vysočina	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	1	2	13	-	-
Jihomoravský kraj	1	1	3	2	3	20	9	-	34	48	23	-	-	-	-	12	8	-	9	12
Olomoucký kraj	4	-	1	-	-	40	-	250	-	-	7	-	-	-	-	22	25	11	14	20
Zlínský kraj	1	-	1	-	-	5	-	8	-	-	-	-	8	-	-	18	16	20	-	10
Moravskoslezský kraj	-	1	-	-	2	-	5	-	-	19	20	19	2	-	-	40	7	17	14	11

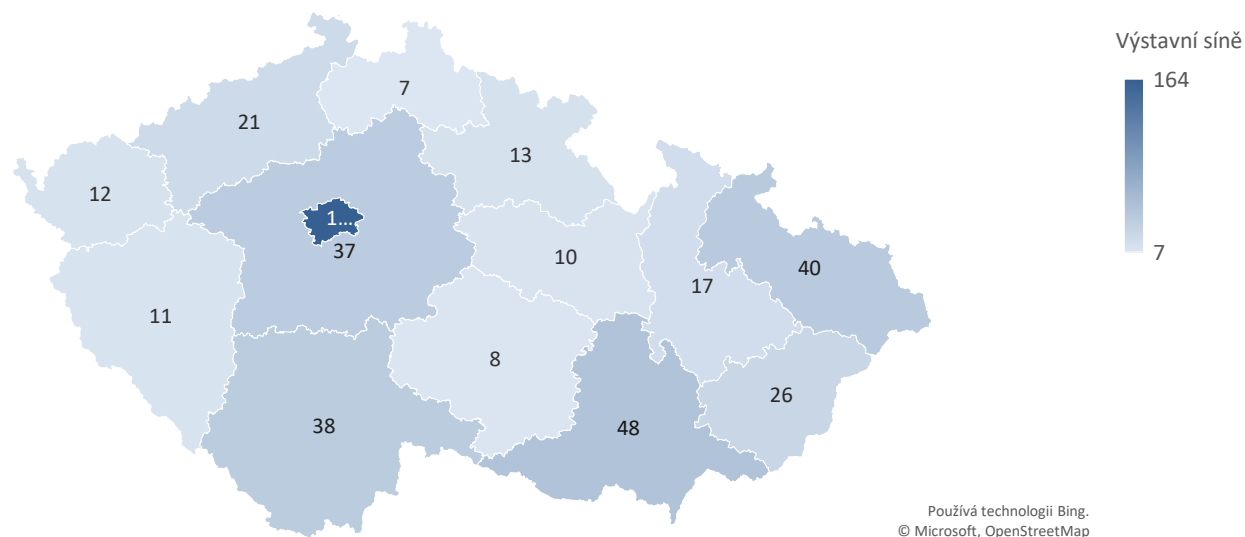
Zpravodajské jednotky v roce 2024



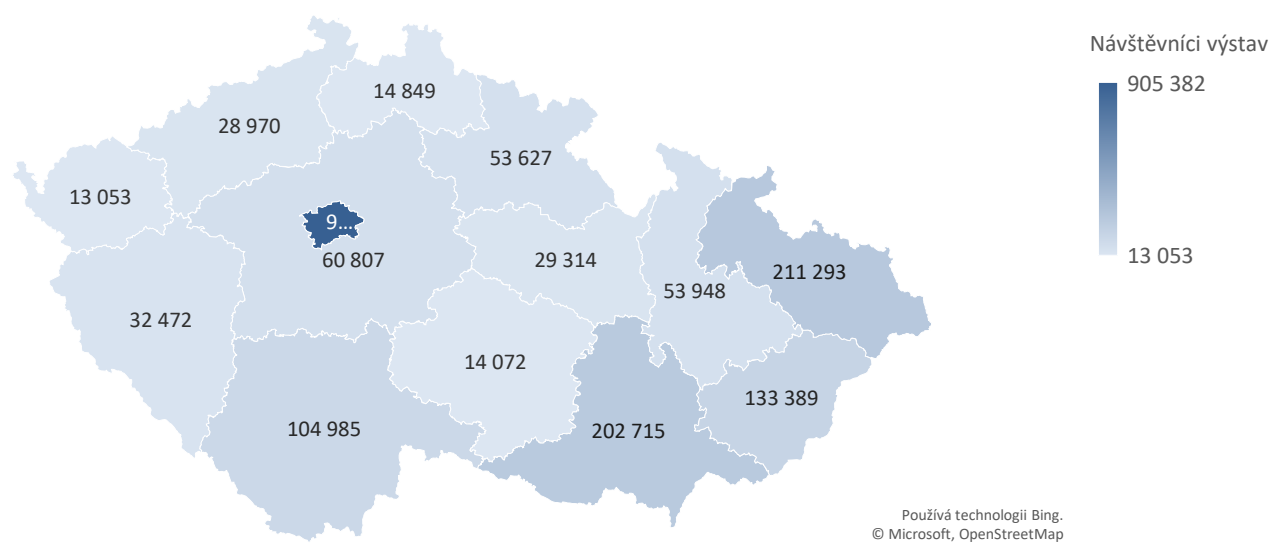
Výstavy v roce 2024



Zpravodajské jednotky v roce 2024



Návštěvníci v roce 2024



Výstavní činnost podle návštěvnosti

Tabulka 4.1 Pořadí provozovatelů výstavních síní souhlasících se zveřejněním dat – podle návštěvnosti*)

Pořadí a název provozovatele	2024 (v tis.)
1. Galerie Žlutá ponorka, Znojmo	34,5
2. Galerie SPZ, Praha	15,6
3. Galerie Mona Lisa, Olomouc	13,5
4. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	13,2
5. - 9. Galerie 9, Praha	10,0
5. - 9. Galerie Julio Cortázar, Praha	10,0
5. - 9. Galerie současného umění (Dům umění), České Budějovice	10,0
5. - 9. Galerie Univerzity Pardubice	10,0
5. - 9. Galerie Václava Špály, Praha 1	10,0
10. Galerie Klášter Hejnice	6,9
11. Galerie 4 - Galerie fotografie p.o. Karlovarského kraje, Cheb	6,7
12. Galerie Vinohradská 12, Praha	4,5
13. Galerie Ladislava Sutnara, Plzeň	4,3
14. - 19. Atelier Josefa Sudka, Praha	4,0
14. - 19. Galerie Fotografic, Praha	4,0
14. - 19. Galerie GAFA, Plzeň	4,0
14. - 19. hunt kastner, Praha	4,0
14. - 19. JUPITER club, s.r.o., Velké Meziříčí	4,0
14. - 19. Xao xax, z.s., Praha	4,0
20. - 22. Galerie Inkubátor, Plzeň	3,0
20. - 22. Galerie U Zlatého Kohouta, Praha	3,0
20. - 22. Fotograf Gallery, Praha	3,0
23. Galerie 14, Praha	2,7
24. Galerie Granát, Turnov	2,5
25. Stará radnice, Vsetín	2,1
26. Galerie města Karviné	1,9
27. Galerie Sofia, Litomyšl	1,7

Pořadí a název provozovatele	2024 (v tis.)
28. - 31. Nadační fond Galerie Smečky, Praha	1,5
28. - 31. Výstavní síň "Pod Širokými schody", Chrudim	1,5
28. - 31. SVĚTOVA 1 z.s., Praha 8	1,5
28. - 31. Tereza Koranda Dvorakova, Chomutov	1,5
32. Výstavní síň Chrudim v Divadle Karla Pippicha, Chrudim	1,4
33. Galerie N, Liberec	1,3
34. Radniční galerie města Kyjova	1,1
Ostatní provozovatelé vykázaly méně než 1000 návštěvníků	

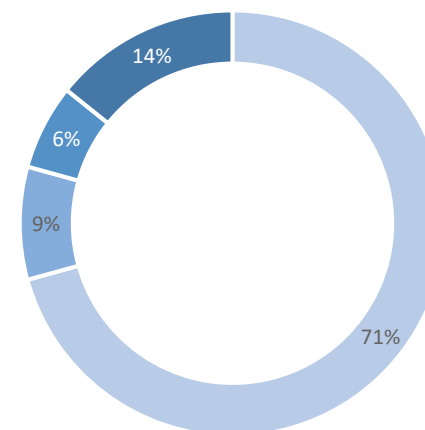
*) přehled zahrnuje pouze subjekty, jejichž galerie (výstavní prostory) slouží primárně k výstavním účelům – tedy nezahrnuje např. výstavní prostory v kavárnách, ordinacích, pasážích, stejně jako foayé kulturních domů atp.

festival

Festivally

Festivally, jež jsou součástí statistického zjišťování, jsou tříděny na hudební, divadelní, taneční, filmové, literární a ostatní festivally, které nelze zařadit do žádné z uvedených skupin (např. architektura, cestovatelský, environmentální, fireshow, gastro-hudební, historická řemesla, historické hry, landart design, lidová řemesla, městské slavnosti, nový cirkus, akrobacie, podcast, live radio show, rozhlasová a audio tvorba, sklářský, středověký, videohry, vzdělávací apod.). V šetření za rok 2024 byl jako samostatný přidán výtvarný žánr. Především z důvodu časového srovnání velkého množství festivalů, které se u nás konají, jsou předmětem statistického šetření festivally pořádané každoročně, bez ohledu na délku jejich trvání, tradici, nebo zda se na jejich realizaci podílejí profesionální či amatérští umělci. Ostatní festivally s jinou periodicitou, než roční nejsou předmětem tohoto statistického zjišťování. Adresář zpravodajských jednotek je každoročně aktualizován na základě informací z Ministerstva kultury o udělení veřejných dotací na festivalovou činnost a do statistického šetření za rok 2024 jsou také zahrnuty festivally, které obdržely dotace z krajských rozpočtů. Při šetření je zohledňována i skutečnost, zda na nich vystupují profesionálové nebo amatérští umělci případně dětské soubory a jednotlivci. Sledováno je také, zda jsou pořádány pro národnostní menšiny nebo pro handicapované.

V roce 2024 bylo osloveno 1 094 pořadatelů festivalů, z toho 426 bylo osloveno ve sledovaném roce poprvé. Pořadatelé celkem 94 festivalů (9 % oslovených) sdělili, že se jejich festival v roce 2024 nekonal. Z toho 19 festivalů bylo zrušeno zcela (2 %). Lze předpokládat, že i značná část z dalších 71 festivalů (6 %), jejichž pořadatelé nesplnili zákonnou povinnost, nevyplnili výkaz a nereagovali ani po nesčetných urgencích, se nekonala. Důvodem byl pravděpodobně nedostatek finančních prostředků. Dále je nutné vyřadit 7 festivalů (> 1 %), které jsou bienále, z toho dva se stanou bienále příštím rokem. Mezi nově oslovenými pořadateli festivalů, které na naši výzvu zareagovali, byly rovněž dva subjekty, jejichž festival je bienále. Tyto druhy festivalů nejsou zahrnuty do statistického šetření, protože by nemohla být zkoumána časová řada v dalších letech. Jeden pořadatel striktně odmítl výkaz vyplnit. Pořadatelé, kteří nesplnili svoji povinnost a výkazy nevyplnili, ani neoznámili, že se jejich festivaly nekonaly. Podobně jako v minulých letech tito pořadatelé nejsou z řad větších a známých festivalů. Koneckonců bylo v roce 2024 vyplněno celkem 775 výkazů (71 % oslovených subjektů), přičemž v roce 2023 bylo šetřeno 704 festivalů (nárůst o 10 %).

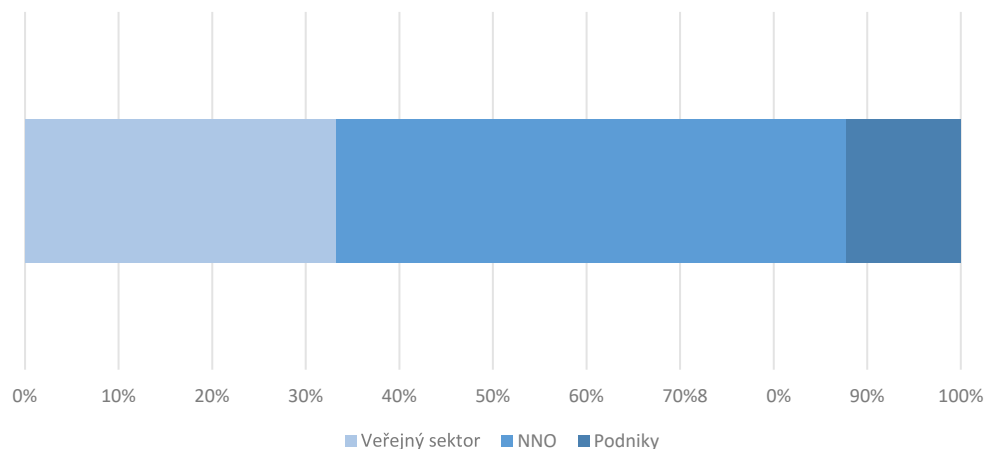


■ Odevzdalo výkaz ■ Neuskutečněných festivalů ■ Nesplnili povinnost odevzdat výkaz ■ Ostatní

Obdobně jako ostatní šetřené oblasti, jsou festivally rozděleny do tří skupin podle právní formy pořádajícího subjektu – organizace zřizované veřejným sektorem, nevládní neziskové organizace a poslední skupinou jsou podnikatelské subjekty. V otázkách týkajících se konkrétních uměleckých aktivit, se však zaměřujeme na jednotlivé festivaly, nikoliv na jejich pořadatele. Vzhledem k tomu, že řada subjektů pořádá několik festivalů nebo naopak několik pořadatelů se může podílet na jednom festivalu, neodpovídá počet šetřených festivalů počtu pořadatelů. Z celkového počtu 775 statisticky šetřených festivalů za rok 2024 bylo:

- 258 festivalů (33 %) pořádáno subjekty veřejné správy či vysokými školami, z toho dva festivaly přímo Ministerstvem kultury (Folklórní festival ve Strážnici a Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles)).
- Druhou skupinu tvoří festivally pořádané obecně prospěšnými společnostmi, spolky, nadacemi a nadačními fondy, zapsanými ústavy a církevními právníckými osobami. Za tuto skupinu jsme od zpravodajských jednotek obdržely celkem 422 vyplněných výkazů (55 %).

• Poslední skupinou jsou ziskem motivované podnikatelské subjekty. V této skupině bylo za rok 2023 šetřeno celkem 95 festivalů (12 %).



Z celkového počtu sledovaných festivalů bylo:

- 320 mezinárodních (41 %),
- 183 celostátních (24 %)
- a 272 regionálních (35 %).

Festivalů, které uvedly převažující účast profesionálních umělců bylo 448 (58 %) a těch, kde vystupovali převážně amatérští umělci, bylo 290 (37 %). Další 37 festivalů uvedlo jako hlavní účastníky dětské soubory (5 %).

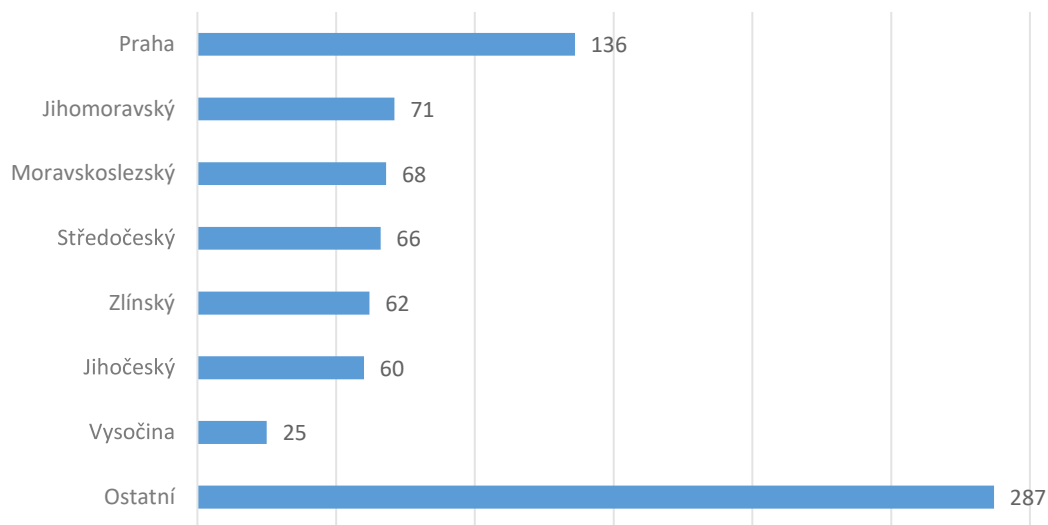
Při statistickém zjišťování je každá oborová skupina (divadlo, hudba, tanec, film, literatura, výtvarné umění a ostatní) dále dělena podle žánrů. Pokud se v rámci jednoho festivalu objevuje několik žánrů, je zařazen do skupiny vícežánrových festivalů všech oborů. V roce 2024 podobně jako v minulých letech uvedlo nejvíce festivalů, celkem 195 (25 %), že jejich činnost charakterizuje právě vícežánrové členění zahrnující více oborů. Statistická data opět potvrdila, že nejvíce se festivaly zaměřují

na hudební žánrovou skupinu, celkem 340 (44 %), a to především na klasickou a symfonickou hudbu, o kterou je dlouhodobý zájem. V pomyslném žebříčku se tak festivaly s tímto zaměřením umístily na druhém místě s počtem 81 festivalů (11 %). V hudební žánrové skupině pak následují festivaly hudební vícežánrové s počtem 80 festivalů (10 %). Ze žánrové skupiny divadelní se především jedná o festivaly, jejichž hlavním oborem je činohra, kterou jako svůj převažující žánr uvedlo 45 festivalů (6 %). Následuje žánr filmový, a sice filmový – více typů filmů, celkem 38 festivalů (5 %).

V roce 2024 bylo na šetřených festivalech uvedeno 20 061 představení, koncertů, filmových literárních a ostatních produkcí, z toho 5 543 programů bylo pro děti (28 %). Počet promítaných filmů (celkem 4 845, z toho 2 315 českých filmů, 1 815 evropských a 715 mimoevropských snímků) odpovídá poměrně vysokému počtu filmových festivalů, kterých bylo 59 (8 %). Doprovodné programy festivalů, kterých bylo 7 896, z toho 2 734 pro děti (35 %), zahrnovaly 1 039 divadelních a tanečních představení, 2 295 tvůrčích dílen, 1 928 diskusí a přednášek, 515 výstav a 999 koncertů.

Počet návštěvníků hlavního programu festivalů opět přesáhl 3 miliony, ale už se blíží téměř 4 milionům – celkem 3 735 178 (3 180 169, nárůst o 17 %). Doprovodných akcí festivalů včetně vzdělávacího programu se zúčastnilo přes milion (1 289 710) zájemců.

Tradičně nejvíce festivalů, celkem 136, bylo šetřeno v Praze (18 %), dále v Jihomoravském kraji 71 (9 %), nepatrně méně v Moravskoslezském kraji, a sice 68 (9 %), ve Středočeském kraji 66 (9 %), v kraji Zlínském 62 (8 %), následuje s 60 festivaly kraj Jihočeský (8 %). Nejméně festivalů bylo šetřeno v kraji Vysočina, celkem 25 festivalů (3 %).



Skutečnost, že pořádání festivalů je poměrně složitá záležitost nemusí být opět zdůrazňována, ta je všeobecně známá. Po nelehkých pandemických letech se situace zlepšila v množství uskutečněných festivalů i v počtu diváků. Bohužel několik menších festivalů již znovu svoji činnost neobnovilo a bylo zrušeno. V důsledku náročnosti financování festivalů předkládá velké množství pořadatelů menších festivalů výkazy, s vyrovnanými příjmy a výdaji, tedy bez zisku, ale značná část festivalů končí ve ztrátě a pořadatelé jsou nuceni dofinancovat festival z vlastních zdrojů.

Skupina subjektů spadajících do oblasti nestátních neziskových organizací (NNO), do které patří spolky, obecně prospěšné společnosti, nadace, nadační fondy a církve tvořila největší podíl pořadatelů festivalů v roce 2024, tím je její význam pro veřejné kulturní služby potvrzen i v oblasti festivalů. Značná část festivalů by se však vůbec nemohla uskutečnit bez významné podpory z veřejných prostředků a je mimo jiné dotována také přímo z prostředků Ministerstva kultury. Jako přetrvávající fakt lze vyhodnotit skutečnost, že pořádání festivalů není předmětem velkého zájmu podnikatelské sféry vzhledem k tomu, že až na některé výjimečné akce nepřináší zisk.

Festivally vybrané ukazatele

Tabulka 1.1 Porovnání ukazatelů v časové řadě 1/3

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Festivally	775	291,4	704	264,7	515	193,6	391	147,0	266
v tom podle působnosti festivalu:									
mezinárodní	320	237,0	304	225,2	254	188,1	189	140,0	135
celostátní	183	265,2	156	226,1	124	179,7	97	140,6	69
regionální	272	438,7	244	393,5	137	221,0	105	169,4	62
v tom podle účinkujících:									
s převažující účastí profesionálů	448	276,5	413	254,9	300	185,2	234	144,4	162
s převažující účastí neprofesionálů	290	308,5	253	269,1	185	196,8	138	146,8	94
s převažující účastí dětských souborů	37	370,0	38	380,0	30	300,0	19	190,0	10
v tom podle zaměření:									
převážně pro národnostní menšiny	20	500,0	14	350,0	8	200,0	6	150,0	4
převážně pro handicapované	19	237,5	20	250,0	18	225,0	18	225,0	8
ostatní	736	289,8	670	263,8	489	192,5	367	144,5	254
v tom podle specifikace:									
Site specific	38		.		.		.		.
v tom podle převažujícího žánru:									
divadelní a taneční festivally	149	240,3	144	232,3	128	206,5	91	146,8	62
čínohra	45	264,7	47	276,5	40	235,3	25	147,1	17
loutky	7	140,0	6	120,0	5	100,0	3	60,0	5
balet	-		1		-		-		-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	2		2		1		1		-
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	19	158,3	15	125,0	16	133,3	12	100,0	12
lidový tanec	17	242,9	19	271,4	18	257,1	9	128,6	7
divadlo poezie a umělecký přednes	6	200,0	18	600,0	8	266,7	8	266,7	3
vícežánrové (cross over)	24	266,7	6	66,7	18	200,0	16	177,8	9
divadlo pro děti (včetně dětského)	13	260,0	20	400,0	8	160,0	8	160,0	5
ostatní	16	400,0	10	250,0	14	350,0	9	225,0	4

Festivally vybrané ukazatele

Tabulka 1.1 Porovnání ukazatelů v časové řadě 2/3

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
hudební festivaly	340	298,2	300	263,2	224	196,5	176	154,4	114
komorní a symfonická hudba	81	213,2	72	189,5	62	163,2	51	134,2	38
vokální hudba	17	566,7	18	600,0	15	500,0	9	300,0	3
folk a country	28	400,0	23	328,6	15	214,3	13	185,7	7
dechová hudba	20	500,0	17	425,0	12	300,0	7	175,0	4
jazzová hudba	24	218,2	24	218,2	20	181,8	17	154,5	11
rocková hudba	28	311,1	31	344,4	22	244,4	14	155,6	9
lidová (etnická) hudba	20	500,0	13	325,0	8	200,0	8	200,0	4
taneční a popová hudba	8	800,0	6	600,0	3	300,0	4	400,0	1
Techno	-		-		2		1		-
vícežánrové (cross over)	80	285,7	67	239,3	45	160,7	38	135,7	28
ostatní	34	377,8	29	322,2	20	222,2	14	155,6	9
filmové festivaly	59	155,3	54	142,1	47	123,7	42	110,5	38
film hraný	9	128,6	9	128,6	8	114,3	9	128,6	7
film dokumentární/reportáž	5	100,0	6	120,0	4	80,0	4	80,0	5
film animovaný	4	200,0	3	150,0	3	150,0	1	50,0	2
film experimentální	-		-		-		-		-
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	38	165,2	32	139,1	27	117,4	24	104,3	23
ostatní	3	300,0	4	400,0	5	500,0	4	400,0	1
literární festivaly	8	266,7	7	233,3	8	266,7	6	200,0	3
poezie	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1
komiks	1		-		-		-		-
pohádky	-		-		-		-		-
sci-fi a fantasy	-		-		-		-		-
detektivky	1	-	-		-		-		-
vícežánrové	3	300,0	2	200,0	3	300,0	2	200,0	1
ostatní	2	200,0	4	400,0	4	400,0	3	300,0	1

Festivally **vybrané ukazatele**

Tabulka 1.1 Porovnání ukazatelů v časové řadě 3/3

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
výtvarné umění	8		.		.		.		.
obrazy	-		.		.		.		.
sochy	-		.		.		.		.
fotografie	1		.		.		.		.
multimediální	1		.		.		.		.
krajina	-		.		.		.		.
vícežánrové	3		.		.		.		.
ostatní	3		.		.		.		.
ostatní žánr	16		16		.		.		.
vícežánrové festivaly všech oborů	195	398,0	183	373,5	108	220,4	76	155,1	49

Festivally vybrané ukazatele

Tabulka 1.2 Porovnání ukazatelů v časové řadě 1/2

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Představení, koncerty a filmy	20 061	266,4	21 556	286,3	14 886	197,7	10 437	138,6	7 530
z toho pro děti	5 543	329,7	6 587	391,9	3 535	210,3	2 071	123,2	1 681
v tom podle typu akce:									
představení a koncerty	15 216	343,8	16 477	372,3	10 806	244,1	7 004	158,2	4 426
tuzemských účinkujících	10 918	304,4	10 412	290,3	6 976	194,5	4 572	127,5	3 587
z toho pro děti	3 641	538,6	3 074	454,7	1 808	267,5	1 059	156,7	676
evropských účinkujících (mimo ČR)	2 045	763,1	2 550	951,5	1 759	656,3	845	315,3	268
z toho pro děti	218	463,8	502	1 068,1	177	376,6	65	138,3	47
mimoevropských účinkujících	600	1 034,5	686	1 182,8	287	494,8	85	146,6	58
z toho pro děti	65	240,7	103	381,5	14	51,9	6	22,2	27
českých, evropských a mimoevropských účinkujících	1 653	995,8	1 525	918,7	1 056	636,1	518	312,0	166
z toho pro děti	242	1 273,7	852	4 484,2	239	1 257,9	57	300,0	19
českých a evropských účinkujících	x		1 007	343,7	642	219,1	650	221,8	293
z toho pro děti	x		513	967,9	168	317,0	103	194,3	53
českých a mimoevropských umělců	x		212	543,6	42	107,7	270	692,3	39
z toho pro děti	x		140	4 666,7	18	600,0	6	200,0	3
evropských a mimoevropských	x		85	566,7	44	293,3	64	426,7	15
z toho pro děti	x		1		16		3		-
filmy	4 845	156,1	5 079	163,6	4 080	131,4	3 433	110,6	3 104
české dlouhometrážní	592	171,6	1 190	344,9	569	164,9	408	118,3	345
z toho pro děti	176	325,9	139	257,4	98	181,5	100	185,2	54
evropské dlouhometrážní	784	140,0	914	163,2	727	129,8	747	133,4	560
z toho pro děti	121	127,4	297	312,6	170	178,9	122	128,4	95
mimoevropské dlouhometrážní	274	139,1	276	140,1	209	106,1	271	137,6	197
z toho pro děti	52	162,5	39	121,9	36	112,5	48	150,0	32
koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)	704	244,4	263	91,3	104	36,1	389	135,1	288
z toho pro děti	76	230,3	11	33,3	5	15,2	64	193,9	33
české krátkometrážní a středometrážní	1 723	163,9	1 336	127,1	1 507	143,4	1 065	101,3	1 051

Festivally vybrané ukazatele

Tabulka 1.2 Porovnání ukazatelů v časové řadě 2/2

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
z toho pro děti	611	153,1	456	114,3	504	126,3	282	70,7	399
evropské krátkometrážní a středometrážní	1 031	146,7	934	132,9	669	95,2	600	85,3	703
z toho pro děti	301	165,4	334	183,5	211	115,9	129	70,9	182
mimoevropské krátkometrážní a středometrážní	441	177,8	429	173,0	399	160,9	342	137,9	248
z toho pro děti	116	123,4	137	145,7	76	80,9	91	96,8	94
doprovodné akce	7 896	383,1	6 918	335,7	5 442	264,0	3 139	152,3	2 061
z toho pro děti	2 734	446,7	2 313	377,9	1 617	264,2	1 087	177,6	612
v tom podle typu akce:									
divadelní a taneční představení	1 039	393,6	1 227	464,8	1 099	416,3	378	143,2	264
z toho pro děti	502	522,9	544	566,7	358	372,9	153	159,4	96
tvůrčí dílna/seminář	2 295	532,5	1 744	404,6	1 128	261,7	773	179,4	431
z toho pro děti	1 411	530,5	966	363,2	649	244,0	537	201,9	266
přednáška/diskuse	1 928	435,2	1 647	371,8	1 007	227,3	660	149,0	443
z toho pro děti	190	593,8	147	459,4	84	262,5	60	187,5	32
výstava	515	190,7	517	191,5	620	229,6	278	103,0	270
z toho pro děti	88	517,6	125	735,3	68	400,0	58	341,2	17
koncert	999	414,5	806	334,4	756	313,7	500	207,5	241
z toho pro děti	126	406,5	164	529,0	116	374,2	65	209,7	31
ostatní	1 120	271,8	977	237,1	832	201,9	550	133,5	412
z toho pro děti	417	245,3	367	215,9	342	201,2	214	125,9	170
Návštěvníci hlavního programu festivalů	3 735 178	165,8	3 180 169	141,2	2 781 620	123,5	2 211 279	98,2	2 252 323
Návštěvníci doprovodného programu	1 289 710	381,5	1 187 658	351,3	990 844	293,1	666 984	197,3	338 076

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.1 Festivally pořádané vysokými školami, po MK, kraji, obcemi a městy 1/3

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Festivally	258	379,4	214	314,7	148	217,6	102	150,0	68
v tom podle působnosti festivalu:									
mezinárodní	70	350,0	65	325,0	53	265,0	36	180,0	20
celostátní	58	341,2	47	276,5	35	205,9	26	152,9	17
regionální	130	419,4	102	329,0	60	193,5	40	129,0	31
v tom podle účinkujících:									
s převažující účastí profesionálů	139	397,1	115	328,6	81	231,4	57	162,9	35
s převažující účastí neprofesionálů	107	356,7	88	293,3	59	196,7	40	133,3	30
s převažující účastí dětských souborů	12	400,0	11	366,7	8	266,7	5	166,7	3
v tom podle zaměření:									
převážně pro národnostní menšiny	6	200,0	2	66,7	2	66,7	2	66,7	3
převážně pro handicapované	2		3		2		1		-
ostatní	250	384,6	209	321,5	144	221,5	99	152,3	65
v tom podle specifikace:									
Site specific	10		.		.		.		.
v tom podle převažujícího žánru:									
divadelní a taneční festivally	55	289,5	51	268,4	44	231,6	28	147,4	19
činohra	23	383,3	23	383,3	19	316,7	10	166,7	6
loutky	3	150,0	3	150,0	2	100,0	1	50,0	2
balet	-		1		-		-		-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	2		2		1		-		-
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	4	200,0	3	150,0	3	150,0	2	100,0	2
lidový tanec	4	200,0	4	200,0	3	150,0	2	100,0	2
divadlo poezie a umělecký přednes	2	100,0	3	150,0	4	200,0	4	200,0	2
vícežánrové (cross over)	7	700,0	3	300,0	5	500,0	3	300,0	1
divadlo pro děti (včetně dětského)	6	200,0	5	166,7	4	133,3	4	133,3	3
ostatní	4	400,0	4	400,0	3	300,0	2	200,0	1

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.1 Festivally pořádané vysokými školami, po MK, kraji, obcemi a městy 2/3

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
hudební festivaly	110	478,3	82	356,5	59	256,5	42	182,6	23
komorní a symfonická hudba	19	316,7	15	250,0	15	250,0	9	150,0	6
vokální hudba	3	300,0	3	300,0	3	300,0	1	100,0	1
folk a country	8	800,0	7	700,0	4	400,0	3	300,0	1
dechová hudba	14	1 400,0	12	1 200,0	6	600,0	3	300,0	1
jazzová hudba	8		7		5		6		-
rocková hudba	10	250,0	11	275,0	9	225,0	7	175,0	4
lidová (etnická) hudba	8	200,0	4	100,0	4	100,0	3	75,0	4
taneční a popová hudba	6		2		-		1		-
Techno	-		-		-		-		-
vícežánrové (cross over)	29	725,0	18	450,0	11	275,0	8	200,0	4
ostatní	5	250,0	3	150,0	2	100,0	1	50,0	2
filmové festivaly	22	200,0	22	200,0	18	163,6	15	136,4	11
film hraný	-		1	100,0	1	100,0	1	100,0	1
film dokumentární/reportáž	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1
film animovaný	2		1		1		-		-
film experimentální	-		-		-		-		-
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	18	225,0	16	200,0	12	150,0	11	137,5	8
ostatní	1	100,0	3	300,0	3	300,0	2	200,0	1
literární festivaly	3	300,0	2	200,0	2	200,0	2	200,0	1
poezie	-		-		-		-		-
komiks	-		-		-		-		-
pohádky	-		-		-		-		-
sci-fi a fantasy	-		-		-		-		-
detektivky	1		-		-		-		-
vícežánrové	2	200,0	1	100,0	2	200,0	2	200,0	1
ostatní	-		1		-		-		-

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.1 Festivally pořádané vysokými školami, po MK, kraji, obcemi a městy 3/3

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
výtvarné umění	3		.	.	.	.	.	.	.
obrazy	-		.	.	.	.	.	.	.
sochy	-		.	.	.	.	.	.	.
fotografie	1		.	.	.	.	.	.	.
multimediální	-		.	.	.	.	.	.	.
krajina	-		.	.	.	.	.	.	.
vícežánrové	1		.	.	.	.	.	.	.
ostatní	1		.	.	.	.	.	.	.
ostatní žánr	7		5	.	.	.	.	.	.
vícežánrové festivaly všech oborů	58	414,3	52	371,4	25	178,6	15	107,1	14

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.2 Festivally pořádané vysokými školami, po MK, kraji, obcemi a městy 1/2

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Představení, koncerty a filmy	4 522	358,9	3697	293,4	3 122	247,8	2 562	203,3	1 260
z toho pro děti	1 443	461,0	1123	358,8	849	271,2	421	134,5	313
v tom podle typu akce:									
představení a koncerty	3 384	452,4	2766	369,8	2 159	288,6	1 919	256,6	748
tuzemských účinkujících	2 871	451,4	2189	344,2	1 698	267,0	1 050	165,1	636
z toho pro děti	1 006	481,3	633	302,9	519	248,3	288	137,8	209
evropských účinkujících (mimo ČR)	196	980,0	198	990,0	176	880,0	145	725,0	20
z toho pro děti	17		39		29		10		-
mimoevropských účinkujících	46	766,7	34	566,7	28	466,7	23	383,3	6
z toho pro děti	13		8		3		-		-
českých, evropských a mimoevropských účinkujících	271	874,2	180	580,6	121	390,3	229	738,7	31
z toho pro děti	70	2 333,3	107	3 566,7	67	2 233,3	4	133,3	3
českých a evropských účinkujících	x		139	534,6	118	453,8	246	946,2	26
z toho pro děti	x		40	1 000,0	16	400,0	15	375,0	4
českých a mimoevropských umělců	x		13	61,9	10	47,6	203	966,7	21
z toho pro děti	x		-		-		-		-
evropských a mimoevropských	x		13	162,5	8	100,0	23	287,5	8
z toho pro děti	x		-		-		-		-
filmy	1 138	222,3	931	181,8	963	188,1	643	125,6	512
české dlouhometrážní	83	296,4	89	317,9	99	353,6	73	260,7	28
z toho pro děti	50		44		16		23		-
evropské dlouhometrážní	51	102,0	67	134,0	54	108,0	61	122,0	50
z toho pro děti	24		26		5		9		-
mimoevropské dlouhometrážní	30	75,0	40	100,0	28	70,0	29	72,5	40
z toho pro děti	7	116,7	4	66,7	5	83,3	1	16,7	6
koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)	4	20,0	6	30,0	6	30,0	21	105,0	20
z toho pro děti	-		-		1		-		-
české krátkometrážní a středometrážní	689	238,4	515	178,2	604	209,0	345	119,4	289

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.2 Festivally pořádané vysokými školami, po MK, kraji, obcemi a městy 2/2

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
z toho pro děti	198	366,7	182	337,0	170	314,8	52	96,3	54
evropské krátkometrážní a středometrážní	192	240,0	146	182,5	131	163,8	89	111,3	80
z toho pro děti	41	128,1	23	71,9	19	59,4	19	59,4	32
mimoevropské krátkometrážní a středometrážní	93	372,0	74	296,0	47	188,0	46	184,0	25
z toho pro děti	17	340,0	17	340,0	-	-	-	-	5
doprovodné akce	1 766	357,5	1250	253,0	1 075	217,6	732	148,2	494
z toho pro děti	803	1 042,9	408	529,9	297	385,7	274	355,8	77
v tom podle typu akce:									
divadelní a taneční představení	319	265,8	256	213,3	146	121,7	80	66,7	120
z toho pro děti	177	1 609,1	93	845,5	58	527,3	23	209,1	11
tvůrčí dílna/seminář	587	624,5	302	321,3	197	209,6	228	242,6	94
z toho pro děti	424	7 066,7	152	2 533,3	127	2 116,7	168	2 800,0	6
přednáška/diskuse	232	164,5	191	135,5	153	108,5	133	94,3	141
z toho pro děti	49	222,7	48	218,2	20	90,9	9	40,9	22
výstava	122	393,5	100	322,6	325	1 048,4	54	174,2	31
z toho pro děti	17	340,0	31	620,0	31	620,0	12	240,0	5
koncert	201	372,2	169	313,0	141	261,1	137	253,7	54
z toho pro děti	33	330,0	23	230,0	15	150,0	16	160,0	10
ostatní	305	564,8	232	429,6	113	209,3	100	185,2	54
z toho pro děti	103	447,8	61	265,2	46	200,0	46	200,0	23
Návštěvníci hlavního programu festivalů	638 725	358,7	457 329	256,8	345 866	194,2	246 214	138,3	178 053
Návštěvníci doprovodného programu	265 985	493,0	205 623	381,1	133 543	247,5	123 706	229,3	53 951

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.3 Festivally pořádané NNO 1/3

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Festivally	422	275,8	389	254,2	283	185,0	228	149,0	153
v tom podle působnosti festivalu:									
mezinárodní	197	216,5	184	202,2	153	168,1	120	131,9	91
celostátní	100	250,0	87	217,5	71	177,5	56	140,0	40
regionální	125	568,2	118	536,4	59	268,2	52	236,4	22
v tom podle účinkujících:									
s převažující účastí profesionálů	238	261,5	220	241,8	155	170,3	131	144,0	91
s převažující účastí neprofesionálů	163	286,0	147	257,9	109	191,2	86	150,9	57
s převažující účastí dětských souborů	21	420,0	22	440,0	19	380,0	11	220,0	5
v tom podle zaměření:									
převážně pro národnostní menšiny	13	1 300,0	10	1 000,0	5	500,0	3	300,0	1
převážně pro handicapované	16	200,0	17	212,5	16	200,0	17	212,5	8
ostatní	393	272,9	362	251,4	262	181,9	208	144,4	144
v tom podle specifikace:									
Site specific	25		.		.		.		.
v tom podle převažujícího žánru:									
divadelní a taneční festivally	82	215,8	84	221,1	72	189,5	54	142,1	38
čínohra	20	222,2	22	244,4	17	188,9	12	133,3	9
loutky	4	200,0	3	150,0	3	150,0	2	100,0	2
balet	-		-		-		-		-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-		-		-		1		-
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	13	130,0	11	110,0	12	120,0	9	90,0	10
lidový tanec	11	220,0	12	240,0	14	280,0	6	120,0	5
divadlo poezie a umělecký přednes	4	400,0	14	1 400,0	4	400,0	4	400,0	1
vícežánrové (cross over)	15	214,3	3	42,9	10	142,9	10	142,9	7
divadlo pro děti (včetně dětského)	7	350,0	13	650,0	4	200,0	4	200,0	2
ostatní	8	400,0	6	300,0	8	400,0	6	300,0	2

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.3 Festivally pořádané NNO 2/3

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
hudební festivaly	171	263,1	155	238,5	112	172,3	97	149,2	65
komorní a symfonická hudba	54	200,0	48	177,8	39	144,4	36	133,3	27
vokální hudba	9	450,0	11	550,0	9	450,0	7	350,0	2
folk a country	14	350,0	12	300,0	9	225,0	8	200,0	4
dechová hudba	4	400,0	3	300,0	3	300,0	3	300,0	1
jazzová hudba	13	130,0	14	140,0	12	120,0	8	80,0	10
rocková hudba	11	550,0	8	400,0	4	200,0	2	100,0	2
lidová (etnická) hudba	11		7		3		4		-
taneční a popová hudba	-		1		1		1		-
Techno	-		-		-		-		-
vícežánrové (cross over)	36	257,1	32	228,6	20	142,9	19	135,7	14
ostatní	19	380,0	19	380,0	12	240,0	9	180,0	5
filmové festivaly	29	170,6	22	129,4	18	105,9	17	100,0	17
film hraný	6	200,0	5	166,7	3	100,0	4	133,3	3
film dokumentární/reportáž	2	100,0	3	150,0	1	50,0	1	50,0	2
film animovaný	2	100,0	2	100,0	2	100,0	1	50,0	2
film experimentální	-		-		-		-		-
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	17	170,0	12	120,0	11	110,0	10	100,0	10
ostatní	2		-		1		1		-
literární festivaly	5	250,0	4	200,0	5	250,0	4	200,0	2
poezie	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1	100,0	1
komiks	1		-		-		-		-
pohádky	-		-		-		-		-
sci-fi a fantasy	-		-		-		-		-
detektivky	-		-		-		-		-
vícežánrové	1		1		1		-		-
ostatní	2	200,0	2	200,0	3	300,0	3	300,0	1

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.3 Festivally pořádané NNO 3/3

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
výtvarné umění	4		.		.		.		.
obrazy	-		.		.		.		.
sochy	-		.		.		.		.
fotografie	-		.		.		.		.
multimediální	-		.		.		.		.
krajina	-		.		.		.		.
vícežánrové	2		.		.		.		.
ostatní	2		.		.		.		.
ostatní žánr	9		11		.		.		.
vícežánrové festivally všech oborů	122	393,5	113	364,5	76	245,2	56	180,6	31

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.4 Festivally pořádané NNO 1/2

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Představení, koncerty a filmy	10 170	239,9	10 394	245,1	7 124	168,0	5 287	124,7	4 240
z toho pro děti	2 868	374,4	2 798	365,3	1 993	260,2	1 206	157,4	766
v tom podle typu akce:									
představení a koncerty	7 930	278,2	8 193	287,5	5 333	187,1	3 793	133,1	2 850
tuzemských účinkujících	5 701	246,7	5 857	253,4	3 698	160,0	2 795	120,9	2 311
z toho pro děti	1 743	565,9	1 463	475,0	1 028	333,8	702	227,9	308
evropských účinkujících (mimo ČR)	927	512,2	894	493,9	743	410,5	499	275,7	181
z toho pro děti	152	894,1	136	800,0	120	705,9	53	311,8	17
mimoevropských účinkujících	217	986,4	184	836,4	86	390,9	35	159,1	22
z toho pro děti	46		40		10		5		-
českých, evropských a mimoevropských účinkujících	1 085	882,1	812	660,2	419	340,7	156	126,8	123
z toho pro děti	146	912,5	293	1 831,3	93	581,3	42	262,5	16
českých a evropských účinkujících	x		365	192,1	323	170,0	270	142,1	190
z toho pro děti	x		92	511,1	87	483,3	30	166,7	18
českých a mimoevropských umělců	x		43	268,8	29	181,3	26	162,5	16
z toho pro děti	x		1	100,0	18	1 800,0	3	300,0	1
evropských a mimoevropských	x		38	542,9	35	500,0	12	171,4	7
z toho pro děti	x		1		16		-		-
filmy	2 240	161,2	2 201	158,3	1 791	128,8	1 494	107,5	1 390
české dlouhometrážní	248	240,8	199	193,2	201	195,1	131	127,2	103
z toho pro děti	70	538,5	61	469,2	54	415,4	50	384,6	13
evropské dlouhometrážní	328	130,2	531	210,7	422	167,5	350	138,9	252
z toho pro děti	42	150,0	153	546,4	130	464,3	41	146,4	28
mimoevropské dlouhometrážní	158	219,4	106	147,2	95	131,9	100	138,9	72
z toho pro děti	26	236,4	9	81,8	11	100,0	16	145,5	11
koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)	272	159,1	107	62,6	71	41,5	222	129,8	171
z toho pro děti	39	278,6	11	78,6	4	28,6	11	78,6	14
české krátkometrážní a středometrážní	792	155,6	580	113,9	627	123,2	401	78,8	509

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.4 Festivally pořádané NNO 2/2

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
z toho pro děti	378	150,6	219	87,3	250	99,6	115	45,8	251
evropské krátkometrážní a středometrážní	469	127,4	555	150,8	294	79,9	337	91,6	368
z toho pro děti	194	245,6	232	293,7	125	158,2	70	88,6	79
mimoevropské krátkometrážní a středometrážní	245	284,9	230	267,4	152	176,7	175	203,5	86
z toho pro děti	71	295,8	98	408,3	51	212,5	79	329,2	24
doprovodné akce	4 332	381,7	3 939	347,0	3 006	264,8	1 806	159,1	1 135
z toho pro děti	1 530	444,8	1 435	417,2	982	285,5	652	189,5	344
v tom podle typu akce:									
divadelní a taneční představení	510	515,2	784	791,9	749	756,6	220	222,2	99
z toho pro děti	232	446,2	382	734,6	218	419,2	106	203,8	52
tvůrčí dílna/seminář	1 409	537,8	1 070	408,4	664	253,4	439	167,6	262
z toho pro děti	819	411,6	610	306,5	436	219,1	290	145,7	199
přednáška/diskuse	994	456,0	753	345,4	415	190,4	385	176,6	218
z toho pro děti	102	5 100,0	75	3 750,0	36	1 800,0	35	1 750,0	2
výstava	299	134,1	327	146,6	248	111,2	175	78,5	223
z toho pro děti	64	1 280,0	44	880,0	27	540,0	39	780,0	5
koncert	561	357,3	454	289,2	402	256,1	263	167,5	157
z toho pro děti	87	511,8	103	605,9	56	329,4	41	241,2	17
ostatní	559	317,6	551	313,1	528	300,0	324	184,1	176
z toho pro děti	226	327,5	221	320,3	209	302,9	141	204,3	69
Návštěvníci hlavního programu festivalů	1 408 168	112,0	1 283 271	102,1	1 102 386	87,7	1 025 726	81,6	1 257 404
Návštěvníci doprovodného programu	492 857	310,8	489 575	308,7	472 744	298,1	302 770	190,9	158 592

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.5 Festivally pořádané podnikatelskými subjekty a podnikateli 1/3

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Festivally	95	211,1	101	224,4	84	186,7	61	135,6	45
v tom podle působnosti festivalu:									
mezinárodní	53	220,8	55	229,2	48	200,0	33	137,5	24
celostátní	25	208,3	22	183,3	18	150,0	15	125,0	12
regionální	17	188,9	24	266,7	18	200,0	13	144,4	9
v tom podle účinkujících:									
s převažující účastí profesionálů	71	197,2	78	216,7	64	177,8	46	127,8	36
s převažující účastí neprofesionálů	20	285,7	18	257,1	17	242,9	12	171,4	7
s převažující účastí dětských souborů	4	200,0	5	250,0	3	150,0	3	150,0	2
v tom podle zaměření:									
převážně pro národnostní menšiny	1		1		1		1		-
převážně pro handicapované	1		1		-		-		-
ostatní	93	206,7	99	220,0	83	184,4	60	133,3	45
v tom podle specifikace:									
Site specific	3		-		-		-		-
v tom podle převažujícího žánru:									
divadelní a taneční festivally	12	240,0	9	180,0	12	240,0	9	180,0	5
čínohra	2	100,0	2	100,0	4	200,0	3	150,0	2
loutky	-		-		-		-		1
balet	-		-		-		-		-
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	-		-		-		-		-
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	2		1		1		1		-
lidový tanec	2		3		1		1		-
divadlo poezie a umělecký přednes	-		1		-		-		-
vícežánrové (cross over)	2	200,0	-		3	300,0	3	300,0	1
divadlo pro děti (včetně dětského)	-		2		-		-		-
ostatní	4	400,0	-		3	300,0	1	100,0	1

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.5 Festivally pořádané podnikatelskými subjekty a podnikateli 2/3

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
hudební festivally	59	226,9	63	242,3	53	203,8	37	142,3	26
komorní a symfonická hudba	8	160,0	9	180,0	8	160,0	6	120,0	5
vokální hudba	5		4		3		1		-
folk a country	6	300,0	4	200,0	2	100,0	2	100,0	2
dechová hudba	2	100,0	2	100,0	3	150,0	1	50,0	2
jazzová hudba	3	300,0	3	300,0	3	300,0	3	300,0	1
rocková hudba	7	233,3	12	400,0	9	300,0	5	166,7	3
lidová (etnická) hudba	1		2		1		1		-
taneční a popová hudba	2	200,0	3	300,0	2	200,0	2	200,0	1
Techno	-		-		2		1		-
vícežánrové (cross over)	15	150,0	17	170,0	14	140,0	11	110,0	10
ostatní	10	500,0	7	350,0	6	300,0	4	200,0	2
filmové festivally	8	80,0	10	100,0	11	110,0	10	100,0	10
film hraný	3	100,0	3	100,0	4	133,3	4	133,3	3
film dokumentární/reportáž	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2	100,0	2
film animovaný	-		-		-		-		-
film experimentální	-		-		-		-		-
více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	3	75,0	4	100,0	4	100,0	3	75,0	4
ostatní	-		1	100,0	1	100,0	1	100,0	1
literární festivally	-		1		1		-		-
poezie	-		-		-		-		-
komiks	-		-		-		-		-
pohádky	-		-		-		-		-
sci-fi a fantasy	-		-		-		-		-
detektivky	-		-		-		-		-
vícežánrové	-		-		1		-		-
ostatní	-		1		-		-		-

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.5 Festivally pořádané podnikatelskými subjekty a podnikateli 2/3

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
výtvarné umění	1		.		.		.		.
obrazy	-		.		.		.		.
sochy	-		.		.		.		.
fotografie	-		.		.		.		.
multimediální	1		.		.		.		.
krajina	-		.		.		.		.
vícežánrové	-		.		.		.		.
ostatní	-		.		.		.		.
ostatní žánr	-		.		.		.		.
vícežánrové festivaly všech oborů	15	375,0	18	450,0	7	175,0	5	125,0	4

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.6 Festivally pořádané podnikatelskými subjekty a podnikateli 1/2

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Představení, koncerty a filmy	5 369	264,5	7 465	367,7	4 640	228,6	2 588	127,5	2 030
z toho pro děti	1 232	204,7	2 666	442,9	693	115,1	444	73,8	602
v tom podle typu akce:									
představení a koncerty	3 902	471,3	5 518	666,4	3 314	400,2	1 292	156,0	828
tuzemských účinkujících	2 346	366,6	2 366	369,7	1 580	246,9	727	113,6	640
z toho pro děti	892	561,0	978	615,1	261	164,2	69	43,4	159
evropských účinkujících (mimo ČR)	922	1 376,1	1 458	2 176,1	840	1 253,7	201	300,0	67
z toho pro děti	49	163,3	327	1 090,0	28	93,3	2	6,7	30
mimoevropských účinkujících	337	1 123,3	468	1 560,0	173	576,7	27	90,0	30
z toho pro děti	6	22,2	55	203,7	1	3,7	1	3,7	27
českých, evropských a mimoevropských účinkujících	297	2 475,0	533	4 441,7	516	4 300,0	133	1 108,3	12
z toho pro děti	26		452		79		11		-
českých a evropských účinkujících	x		503	653,2	201	261,0	134	174,0	77
z toho pro děti	x		381	1 229,0	65	209,7	58	187,1	31
českých a mimoevropských umělců	x		156	7 800,0	3	150,0	41	2 050,0	2
z toho pro děti	x		139	6 950,0	-		3	150,0	2
evropských a mimoevropských	x		34		1		29		-
z toho pro děti	x		-		-		3		-
filmy	1 467	122,0	1 947	162,0	1 326	110,3	1 296	107,8	1 202
české dlouhometrážní	261	122,0	902	421,5	269	125,7	204	95,3	214
z toho pro děti	56	136,6	34	82,9	28	68,3	27	65,9	41
evropské dlouhometrážní	405	157,0	316	122,5	251	97,3	336	130,2	258
z toho pro děti	55	82,1	118	176,1	35	52,2	72	107,5	67
mimoevropské dlouhometrážní	86	101,2	130	152,9	86	101,2	142	167,1	85
z toho pro děti	19	126,7	26	173,3	20	133,3	31	206,7	15
koprodukce (z českých, evropských a mimoevropských filmů)	428	441,2	150	154,6	27	27,8	146	150,5	97
z toho pro děti	37	194,7	-		-		53	278,9	19
české krátkometrážní a středometrážní	242	95,7	241	95,3	276	109,1	319	126,1	253

Festivally podle zřizovatele

Tabulka 2.6 Festivally pořádané podnikatelskými subjekty a podnikateli 2/2

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
z toho pro děti	35	37,2	55	58,5	84	89,4	115	122,3	94
evropské krátkometrážní a středometrážní	370	145,1	233	91,4	244	95,7	174	68,2	255
z toho pro děti	66	93,0	79	111,3	67	94,4	40	56,3	71
mimoevropské krátkometrážní a středometrážní	103	75,2	125	91,2	200	146,0	121	88,3	137
z toho pro děti	28	43,1	22	33,8	25	38,5	12	18,5	65
doprovodné akce	1 798	416,2	1 729	400,2	1 361	315,0	601	139,1	432
z toho pro děti	401	209,9	470	246,1	338	177,0	161	84,3	191
v tom podle typu akce:									
divadelní a taneční představení	210	466,7	187	415,6	204	453,3	78	173,3	45
z toho pro děti	93	281,8	69	209,1	82	248,5	24	72,7	33
tvůrčí dílna/seminář	299	398,7	372	496,0	267	356,0	106	141,3	75
z toho pro děti	168	275,4	204	334,4	86	141,0	79	129,5	61
přednáška/diskuse	702	835,7	703	836,9	439	522,6	142	169,0	84
z toho pro děti	39	487,5	24	300,0	28	350,0	16	200,0	8
výstava	94	587,5	90	562,5	47	293,8	49	306,3	16
z toho pro děti	7	100,0	50	714,3	10	142,9	7	100,0	7
koncert	237	790,0	183	610,0	213	710,0	100	333,3	30
z toho pro děti	6	150,0	38	950,0	45	1 125,0	8	200,0	4
ostatní	256	140,7	194	106,6	191	104,9	126	69,2	182
z toho pro děti	88	112,8	85	109,0	87	111,5	27	34,6	78
Návštěvníci hlavního programu festivalů	1 688 285	206,7	1 439 569	176,2	1 333 368	163,2	939 339	115,0	816 866
Návštěvníci doprovodného programu	530 868	422,9	492 460	392,3	384 557	306,3	240 508	191,6	125 533

Festivally podle návštěvnosti

Tabulka 3.1 Pořadí festivalů souhlasících se zveřejněním dat – podle návštěvnosti

Pořadí a název festivalu	2024 (v tis.)
1. ZUŠ Open	450,00
2. Signal Festival	320,00
3. Prague Pride	85,51
4. 50. Letní filmová škola Uherské Hradiště	63,50
5. Koncert pro budoucnost (Festival svobody)	50,00
6. Bohemia JazzFest	43,30
7. Academia Film Olomouc	41,06
8. Praha Žije Hudbou	40,00
9. Anifilm, Mezinárodní festival animovaných filmů, Liberec	35,91
10. Maraton hudby Brno	35,66
11. Rock for People	35,00
12. Národní festival Smetanova Litomyšl	32,49
13. Mezinárodní folklorní festival Brno	31,03
14. Mezinárodní folklorní festival Strážnice a folklorní festival Dětská Strážnice	30,00
15. Pražské jaro	26,28
16. Den architektury	26,00
17. Mladí ladí jazz	25,50
18. Otevírání pramenů 2024	25,30
19. Mezinárodní folklorní festival	25,00
20. Jičín - město pohádky	23,18
21. Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět	21,56
22. Dny umění nevidomých	21,55
23. Chodské slavnosti	20,00
24. Jiráskův Hronov	18,28
25. Dvořákova Praha	17,18
26. Janáček Brno	16,88

Pořadí a název festivalu	2024 (v tis.)
27. Světový romský festival Khamoro	16,76
28. Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana v Ostrově	16,35
29. 28. Mezinárodní folklorní festival CIOFF/IOV Frýdek - Místek	16,00
30. Finále Plzeň	15,96
31. Landscape festival Jihlava	15,20
32. - 34. Folklorní festival	15,00
32. - 34. FIJO 2024 - bienále!	15,00
32. - 34. 29. Karlovarský folklorní festival (I.O.V)	15,00
35. Folklor bez hranic Ostrava, z. s.	14,00
36. TrutnOFF Open Air Festival 2024	13,45
37. Festival KoresponDance	12,91
38. - 42. Polička 555	12,00
38. - 42. Buskers fest	12,00
38. - 42. Budějovický Majáles 2024	12,00
38. - 42. Komedianti v ulicích	12,00
38. - 42. Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO	12,00
43. Divadlo evropských regionů	11,73
44. Divadelní svět Brno	11,57
45. Festival Krumlov (MHF Český Krumlov)	11,39
46. Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Juniorfest	11,32
47. Mezinárodní folklorní festival Český Krumlov	11,00
48. Za dveřmi - Pražský festival pouličního divadla	10,98
49. ŠTETL FEST 2024	10,67
50. - 51. 28. Casanovské slavnosti	10,00
50. - 51. Mezinárodní festival slovenského folkloru Jánošíkov dukát	10,00
52. Svátek tří bratří	9,00

Festivally podle návštěvnosti

Tabulka 3.1 Pořadí festivalů souhlasících se zveřejněním dat – podle návštěvnosti

Pořadí a název festivalu		2024 (v tis.)
53.	Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne / Mezinárodní folklorní setkání "Gorolski Święto"	8,50
54.	Loutkářská Chrudim	7,94
55.	Lidový rok	7,80
56. - 57.	Prague Sounds	7,50
56. - 57.	Mezinárodní horolezecký filmový festival	7,50
58.	Kmochův Kolín	7,00
59.	TANEC PRAHA - Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla	6,87
60.	Mighty Sounds	6,45
61.	Festival ARENA Divadla bratří Formanů	6,10
62. - 66.	Orlická brána	6,00
62. - 66.	Husitské slavnosti ve Slaném	6,00
62. - 66.	Mezinárodní divadelní festival Bez hranic/Bez Granic	6,00
62. - 66.	KAMENICE - Mezinárodní hudební festival Česká Kamenice - Bad Schandau	6,00
62. - 66.	Mariánský podzim v barvách babího léta	6,00
67.	Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava	5,90
68.	Festival plný chutí	5,70
69.	Mezinárodní festival outdoorových filmů	5,62
70.	Mezinárodní festival dechových orchestrů a folklorních souborů FEDO Zlín	5,50
71.	Film a architektura	5,45
72.	Hortus Magicus - Země česká, domov můj!	5,44
73.	Prague Proms – mezinárodní hudební festival	5,42
74.	Hudba na náměstí	5,40
75.	Pop Messe	5,38
76.	Mezinárodní hudební festival Lípa Musica	5,37

Pořadí a název festivalu		2024 (v tis.)
77.	PAF: Přehlídka filmové animace a současného umění	5,36
78.	Mezinárodní festival Divadlo	5,31
79.	Chopinův festival	5,20
80.	Hudební festival Ludwiga van Beethovena	5,17
81.	Fotograf Festival	5,14
82.	Respect festival	5,12
83. - 86.	Středoevropský jazzový most	5,00
83. - 86.	Májový jarmark	5,00
83. - 86.	Barevná devítka-Etnofest	5,00
83. - 86.	Den Horníků	5,00
Ostatní festivaly vykázaly méně než 5 tis. návštěvníků		

Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2024

II. Umění

Zpracovali: **Divadla** · Juraj Gerbery

Hudební soubory · Marie Gonzálezová

Výstavní činnost · Jana Razáková

Festivaly · Aglaja Peroutková

Zdroje: KULT (MK) 1–01 Roční výkaz o divadle za rok 2024

KULT (MK) 19–01 Roční výkaz o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury za rok 2024

KULT (MK) 23–01 Roční výkaz o divadelních, filmových, hudebních a tanečních festivalech za rok 2024

KULT (MK) 25–01 Roční výkaz o hudebních tělesech za rok 2024

Redakce: Bohuslav Vondruška

Příprava dat: Josef Richtr

Grafická úprava: Eva Filipová

www.statistikakultury.cz

Vydal Národní institut pro kulturu (NIK)

Úvar strategií, metodiky a statistiky (SMS)

Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2

www.nipk.cz

Praha 2025