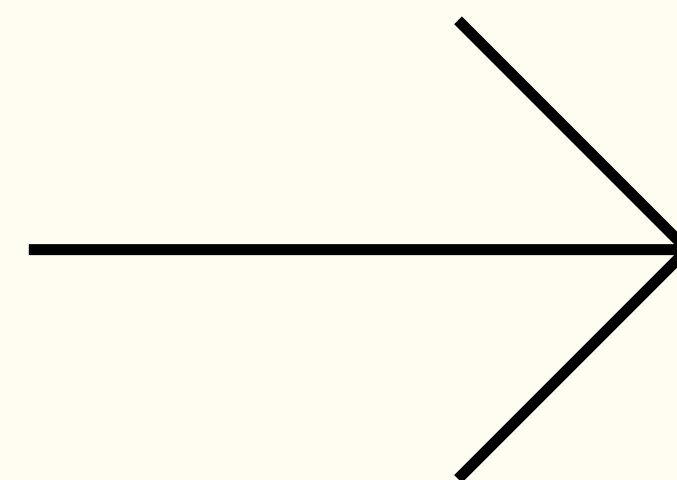
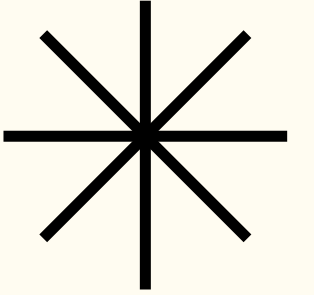


Národní institut pro kulturu

Základní statistická data
v kultuře za rok 2024



NIK



NIPOS + IDU

- Příspěvková organizace MK ČR
- Vznik 1. července 2025 sloučením NIPOS a IDU
- NIK je moderní, efektivní a otevřená instituce s celostátním dosahem
- Posláním NIK je poskytovat komplexní podporu kulturní infrastruktury České republiky – od analýz a koncepcí přes poradenství až po přímou podporu kulturních činností



NIK



Útvar Strategií, metodiky a statistiky

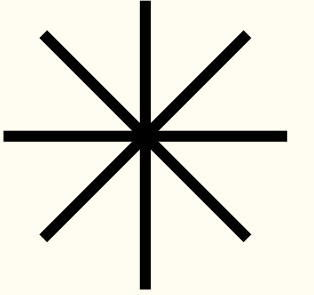
Milan Dederá *ředitel útvaru*

Oddělení statistiky kultury

Bohuslav Vondruška *vedoucí odd.*

Gestoři oblastí a programátoři

NIK



Oddělení statistiky kultury

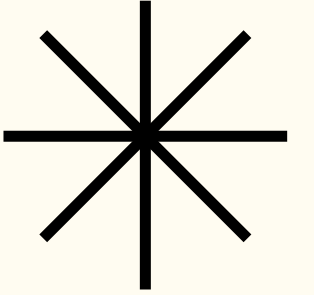
Kdo jsme:

- výkonný útvar státní statistické služby v oblasti kultury dle zákona o státní statistické službě
- činnost je delegována Ministerstvem kultury na základě příkazní smlouvy

Hlavní úkoly:

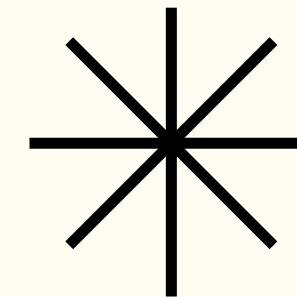
- zajištění ročního statistického šetření pomocí výkazů řady Kult (MK)
- prezentace dat k dalšímu využití
- Další úkoly spojené se statistikou kultury

NIK



Co šetříme

- divadla
- hudební soubory
- periodický a neperiodický tisk
- knihovny
- muzea a galerie
- památkové objekty
- vydavatele
- výstavní síně
- multifunkční centra
- festivaly
- veřejnou správu v kultuře

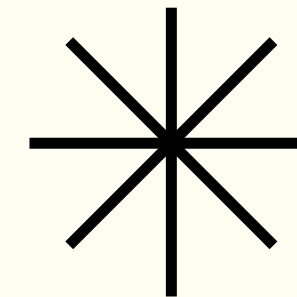


Satelitní účet kultury

Analytický výstup zpracováváný ve spolupráci s ČSÚ, agregovaně vyjadřuje ekonomický výkon odvětví kultury v národním hospodářství

Měřené ukazatele např. zdroje v kultuře, investiční aktivita, podíl na tvorbě HDP  , mezinárodní obchod s kulturními statky a službami, zaměstnanost, produktivita práce ad.

Zdroje dat vlastní šetření Kult a doplňková šetření, data profesních asociací, specializovaná šetření ČSÚ



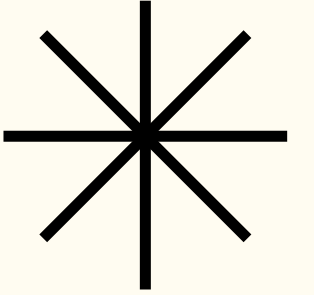
Publikační činnost

Web statistikakultury.cz

centrální platforma pro zveřejňování všech výstupů formou otevřených dat 

Ročenky a publikace:

- Kultura ČR v číslech
- **Základní statistická data o kultuře**
- Návštěvnost památek / muzeí a galerií / knihoven
 
- Statistics On Culture (EN)



Další služby

Benchmarking:

- knihoven, muzeí a galerií a divadel (spuštění 2026).

Analýzy a strategie:

- Státní kulturní politika 2026+
- mapování KKO
- aktuální socioekonomická témata
- pracovní trh  
- veřejné výdaje
- trendy časových řad

Servis pro veřejnou správu a kulturní subjekty

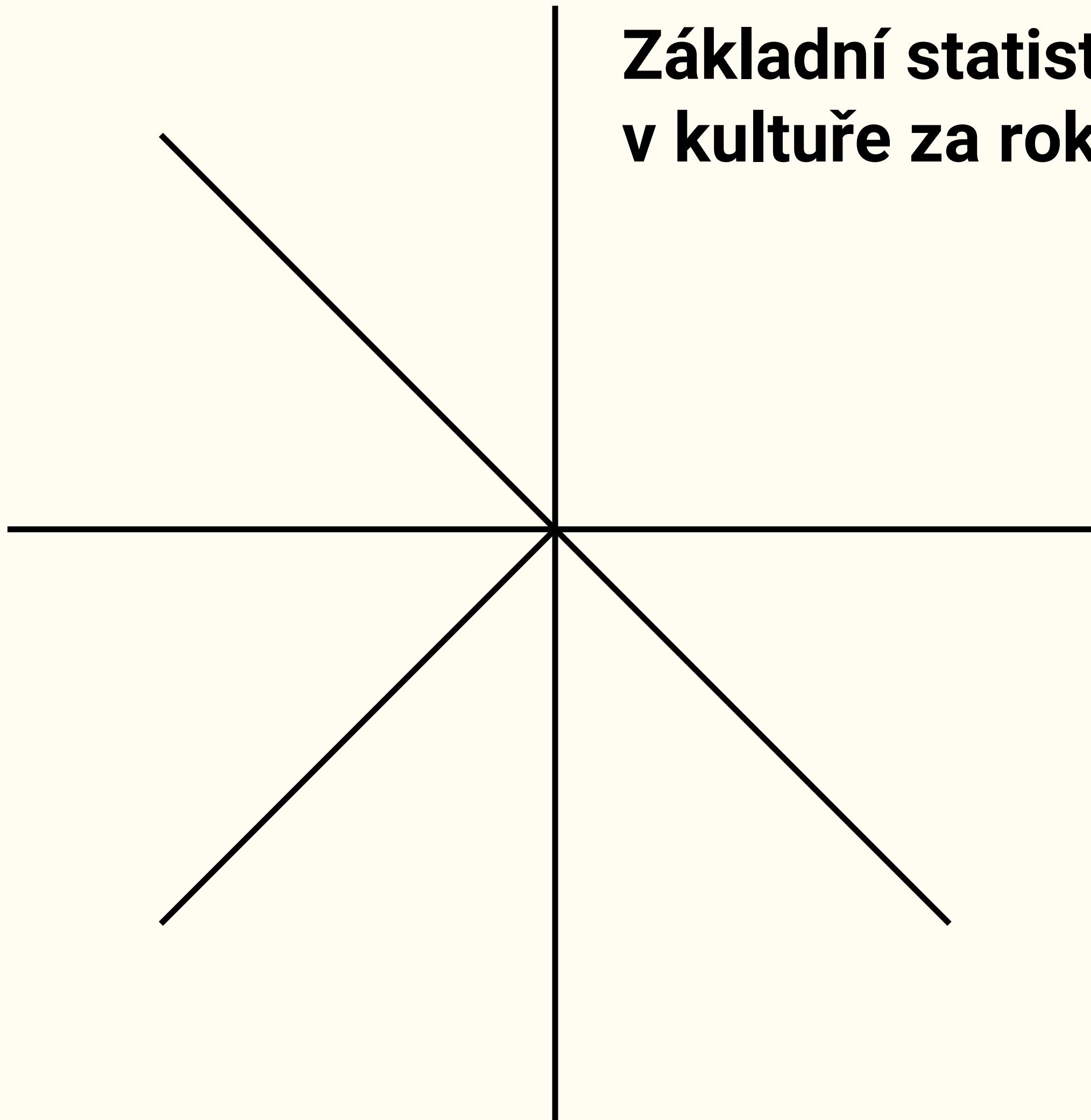
Podpora akademické sféry a R&D

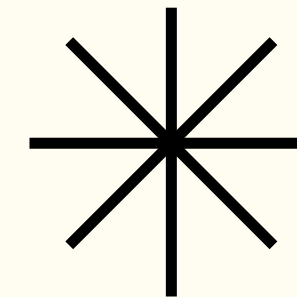
Vzdělávání a networking

Mezinárodní aktivity

NIK

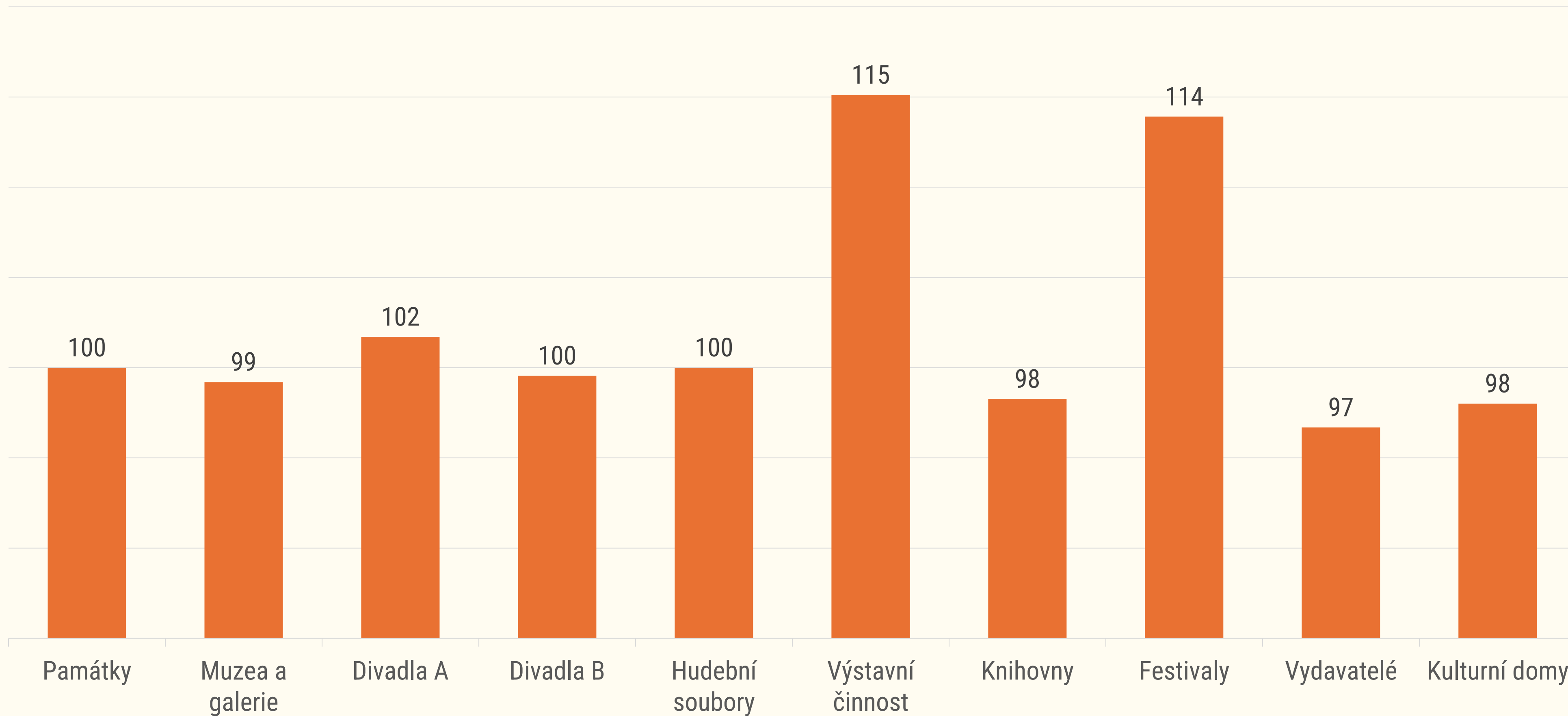
Základní statistická data v kultuře za rok 2024



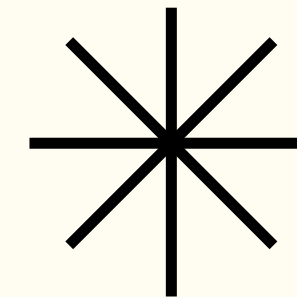


Výkazy Kult (MK)

- **Osloveno 9 015 subjektů**
(9055 v roce 2023)
- Největší skupina jsou **knihovny** (64 %), **festivaly** (9,5 %) a **kulturní centra** (8,2 %).
- **Návratnost výkazů 88,2 %**
(totožná 88,2 % v roce 2023)
- Největší návratnost je u **památek** (100 %), **muzeí a galerií** (98,4 %) a **knihoven** (94,9 %)

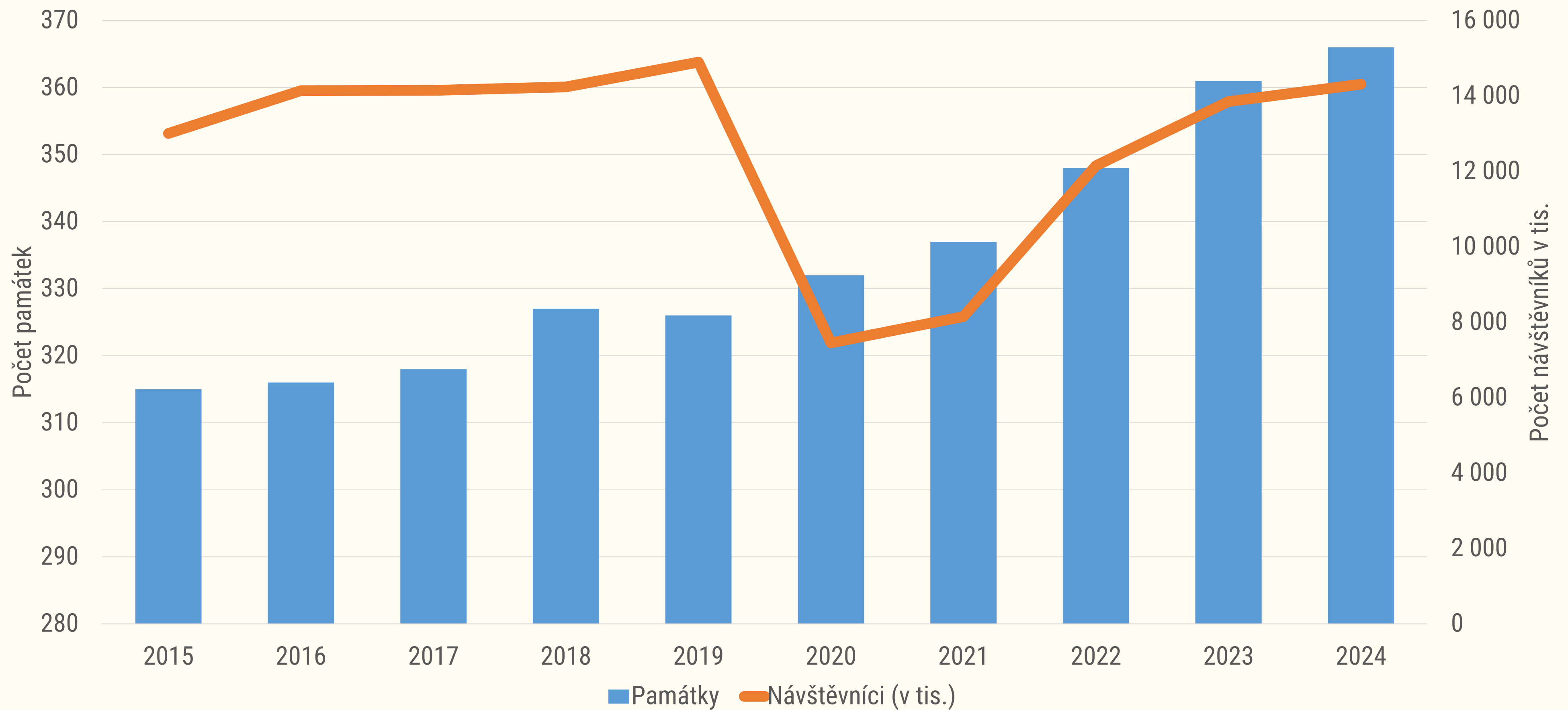


Index návratnosti výkazů dle oblastí 2024/2023 (v %)

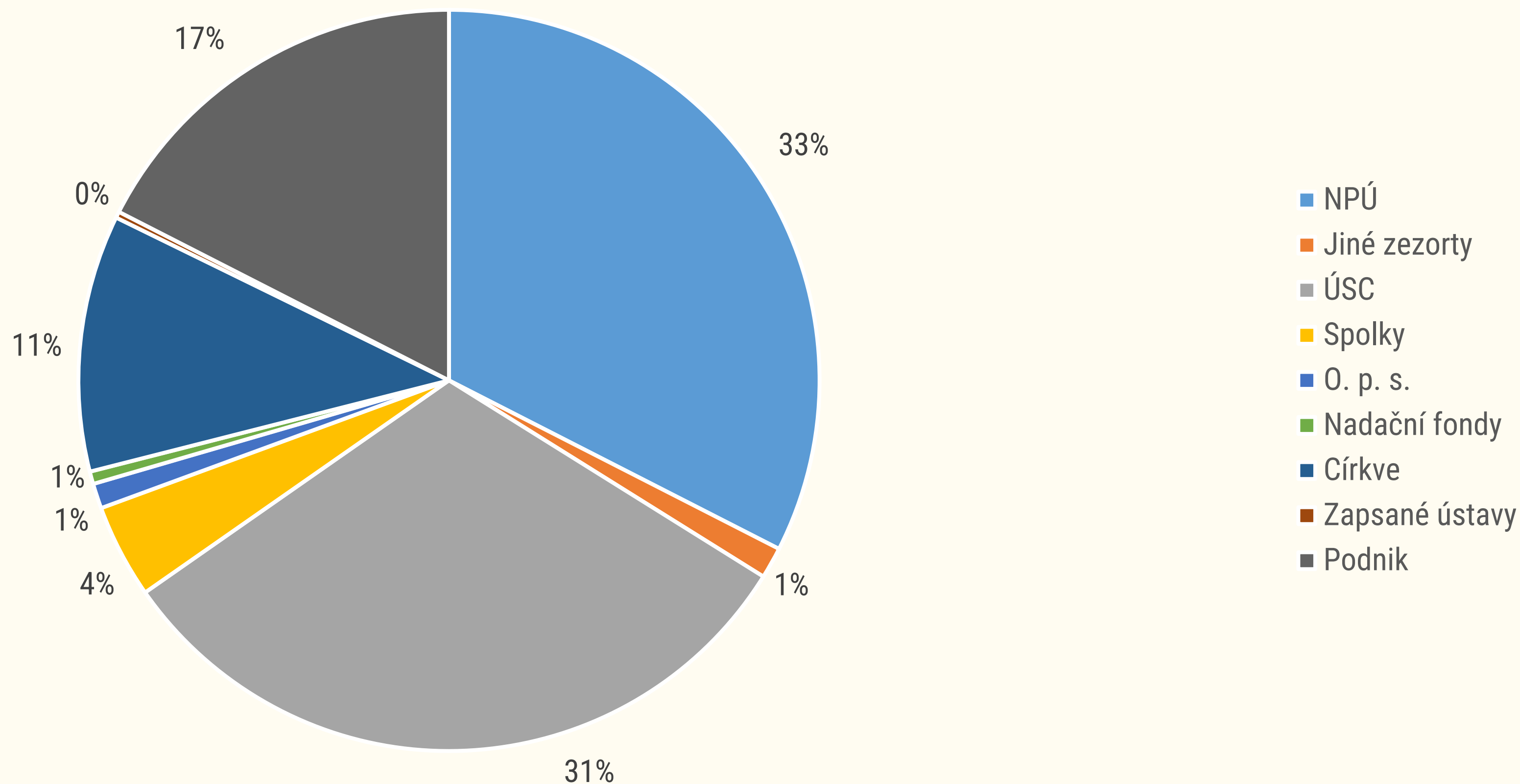


Památky 2024

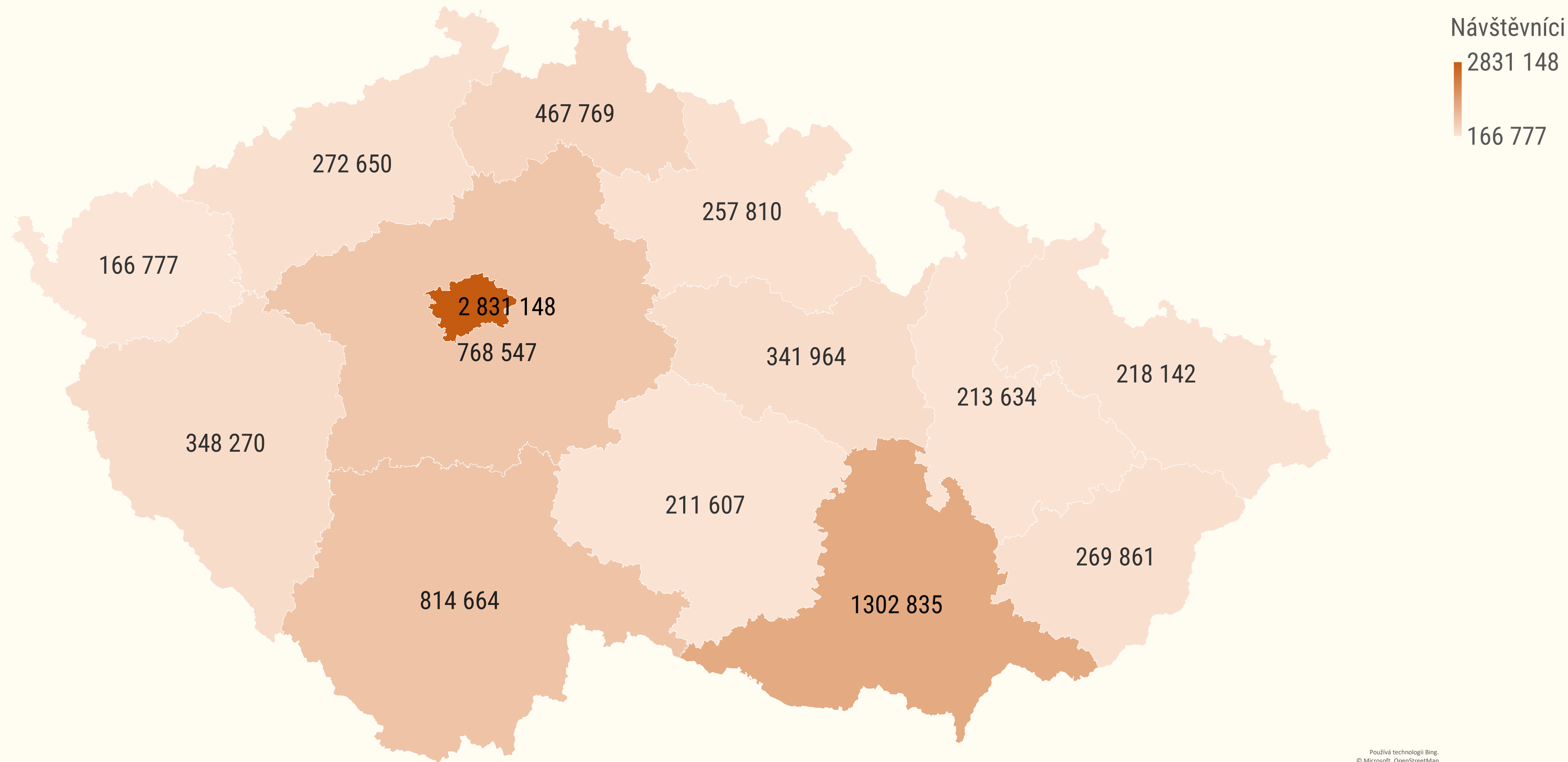
- Šetřeno **366 objektů**; páteř tvoří památky ve správě NPÚ (33 %) a krajů či obcí (31 %), významný podíl mají i soukromí vlastníci (17 %).
- Památky navštívilo celkem **14,3 mil. osob**.
- Památky spravované soukromými subjekty a neziskovými subjekty zaznamenaly meziroční pokles návštěvnosti, veřejné památky naopak v návštěvnosti rostly (o 7,4 %).
- Počet doprovodných akcí (výstavy, koncerty, noční prohlídky) se meziročně zdvojnásobil na **10 tis.** a přilákal **4 mil.** diváků.



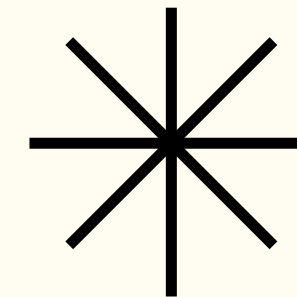
Počet šetřených památek a jejich návštěvnost



Zřizovatelé památkových objektů v roce 2024

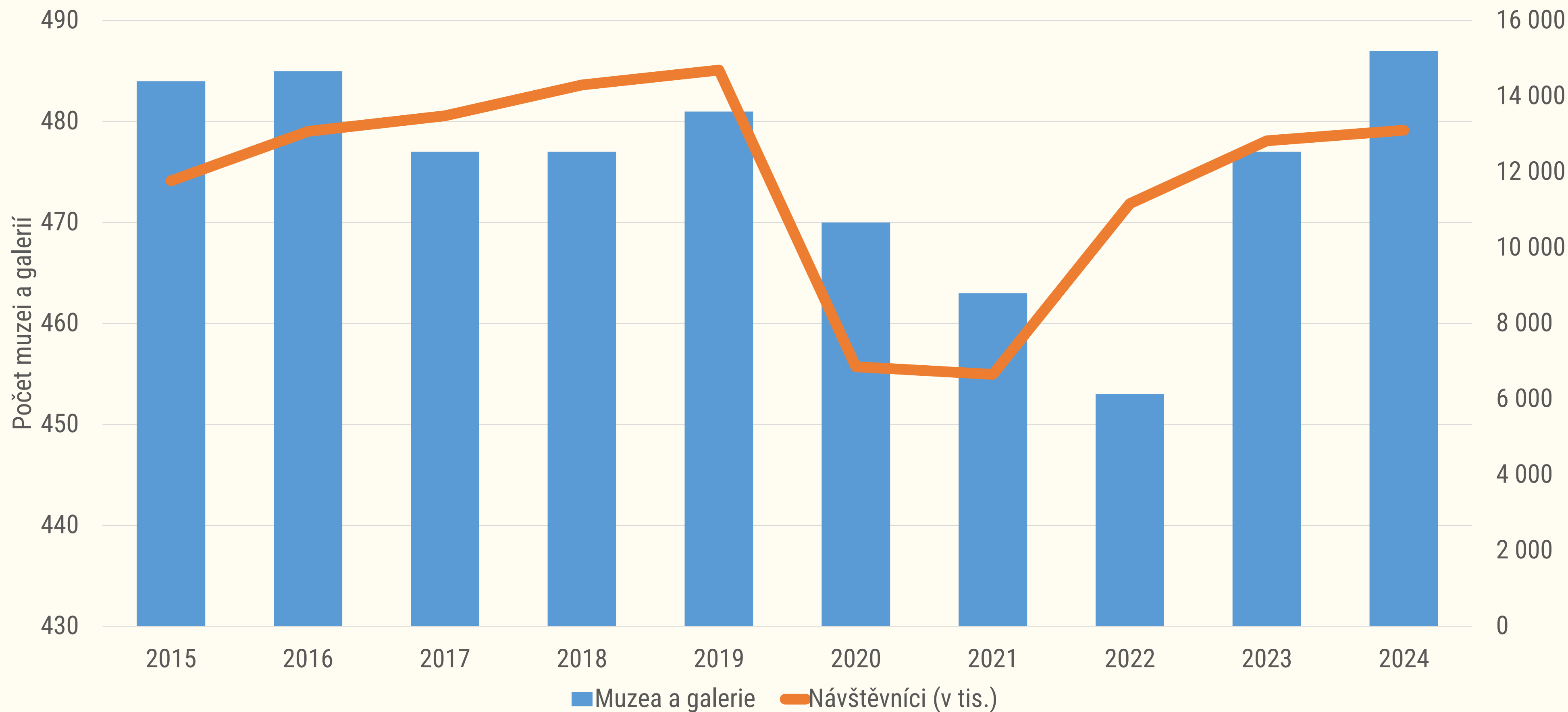


Návštěvnost památek v roce 2024 dle regionů ČR

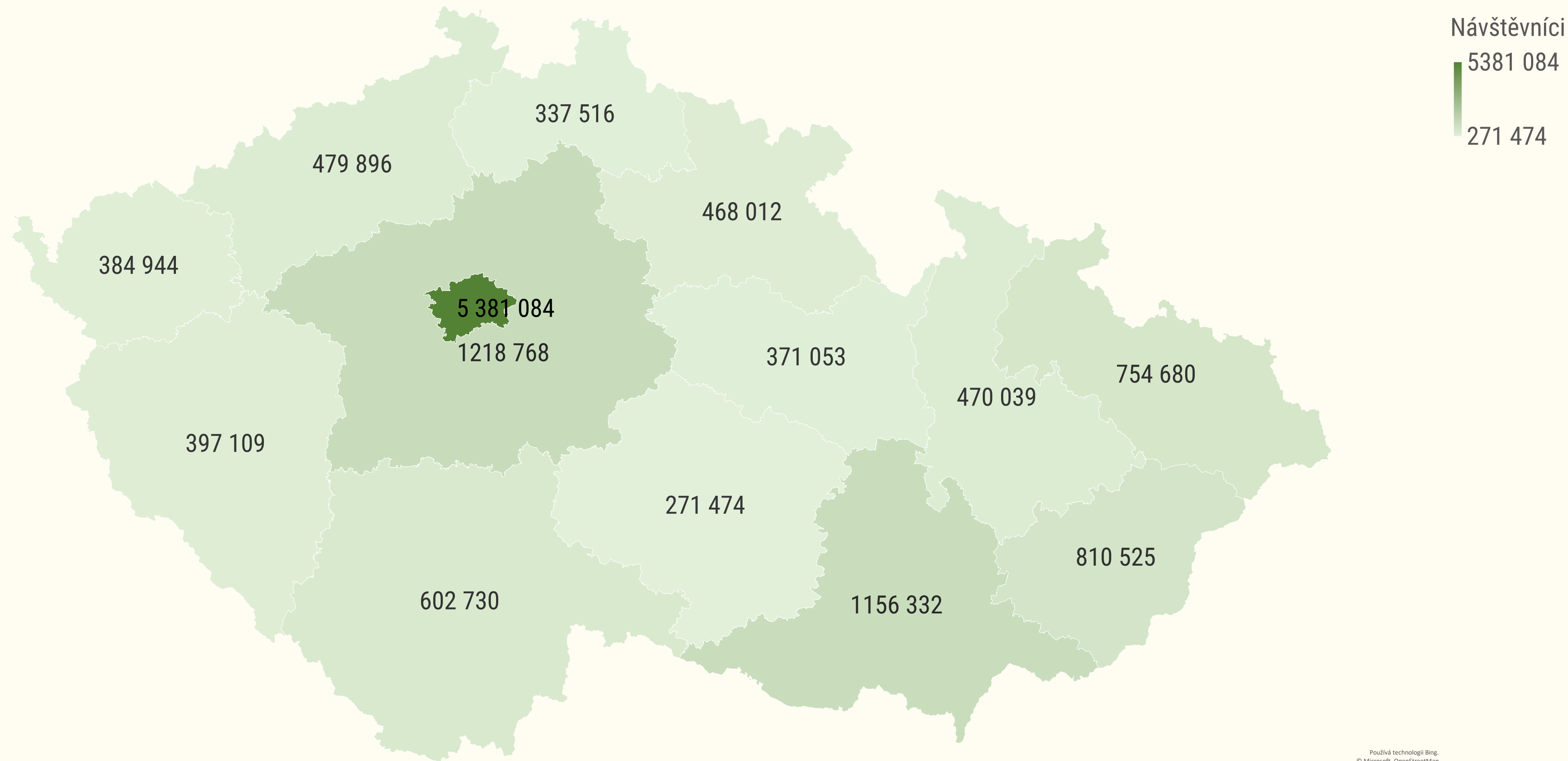


Muzea a galerie

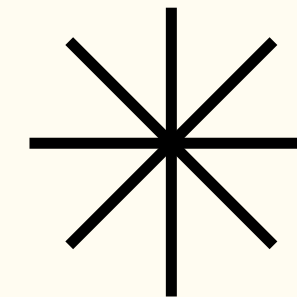
- Šetření zahrnulo **487 subjektů** (441 muzeí a 46 galerií), počet veřejných zřizovatelů mírně vzrostl, zatímco neziskový sektor zaznamenal pokles.
- Celková návštěvnost stoupla meziročně o téměř milion na **13,1 mil. osob** (89 % úrovně předpandemického roku 2019).
- Ačkoliv muzejní instituce uspořádaly více kulturně výchovných akcí (**11 314**), návštěvnost těchto programů klesla o 12,5 % na 1,25 mil. osob.
- Nejnavštěvovanějším muzeem zůstává **Národní muzeum**; v oblasti výtvarného umění překonaly čtyři galerie hranici 100 tisíc návštěvníků.



Počet šetřených muzeí a galerií a jejich návštěvnosti

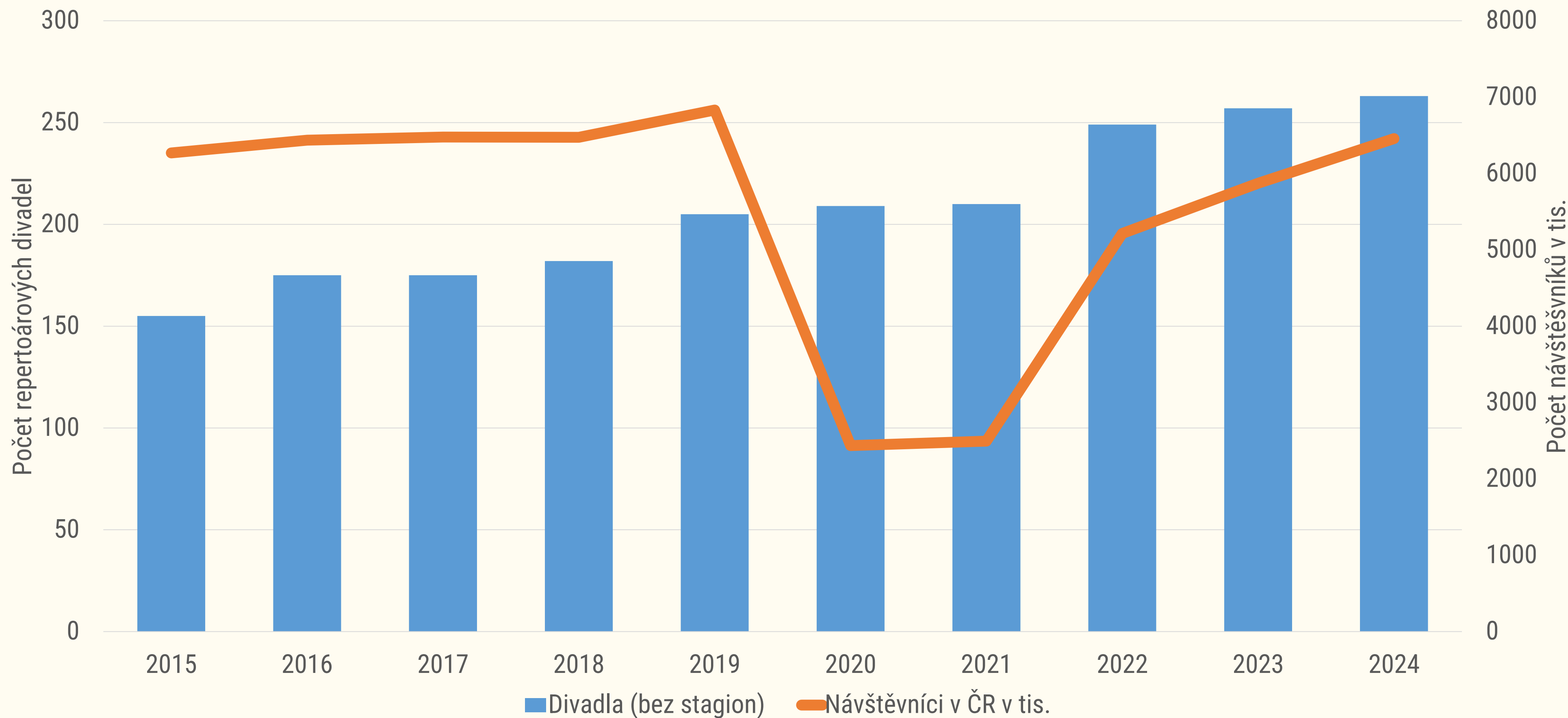


Návštěvnost muzeí a galerií v roce 2024 dle regionů ČR

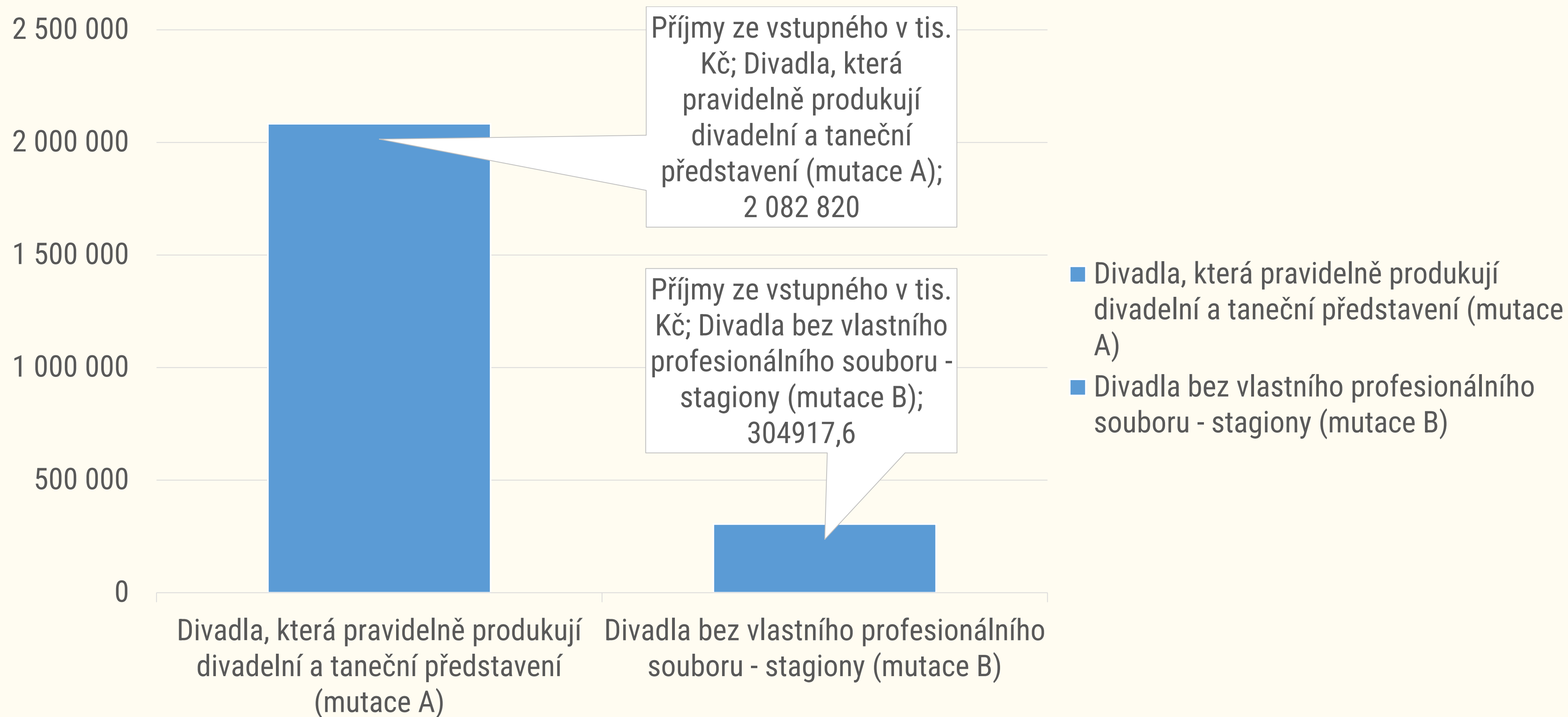


Divadla

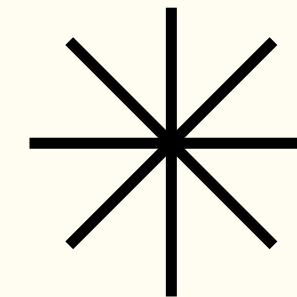
- Zaznamenán meziroční nárůst ve všech stěžejních ukazatelích – počet představení vzrostl o 11 % na **31 804** a návštěvnost o 10 % na **6,46 mil.**
- Zatímco počet představení již **překonal předpandemickou úroveň o 2 %**, celková návštěvnost za rokem 2019 stále mírně zaostává o 5 %.
- Tržby ze vstupného stouply o 12 % na **2,08 mld. Kč**, míra soběstačnosti divadel dosáhla 32 %.
- Největší objem představení zajišťují divadla financovaná z **veřejných zdrojů (42 %)**, nejvyšší dynamiku růstu však vykázala divadla soukromá (+22 %).
- Dominantním žánrem zůstává **činohra** s podílem 54 % na návštěvnosti, následují muzikály (15 %) a loutková divadla (10 %).



Počet šetřených divadel a jejich návštěvnost v roce 2024

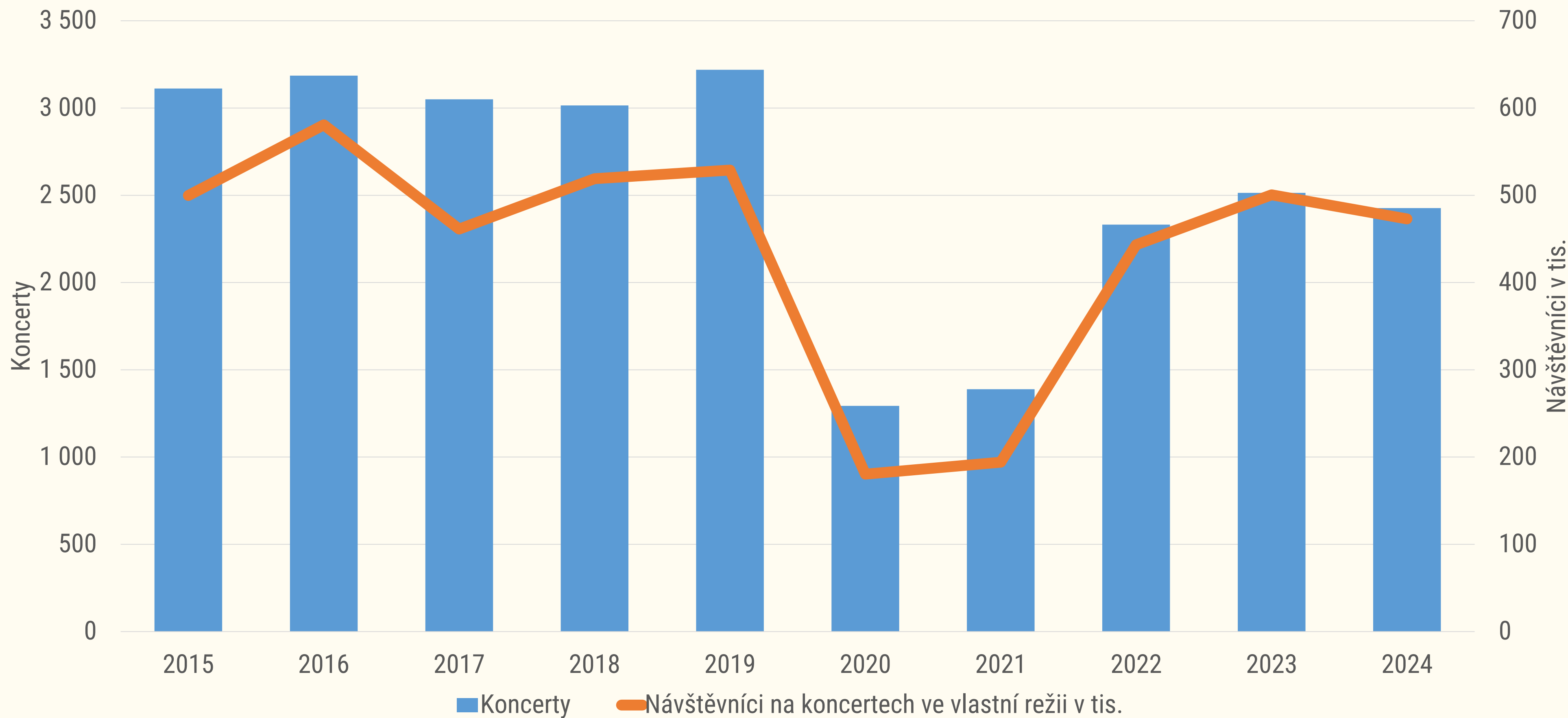


Příjmy divadel ze vstupného podle druhu divadla (v tis. Kč)

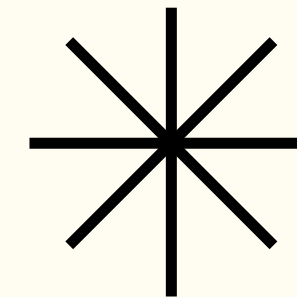


Hudební soubory

- Po růstovém roce 2023 došlo k útlumu – počet koncertů klesl o 3 % na **2 427** a návštěvnost o 5 % na **473 tis.**
- Sektor se stále plně nezotavil z pandemie, počet koncertů je oproti roku 2019 nižší o 25 % a návštěvnost o 11 %.
- Programová podpora **Rok české hudby** zafungovala, podíl děl českých skladatelů na repertoáru vzrostl na 36,9 % (meziročně +7 p. b.).
- Nejaktivnějším i nejnavštěvovanějším tělesem je **Česká filharmonie**; prvních pět těles generuje 55 % celkové návštěvnosti sektoru.
- Tržby za vlastní výkony meziročně stagnovaly na úrovni 447 mil. Kč (pokles o 5 mil. Kč)

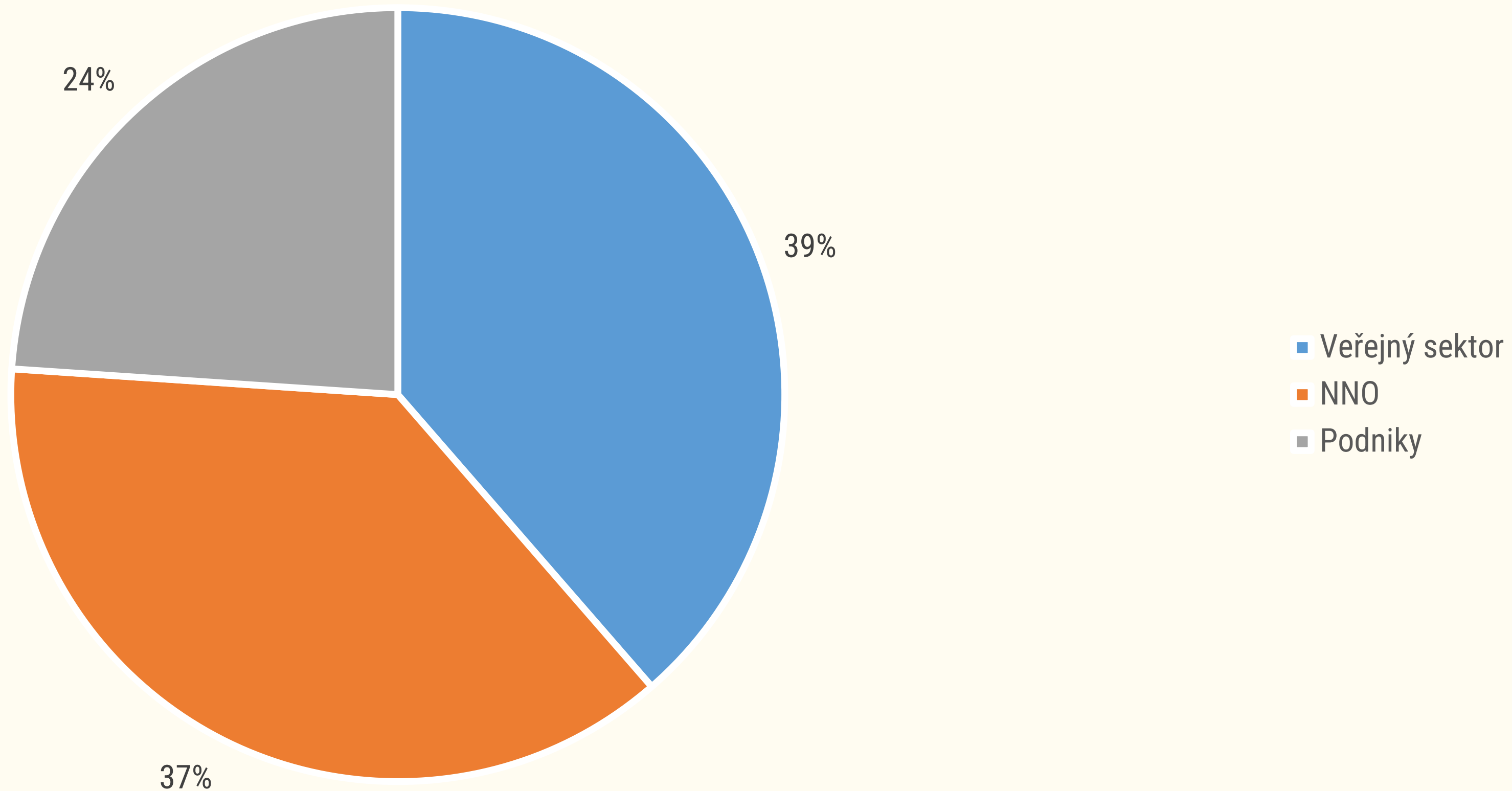


Počet hudebních souborů a jejich posluchači

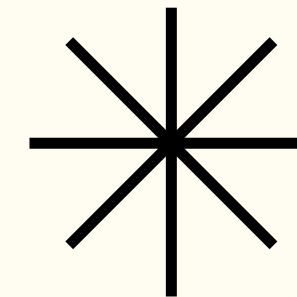


Výstavní síně

- Celkem 259 subjektů uspořádalo 1 992 výstav
- Návštěvnost výstavních síní v roce 2024 dosáhla **1,8 mil. osob**, to je výrazný nárůst od pandemického minima v roce 2021 (0,92 mil.), ale návštěvnost stále nedosahuje úrovně roku 2019 (2,4 mil.)
- Nestátní neziskové galerie zaznamenaly s **514 tis.** návštěvníky pětiletý rekord, soukromé galerie vykázaly pokles na **604 tis.**

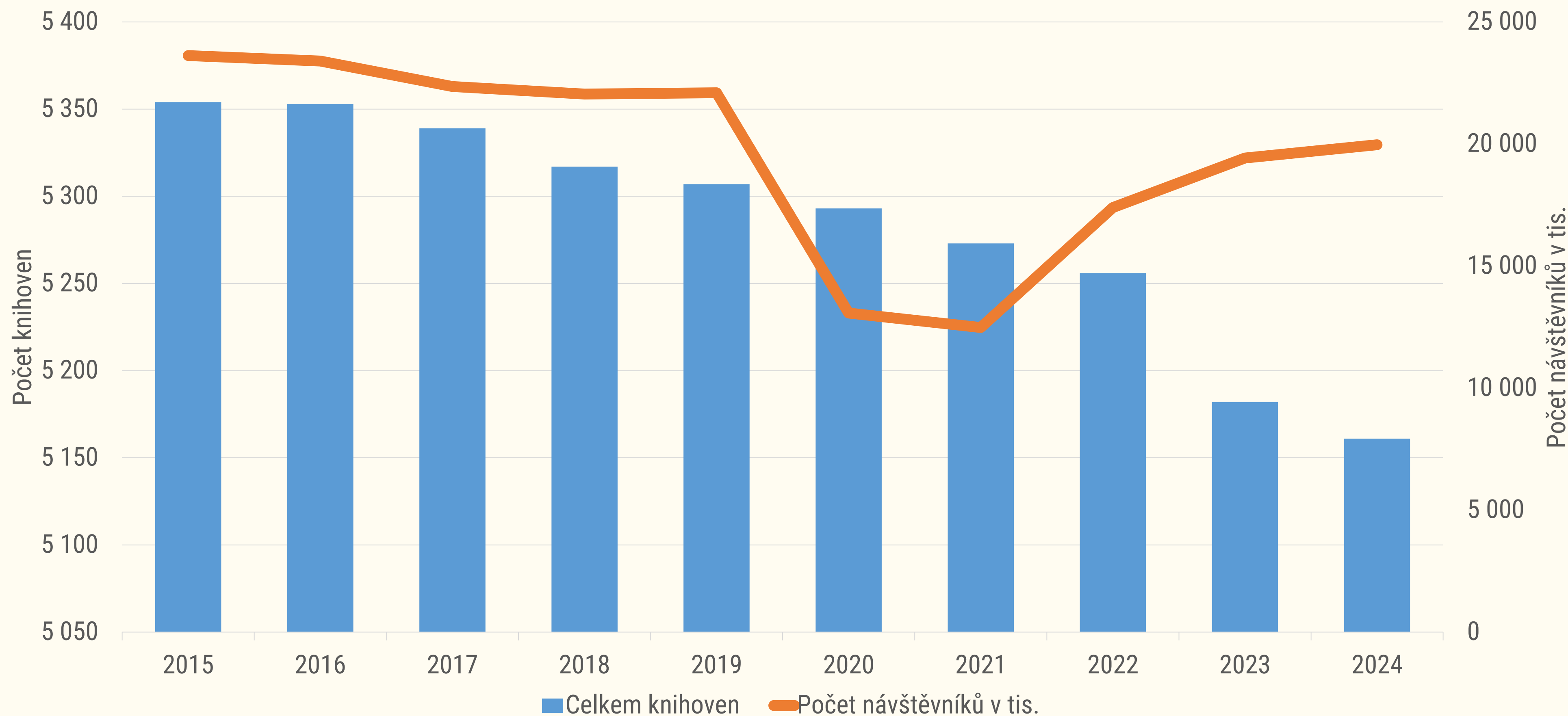


Poměr výstavních síní dle zřizovatele

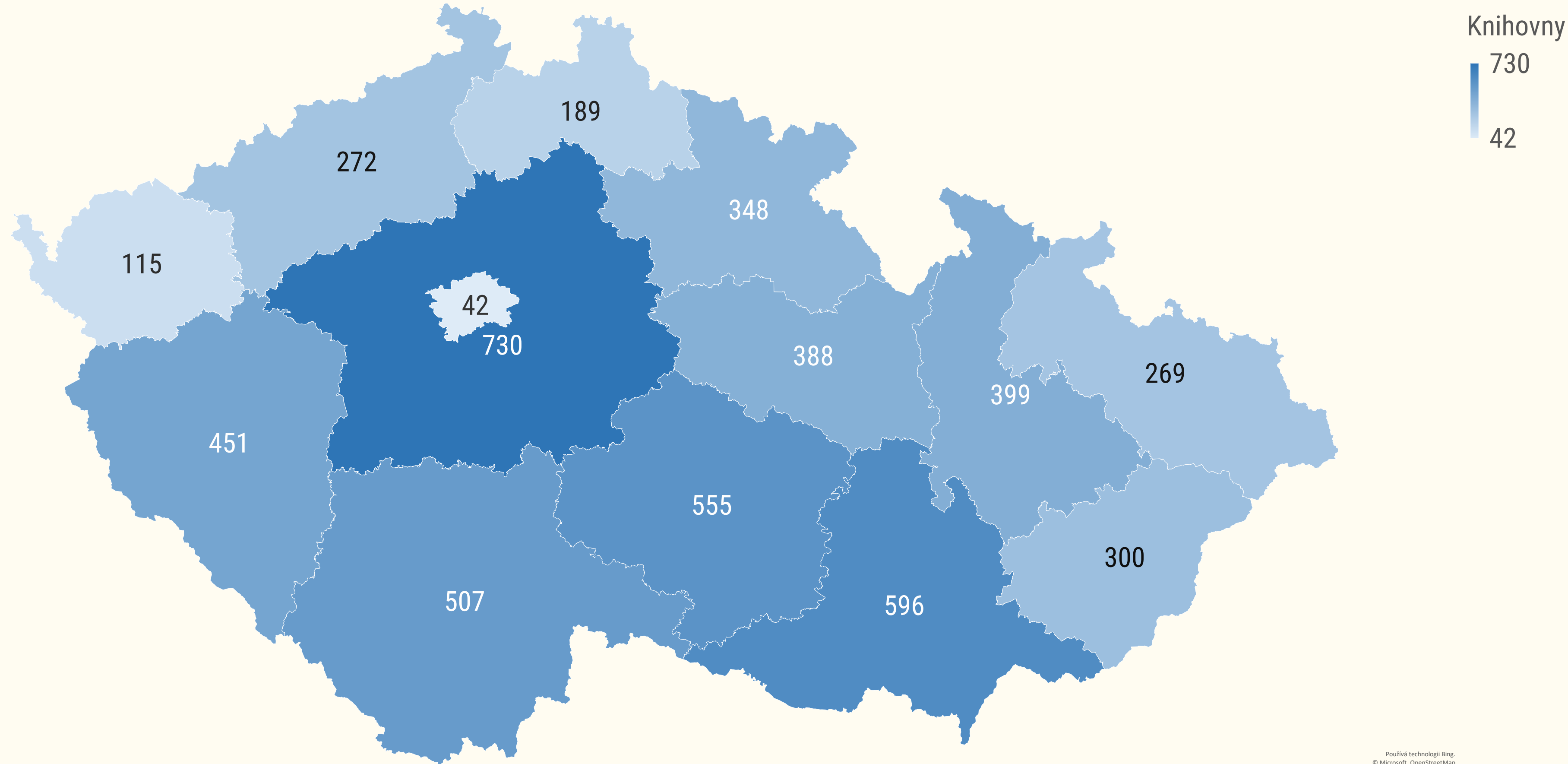


Knihovny

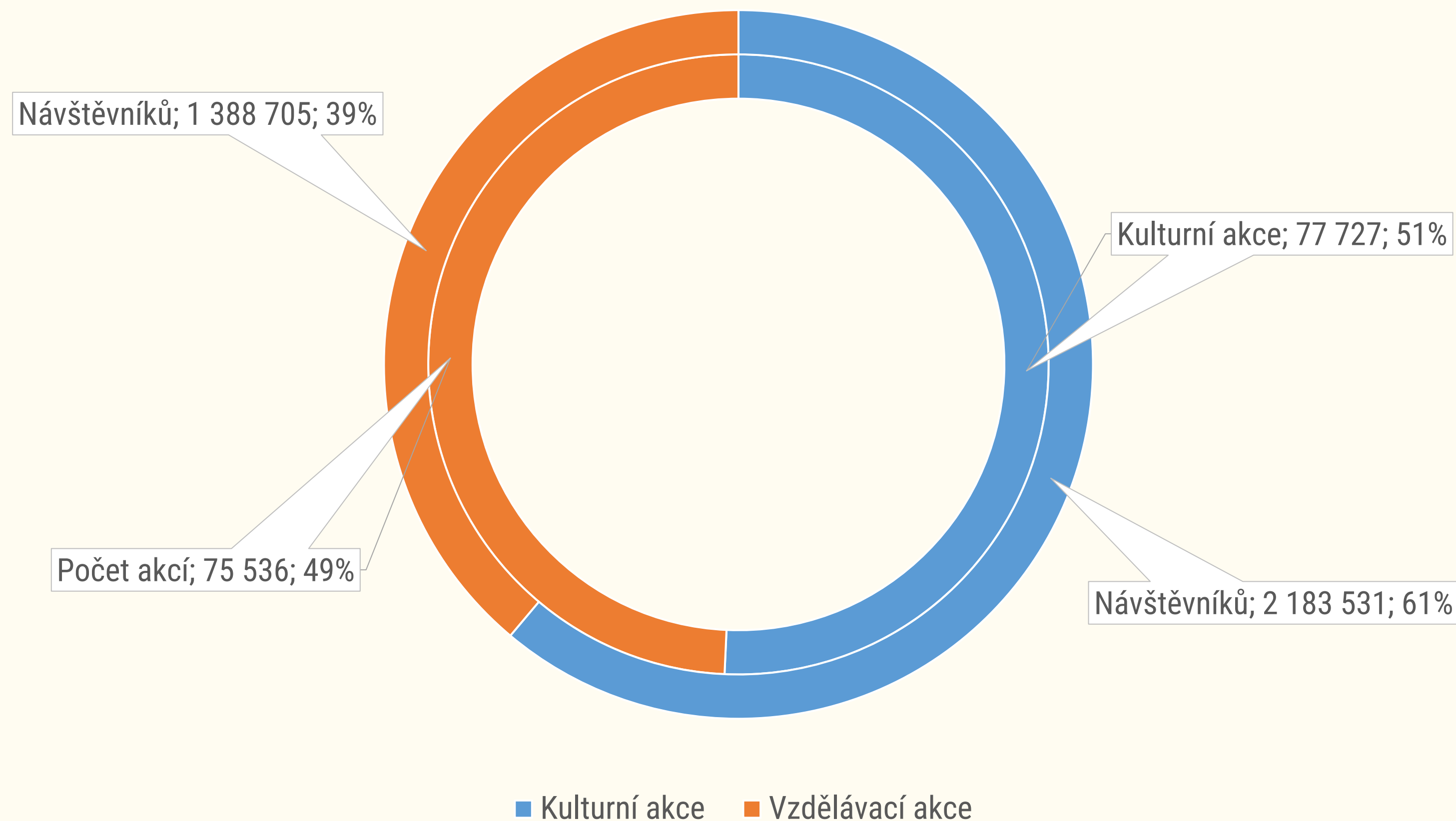
- V ČR funguje **5 161 veřejných knihoven**; ačkoliv jejich celkový počet mírně klesl, počet jejich poboček se zvýšil na 898.
- Celkový počet fyzických návštěv vzrostl meziročně o 2,8 % **na 19,97 mil.**, celkový počet návštěvníků byl **88,5 mil.** (meziroční růst online návštěv o 64,2 %).
- Počet registrovaných čtenářů se zvýšil na **1,3 mil.** (+8 % oproti roku 2020) a počet výpůjček vzrostl na **41,6 mil.** (+7 %).
- Počet fyzických návštěv v knihovnách dosáhl **19,8 mil.**, – nárůst o 53 % oproti pandemickému roku 2020.
- Knihovny potvrzují svou roli **komunitních zařízení** – kulturní akce navštívilo **2,18 mil.** osob a počet vzdělávacích akcí meziročně vzrostl o 5 %.



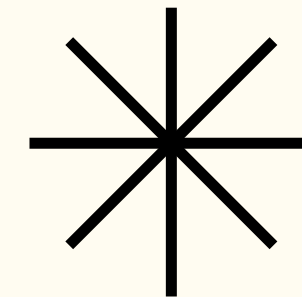
Počet šetřených knihoven a jejich návštěvnost



Počet šetřených knihoven v regionech ČR

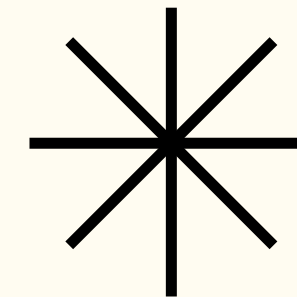


Kulturní a vzdělávací akce v knihovnách v roce 2024



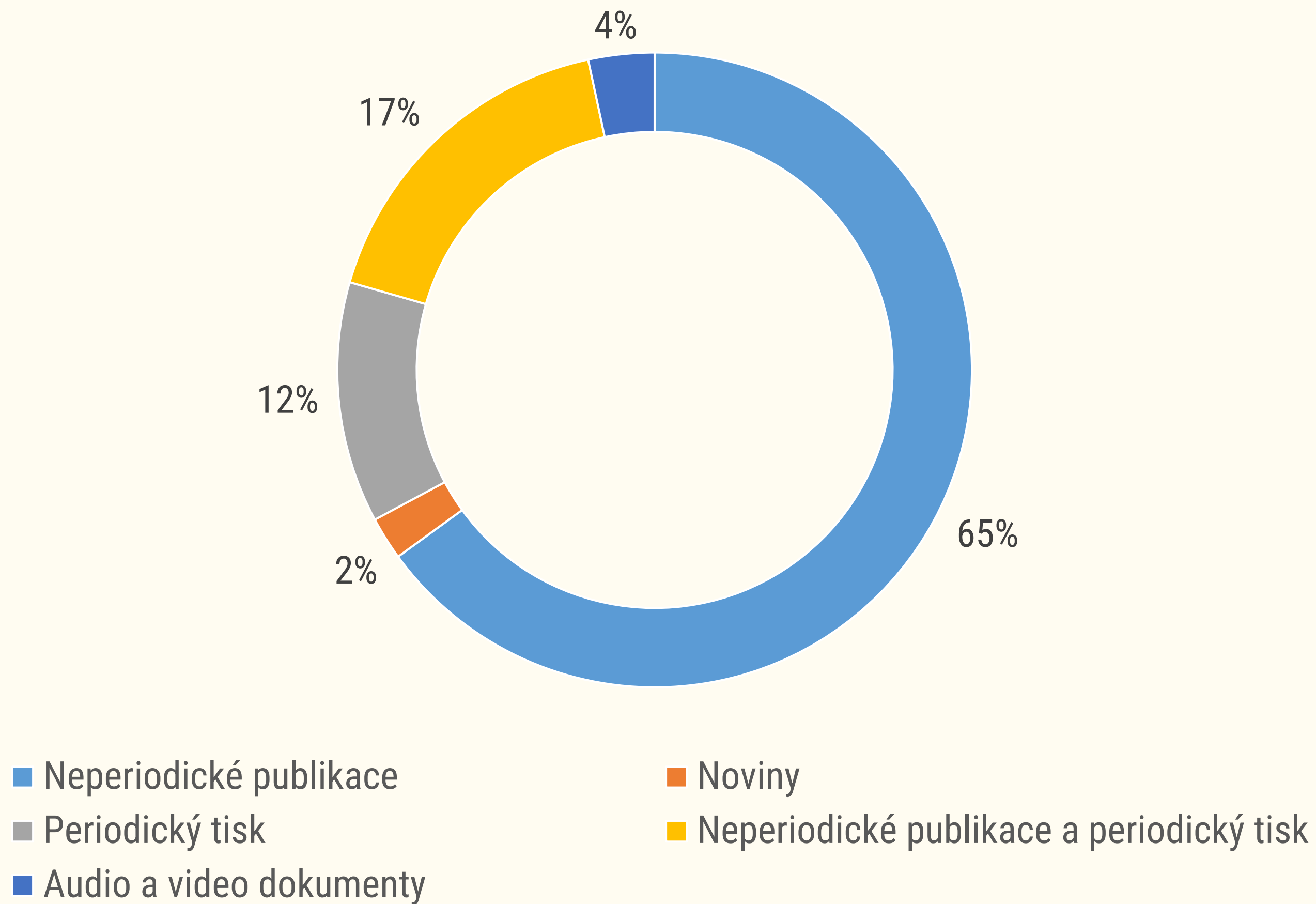
Periodický a neperiodický tisk

- Propad počtu titulů deníků – **ze 107 v roce 2023 na 67 v roce 2024** (pokles o 60 %)
- Knižní trh naopak roste, v roce 2024 bylo vydáno **14 975 titulů**, o 6,1 % více než v roce 2020
- Nejrychleji rostoucím segmentem je **literatura pro děti a mládež**, kde počet titulů vzrostl od roku 2020 o 14,6 %

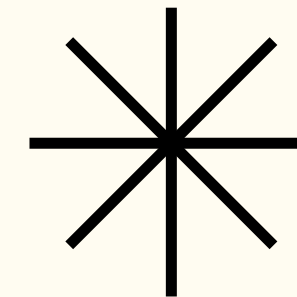


Vydavatelé

- Statistické výkazy odevzdalo **796 vydavatelů** (69 % z celkového počtu 1 147 oslovených subjektů)
- Vydávání je hlavní činností pro 519 subjektů (277 na vedlejší činnost) a na trhu výrazně převažuje celostátní distribuce nad regionální
- 31 vydavatelů ukončilo činnost
- Bylo vydáno celkem **12 648 titulů tištěných knih**, 4 550 e-knih, 929 audioknih a 1 211 titulů časopisů
- Vydavatelé vykazují vysokou disciplínu, kdy 95,9 % z nich řádně zasílá zákonem stanovený povinný výtisk NK

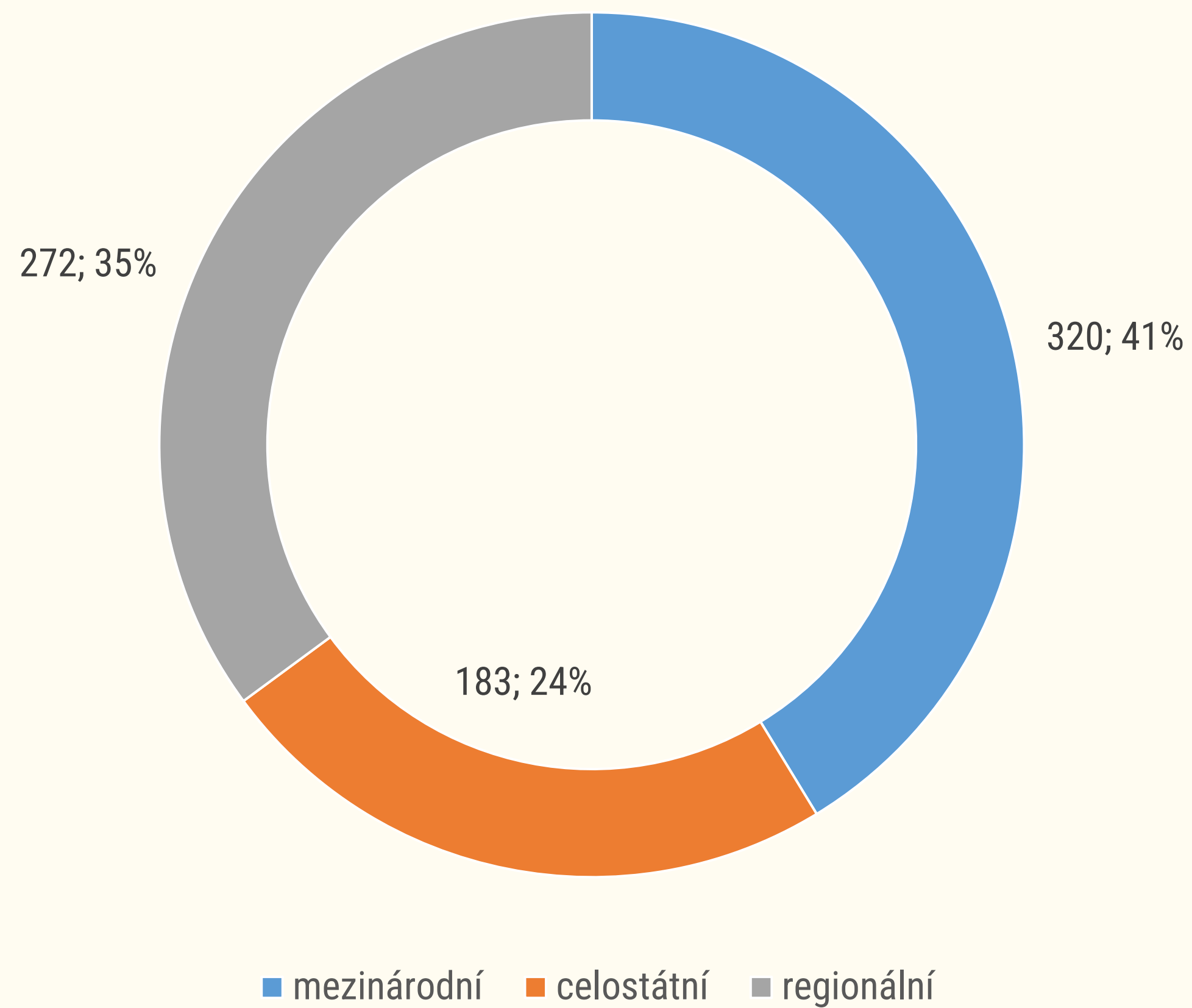


Skladba zaměření šetřených vydavatelů v roce 2024

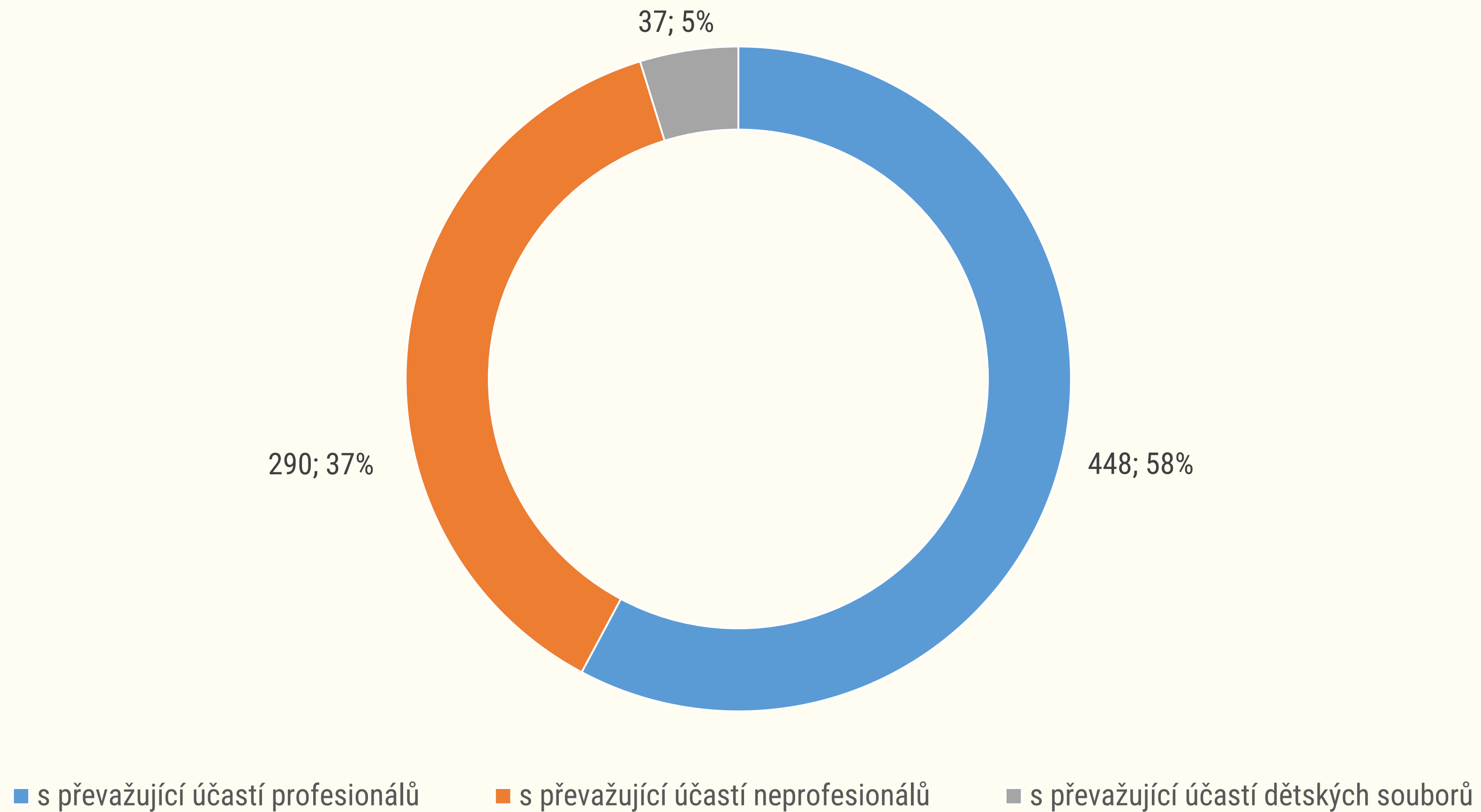


Festivaly

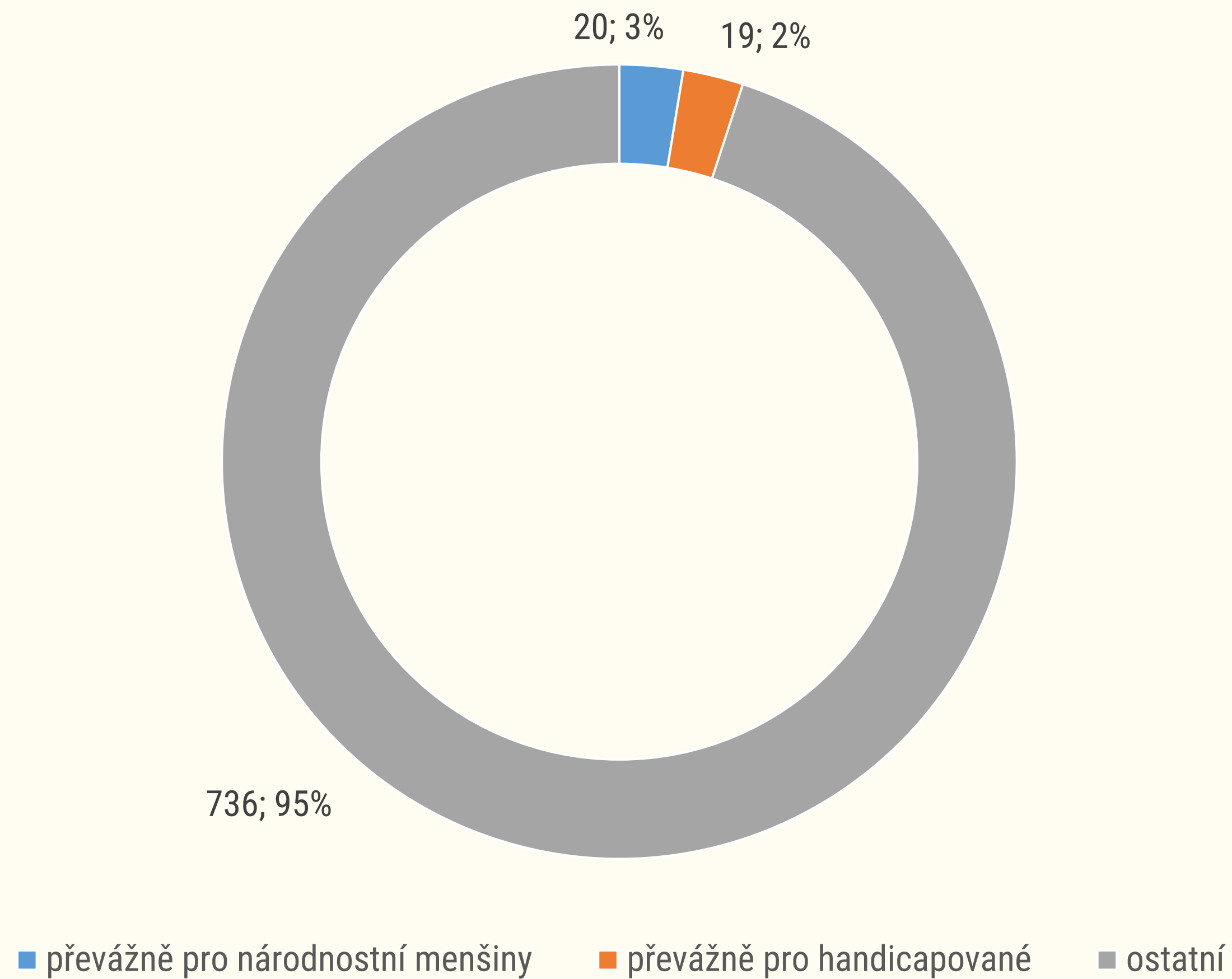
- Návštěvnost hlavních programů meziročně vzrostla o 17 % na **3,74 mil. osob**; dalších **1,29 mil.** lidí navštívilo doprovodné akce.
- Největší podíl festivalů (55 %) pořádá **neziskový sektor** (spolky, nadace), zatímco podnikatelské subjekty pouze 12 %.
- Uskutečnilo se přes **20 tis. představení a koncertů**; dominují hudební festivaly (44 %) a multižánrové přehlídky (25 %).
- Z celkového počtu je 41 % festivalů mezinárodních a na 58 % z nich vystupují převážně profesionální umělci.



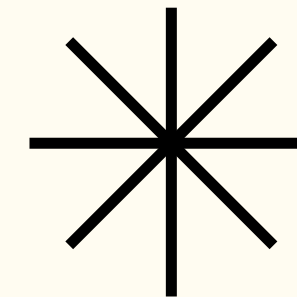
Festivaly podle působnosti v roce 2024



Festivaly podle účinkujících v roce 2024

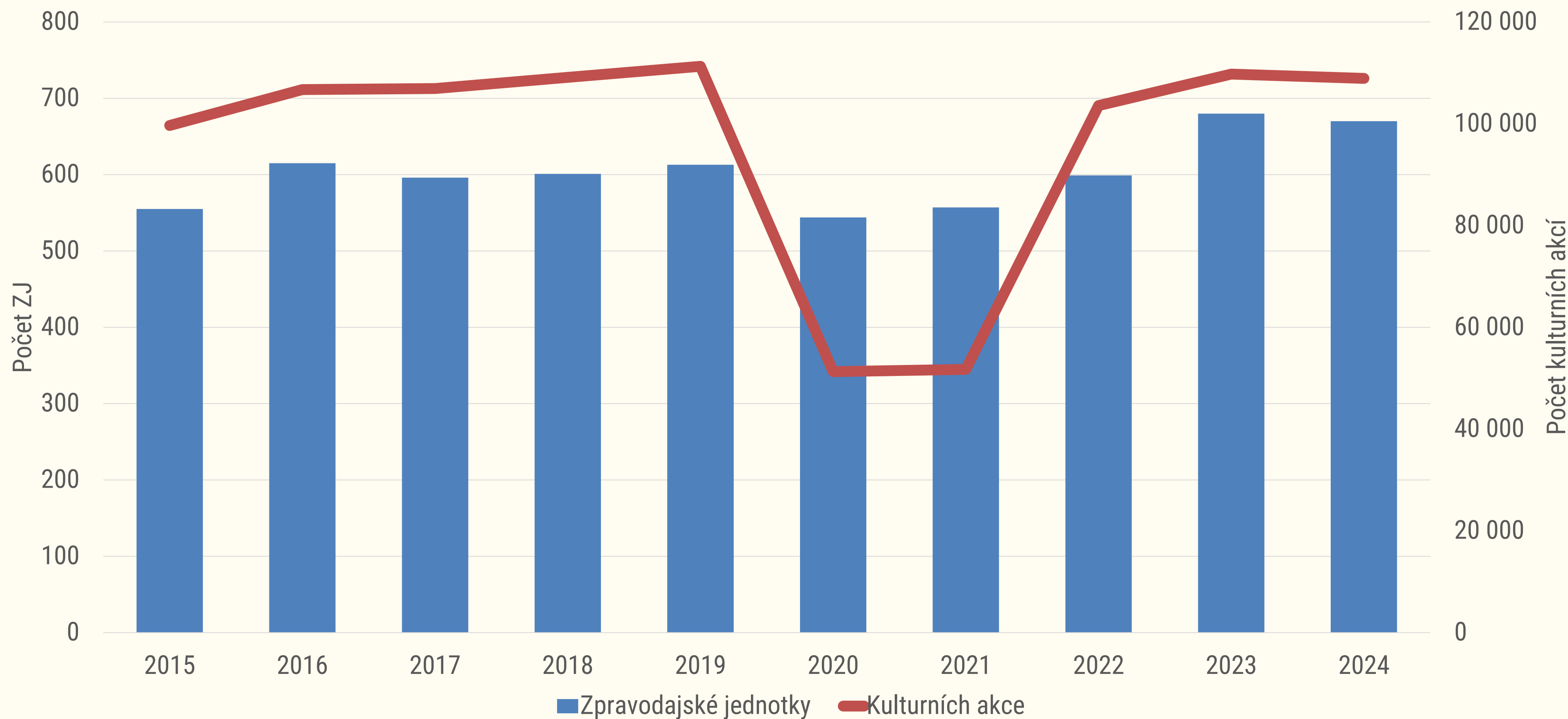


Festivaly podle zaměření na menšiny nebo handicapované v roce 2024

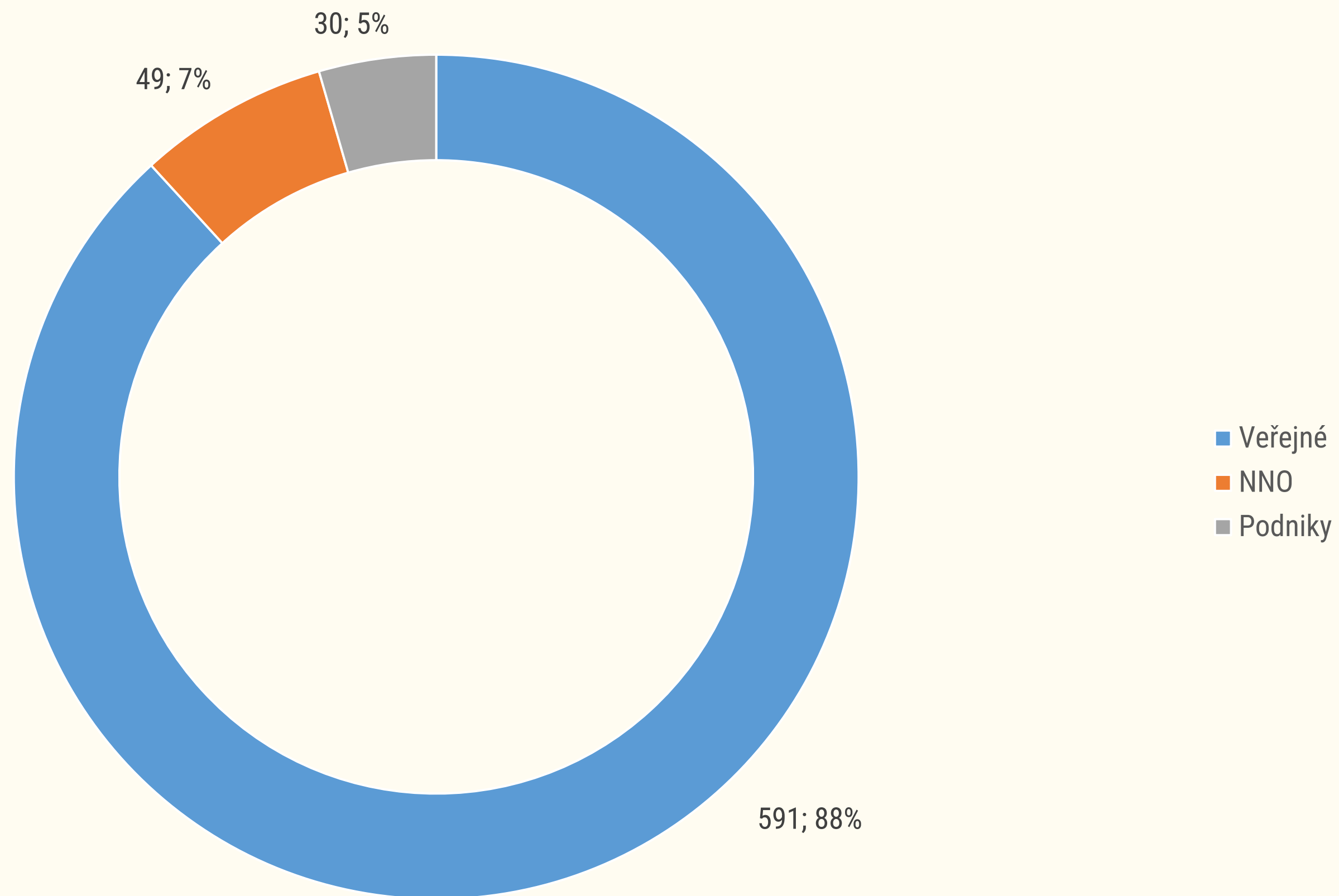


Kulturní centra

- Statistické šetření zahrnulo **670** aktivních center, z nichž 88 % zřizují veřejné subjekty (obce a města) a 85 % disponuje vlastními prostory.
- Uskutečnilo se téměř **109 tis.** akcí; polovinu tvořila filmová promítání (50 %), následovala divadelní představení (8 %) a společenské akce (7 %).
- Celková návštěvnost dosáhla **10,45 mil.** osob, to představuje mírný meziroční pokles o 4 %, ačkoliv průměrná návštěvnost na akci zůstala stabilní.
- V roce 2024 zde působilo **1 048** uměleckých souborů (divadelní, taneční, hudební) s více než 17,5 tis. členy a proběhlo zde přes **3 500** kurzů.
- Zařízení slouží i širším potřebám – poskytla prostory pro **27795** pronájmů a často zajišťují také provoz **knihoven** (396) či **muzeí** (97).

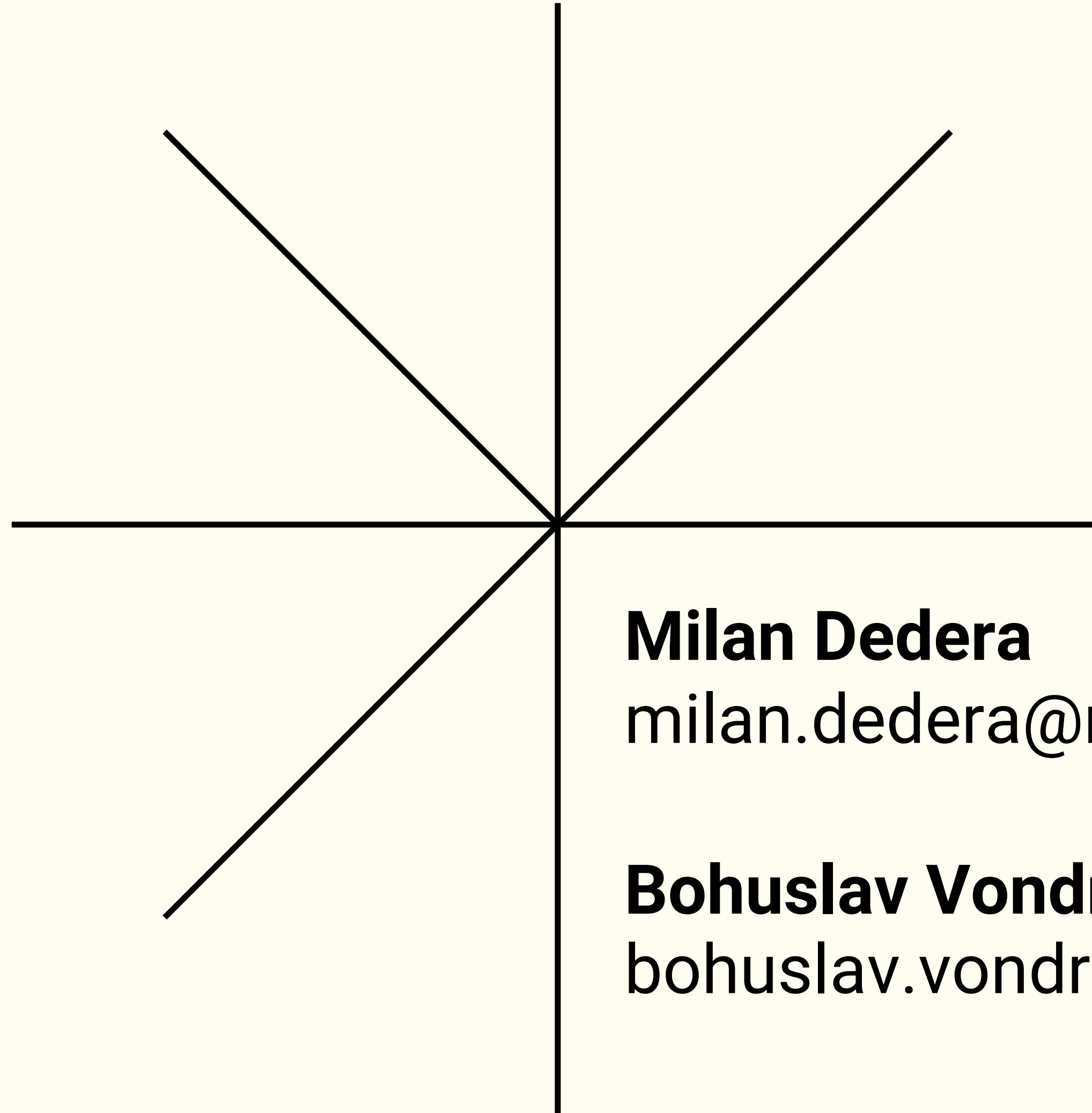


Kulturní centra a počet uspořádaných akcí v nich



Poměr kulturních center dle zřizovatelů

NIK



Milan Dedera

milan.dedera@nipk.cz

Bohuslav Vondruška

bohuslav.vondruska@nipk.cz



statistikakultury.cz

