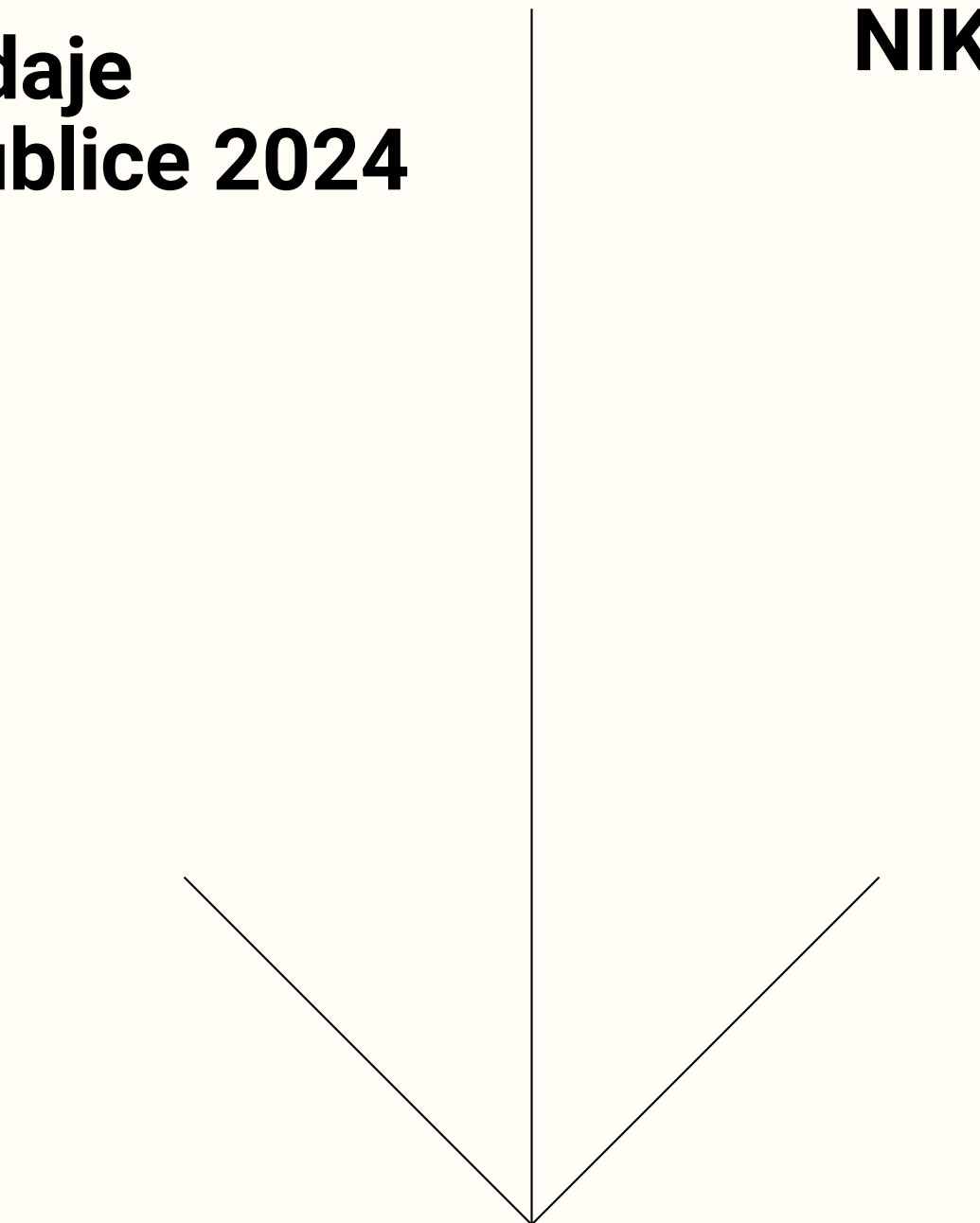


Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2024

NIK

umění
hudební soubory



OBSAH

HUDEBNÍ SOUBORY

VYBRANÉ UKAZATELE 5

PODLE ZŘIZOVATELE 8

PODLE VÝKONNOSTNÍCH UKAZATELŮ 14

Pozn.:

- subjekt nesouhlasí s uvedením údajů, údaj není k dispozici
- jev se nevyskytoval
- x vyplnění údaje není logicky možné

Hudební tělesa

V oblasti hudebních souborů se za rok 2024 podařilo získat data od 36 zpravodajských jednotek, především symfonických orchestrů napříč ČR. Získaná data po období růstu roku 2023 v počtu koncertů a v počtu návštěvníků vykazují v roce 2024 mírně negativní trend. Zaznamenali jsme 2 427 koncertů ve vlastní režii a téměř 473 tisíc návštěvníků.

Meziroční pokles počtu koncertů představuje 3 % a pokles návštěvníků byl 5 %. Pokud bychom výsledky za koncerty a návštěvníky vztáhli k roku 2019, tj. roku před pandemií covid-19, byl by pokles ještě výraznější: 25 % resp. 11 %. Ukazatel, který se meziročně příliš nezměnil, je podíl návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii (82,1 % vs. 82,7 % v roce 2023).

Pokles se projevil i u indikátoru Hudební nahrávky. V roce 2024 vykázaly soubory 324 hudebních nahrávek, což je meziroční pokles o 74. Nejaktivnější v tomto směru byl Český národní symfonický orchestr s 58 nahrávkami. Rok české hudby, ke kterému se řada hudebních těles aktivně přihlásila, přinesl nárůst podílu děl českých skladatelů na celkové programové nabídce. V roce 2024 byl tento podíl 36,9 %, což je o 7 pb. více než v roce 2023, 6 pb. více než v roce 2022 a o 4 pb. více než v roce 2021. Kumulativní počet skladeb českých skladatelů na repertoáru byl 1 765.

Nejproduktivnější byla v roce 2024 Česká filharmonie, která vykázala 475 koncertů ve vlastní režii následovaná Janáčkovou filharmonií Ostrava (158 koncertů) a Karlovarským symfonickým orchestrem se 116 koncerty. Z pohledu návštěvnosti je na prvním místě opět Česká filharmonie s více než 111 tis. návštěvníky, Filharmonie Bohuslava Martinů ze Zlína s více než 43 tis. návštěvníky a Filharmonie Brno s téměř 36 740 návštěvníky. Prvních pět těles podle návštěvnosti má 55 % podíl na celkové návštěvnosti koncertů.

V zahraničí byl nejaktivnější Pražský filharmonický sbor, který vykázal 51 koncertů následován Českým filharmonickým sborem Brno s 31 koncerty a Plzeňskou filharmonií s 30 koncerty.

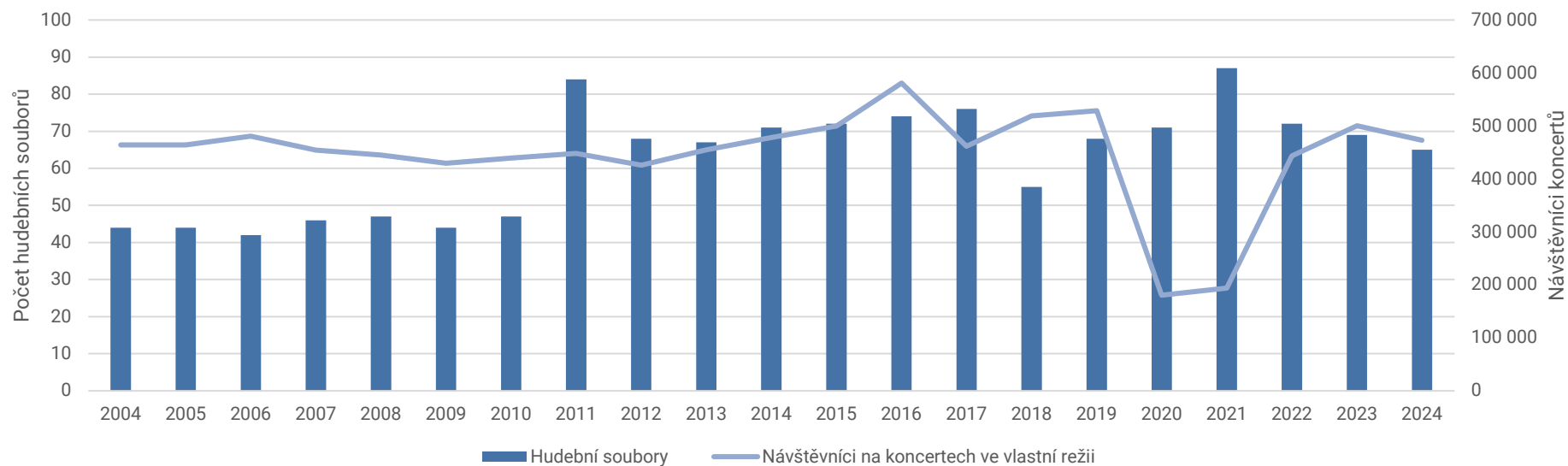
Z pohledu tržeb za vlastní výkony hudební tělesa v roce 2024 stagnovala. Vykázala celkově 447 mil. Kč v tržbách, což je o 5 mil. méně v meziročním srovnání. Tržby z prodeje vstupenek dosáhly 210 mil. Kč.

Hudební soubory vybrané ukazatele

Tabulka 1.1 Časová řada 2004–2024

Ukazatel	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Zpravodajské jednotky	30	30	26	29	32	29	30	45	39	44	43	43	44	42	38	39	38	36	37	36	36
Hudební soubory	44	44	42	46	47	44	47	84	68	67	71	72	74	76	55	68	71	87	72	69	65
Koncerty	2 370	2 179	2 242	2 181	2 321	2 196	2 166	2 812	2 546	2 739	2 983	3 112	3 186	3 050	3 015	3 219	1 293	1 389	2 332	2 514	2 427
Koncerty ve vlastní režii	1 192	1 192	1 204	1 115	1 181	1 147	1 179	1 386	1 219	1 335	1 482	1 492	1 585	1 580	1 882	1 922	899	815	1 593	1 722	1 596
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	464 047	464 103	480 693	454 302	445 302	429 686	439 331	448 259	426 164	455 096	478 102	499 731	580 720	461 386	519 083	528 859	180 423	194 067	443 309	500 506	472 941

Obr. 1.1 Časová řada 2004–2024



Hudební soubory **vybrané ukazatele**

Tabulka 1.2 Porovnání ukazatelů v časové řadě

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Zpravodajské jednotky	36	100,0	36	100,0	37	102,8	36	100,0	36
Hudební tělesa	65	91,5	69	97,2	72	101,4	87	122,5	71
Koncerty	2 427	187,7	2 514	194,4	2 332	180,4	1 389	107,4	1 293
v tom podle typu souboru:									
orchestry	380	130,1	324	111,0	357	122,3	223	76,4	292
orchestry se sborem	41	512,5	48	600,0	27	337,5	10	125,0	8
orchestry se sólistou	707	212,3	732	219,8	678	203,6	441	132,4	333
orchestry se sborem a sólistou	198	347,4	185	324,6	183	321,1	129	226,3	57
orchestry s komorním souborem	35	269,2	33	253,8	19	146,2	29	223,1	13
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	138	1 061,5	141	1 084,6	155	1 192,3	48	369,2	13
sbory a capella	40	400,0	27	270,0	13	130,0	15	150,0	10
sólisté (recitály)	59	76,6	71	92,2	52	67,5	27	35,1	77
komorní soubory	382	172,1	393	177,0	268	120,7	231	104,1	222
ostatní	447	166,8	560	209,0	580	216,4	236	88,1	268
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	1 596	177,5	1 722	191,5	1 593	177,2	815	90,7	899
abonentní	461	210,5	585	267,1	562	256,6	229	104,6	219
školní	322	350,0	375	407,6	272	295,7	66	71,7	92
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	157	88,2	167	93,8	142	79,8	157	88,2	178
kolonádní apod.	56	48,3	63	54,3	47	40,5	67	57,8	116
ostatní	600	204,1	532	181,0	570	193,9	296	100,7	294
koncerty spolupořádané	68	272,0	71	284,0	60	240,0	52	208,0	25

Hudební soubory **vybrané ukazatele**

Tabulka 1.3 Porovnání ukazatelů v časové řadě

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	463	172,8	465	173,5	451	168,3	435	162,3	268
abonentní	35	194,4	59	327,8	14	77,8	6	33,3	18
školní	10	333,3	10	333,3	7	233,3	-	-	3
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	125	140,4	140	157,3	139	156,2	68	76,4	89
kolonádní apod.	1	16,7	1	16,7	2	33,3	17	283,3	6
ostatní	292	192,1	255	167,8	289	190,1	344	226,3	152
koncerty v zahraničí	300	297,0	256	253,5	228	225,7	87	86,1	101
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	472 941	262,1	500 506	277,4	443 309	245,7	194 067	107,6	180 423
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	82,1	107,5	82,7	108,2	80,7	105,6	55,3	72,4	76,4
Hostující dirigenti	493	173,6	483	170,1	519	182,7	316	111,3	284
Hostující umělci – sólisté	1 344	177,1	1 320	173,9	1 419	187,0	1 031	135,8	759
Hostující umělecká tělesa	271	279,4	301	310,3	258	266,0	165	170,1	97
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	939	147,4	1 061	166,6	1 052	165,1	721	113,2	637
Hudební nahrávky	324	83,1	398	102,1	357	91,5	461	118,2	390
Skladby českých skladatelů na repertoáru	1 765	181,2	1 454	149,3	1 578	162,0	1 076	110,5	974
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	36,9	115,0	29,6	92,3	31,4	97,8	32,8	102,2	32,1

Hudební soubory podle zřizovatele

Tabulka 2.1 Hudební soubory zřizované MK, jinými resorty, kraji, obcemi a městy

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Zpravodajské jednotky	10	100,0	11	110,0	11	110,0	11	110,0	10
Hudební tělesa	35	97,2	35	97,2	35	97,2	55	152,8	36
Koncerty	1 417	198,5	1 497	209,7	1 398	195,8	800	112,0	714
v tom podle typu souboru:									
orchestry	163	101,9	155	96,9	240	150,0	148	92,5	160
orchestry se sborem	5	166,7	6	200,0	12	400,0	3	100,0	3
orchestry se sólistou	451	230,1	432	220,4	374	190,8	270	137,8	196
orchestry se sborem a sólistou	158	718,2	127	577,3	132	600,0	69	313,6	22
orchestry s komorním souborem	4	66,7	17	283,3	11	183,3	21	350,0	6
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	5	100,0	25	500,0	20	400,0	5	100,0	5
sbory a capella	5	100,0	6	120,0	5	100,0	1	20,0	5
sólisté (recitály)	47	81,0	49	84,5	39	67,2	17	29,3	58
komorní soubory	205	160,2	218	170,3	137	107,0	150	117,2	128
ostatní	341	260,3	462	352,7	428	326,7	116	88,5	131
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	1 036	180,8	1 156	201,7	1 092	190,6	559	97,6	573
abonentní	320	230,2	385	277,0	396	284,9	141	101,4	139
školní	224	379,7	278	471,2	195	330,5	35	59,3	59
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	99	70,2	107	75,9	96	68,1	132	93,6	141
kolonádní apod.	5	7,8	41	64,1	45	70,3	43	67,2	64
ostatní	355	208,8	345	202,9	360	211,8	208	122,4	170
koncerty spolupřátané	20	250,0	34	425,0	28	350,0	9	112,5	8

Hudební soubory podle zřizovatele

Tabulka 2.2 Hudební soubory zřizované MK, jinými resorty, kraji, obcemi a městy

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	192	186,4	196	190,3	165	160,2	173	168,0	103
abonentní	7	x	5	x	1	x	2	x	-
školní	4	400,0	5	500,0	1	100,0	-	x	1
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	8	15,4	72	138,5	37	71,2	40	76,9	52
kolonádní apod.	4	100,0	-	x	1	25,0	15	375,0	4
ostatní	121	263,0	114	247,8	125	271,7	116	252,2	46
koncerty v zahraničí	300	1 000,0	111	370,0	113	376,7	59	196,7	30
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	306 156	231,1	331 830	250,5	298 706	225,5	133 326	100,6	132 479
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	81,8	109,8	81,6	109,5	79,4	106,6	48,4	65,0	74,5
Hostující dirigenti	297	164,1	285	157,5	249	137,6	201	111,0	181
Hostující umělci – sólisté	869	179,9	935	193,6	822	170,2	624	129,2	483
Hostující umělecká tělesa	199	361,8	217	394,5	164	298,2	135	245,5	55
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	464	149,2	585	188,1	523	168,2	354	113,8	311
Hudební nahrávky	170	89,9	208	110,1	165	87,3	292	154,5	189
Skladby českých skladatelů na repertoáru	776	218,6	636	179,2	569	160,3	355	100,0	355
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	35,6	136,9	29,3	112,8	35,4	136,2	27,0	103,8	26,0
Vybrané vstupné (v tis. Kč)	165 347,5	502,3	74 267,2	225,6	163 322,7	496,2	36 148,1	109,8	32 916,2

Hudební soubory podle zřizovatele

Tabulka 2.3 Hudební soubory zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi a Českým rozhlasem

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Zpravodajské jednotky	16	88,9	20	111,1	20	111,1	19	105,6	18
Hudební tělesa	24	96,0	25	100,0	28	112,0	26	104,0	25
Koncerty	930	171,0	924	169,9	843	155,0	547	100,6	544
v tom podle typu souboru:									
orchestry	180	155,2	131	112,9	85	73,3	71	61,2	116
orchestry se sborem	7	140,0	38	760,0	14	280,0	7	140,0	5
orchestry se sólistou	246	186,4	285	215,9	287	217,4	158	119,7	132
orchestry se sborem a sólistou	38	108,6	53	151,4	48	137,1	60	171,4	35
orchestry s komorním souborem	6	85,7	16	228,6	8	114,3	8	114,3	7
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	6	75,0	116	1 450,0	135	1 687,5	43	537,5	8
sbory a capella	5	100,0	21	420,0	8	160,0	14	280,0	5
sólisté (recitály)	12	63,2	21	110,5	11	57,9	10	52,6	19
komorní soubory	151	175,6	145	168,6	95	110,5	56	65,1	86
ostatní	105	80,2	98	74,8	152	116,0	120	91,6	131
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	525	167,2	530	168,8	479	152,5	238	75,8	314
abonentní	137	190,3	190	263,9	156	216,7	81	112,5	72
školní	98	297,0	97	293,9	77	233,3	31	93,9	33
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	56	155,6	56	155,6	46	127,8	24	66,7	36
kolonádní apod.	6	11,5	22	42,3	2	3,8	24	46,2	52
ostatní	216	178,5	165	136,4	198	163,6	78	64,5	121
koncerty spolupořádané	48	282,4	37	217,6	30	176,5	41	241,2	17

Hudební soubory podle zřizovatele

Tabulka 2.4 Hudební soubory zřizované spolky, obecně prospěšnými společnostmi a Českým rozhlasem

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	243	165,3	243	165,3	242	164,6	241	163,9	147
abonentní	4	22,2	54	300,0	13	72,2	4	22,2	18
školní	5	250,0	5	250,0	6	300,0	-	x	2
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	7	21,2	56	169,7	90	272,7	27	81,8	33
kolonádní apod.	5	x	1	x	1	x	2	x	-
ostatní	143	152,1	127	135,1	132	140,4	208	221,3	94
koncerty v zahraničí	114	172,7	114	172,7	92	139,4	27	40,9	66
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	155 544	341,3	157 033	344,6	130 588	286,5	57 097	125,3	45 576
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	81,9	99,8	84,5	102,9	79,4	96,7	80,1	97,6	82,1
Hostující dirigenti	186	187,9	183	184,8	255	257,6	112	113,1	99
Hostující umělci – sólisté	440	161,2	368	134,8	582	213,2	394	144,3	273
Hostující umělecká tělesa	65	154,8	74	176,2	87	207,1	30	71,4	42
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	373	121,1	420	136,4	467	151,6	311	101,0	308
Hudební nahrávky	95	50,3	181	95,8	185	97,9	168	88,9	189
Skladby českých skladatelů na repertoáru	887	167,7	780	147,4	963	182,0	690	130,4	529
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	21,2	58,1	33,8	92,7	35,4	97,0	37,2	101,9	36,5

Hudební soubory podle zřizovatele

TABULKA 2.5 Hudební soubory zřizované podnikatelskými subjekty

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
Zpravodajské jednotky	3	37,5	5	62,5	6	75,0	6	75,0	8
Hudební tělesa	6	60,0	9	90,0	9	90,0	6	60,0	10
Koncerty	80	228,6	93	265,7	91	260,0	42	120,0	35
v tom podle typu souboru:									
orchestry	37	231,3	38	237,5	32	200,0	4	25,0	16
orchestry se sborem	1	x	4	x	1	x	-	x	-
orchestry se sólistou	10	200,0	15	300,0	17	340,0	13	260,0	5
orchestry se sborem a sólistou	2	x	5	x	3	x	-	x	-
orchestry s komorním souborem	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sbory a capella	-	x	-	x	-	x	-	x	-
sólisté (recitály)	-	x	1	x	2	x	-	x	-
komorní soubory	26	325,0	30	375,0	36	450,0	25	312,5	8
ostatní	1	16,7	-	x	-	x	-	x	6
v tom podle typu koncertu:									
koncerty ve vlastní režii	35	291,7	36	300,0	22	183,3	18	150,0	12
abonentní	4	50,0	10	125,0	10	125,0	7	87,5	8
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	2	200,0	4	400,0	-	x	1	100,0	1
kolonádní apod.	-	x	-	x	-	x	-	x	-
ostatní	29	966,7	22	733,3	12	400,0	10	333,3	3
koncerty spolupořádané	-	x	-	x	2	x	2	x	-

Hudební soubory podle zřizovatele

Tabulka 2.6 Hudební soubory zřizované podnikatelskými subjekty

Ukazatel	2024	2024/2020 (v %)	2023	2023/2020 (v %)	2022	2022/2020 (v %)	2021	2021/2020 (v %)	2020
koncerty pro jiné pořadatele v ČR	28	155,6	26	144,4	44	244,4	21	116,7	18
abonentní	4	x	-	x	-	x	-	x	-
školní	-	x	-	x	-	x	-	x	-
charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	2	50,0	12	300,0	12	300,0	1	25,0	4
kolonádní apod.	-	x	-	x	-	x	-	x	2
ostatní	29	241,7	14	116,7	32	266,7	20	166,7	12
koncerty v zahraničí	17	340,0	31	620,0	23	460,0	1	20,0	5
Návštěvníci na koncertech ve vlastní režii	11 241	474,7	11 643	491,7	14 015	591,8	3 644	153,9	2 368
Procento návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii	92,2	109,2	92,5	109,5	95,8	113,5	89,1	105,6	84,4
Hostující dirigenti	10	250,0	15	375,0	15	375,0	3	75,0	4
Hostující umělci – sólisté	35	1 166,7	17	566,7	15	500,0	13	433,3	3
Hostující umělecká tělesa	7	x	10	x	7	x	-	x	-
Programy nastudované vykazujícím hudebním tělesem	102	566,7	56	311,1	62	344,4	56	311,1	18
Hudební nahrávky	59	491,7	9	75,0	7	58,3	1	8,3	12
Skladby českých skladatelů na repertoáru	102	113,3	38	42,2	46	51,1	31	34,4	90
Procento skladeb českých skladatelů na repertoáru	54,0	131,4	8,8	21,4	11,1	27,0	27,4	66,7	41,1

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.1 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle počtu koncertů v roce 2024 1/2

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty	z toho									
			orchestry	orchestry se sborem	orchestry se sólistou	orchestry se sborem a sólistou	orchestry s komorním souborem	sborny s orchestrem nebo jiným doprovodem	sborny a capella	solisté, recitály	komorní soubory	ostatní
1.	Česká filharmonie, Praha	444	15	-	82	27	-	-	-	7	91	222
2.	Janáčkova filharmonie Ostrava	200	11	-	51	18	-	-	-	5	23	92
3.	Karlovarský symfonický orchestr	151	73	-	40	4	1	-	-	-	28	5
4.	Plzeňská filharmonie	136	69	11	15	4	-	-	-	1	13	23
5.	Filharmonie Brno	126	10	4	32	8	1	15	8	24	18	6
6.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	123	22	1	47	9	20	-	-	3	21	-
7.	PKF-Prague Philharmonia	116	-	5	33	1	1	-	-	-	10	66
8.	Severočeská filharmonie Teplice	106	6	-	70	8	-	-	-	4	18	-
9.	Filharmonie Hradec Králové	103	31	-	42	5	1	-	-	3	21	-
10.	Moravská filharmonie Olomouc	95	8	-	62	3	5	-	-	2	12	3
11.	Pražský filharmonický sbor	88	-	1	-	75	-	-	12	-	-	-
12.	Komorní filharmonie Pardubice	81	17	-	47	3	-	-	-	4	10	-
13.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	80	21	-	39	6	2	-	1	-	3	8
14.	Český filharmonický sbor Brno	79	-	-	-	-	-	69	10	-	-	-
15.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	62	18	-	35	7	-	-	-	-	1	1
16.	ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	55	37	4	10	2	-	-	-	-	1	1
17.	Musica Florea	53	9	12	1	10	-	-	-	-	8	13
18.	Gustav Brom Big Band	52	-	-	52	-	-	-	-	-	-	-
19.	Kühnův dětský sbor, Praha	51	-	-	-	-	-	51	-	-	-	-
20.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	46	2	2	28	6	-	-	-	1	2	5
21.	Ensemble Damian, Olomouc	44	-	-	2	-	-	-	-	2	40	-

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.1 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle počtu koncertů v roce 2024 2/2

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty	z toho									
			orchestry	orchestry se sborem	orchestry se sólistou	orchestry se sborem a sólistou	orchestry s komorním souborem	sbory s orchestrem nebo jiným doprovodem	sbory a capella	sólisté, recitály	komorní soubory	ostatní
22.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	34	28	-	1	-	-	-	-	3	-	2
23.	Stamicovo kvarteto	25	-	-	-	-	-	-	-	-	25	-
24.	Ensemble Opera Diversa, Brno	24	-	-	4	2	-	3	9	-	6	-
25.	Pražákovo kvarteto	20	-	-	-	-	-	-	-	-	20	-
26.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	17	1	-	12	-	4	-	-	-	-	-
27.	České noneto	11	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-
28.	Studio Volantes, Olomouc	5	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.2 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle počtu koncertů uspořádaných ve vlastní režii 1/2

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty ve vlastní režii	z toho				
			abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní
1.	Česká filharmonie, Praha	375	71	47	18	-	239
2.	Janáčkova filharmonie Ostrava	158	48	50	7	-	53
3.	Karlovarský symfonický orchestr	116	16	54	8	38	-
4.	Filharmonie Brno	107	58	15	-	-	34
5.	Plzeňská filharmonie	102	24	39	4	-	35
6.	PKF-Prague Philharmonia	81	36	16	-	-	29
7.	Filharmonie Hradec Králové	77	27	11	20	2	17
8.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	72	26	26	20	-	-
9.	Severočeská filharmonie Teplice	68	24	8	36	-	-
10.	Moravská filharmonie Olomouc	59	23	19	2	-	15
11.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	57	30	5	15	-	7
12.	Komorní filharmonie Pardubice	55	26	17	12	-	-
13.	Gustav Brom Big Band	52	-	-	-	-	52
14.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	50	18	-	-	16	16
15.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	29	19	3	-	-	7
16.	Kühnův dětský sbor, Praha	25	-	-	4	-	21
17.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	23	-	6	-	-	17
18.	Stamicovo kvarteto	18	-	-	2	-	16
19.	ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	17	4	-	-	-	13
20.	Musica Florea	15	-	-	-	-	15
21.	Český filharmonický sbor Brno	14	6	-	8	-	-
22.	Pražský filharmonický sbor	12	5	6	1	-	-
23.	Ensemble Opera Diversa, Brno	10	-	-	-	-	10
24.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	2	-	-	-	-	2

Hudební soubory **podle výkonostních ukazatelů**

Tabulka 3.2 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle počtu koncertů uspořádaných ve vlastní režii **2/2**

Pořadí a název hudebního souboru		Koncerty ve vlastní režii	z toho				
			abonentní	školní	charitativní, benefiční, příležitostné, mimořádné	kolonádní apod.	ostatní
25.-26.	Ensemble Damian, Olomouc	1	-	-	-	-	1
25.-26.	Studio Volantes, Olomouc	1	-	-	-	-	1

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.3 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle návštěvnosti koncertů

Pořadí a název hudebního souboru		2024
1.	Česká filharmonie, Praha	111 260
2.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	43 243
3.	Filharmonie Brno	36 740
4.	Janáčkova filharmonie Ostrava	35 505
5.	Filharmonie Hradec Králové	33 034
6.	Karlovarský symfonický orchestr	25 414
7.	Plzeňská filharmonie	23 290
8.	Severočeská filharmonie Teplice	21 540
9.	PKF-Prague Philharmonia	21 136
10.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	20 159
11.	Moravská filharmonie Olomouc	18 946
12.	Komorní filharmonie Pardubice	18 381
13.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	14 549
14.	ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	10 491
15.	Gustav Brom Big Band	10 400
16.	Kühnův dětský sbor, Praha	10 344
17.	Český filharmonický sbor Brno	4 200
18.	Pražský filharmonický sbor	3 662
19.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	3 504
20.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	2 693
21.	Musica Florea	1 970
22.	Ensemble Opera Diversa, Brno	950
23.	Stamicovo kvarteto	750
24.	Studio Volantes, Olomouc	500
25.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	180
26.	Ensemble Damian, Olomouc	100

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.4 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle procenta návštěvnosti na koncertech ve vlastní režii

Pořadí a název hudebního souboru		2024 (v %)
1.	Gustav Brom Big Band	100,0
2.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	98,9
3.	Moravská filharmonie Olomouc	94,7
4.	Janáčkova filharmonie Ostrava	94,6
5.	Český filharmonický sbor Brno	94,4
6.	ČNSO (Český národní symfonický orchestr), Praha	93,7
7.	Komorní filharmonie Pardubice	90,2
8.-9.	Kühnův dětský sbor, Praha	89,7
8.-9.	Karlovarský symfonický orchestr	89,7
10.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	86,9
11.	PKF-Prague Philharmonia	85,3
12.	Plzeňská filharmonie	85,0
13.	Severočeská filharmonie Teplice	84,5
14.	Filharmonie Brno	83,7
15.	Pražský filharmonický sbor	81,4
16.	Filharmonie Hradec Králové	81,3
17.	Musica Florea	79,9
18.	Stamicovo kvarteto	75,0
19.	Česká filharmonie, Praha	73,5
20.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	72,1
21.	Studio Volantes, Olomouc	71,4
22.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	69,9
23.	Ensemble Damian, Olomouc	66,7
24.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	60,0
25.	Ensemble Opera Diversa, Brno	52,8
26.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	30,1

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.5 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle počtu koncertů v zahraničí

Pořadí a název hudebního souboru	2024
1. Pražský filharmonický sbor	51
2. Český filharmonický sbor Brno	31
3. Plzeňská filharmonie	30
4. Česká filharmonie, Praha	28
5. Janáčkova filharmonie Ostrava	24
6. Severočeská filharmonie Teplice	18
7. Pražákovo kvarteto	15
8.-9. ČNSO, (Český národní symfonický orchestr), Praha	14
8.-9. Moravská filharmonie Olomouc	14
10. Jihočeská filharmonie, České Budějovice	12
11. Musica Florea	10
12.-14. Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	8
12.-14. Filharmonie Brno	8
12.-14. České noneto	8
15.-16. Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	7
15.-16. PKF-Prague Philharmonia	7
17. Karlovarský symfonický orchestr	4
18. Stamicovo kvarteto	3
19.-21. Komorní filharmonie Pardubice	2
19.-21. Kühnův dětský sbor, Praha	2
19.-21. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	2
22.-23. Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	1
22.-23. Filharmonie Hradec Králové	1

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.6 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle počtu nahrávek

Pořadí a název hudebního souboru		2024
1.	ČNSO (Český národní symfonický orchestr) Praha	58
2.	Česká filharmonie, Praha	33
3.	Janáčkova filharmonie Ostrava	30
4.	Moravská filharmonie Olomouc	29
5.-6.	Gustav Brom Big Band	28
5.-6.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	28
7.	Komorní filharmonie Pardubice	18
8.-9.	Český filharmonický sbor Brno	15
8.-9.	Filharmonie Brno	15
10.-11.	Pražský filharmonický sbor	14
10.-11.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	14
12.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	12
13.	Filharmonie Hradec Králové	10
14.	PKF-Prague Philharmonia	8
15.	Ensemble Damian, Olomouc	3
16.	Plzeňská filharmonie	2
17.-23.	Studio Volantes, Olomouc	1
17.-23.	Severočeská filharmonie Teplice	1
17.-23.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	1
17.-23.	Musica Florea	1
17.-23.	Karlovarský symfonický orchestr	1
17.-23.	Stamicovo kvarteto	1
17.-23.	Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	1

Hudební soubory podle výkonostních ukazatelů

Tabulka 3.7 Pořadí hudebních souborů souhlasících se zveřejněním dat – podle podílu skladeb českých skladatelů na repertoáru

Pořadí a název hudebního souboru		2024 (%)
1.	Ensemble Damian, Olomouc	90
2.	Brněnský orchestr lidových nástrojů	89
3.	Kühnův dětský sbor, Praha	77
4.	Studio Volantes, Olomouc	75
5.	Pražský filharmonický sbor	64
6.	Český filharmonický sbor Brno	59
7.	Filharmonie G. Mahlera, Jihlava	58
8.	ČNSO, (Český národní symfonický orchestr), Praha	56
9.	Musica Florea	55
10.	Ensemble Opera Diversa, Brno	54
11.	Janáčkova filharmonie Ostrava	53
12.	Česká filharmonie, Praha	51
13.	Filharmonie Hradec Králové	50
14.	Jihočeská filharmonie, České Budějovice	44
15.-16.	Český rozhlas (Symfonický orchestr Českého rozhlasu)	43
15.-16.	Stamicovo kvarteto	43
17.-18.	Komorní filharmonie Pardubice	40
17.-18.	Plzeňská filharmonie	40
19.	Moravská filharmonie Olomouc	39
20.-21.	Karlovarský symfonický orchestr	29
20.-21.	Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín	29
22.	Pražákovo kvarteto	25
23.	Filharmonie Brno	24
24.	Gustav Brom Big Band	20
25.	Severočeská filharmonie Teplice	11

Základní statistické údaje o kultuře v České republice 2024

Umění

Hudební soubory

Zpracoval: Mgr. Juraj Gerbery

Zdroj: KULT (MK) 25–01 Roční výkaz o hudebních tělesech za rok 2024

Redakce: Ing. Bohuslav Vondruška, DiS.

Ing. Milan Dedera

Příprava dat: Ing. Josef Richtr

Grafická úprava: Eva Filipová

www.statistikakultury.cz

Vydal Národní institut pro kulturu (NIK)

Úvar strategií, metodiky a statistiky (SMS)

Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2

www.nipk.cz

Praha 2025