

Roční výkaz o subjektech
scénického umění
za rok 2025

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2025. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky			
IČO		ID datové schránky	
Adresa			
Telefon			
E-mail			
Kraj			
www stránky zpravodajské jednotky			
CZ-NACE ¹			
Převážující ekonomická činnost ¹			

I. Popis subjektu k poslednímu dni sledovaného období ²

Scény	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a	b	1	2
Stálé scény a sály	0101		
Název scény či sálu v provozu			
1	Č. ř.	Projektovaná kapacita	Bezbariérový přístup ⁴
	a	2	3
	0102		
	0103		
	0104		
	0105		

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb.	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb.	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb.	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
	Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost)	70
	Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.	75
	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb.	80
	Jiná (uvest' jmenovitě)	90

* ve znění pozdějších předpisů

Soubory		Č. ř.	Celkem
a		b	1
Počet souborů ³		0106	
v tom typ souboru	činoherní	0107	
	operní	0108	
	operetní	0109	
	muzikálový	0110	
	baletní	0111	
	taneční a pohybový	0112	
	loutkový	0113	
	jiný	0114	

Č. ř.	Provoz vlastních dílen ⁴	z toho	
		krajčovnía ⁴	výroba dekorací ⁴
a	1	2	3
0115			

¹ Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynula převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplníte výkaz v tištěné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ (www.czso.cz/csu/czso/klasifikace_ekonomickych_cinnosti_cz_nace), případně popište slovně.
² Vyplní všechny zpravodajské jednotky, a to za celý subjekt. Uveďte se počet stálých divadelních či tanečních scén a sálů, které zpravodajská jednotka provozovala (tj. měla tyto stálé scény a sály pod svou správou).
³ Vyplní se k odpovídajícímu typu souboru počet daných souborů, součet řádků 0107 až 0114 odpovídá řádku 0106. Souborem se rozumí stálý kolektiv umělců, techniků a dalších pracovníků zajišťující kontinuitu divadelní či taneční činnosti subjektu.
⁴ Vyplní se číselně dle kódu ano = 1, ne = 0.

MUTACE A

Vyplní:

- a) subjekty, jež jsou organizačními složkami státu, krajů, obcí nebo příspěvkovými organizacemi státu, krajů a obcí a zároveň zřizují jeden nebo více divadelních či tanečních souborů;
b) nestátní neziskové organizace nebo soukromé subjekty, jež nejsou zřizovány státem, kraji, městskými, obecními, ani obvodními úřady a zároveň pravidelně produkují divadelní a taneční představení.

A. II Pracující osoby a dobrovolníci

Pracující osoby		Č. ř.	Osoby v pracovněprávním vztahu				Osoby v jiném než pracovněprávním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.) ⁵
			zaměstnanci celkem	z toho			
			zaměstnanci v pracovním poměru (v přepočteném stavu)	zaměstnanci na z. dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPC) v			
a	b		1	2	3		4
Umělecký personál	1201						
v tom	herci	1202					
	tanečníci	1203					
	z toho sólisté	1204					
	zpěváci, hudebníci	1205					
	z toho sólisté	1206					
	ostatní umělecký personál ⁷	1207					
Umělecko-technický personál ⁸	1208						
Administrativní a ostatní personál	1209						
Pracující osoby celkem (součet ř. 1201, 1208, 1209)	1210						
Počet odpracovaných hodin	1211	X	X				
Dobrovolníci ⁹		Č. ř.	Celkem				
	a	b	1				
Dobrovolní pracovníci	1212						
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky	1213						

A. III Inscenace a představení

Druh představení	Č. ř.	Celkový počet inscenací v repertoáru	z toho premiér ¹⁰	Představení odehraná vykazujícím subjektem ¹¹		
				v ČR ¹²	z toho na mateřské scéně	v zahraničí
a	b	1	2	3	4	5
Činohra	1301					
Opera	1302					
Opereta	1303					
Muzikál	1304					
Balet	1305					
Tanec a pohybové divadlo	1306					
Loutková představení	1307					
Literární večer	1308					
Multimediální představení	1309					
Ostatní	1310					
Celkem (součet ř. 1301 až 1310)	1311					
z toho	pro děti a mládež	1312				
	v koprodukcí / ve spoluprádatelství	1313				

Kraj	Č. ř.	Počet představení odehraných vykazujícím subjektem ¹³
a	b	1
Hlavní město Praha	1314	
Středočeský kraj	1315	
Jihočeský kraj	1316	
Plzeňský kraj	1317	
Karlovarský kraj	1318	
Ústecký kraj	1319	
Liberecký kraj	1320	
Královéhradecký kraj	1321	
Pardubický kraj	1322	
Kraj Vysočina	1323	
Jihomoravský kraj	1324	
Olomoucký kraj	1325	
Zlínský kraj	1326	
Moravskoslezský kraj	1327	
Č. ř.	Počet jiných kulturních aktivit ¹⁴	Počet jiných veřejných aktivit ¹⁵
a	1	2
1328		

⁵ Vztahuje se na osoby pracující pravidelně na základě smlouvy – licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo aj. Zahnuje osoby samostatně výdělečně činné, zaměstnané ve vlastním podniku a pomáhající rodinné příslušníky.
⁶ Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených smluv či dohod. Pokud se alespoň jedna smlouva či dohoda vztahovala k umělecké činnosti, uveďte se pouze jednou jako umělecký pracovník.
⁷ Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k umělecké činnosti, uveďte se pouze jednou jako umělecký pracovník.
⁸ Režisér, dirigent, dramaturg, inspicent, návoděda, choreograf, korepetitor, scénograf, kostýmní výtvarník, lightdesigner.
⁹ Zvukař, osvětlovač, jevištní technik, garderoba, vlásenkář, maskér a veškeré dílenské profese.
¹⁰ Dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.
¹¹ Vykazují se pouze skutečné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojím obsazení se jako premiéry nevykazují, uvedou se pouze v komentáři.
¹² Nezahrnuje se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (viz tab. A. VIII).
¹³ Vykazují se představení odehraná v ČR na mateřské scéně i na zájezdech.
¹⁴ Součet ř. 1314 až 1327 se musí rovnat údají v tab. A. III, ř. 1311, sl. 3.
¹⁵ Např. hudební pořady (tzv. koncerty, diskotéky, taneční zábavy, plesy, apod.) výstavy, filmové projekce apod.
¹⁶ Tzn. kurzy, módní přehlídky apod.

MUTACE A – dokončení

A. IV Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení		Č. ř.	Nabídnutá místa na představeních odehraných vykazujícím subjektem ¹			Počet návštěvníků na představeních odehraných vykazujícím subjektem ¹		
			v ČR	z toho na mateřské scéně ²	v zahraničí ³	v ČR	z toho na mateřské scéně ²	v zahraničí ³
a	b		1	2	3	4	5	6
Činohra	1401							
Opera	1402							
Opereta	1403							
Muzikál	1404							
Balet	1405							
Tanec a pohybové divadlo	1406							
Loutková představení	1407							
Literární večer	1408							
Multimediální představení	1409							
Ostatní	1410							
Celkem (součet ř. 1401 až 1410)	1411							
z toho	pro děti a mládež	1412						
	v koprodukcí / ve spolupřátelství	1413						

A. V Příjmy, resp. výnosy ⁴

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
b			1
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		1501	
z toho	příjem ze vstupného ⁵	1502	
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v ČR	1503	
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v zahraničí	1504	
	tržby z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, hostinské činnosti apod.	1505	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		1506	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		1507	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		1508	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		1509	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		1510	
z toho z fondů EU		1511	
Dary		1512	
Sponzorské příspěvky		1513	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		1514	
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 1501 + ř. 1506 až 1510 + ř. 1512 až 1514)		1515	
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		1516	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		1517	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		1518	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		1519	
Dotace a granty na investice ze zahraničí		1520	
z toho z fondů EU		1521	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 1516 až 1520)		1522	
Vlastní vklady ⁶		1523	

Úvěry, půjčky a finanční výpomoci	Č. ř.	Ano	Výše úvěru v [tis. Kč]	Ne
a	b	1	2	3
Stav přijatých úvěrů, půjček a finančních výpomocí k poslednímu dni sledovaného roku	1524	☐		☐

A. VIII Hostující soubory

	Č. ř.	Počet	
		hostující soubory celkem	z toho soubory ze zahraničí
a	b	1	2
Soubory	1801		
Představení	1802		
Nabízená místa	1803		
Návštěvníci	1804		

A. VI Výdaje, resp. náklady ⁴

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
b			1
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		1601	
z toho nájmy		1602	
Osobní náklady ⁷ (součet ř. 1604 až 1607)		1603	
v tom	mzdy	1604	
	ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	1605	
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	1606	
	ostatní sociální náklady	1607	
Autorské honoráře ⁸		1608	
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		1609	
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		1610	
Odpisy dlouhodobého majetku		1611	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		1612	
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 1601 + ř. 1603 + ř. 1608 až 1612)		1613	
Investiční výdaje celkem (součet ř. 1615 + ř. 1616)		1614	
v tom	hmotný majetek ⁹	1615	
	nehmotný majetek ¹⁰	1616	

A. VII Vstupné, slevy

Vstupné		Č. ř.	Nejvyšší cena vstupného	Nejnižší cena vstupného
a		b	1	2
Celková ¹¹		1701		
z toho na jednotlivé druhy	činohra	1702		
	opera	1703		
	opereta	1704		
	muzikál	1705		
	balet	1706		
	tanec a pohybové divadlo	1707		
	loutková představení	1708		
	literární večer	1709		
	multimediální představení	1710		
ostatní		1711		

Slevy		Č. ř.	Výše minimálně poskytované slevy v [%]	Počet prodaných vstupenek s touto slevou
a		b	1	2
pro	osoby se zdravotním postižením	1712		
	studenty	1713		
	seniory	1714		

Divadelní předplatné		Č. ř.	Ano	Počet předplatitelů	Ne
a		b	1	2	3
Prodej abonmá		1715	☐		☐

Možnost elektronické rezervace a prodej vstupenek viz zadní strana výkazu oddíl A. a B. IX – VYPLŇUJÍ OBĚ MUTACE A i B!

¹ Nezahrnují se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (viz tab. A. VIII).

² Ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu - umělecký obor činohra:

inscenace X: 800 míst krát 12 uvedení = 9 600 míst
inscenace Y: 720 míst krát 8 uvedení = 5 760 míst
inscenace Z: 815 míst krát 15 uvedení = 12 225 míst
mista nabízená pro činohru v sledovaném roce celkem = 27 585 míst

³ Ukazatel v tomto sloupci je možno odhadnout, v tom případě je nutno toto uvést v komentáři.

⁴ Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k divadelní a taneční činnosti, uveďte prosím pouze údaje za divadelní a taneční činnost. Údaje se uvádějí za běžný rok.

⁵ Představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodaná představení.

⁶ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

⁷ Nezapočítávají se autorské honoráře, které se vykazují samostatně na řádek 1608.

⁸ Autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti apod.) a tantiémy.

⁹ Vstupní cena vyšší než 80 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

¹⁰ Doba použitelnosti delší než jeden rok.

¹¹ Ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené za všechna představení odehraná v režii vykazujícího subjektu, v koprodukcí či ve spolupřátelství. Nezahrnují se režijní a marketingové vstupenky.

MUTACE B

Vyplní pouze subjekty, jež nezřizují soubory, ale vlastní či mají v péči jednu nebo více budov či sálů, na jejichž scénách bylo uvedeno nejméně 20 divadelních nebo tanečních představení profesionálních souborů ¹ za vykazované období. Pokud neprobíhala činnost subjektu po celou dobu vykazovaného období např. z důvodu rekonstrukce budovy, týká se subjektů, na jejichž scénách či v jejich sálech bylo uvedeno nejméně 10 představení v tomto zkráceném období.

B. II Pracující osoby a dobrovolníci

Pracující osoby	Č. ř.	Osoby v pracovněprávním vztahu			Osoby v jiném než pracovněprávním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.) ²
		zaměstnanci celkem	z toho		
			zaměstnanci v pracovním poměru (v přepočteném stavu)	osoby pracující na základě některé z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPC) ³	
a	b	1	2	3	4
Umělecký personál	2201				
Umělecko-technický personál ⁴	2202				
Administrativní a ostatní personál	2203				
Pracující osoby celkem (součet ř. 2201 až 2203)	2204				
Počet odpracovaných hodin	2205	X	X		

Dobrovolníci ⁵		Celkem
a	b	1
Dobrovolní pracovníci	2206	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky	2207	

B. III Inscenace a představení

Druh představení	Č. ř.	Počet uvedených divadelních a tanečních inscenací ⁶			Počet odehraných divadelních představení ⁷		
		celkem	z toho premiér ⁸		celkem	z toho	
			celkem	vlastních (na vlastní náklady)		ve vlastní režii ⁹	v koprodukcí / ve spolupodatelství
a	b	1	2	3	4	5	6
Činohra	2301						
Opera	2302						
Opereta	2303						
Muzikál	2304						
Balet	2305						
Tanec a pohybové divadlo	2306						
Loutková představení	2307						
Literární večer	2308						
Multimediální představení	2309						
Ostatní	2310						
Celkem (součet ř. 2301 až 2310)	2311						
z toho pro děti a mládež	2312						

Č. ř.	Počet hostujících profesionálních divadelních a tanečních souborů
a	1
2313	

Č. ř.	Počet jiných kulturních aktivit ¹⁰	Počet jiných veřejných aktivit ¹¹
a	1	2
2314		

B. IV Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení	Č. ř.	Počet nabízených míst na divadelních a tanečních představeních ¹²				Počet návštěvníků na divadelních a tanečních představeních			
		celkem (součet sl. 2, 3 a 4)	v tom na			celkem (součet sl. 6, 7 a 8)	v tom na		
			představeních ve vlastní režii ⁹	představeních v režimu pronájem	představeních v koprodukcí / ve spolupodatelství		představeních ve vlastní režii ⁹	představeních v režimu pronájem	představeních v koprodukcí / ve spolupodatelství
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8
Činohra	2401								
Opera	2402								
Opereta	2403								
Muzikál	2404								
Balet	2405								
Tanec a pohybové divadlo	2406								
Loutková představení	2407								
Literární večer	2408								
Multimediální představení	2409								
Ostatní	2410								
Celkem (součet ř. 2401 až 2410)	2411								
z toho pro děti a mládež	2412								

¹ Profesionálními soubory jsou zde míněny takové subjekty, které ve sledovaném roce provozovaly pravidelně divadelní a taneční činnost na profesionální bázi, tj. pracovníci vykonávali práci na základě pracovněprávních či smluvních vztahů (ať již byly uzavřeny v písemné či ústní podobě) a za tuto práci byli honorováni.

² Vztahuje se na osoby pracující pravidelně na základě smlouvy – licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo aj. Zahrnuje osoby samostatně výdělečně činné, zaměstnané ve vlastním podniku a pomáhající rodinné příslušníky. Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených smluv či dohod. Pokud se alespoň jedna smlouva či dohoda vztahovala k umělecké činnosti, uvede se pouze jednou jako umělecký pracovník.

³ Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k umělecké činnosti, uvede se pouze jednou jako umělecký pracovník.

⁴ Zvukař, osvětlovač, jevištní technika, garderoba, vlásenkář, maskér a veškeré dílenské profese.

⁵ Dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

⁶ Zde se vykáže počet uvedených inscenací – příklad: Profesionální divadlo XY hrálo dvakrát tutéž pohádku O hloupém Honzovi, vykáže se v tomto sloupci jako jedna inscenace.

⁷ Vykazují se pouze představení odehraná soubory profesionálními, a to jak ve vlastní režii vykazujícího subjektu, tak i v režimu pronájem, v koprodukcí a ve spolupodatelství.

⁸ Vykazují se pouze skutečné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojím obsazení se jako premiéry nevykazují; uvedou se pouze v komentáři.

⁹ Ve vlastní režii = souboru je zaplacen honorář za představení. Propagace, prodej vstupenek apod. probíhá na náklady pořadatele.

¹⁰ Např. hudební pořady (tzv. koncerty, diskotéky, taneční zábavy, plesy, apod.) výstavy, filmové projekce apod.

¹¹ Tzn. kurzy, módní přehlídky apod.

¹² Ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu – umělecký odbor činohra:

Inscenace X:	800 míst	krát 12 uvedení	=	9 600 míst
Inscenace Y:	720 míst	krát 8 uvedení	=	5 760 míst
Inscenace Z:	815 míst	krát 15 uvedení	=	12 225 míst
mista nabízená pro činohru v sledovaném roce celkem = 27 585 míst				

MUTACE B – dokončení

B. V Příjmy, resp. výnosy ¹

	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a	b	1
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	2501	
z toho	příjem ze vstupného ²	2502
	tržby z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, hostinské činnosti apod.	2503
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	2504	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje	2505	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce	2506	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů	2507	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	2508	
z toho z fondů EU	2509	
Dary	2510	
Sponzorské příspěvky	2511	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	2512	
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 2501 + ř. 2504 až 2508 + ř. 2510 až 2512)	2513	
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	2514	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	2515	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	2516	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	2517	
Dotace a granty na investice ze zahraničí	2518	
z toho z fondů EU	2519	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 2514 až 2518)	2520	
Vlastní vklady ³	2521	

Úvěry, půjčky a finanční výpomoci	Č. ř.	Ano	Výše úvěru v tis. Kč	Ne
a	b	1	2	3
Stav přijatých úvěrů, půjček a finančních výpomocí k poslednímu dni sledovaného roku	2522	☐		☐

B. VIII Zahraniční soubory

	Č. ř.	Počet
a	b	1
Soubory	2801	
Představení	2802	
Nabízená místa	2803	
Návštěvníci	2804	

- ¹ Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k divadelní a taneční činnosti, uveďte prosím pouze údaje za divadelní a taneční činnost. Údaje se uvádějí za běžný rok.
² Představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodaná představení.
³ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).
⁴ Nezapočítávají se autorské honoráře, které se vykazují samostatně na řádek 2608.
⁵ Autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti apod.) a tantiémy.
⁶ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně technické funkce delší než jeden rok (§ 26ZDP).
⁷ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok. (§ 32a ZDP).
⁸ Ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené ze všech divadelních představení odehraných ve vlastní režii, v koprodukcí či ve spolupodatelství. Nezahrnují se režijní a marketingové vstupenky.

A. a B. IX Elektronická rezervace a prodej vstupenek – VYPLNÍ MUTACE A i B

Elektronická rezervace a prodej	Č. ř.	Ano	Ne
a	b	1	2
Prodej elektronických vstupenek (eTicket, eVstupenka či jiná obdobná služba)	2901	☐	☐

Způsob prodeje vstupenek	Č. ř.	Podíl v [%]
a	b	1
Podíl prodaných vstupenek na celkovém počtu vstupenek	elektronicky a při úhradě fakturou	2902
	na kamenné pokladně	2903

B. VI Výdaje, resp. náklady ¹

	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a	b	1
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	2601	
z toho nájmy	2602	
Osobní náklady ⁴ (součet ř. 2604 až 2607)	2603	
v tom	mzdy	2604
	ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	2605
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	2606
	ostatní sociální náklady	2607
Autorské honoráře ⁵	2608	
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)	2609	
Daň z příjmů (účt. skupina 59)	2610	
Odpisy dlouhodobého majetku	2611	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	2612	
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 2601 + ř. 2603 + ř. 2608 až 2612)	2613	
Investiční výdaje celkem (součet ř. 2615 + ř. 2616)	2614	
v tom	hmotný majetek ⁶	2615
	nehmotný majetek ⁷	2616

B. VII Vstupné, slevy

Vstupné	Č. ř.	Nejvyšší cena vstupného	Nejnižší cena vstupného
a	b	1	2
Celková ⁸	2701		
z toho na jednotlivé druhy	čínohra	2702	
	opera	2703	
	opereta	2704	
	muzikál	2705	
	balet	2706	
	tanec a pohybové divadlo	2707	
	loutková představení	2708	
	literární večer	2709	
	multimediální představení	2710	
	ostatní	2711	

Slevy	Č. ř.	Výše minimálně poskytované slevy v [%]	Počet prodaných vstupenek s touto slevou
a	b	1	2
pro	osoby se zdravotním postižením	2712	
	studenty	2713	
	seniory	2714	

Divadelní předplatné	Č. ř.	Ano	Počet předplatitelů	Ne
a	b	1	2	3
Prodej abonmá	2715	☐		☐

Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno.

Odesláno dne:	Razítko:	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis:
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky:	Telefon:
		E-mail: