

Roční výkaz o subjektech
scénického umění
za rok 2026

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2026. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinná poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Vyplní:
a) subjekty, jež jsou organizačními složkami státu, krajů, obcí nebo příspěvkovými organizacemi státu, krajů a obcí a zároveň zřizují jeden nebo více divadelních či tanečních souborů;
b) nestátní neziskové organizace nebo soukromé subjekty, jež nejsou zřizovány státem, kraji, městskými, obecními, ani obvodními úřady a zároveň pravidelně produkují divadelní a taneční představení.

Mutace B byla od roku 2026 přesunuta do výkazu o multifunkčních kulturních zařízeních **Kult (MK) 22-01**

Název zpravodajské jednotky

iČO

ID datové schránky

Adresa

Telefon

E-mail

Kraj

www stránky zpravodajské jednotky

CZ-NACE¹

Převážující ekonomická činnost¹

I. Popis subjektu k poslednímu dni sledovaného období²

Scény	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a	b	1	2
Stálé scény a sály	0101		

Název scény či sálu v provozu	Č. ř.	Projektovaná kapacita	Bezbariérový přístup ⁴
1	a	2	3
	0102		
	0103		
	0104		
	0105		

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb.	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
	Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. * (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost)	70
	Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
	Jiná (uvesti jmenovitě)	90

* ve znění pozdějších předpisů

v tom typ souboru	Soubory	Č. ř.	Celkem
	a	b	1
	Počet souborů ³	0106	
	činoherní	0107	
	operní	0108	
	operetní	0109	
	muzikálový	0110	
	baletní	0111	
	taneční a pohybový	0112	
	loutkový	0113	
	jíný	0114	

Č. ř.	Provoz vlastních dílen ⁴	z toho	
		krejčovna ⁴	výroba dekorací ⁴
a	1	2	3
0115			

¹ Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynula převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplňujete výkaz v tištěné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ (www.czso.cz/csu/czso/klasifikace_ekonomickych_cinnosti_cz_nace), případně popište slovně.

² Vyplní všechny zpravodajské jednotky, a to za celý subjekt. Uvede se počet stálých divadelních či tanečních scén a sálů, které zpravodajská jednotka provozovala (tj. měla tyto stále scény a sály pod svou správou).

³ Vyplní se k odpovídajícímu typu souboru počet daných souborů, součet řádků 0107 až 0114 odpovídá řádku 0106. Souborem se rozumí stálý kolektiv umělců, techniků a dalších pracovníků zajišťující kontinuitu divadelní či taneční činnosti subjektu.

⁴ Vyplní se číselně dle kódu ano = 1, ne = 0.

II. Pracující osoby a dobrovolníci

Pracující osoby		Č. ř.	Osoby v pracovněprávním vztahu			
			zaměstnanci celkem	z toho		
				zaměstnanci v pracovním poměru (v přepočteném stavu)	osoby pracující na základě dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPC) v	Osoby v jiném než pracovněprávním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.) ⁵
a		b	1	2	3	4
Umělecký personál		1201				
v tom	herci	1202				
	tanečníci	1203				
	z toho sólisté	1204				
	zpěváci, hudebníci	1205				
	z toho sólisté	1206				
ostatní umělecký personál ⁷		1207				
Umělecko-technický personál ⁸		1208				
Administrativní a ostatní personál		1209				
Pracující osoby celkem (součet ř. 1201, 1208, 1209)		1210				
Počet odpracovaných hodin		1211	X	X		
Dobrovolníci ⁹		Č. ř.	Celkem			
a		b	1			
Dobrovolní pracovníci		1212				
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky		1213				

III. Inscenace a představení

Druh představení	Č. ř.	Celkový počet inscenací v repertoáru	z toho premiér ¹⁰	Představení odehraná vykazujícím subjektem ¹¹		
				v ČR ¹²	z toho na mateřské scéně	v zahraničí
a	b	1	2	3	4	5
Činohra	1301					
Opera	1302					
Opereta	1303					
Muzikál	1304					
Balet	1305					
Tanec a pohybové divadlo	1306					
Loutková představení	1307					
Literární večer	1308					
Multimediální představení	1309					
Ostatní	1310					
Celkem (součet ř. 1301 až 1310)	1311					
z toho	pro děti a mládež	1312				
	v koprodukcí / ve spoluprádatelství	1313				

Kraj	Č. ř.	Počet představení odehraných vykazujícím subjektem ¹¹
a	b	1
Hlavní město Praha	1314	
Středočeský kraj	1315	
Jihočeský kraj	1316	
Plzeňský kraj	1317	
Karlovarský kraj	1318	
Ústecký kraj	1319	
Liberecký kraj	1320	
Královéhradecký kraj	1321	
Pardubický kraj	1322	
Kraj Vysočina	1323	
Jihomoravský kraj	1324	
Olomoucký kraj	1325	
Zlínský kraj	1326	
Moravskoslezský kraj	1327	

Č. ř.	Počet jiných kulturních aktivit ¹⁴	Počet jiných veřejných aktivit ¹⁵
a	1	2
1328		

⁵ Vztahuje se na osoby pracující na základě nějakého typu smlouvy (licenční smlouvy, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo, příkazní smlouvy aj.), zahrnutý jsou také osoby samostatně výdělečně činné. Vztahuje se pouze na smluvní vztahy s fyzickými osobami, výjma vztahu pracovních právních. Nezahrnuje služby právnických osob.

⁶ Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k umělecké činnosti, uvede se pouze jednou jako umělecký pracovník.

⁷ Režisér, dirigent, dramaturg, inspicient, návodce, choreograf, korepetitor, sbornírník, scénograf, kostýmní výtvarník, lightdesigner.

⁸ Zvukař, osvětlovač, jevištní technik, garderoba, flánskář, maskér a veškeré dílenské profese.

⁹ Dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

¹⁰ Vykazují se pouze skutečné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojím obsazení se jako premiéry nevykazují, uvedou se pouze v komentáři.

¹¹ Nezahrnuje se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (viz tab. A. VIII).

¹² Vykazují se představení odehraná v ČR na mateřské scéně i na zájezdech.

¹³ Součet ř. 1314 až 1327 se musí rovnat údajům v tab. A. III, ř. 1311, sl. 3.

¹⁴ Např. hudební pořady (tzv. koncerty, diskotéky, taneční zábavy, plesy apod.) výstavy, filmové projekce apod.

¹⁵ Tzn. kurzy, módní přehlídky apod.

IV. Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení		Č. ř.	Nabídnutá místa na představeních odehraných vykazujícím subjektem ¹			Počet návštěvníků na představeních odehraných vykazujícím subjektem ¹		
			v ČR	z toho na mateřské scéně ²	v zahraničí ³	v ČR	z toho na mateřské scéně ²	v zahraničí ³
a	b		1	2	3	4	5	6
Činohra	1401							
Opera	1402							
Opereta	1403							
Muzikál	1404							
Balet	1405							
Tanec a pohybové divadlo	1406							
Loutková představení	1407							
Literární večer	1408							
Multimediální představení	1409							
Ostatní	1410							
Celkem (součet ř. 1401 až 1410)	1411							
z toho	pro děti a mládež	1412						
	v koprodukcí / ve spolupřátatelství	1413						

V. Příjmy, resp. výnosy ⁴

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		b	1
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		1501	
z toho	příjem ze vstupného ⁵	1502	
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v ČR	1503	
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v zahraničí	1504	
	tržby z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, hostinské činnosti apod.	1505	
	Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	1506	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		1507	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		1508	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		1509	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		1510	
z toho z fondů EU		1511	
Dary		1512	
Sponzorské příspěvky		1513	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		1514	
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 1501 + ř. 1506 až 1510 + ř. 1512 až 1514)		1515	
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		1516	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		1517	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		1518	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		1519	
Dotace a granty na investice ze zahraničí		1520	
z toho z fondů EU		1521	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 1516 až 1520)		1522	
Vlastní vklady ⁶		1523	

Úvěry, půjčky a finanční výpomoci	Č. ř.	Ano	Výše úvěru v [tis. Kč]	Ne
a	b	1	2	3
Stav přijatých úvěrů, půjček a finančních výpomocí k poslednímu dni sledovaného roku	1524	☐		☐

VIII. Hostující soubory

	Č. ř.	Počet	
		hostující soubory celkem	z toho soubory ze zahraničí
a	b	1	2
Soubory	1801		
Představení	1802		
Nabízená místa	1803		
Návštěvníci	1804		

IX. Elektronická rezervace a prodej vstupenek

Elektronická rezervace a prodej		Č. ř.	Ano	Ne
a	b		1	2
Prodej elektronických vstupenek (eTicket, eVstupenka či jiná obdobná služba)	1901		☐	☐
Způsob prodeje vstupenek		Č. ř.	Podíl v [%]	
a	b		1	
Podíl prodaných vstupenek na celkovém počtu vstupenek	elektronicky a při úhradě fakturou	1902		
	na kamenné pokladně	1903		
Odesláno dne:	Razítko: Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky:			

¹ Nezahrnují se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (viz tab. A. VIII).

² Ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu - umělecký obor činohra:

inscenace X: 800 míst krát 12 uvedení = 9 600 míst
inscenace Y: 720 míst krát 8 uvedení = 5 760 míst
inscenace Z: 815 míst krát 15 uvedení = 12 225 míst
místa nabízená pro činohru v sledovaném roce celkem = 27 585 míst

³ Ukazatel v tomto sloupci je možno odhadnout, v tom případě je nutno toto uvést v komentáři.

⁴ Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k divadelní a taneční činnosti, uveďte prosím pouze údaje za divadelní a taneční činnost. Údaje se uvádějí za běžný rok.

⁵ Představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodaná představení.

VI. Výdaje, resp. náklady ⁴

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		b	1
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		1601	
z toho nájmy		1602	
Osobní náklady ⁷ (součet ř. 1604 až 1607)		1603	
v tom	mzdy	1604	
	ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	1605	
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	1606	
	ostatní sociální náklady	1607	
Autorské honoráře ⁸		1608	
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		1609	
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		1610	
Odpisy dlouhodobého majetku		1611	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		1612	
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 1601 + ř. 1603 + ř. 1608 až 1612)		1613	
Investiční výdaje celkem (součet ř. 1615 + ř. 1616)		1614	
v tom	hmotný majetek ⁹	1615	
	nehmotný majetek ¹⁰	1616	

VII. Vstupné, slevy

Vstupné		Č. ř.	Nejvyšší cena vstupného	Nejnižší cena vstupného
a		b	1	2
z toho na jednotlivé druhy	Celková ¹¹	1701		
	činohra	1702		
	opera	1703		
	opereta	1704		
	muzikál	1705		
	balet	1706		
	tanec a pohybové divadlo	1707		
	loutková představení	1708		
	literární večer	1709		
	multimediální představení	1710		
	ostatní	1711		

Slevy		Č. ř.	Výše minimálně poskytované slevy v [%]	Počet prodaných vstupenek s touto slevou
a		b	1	2
pro	osoby se zdravotním postižením	1712		
	studenty	1713		
	seniory	1714		

Divadelní předplatné		Č. ř.	Ano	Počet předplatitelů	Ne
a		b	1	2	3
Prodej abonmá		1715	☐		☐

Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno.

Výkaz vyplnil – Jméno (hůlkovým písmem) a podpis:
Telefon:
E-mail:

⁴ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

⁷ Nezapočítávají se autorské honoráře, které se vykazují samostatně na řádek 1608.

⁸ Autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělci (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti, apod.) a tantiémy.

⁹ Dlouhodobý majetek vykazuje v souladu s legislativně stanovenými kritérii (zákony o daních z příjmů a účetnictví), zejména s ohledem na vstupní cenu a dobu použitelnosti delší než jeden rok.

¹⁰ Doba použitelnosti delší než jeden rok.

¹¹ Ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené za všechna představení odehraná v režii vykazujícího subjektu, v koprodukcí či ve spolupřátatelství. Nezahrnuje se režijní a marketingové vstupenky.