

za rok 2026

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2026. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. **Děkujeme za spolupráci.**

Vyplní:

- a) subjekty, jež jsou organizačními složkami státu, krajů, obcí nebo příspěvkovými organizacemi státu, krajů a obcí a zároveň zřizují jeden nebo více divadelních či tanečních souborů;
b) nestátní neziskové organizace nebo soukromé subjekty, jež nejsou zřizovány státem, kraji, městskými, obecními, ani obvodními úřady a zároveň pravidelně produkují divadelní a taneční představení.

Mutace B byla od roku 2026 přesunuta do výkazu o multifunkčních kulturních zařízeních Kult (MK) 22-01

Název zpravodajské jednotky	
IČO	ID datové schránky
Adresa	
Telefon	
E-mail	
Kraj	
www stránky zpravodajské jednotky	

CZ-NACE 2025 ¹				
Převážující ekonomická činnost ¹				

I. Popis subjektu k poslednímu dni sledovaného období²

Scény	č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a	b	1	2
Stálé scény a sály	0101		

Název scény či sálu v provozu	č. ř.	Projektovaná kapacita	Bezbariérový přístup ³
1	a	2	3
	0102		
	0103		
	0104		
	0105		

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	
Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb.	60
Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. * (vef. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost)	70
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
Jiná (uvést jmennově)	90

* ve znění pozdějších předpisů

Soubory	č. ř.	Celkem
a	b	1
Počet souborů ³	0106	
činoherní	0107	
operní	0108	
operetní	0109	
muzikálový	0110	
baletní	0111	
taneční a pohybový	0112	
loutkový	0113	
jiný	0114	

č. ř.	Provoz vlastních dílen ⁴	z toho	
		krejčovna ⁴	výroba dekorací ⁴
a	1	2	3
0115			

¹ Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plyne převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplňujete výkaz v tištěné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE 2025) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ (www.czso.cz/csu/czso/klasifikace_ekonomickyh_cinnosti_cz_nace), případně popište slovně.

² Vyplní všechny zpravodajské jednotky, a to za celý subjekt. Uvede se počet stálých divadelních či tanečních scén a sálů, které zpravodajská jednotka provozovala (tj. měla tyto stálé scény a sály pod svou správou).

³ Vyplní se k odpovídajícímu typu souboru počet daných souborů, součet řádků 0107 až 0114 odpovídá řádku 0106. Souborem se rozumí stálý kolektiv umělců, techniků a dalších pracovníků zajišťující kontinuitu divadelní či taneční činnosti subjektu.

⁴ Vyplní se číselně dle kódu ano = 1, ne = 0.

II. Pracující osoby a dobrovolníci

Pracující osoby	č. ř.	Osoby v pracovněprávním vztahu			
		zaměstnaní celkem	z toho		
		1	2	3	4
Umělecký personál	1201				
v tom	herci	1202			
	tanečníci	1203			
	z toho sólisté	1204			
	zpěváci, hudebníci	1205			
	z toho sólisté	1206			
ostatní umělecký personál ⁷	1207				
Umělecko-technický personál ⁸	1208				
Administrativní a ostatní personál	1209				
Pracující osoby celkem (součet ř. 1201, 1208, 1209)	1210				
Počet odpracovaných hodin	1211	X	X		
Dobrovolníci ⁹	č. ř.	Celkem			
a	b	1			
Dobrovolní pracovníci	1212				
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky	1213				

III. Inscenace a představení

Druh představení	č. ř.	Celkový počet inscenací v repertoáru	z toho premiér ¹⁰	Představení odehraná vykazujícím subjektem ¹¹		
				v ČR ¹²	z toho na mateřské scéně	v zahraničí
a	b	1	2	3	4	5
Činohra	1301					
Opera	1302					
Opereta	1303					
Muzikál	1304					
Balet	1305					
Tanec a pohybové divadlo	1306					
Loutková představení	1307					
Literární večer	1308					
Multimediální představení	1309					
Ostatních	1310					
Celkem (součet ř. 1301 až 1310)	1311					
z toho	pro děti a mládež	1312				
	v koprodukcí / ve spolupodatelství	1313				

Kraj	č. ř.	Počet představení odehraných vykazujícím subjektem ¹³
Hlavní město Praha	1314	
Středočeský kraj	1315	
Jihočeský kraj	1316	
Plzeňský kraj	1317	
Karlovarský kraj	1318	
Ústecký kraj	1319	
Liberecký kraj	1320	
Královéhradecký kraj	1321	
Pardubický kraj	1322	
Kraj Vysočina	1323	
Jihomoravský kraj	1324	
Olomoucký kraj	1325	
Zlínský kraj	1326	
Moravskoslezský kraj	1327	
č. ř.	Počet jiných kulturních aktivit ¹⁴	Počet jiných veřejných aktivit ¹⁵
a	1	2
1328		

⁵ Vztahuje se na osoby pracující na základě nějakého typu smlouvy (licenční smlouvy, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo, příkazní smlouvy aj.), zahrnuté jsou také osoby samostatně výdělečně činné. Vztahuje se pouze na smluvní vztahy s fyzickými osobami, výjma vztahů pracovněprávních. Nezahrnuje služby právnických osob.

⁶ Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k umělecké činnosti, uvede se pouze jednou jako umělecký pracovník.

⁷ Režisér, dirigent, dramaturg, inspicient, nápověda, choreograf, korepetitor, sbornírník, scenograf, kostýmní výtvarník, lightdesigner.

⁸ Zvukař, osvětlovač, jevištní technika, garderoba, vlásenkář, maskér a veškeré dílenské profese.

⁹ Dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

¹⁰ Vykazují se pouze skutečné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojím obsazení se jako premiéry nevykazují, uvedou se pouze v komentáři.

¹¹ Nezahrnují se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (viz tab. A. VIII).

¹² Vykazují se představení odehraná v ČR na mateřské scéně i na zájezdech.

¹³ Součet ř. 1314 až 1327 se musí rovnat údajům v tab. A. III, ř. 1311, sl. 3.

¹⁴ Např. hudební pořady (tzv. koncerty, diskotéky, taneční zábavy, plesy apod.), výstavy, filmové projekce apod.

¹⁵ Tzn. kurzy, módní přehlídky apod.

IV. Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení	Č. f.	Nabídnutá místa na představeních odehraných vykazujícím subjektem ¹			Počet návštěvníků na představeních odehraných vykazujícím subjektem ¹		
		v ČR	z toho na mateřské scéně ²	v zahraničí ³	v ČR	z toho na mateřské scéně ²	v zahraničí ³
		1	2	3	4	5	6
Činohra	1401						
Opera	1402						
Opereta	1403						
Muzikál	1404						
Balet	1405						
Tanec a pohybové divadlo	1406						
Loutková představení	1407						
Literární večer	1408						
Multimediální představení	1409						
Ostatní	1410						
Celkem (součet ř. 1401 až 1410)	1411						
z toho	pro děti a mládež	1412					
	v koprodukcí / ve spolupodatelství	1413					

V. Příjmy, resp. výnosy⁴

a		Č. f.	Celkem v tis. Kč
b			1
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		1501	
z toho	příjem ze vstupného ⁵	1502	
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v ČR	1503	
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v zahraničí	1504	
	tržby z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, hostinské činnosti apod.	1505	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		1506	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		1507	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		1508	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		1509	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		1510	
z toho z fondů EU		1511	
Dary		1512	
Sponzorské příspěvky		1513	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		1514	
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 1501 + ř. 1506 až 1510 + ř. 1512 až 1514)		1515	
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		1516	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		1517	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		1518	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		1519	
Dotace a granty na investice ze zahraničí		1520	
z toho z fondů EU		1521	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 1516 až 1520)		1522	
Vlastní vklady ⁶		1523	

Úvěry, půjčky a finanční výpomoci	Č. f.	Ano	Výše úvěru v [tis. Kč]	Ne
a	b	1	2	3
Stav přijatých úvěrů, půjček a finančních výpomocí k posledním dni sledovaného roku	1524	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

VIII. Hostující soubory

a	Č. f.	Počet	
		hostující soubory celkem	z toho soubory ze zahraničí
b		1	2
Soubory	1801		
Představení	1802		
Nabízená místa	1803		
Návštěvníci	1804		

IX. Elektronická rezervace a prodej vstupenek

Elektronická rezervace a prodej	Č. f.	Ano	Ne
a	b	1	2
Prodej elektronických vstupenek (eTicket, eVstupenka či jiná obdobná služba)	1901	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Způsob prodeje vstupenek	Č. f.	Podíl v [%]
a	b	1
Podíl prodaných vstupenek elektronicky a při úhradě fakturou	1902	
na celkovém počtu vstupenek	1903	
na kamenné pokladně	1903	

Odesláno dne:	Razítko:
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky:

VI. Výdaje, resp. náklady⁴

a		Č. f.	Celkem v tis. Kč
b			1
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		1601	
z toho nájmy		1602	
Osobní náklady ⁷ (součet ř. 1604 až 1607)		1603	
v tom	mzdy	1604	
	ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	1605	
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	1606	
	ostatní sociální náklady	1607	
Autorské honoráře ⁸		1608	
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		1609	
Daň z příjmů (účet. skupina 59)		1610	
Odpisy dlouhodobého majetku		1611	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		1612	
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 1601 + ř. 1603 + ř. 1608 až 1612)		1613	
Investiční výdaje celkem (součet ř. 1615 + ř. 1616)		1614	
v tom	hmotný majetek ⁹	1615	
	nehmotný majetek ¹⁰	1616	

VII. Vstupné, slevy

Vstupné	Č. f.	Nejvyšší cena vstupného	Nejnižší cena vstupného
a	b	1	2
Celková ¹¹			
z toho na jednotlivé druhy	činohra	1701	
	opera	1702	
	opereta	1703	
	muzikál	1704	
	balet	1705	
	tanec a pohybové divadlo	1706	
	loutková představení	1707	
	literární večer	1708	
	multimediální představení	1709	
ostatní	1710		
	1711		

Slevy	Č. f.	Výše minimálně poskytované slevy v [%]	Počet prodaných vstupenek s touto slevou
a	b	1	2
pro	osoby se zdravotním postižením	1712	
	studenty	1713	
	seniory	1714	

Divadelní předplatné	Č. f.	Ano	Počet předplatitelů	Ne
a	b	1	2	3
Prodej abonmá	1715	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno.

Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis:
Telefon:
E-mail:

¹ Nezahnují se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (viz tab. A. VIII).

² Ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu - umělecký obor činohra:

inscenace X: 800 míst krát 12 uvedení = 9 600 míst

inscenace Y: 720 míst krát 8 uvedení = 5 760 míst

inscenace Z: 815 míst krát 15 uvedení = 12 225 míst

místa nabízená pro činohru sledovaném roce celkem = 27 585 míst

³ Ukazatel v tomto sloupci je možno odhadnout, v tom případě je nutno toto uvést v komentáři.

⁴ Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k divadelní a taneční činnosti, uveďte prosím pouze údaje za divadelní a taneční činnost. Údaje se uvádějí za běžný rok.

⁵ Představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodaná představení.

⁶ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

⁷ Nezapočítávají se autorské honoráře, které se vykazují samostatně na řádek 1608.

⁸ Autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti, apod.) a tertiány.

⁹ Dlouhodobý majetek vykazujte v souladu s legislativně stanovenými kritérii (zákony o daních z příjmů a účetnictví), zejména s ohledem na vstupní cenu a dobu použitelnosti delší než jeden rok.

¹⁰ Doba použitelnosti delší než jeden rok.

¹¹ Ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené za všechna představení odehraná v režii vykazujícího subjektu, v koprodukcí či ve spolupodatelství. Nezahnují se režijní a marketingové vstupenky.