

Roční výkaz o festivalech za rok 2026

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2026. Zpravodajská jednotka je podle zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů, povinna včas a správně poskytnout všechny požadované údaje. Za ochranu jejich důvěrnosti odpovídá Ministerstvo kultury.
Děkujeme Vám za spolupráci.

Název festivalu				Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
Název zpravodajské jednotky (pořadatele)					Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
Adresa pořadatele					Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
IČO pořadatele					Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
					ID datové schránky	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *
Telefon					Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
					Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
Http:					Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
					Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
E-mail:					Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
					Veřejná výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
Periodicita					Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
					Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
Místo konání				Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60	
				Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62	
Kraj konání				Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64	
				Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb. (vef. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová spol.) *	70	
CZ-NACE 2025 ¹				Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75	
				Převažující ekonomická činnost ¹	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
Převažující ekonomická činnost ¹				Jiná (uvést jmenovitě)	90	
				* ve znění pozdějších předpisů		

Možnost bezbariérového vstupu ano ne

CZ-NACE 2025 ¹				
Převažující ekonomická činnost ¹				

¹ Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynula převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplňujete výkaz v tištěné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE 2025) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ (www.czso.cz/csu/czso/klasifikace_ekonomickych_cinnosti_cz_nace), případně popište slovně.

A. CHARAKTER FESTIVALU (V KAŽDÉM SLOUPCI ZAŠKRTNĚTE POUZE JEDEN)

Mezinárodní	<input type="checkbox"/>	S převažující účastí profesionálních umělců	<input type="checkbox"/>	Ostatní	<input type="checkbox"/>	Site specific ²	<input type="checkbox"/>
Celostátní	<input type="checkbox"/>	S převažující účastí neprofesionálních umělců	<input type="checkbox"/>	Převážně pro národnostní menšiny	<input type="checkbox"/>		
Regionální	<input type="checkbox"/>	S převažující účastí dětských souborů	<input type="checkbox"/>	Převážně pro osoby se zdravotním postižením	<input type="checkbox"/>		

B. PŘEVAŽUJÍCÍ ŽÁNŘ (ZAŠKRTNĚTE POUZE JEDEN)

Divadelní a taneční		Výtvarné umění		Hudební		Filmový		Literární		Ostatní žánr (s výrazným zastoupením jiného oboru)	
činohra	<input type="checkbox"/>	obrazy	<input type="checkbox"/>	komorní a symfonická hudba	<input type="checkbox"/>	film hraný	<input type="checkbox"/>	poezie	<input type="checkbox"/>	Vyjmenujte	<input type="checkbox"/>
loutky	<input type="checkbox"/>	sochy	<input type="checkbox"/>	vokální hudba	<input type="checkbox"/>	film dokumentární/reportáž	<input type="checkbox"/>	komiks	<input type="checkbox"/>		
balet	<input type="checkbox"/>	fotografie	<input type="checkbox"/>	folk a country	<input type="checkbox"/>	film animovaný	<input type="checkbox"/>	pohádky	<input type="checkbox"/>		
hudební divadlo (opera, opereta, muzikál)	<input type="checkbox"/>	multimediální	<input type="checkbox"/>	dechová hudba	<input type="checkbox"/>	film experimentální	<input type="checkbox"/>	sci-fi a fantasy	<input type="checkbox"/>		
současný tanec a pohybové divadlo včetně pantomimy	<input type="checkbox"/>	krajina	<input type="checkbox"/>	jazzová hudba	<input type="checkbox"/>	více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.)	<input type="checkbox"/>	detektivky	<input type="checkbox"/>		
lidový tanec	<input type="checkbox"/>	vícežánrové	<input type="checkbox"/>	rocková hudba	<input type="checkbox"/>	ostatní (vyjmenovat)	<input type="checkbox"/>	vícežánrové	<input type="checkbox"/>		
divadlo poezie a umělecký přednes	<input type="checkbox"/>	ostatní (vyjmenovat)	<input type="checkbox"/>	lidová (etnická) hudba	<input type="checkbox"/>			ostatní (vyjmenovat)	<input type="checkbox"/>		
vícežánrové	<input type="checkbox"/>			taneční a popová hudba	<input type="checkbox"/>						
divadlo pro děti (včetně dětského)	<input type="checkbox"/>			techno	<input type="checkbox"/>						
ostatní (vyjmenovat)	<input type="checkbox"/>			vícežánrové	<input type="checkbox"/>						
				ostatní (vyjmenovat)	<input type="checkbox"/>						
Vícežánrové festivaly všech oborů											<input type="checkbox"/>

² Akce je navržena pro konkrétní prostor, se kterým se dále pracuje. Díla prezentovaná v tomto prostoru jsou jedinečná a nepřenositelná.

I. POČET SCÉN, SÍNÍ A PROSTOR PRO VYSTOUPENÍ A JEJICH KAPACITA

		č. ř.	Celkem (počet)	Celková kapacita všech uvedených prostor
a		b	1	2
Počet	scén, síň a prostor pro vystoupení	interiérových	0101	
		open air	0102	
	prostor pro projekci	malá kina	0103	
		multikina	0104	
		jiná forma (vyjmenovat)	0105	

II. HLAVNÍ PROGRAM

		Č. ř.	Celkem	z toho pro děti	Počet návštěvníků
a		b	1	2	3
Celkový počet představení, koncertů, výstav, filmů, literárních a ostatních produkcí		0201			
Počet představení /koncertů /výstav v tom	českých (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, výstavy, autorské čtení apod.)	0202			
	evropských (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, výstavy, autorské čtení apod.)	0203			
	mimoevropských (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, výstavy, autorské čtení apod.)	0204			
	českých, evropských a mimoevropských (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, výstavy, autorské čtení apod.)	0205			
Počet uváděných filmů v tom	dlohometrážních českých	0206			
	dlohometrážních evropských	0207			
	dlohometrážních mimoevropských	0208			
	z ř. 0209, 0210 a 0211 mezinárodní koprodukce	0209			
	krátkometrážních a středometrážních českých	0210			
	krátkometrážních a středometrážních evropských	0211			
	krátkometrážních a středometrážních mimoevropských	0212			

III. DOPROVODNÝ PROGRAM

		Č. ř.	Celkem	z toho pro děti	Počet návštěvníků
a		b	1	2	3
Počet doprovodných akcí		0301			
v tom	divadelních a tanečních představení	0302			
	tvůrčí dílna/seminář	0303			
	přednáška/diskuse	0304			
	výstava	0305			
	koncert	0306			
	ostatní	0307			

IV. NÁVŠTĚVNOST

		Č. ř.	Celkem
a		b	1
Počet nabídnutých míst na představeních a koncertech		0401	
Počet prodaných jednotlivých vstupenek		0402	
Počet prodaných vstupenek na celý festival		0403	
Počet vstupenek za snížené vstupné		0404	
z toho pro osoby se zdravotním postižením		0405	
Počet volných vstupenek		0406	
Počet návštěvníků na festivalech bez vstupného		0407	

V. PRACUJÍCÍ OSOBY A DOBROVOLNÍCI

Pracující osoby	č. ř.	Osoby v pracovněprávním vztahu			Osoby v jiném než pracovněprávním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.) ³	
		zaměstnanci celkem	z toho			
			zaměstnanci v pracovním poměru (v přepočteném stavu)	osoby pracující na základě některé z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPČ) ⁴		
a	b	1	2	3	4	
Celkový počet pracujících osob		0501				
z toho	technický personál	0502				
	lektori	0503				
Počet odpracovaných hodin		0504	X	X		

Dobrovolníci	č.ř.	Celkem
a	b	1
Počet dobrovolníků (fyzických osob)	0505	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky	0506	

³ Vztahuje se na osoby pracující na základě nějakého typu smlouvy (licenční smlouvy, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo, příkazní smlouvy aj.), zahrnutý jsou také osoby samostatně výdělečně činné. Vztahuje se pouze na smluvní vztahy s fyzickými osobami, vyjma vztahů pracovně právních. Nezahrnuje služby právnických osob.

⁴ Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k odborné činnosti (technický personál, lektori), uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.

VI. ÚČINKUJÍCÍ

a		Č. ř.	Počet účinkujících / členů uměleckých kolektivů	
		b	1	
Počet	účinkujících celkem českých i zahraničních (počet osob)	0601		
	v tom	jednotlivců (dospělí)	0602	
		členů uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí)	0603	
		jednotlivců (děti a mládež)	0604	
		členů uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež)	0605	
	z toho zahraničních (počet osob)	0606		
	v tom	zahraničních jednotlivců	0607	
		členů zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí)	0608	
		zahraničních jednotlivců (děti a mládež)	0609	
		členů zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež)	0610	
	Počet vystavujících umělců českých i zahraničních (počet osob)	0611		
	z toho zahraničních	0612		

VII. ÚČINKUJÍCÍ – UMĚLECKÉ KOLEKTIVY A ORCHESTRY

a		Č. ř.	Počet uměleckých kolektivů a orchestrů
		b	1
Počet	uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí)	0701	
	z toho zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí)	0702	
	uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež)	0703	
	z toho zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež)	0704	

VIII. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY ⁵

a		Č. ř.	Celkem v Kč
		b	1
	Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	0801	
z toho	ze vstupného	0802	
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0803	
	Příspěvky, dotace a granty na provoz ze stát. rozpočtu	0804	
	Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje	0805	
	Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce	0806	
	Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostat. subjektů	0807	
	Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	0808	
	z toho z fondů EU	0809	
	Dary a sponzorské příspěvky	0810	
	Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	0811	
	Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0801 + ř. 0804 až 0808 + ř. 0810 + ř. 0811)	0812	
	Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	0813	
	Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	0814	
	Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	0815	
	Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	0816	
	Dotace a granty na investice ze zahraničí	0817	
	z toho z fondů EU	0818	
	Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0813 až 0817)	0819	
	Vlastní vklady ⁶	0820	

IX. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY ⁴

a		Č. ř.	Celkem v Kč	
		b	1	
	Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	0901		
z toho	nájmy	0902		
	technické služby	0903		
	propagace	0904		
	doprava, ubytování a stravování	0905		
	Osobní náklady (součet = ř. 0907 + ř. 0908 + ř. 0909 + ř. 0912)	0906		
v tom	mzdy	0907		
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0908		
	ostatní osobní náklady	0909		
	z toho	honoráře (odměny) účinkujících	0910	
		autorské honoráře	0911	
	ostatní sociální náklady	0912		
	Daně a poplatky (bez daně z příjmů)	0913		
	Daň z příjmů (účet. skupina 59)	0914		
	Odpisy dlouhodobého majetku	0915		
	Ostatní provozní náklady výše neuvedené	0916		
	Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0901 + ř. 0906 + ř. 0913 až 0916)	0917		
	Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem	0918		
v tom	hmotný majetek ⁷	0919		
	nehmotný majetek ⁸	0920		

⁵ Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k pořádání festivalů, uveďte prosím pouze údaje za festival. Údaje se uvádějí za běžný rok.

⁶ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

⁷ Dlouhodobý majetek vykazujete v souladu s legislativně stanovenými kritérii (zákon o daních z příjmů a účetnictví), zejména s ohledem na vstupní cenu a dobu použitelnosti delší než jeden rok.

⁸ Doba použitelnosti delší než jeden rok.

Metodické vysvětlivky k výkazu

"Všechny údaje se vyplňují v **kladných celých číslech s výjimkou údajů o zaměstnancích a finančním hospodaření**. Výraz „v tom“ označuje úplné (vyčerpávající) údaje, jejichž součet **se musí rovnat** údají v řádku „celkem“. Výraz „z toho“ označuje neúplné (výběrové) údaje, jejichž součet **se nemusí rovnat** údají v řádku „celkem“.

- Charakter festivalu:
- Sl. 1. - vyplňuje se pouze jeden údaj.
 - Sl. 2. nebo 1. ř. ze sloupce 3 - vyplní se pouze 1 údaj.
 - Sl. 3. ř. 2. a 3. – vyplňuje se, pouze pokud má festival dané zaměření.
 - Sl. 4. Vyplňuje se, pokud má festival dané zaměření.

Převažující žánr: zaškrtně se pouze jeden žánr (možnost) ze všech šesti sloupců.

Pokud se jedná o vícežánrové festivaly všech oborů, může být kromě tohoto okénka zaškrtnut jeden žánr v každém sloupci.

ODDÍL I. – POČET SCÉN, SÍNÍ A PROSTOR PRO VYSTOUPENÍ A JEJICH KAPACITA

Řádek 0101 až ř. 0105 sl. 1: se vyplňuje počet volných nebo uzavřených prostor využitých k festivalu, nikoli počet představení v nich.

Řádek 0101 až ř. 0105 sl. 2: se vyplňuje kapacita všech uvedených prostor – počet sedadel, u venkovních prostor (open air) alespoň odhad počtu míst.

Pokud je v ř. 0101 sl. 1 až ř. 0105 sl. 1 uvedeno více prostor, do ř. 0101 sl. 2 až ř. 0105 sl. 2. se sečte kapacita (počet sedadel) všech uvedených prostor na jedno představení, ne počet účinkujících.

ODDÍL II. – HLAVNÍ PROGRAM

Řádek 0201: musí být vyplněn. Termín „koncert“ označuje obvykle jedno nebo více vystoupení hudebních a tanečních těles a je časově přesně ohraničen. To znamená, že hudební nebo taneční festival se obvykle skládá z několika koncertů jako částí festivalu.

Řádek 0201 až ř. 0212 sl. 1: se uvádí počet **představení**, nikoli počet účinkujících.

Řádek 0201 až ř. 0212 sl. 3: se uvádí počet **návštěvníků festivalů**. Pokud nelze rozdělit návštěvníky na jednotlivá představení, vyplní se pouze údaj v jednom řádku.

ODDÍL III. – DOPROVODNÝ PROGRAM

Řádek 0301: musí být vyplněn celkový počet doprovodných akcí.

Řádek 0302 až ř. 0307 sl. 3: se uvádí počet **návštěvníků doprovodných akcí**. Pokud nelze rozdělit návštěvníky na jednotlivé akce, vyplní se pouze údaj v **jednom** řádku.

ODDÍL IV. – NÁVŠTĚVNOST

Řádek 0401: uvádí se kapacita jednotlivých sálů uvedená v ř. 0101 sl. 2 až ř. 0105 sl. 2 vynásobená počtem představení v nich provedených. Počet nabídnutých míst **nemůže být nižší** než celkový počet prodaných vstupenek, vstupenek zdarma nebo návštěvníků bez vstupného, případně kombinací těchto možností.

Řádek 0402: uvádí se počet prodaných jednotlivých vstupenek. Do tohoto řádku se nezahrnují vstupenky za snížené vstupné a pro osoby se zdravotním postižením. Pokud je vyplněn ř. 0402, musí být vyplněn ř. 0802.

Řádek 0403: uvádí se počet vstupenek prodaných na celý festival, tj. na všechny dny festivalu. Do tohoto řádku se nezahrnují vstupenky za snížené vstupné a pro osoby se zdravotním postižením. Pokud je vyplněn ř. 0403, musí být vyplněn ř. 0802.

Řádek 0404: uvádí se počet vstupenek za snížené vstupné. Do tohoto řádku se nezahrnují jednotlivé vstupenky a vstupenky na celý festival.

Řádek 0405: uvádí se počet vstupenek pro osoby se zdravotním postižením z ř. 0404.

Řádek 0406: uvádí se počet návštěvníků festivalu, kteří dostali volnou vstupenku.

Řádek 0407: uvádí se odhad počtu návštěvníků na festivalu bez vstupného.

ODDÍL V. – NÁVŠTĚVNOST

Řádek 0501 až ř. 0503 sl. 2: uvádí se průměrný evidenční počet zaměstnanců pořadatele festivalu, kteří mají v pracovní smlouvě činnost, týkající se festivalu – i na část pracovního úvazku. Pokud je vyplněn ř. 0501 až ř. 0503 sl. 2, musí být vyplněny i ř. 0907 mzdy a ř. 0908 náklady na zdravotní a sociální pojištění v odpovídající výši.

Řádek 0505: Pokud je vyplněn ř. 0505 (dobrovolní pracovníci), musí být vyplněn i ř. 0506 (alespoň odhad počtu hodin odpracovaných dobrovolníky ročně).

ODDÍL VI. – ÚČINKUJÍCÍ

Řádek 0601: uvádí se celkový počet českých i zahraničních účinkujících (jednotlivců + členů uměleckých kolektivů) z řádku 0602 až 0605.

Řádek 0606: uvádí se celkový počet pouze zahraničních účinkujících (jednotlivců + členů uměleckých kolektivů) z ř. 0607 až 0610.

ODDÍL VII. – ÚČINKUJÍCÍ – UMĚLECKÉ KOLEKTIVY A ORCHESTRY

Řádek 0701: uvádí se celkový počet českých i zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí) - vyplňují pořadatelé, na jejichž festivalech vystupují orchestry, komorní soubory, pěvecké sbory, hudební skupiny a další hudební tělesa (dospělí).

Řádek 0702: uvádí se počet pouze zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí).

Řádek 0703: uvádí se celkový počet českých i zahraničních uměleckých kolektivů (dětí a mládež); vyplňují pořadatelé, na jejichž festivalech vystupují orchestry, komorní soubory, pěvecké sbory, hudební skupiny a další hudební tělesa (dětí a mládež).

Řádek 0704: uvádí se počet pouze zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dětí a mládež).

ODDÍL VIII. – PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY

Řádek 0801 až ř. 0820: vyplňují se pouze údaje týkající se daného festivalu.

ODDÍL IX. – VÝDAJE, RESP. NÁKLADY

Řádek 0901 až ř. 0920: vyplňují se pouze údaje týkající se daného festivalu.

Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno.

Odesláno dne:	Razítko:	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem):
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky:	Telefon:
		E-mail: